

d'Oude Binnenstad



31ste jaargang nummer 3 oktober 2020

De piskrul en de radiomast zijn weg!

Wat zou de fotograaf zeggen die ooit de oude zwart-witfoto maakte? > 3

La Grande Rue d'Amsterdam

Schrijver K. kwam, zag en vraagt zich af wat er overblijft. > 5

Waar Amsterdammers de sfeer bepalen

De Woede om te veranderen is er, maar heeft de stad voldoende Moed? > 11

God, als ik de Waag weer zie!

Domweg gelukkig op de hoek van de Nieuwmarkt. > 12

Kwartalaatuitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Het imago van Amsterdam

STOP HET CANNABISTOERISME

Na de lockdown stromen de prettoeristen de binnenstad weer in. Er gaan steeds meer stemmen op om toeristen die voornamelijk op de cannabis afkomen, te weren.

Ze komen in zwermen op de Amsterdamse wietgeur af – uit heel Europa. Talloze auto's met Franse, Duitse, Belgische, Poolse en Bulgaarse nummerborden staan langs de grachten rond het centrum. Vaak dienen die ook als slaapplek, want geld voor een hotel is er meestal niet. En een boete wegens het niet-betalen van parkeergeld boeit ze niet, want de gemeente kan die toch niet innen in het buitenland. Ze kennen meestal slechts één doel: drugs en drank in het Red Light District – want dat is Amsterdam. Hoewel ze een rood coronagebied bezoeken waar de besmettingsgraad oploopt en/of zelf uit een besmettingsgebied komen, lopen ze in groepjes van vijf of meer mannen en vrouwen over de gracht. Opvallend veel jonge stellen ook. Ze verdringen zich voor de coffeeshops, de headshops en de smartshops. Ze worden gelokt door 'cannabismuseums' en winkeltjes met allerhande cannabisproducten. Het zijn er veel. Heel veel. In de weekends wordt er in het Wallengebied zelfs éénrichtingsverkeer ingesteld en worden er stegen afgesloten. Crowdmanagement op de Wallen in tijden van corona? Buurtbewoners en ondernemers krabben zich achter de oren. De rosse buurt kleurt in de weekends op een nieuwe manier rood. Het wemelt

er van de hosts in hun rode jassen. Je krijgt een heel dubbel gevoel. Enerzijds lijkt het verstandig om 'iets te doen' met de menigte, in tijden van corona. Maar dan ... waarom probeert Amsterdam een soort evenemententerrein te managen, waar anderhalve meter afstand houden onmogelijk is? De hosts leiden de bezoekers in een maalstroom, zodat die elkaar niet tegen het lijf lopen. 'Please, take the other direction. This is a one way street', klinkt het voortdurend. 'Jongens en meisjes, ga naar huis!' zou een beter advies zijn aan de stroom wietzoekers.

Petitie

Veel Amsterdammers zijn de drugstoeristen, ook zonder corona, liever kwijt dan rijk. De kwaliteitstoerist blijft weg. Musea dreigen te moeten sluiten, goede restaurants leggen het loodje. Maar de frietloketten, burgerbars en straatdealers zien handenvrijend hoe 'hun' publiek zich als eerste op de binnenstad stort. Er staan lange rijen voor de coffeeshops alsof die de pretsigaretten gratis uitdelen. Ondernemer Robbert Overmeer heeft daarom de petitie 'Stop het drugstoerisme in Amsterdam' gestart, onder het motto 'De gastvrije stad waar niet alles kan'. Bewonersorganisaties en grote hotelketens hebben zich bij dit initiatiefvoorstel aangesloten. Deze petitie pleit ervoor om ook in Amsterdam alleen nog Nederlandse ingezetenen in de coffeeshops toe te laten. Als eerste tegenargument wordt daartegen vaak opgeworpen, dat er dan een enorme straathandel zal ontstaan. Dat is zeker voorstelbaar. Maar dan nog: de dealers zijn er nú ook al. Coffeeshops sluiten voor buitenlandse bezoekers zal zeker leiden tot minder



prettoeristen. En de straathandel vraagt om een nog hardere aanpak, waarbij de overheid op straat dealen én kopen strafbaar stelt.

Politiek

Cannabis bepaalt voor het grootste deel het slechte imago van Amsterdam. Dat vraagt dus om een duidelijke koerswijziging van het beleid. Een coffeeshopverbod voor niet-ingezetenen lijkt het meest adequate middel om Amsterdam

terug te winnen op de drugstoerist. De politiek worstelt nog met de vraag of zo'n coffeeshopverbod haalbaar is. Het CDA, Forum voor Democratie, de Partij van de Ouderen en ChristenUnie zijn vóór zo'n verbod. De VVD heeft zich daar onlangs ook bij aangesloten. Net als in het prostitutiedebat zijn Groen-Links en D66 bang om – in dit geval het softdrugsgebruik – te criminaliseren. PvdA en SP zijn huiverig voor een mogelijke toename van de straathandel.

Mocht de gevraagde maatregel worden ingevoerd, dan zal een strenge naleving nodig zijn. Met het momenteel overbelaste Amsterdamse politieapparaat is het gevaar van méér straatdealers nu nog levensgroot. De politie zal dus stevige middelen ter beschikking moeten krijgen.

Interesse in de petitie? Zie www.stophetdrugstoerisme.amsterdam

Voer het Dijkverbod weer in



Toen de Zeedijk nog een no-gogebied was, met groepen dealers en verslaafden, bracht een verwijderingsbevel uitkomst. In de volksmond heette dat toen het Dijkverbod – en dat Dijkverbod moet terug.

In 1983 konden dealers voor bepaalde tijd uit het gebied worden verwijderd en in 1984 werd in de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) een samscholingsverbod opgenomen. Hierdoor kwam er een eind aan het kat-en-muis spel tussen dealers en politie. Deze middelen waren zeer effectief.

Machteloos

Maar we zijn weer terug bij af. Terwijl veel verslaafden zijn verdwe-

nen, staan de dealers weer op alle straathoeken. Want de politie mag het middel dat ooit zo effectief bleek niet meer gebruiken. Zij kan nu alleen een boete van 94 euro wegens rondhangen uitschrijven.

Intussen zijn de dealers de lachende derde. Zij boeken die boetes gemakkelijk als 'onkosten' af tegen de winsten van hun criminele activiteiten. En als zij hun prooien beloeren, moet de politie machteloos toezien. Een 24 uur verwijderingsbevel heeft kracht. Daardoor kunnen de dealers uiteindelijk voor de rechter komen, en dat willen ze niet. Neem daarom het verwijderingsbevel weer op in artikel 2.18 van de APV, zegt ook de politie, en ver-

bied het 'doelloos rondhangen'. De politie wordt hierin gesteund door de bewoners en plaatselijke ondernemers.

Grimmig

Op zeker negentien verschillende plekken hangen in het Wallengebied, op de hoeken van de stegen, groepen dealers rond. Hun gedrag is vaak agressief. De politie schetst een grimmig beeld. Soms worden toeristen ingesloten door zo'n groep dealers en wordt hun geld onder dwang afgenomen. Er zijn bedreigingen met messen. Toeristen moeten onder pressie geld opnemen bij een pinautomaat. Winkeliers, horeca-eigenaren en sekswerkers worden bedreigd. Het komt zelfs voor dat een dealer,

voordat de klant bij een sekswerker naar binnenstapt, voor de deur geld van hem 'afvangt'. Vrouwelijke bezoekers van de buurt worden lastiggevallen. En horecaklanten op terrassen krijgen bezoekjes van langslappende dealers, die drugs aanbieden.

Verwijderingsbevel

Zolang de politie artikel 2.18 van de APV niet mag gebruiken zullen de dealers hun kans schoon zien. Politie, bewoners en ondernemers zijn het daarom met elkaar eens: voer het Dijkverbod weer in, om de criminele activiteiten te stoppen!

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres:

Postbus 3440
1001 AE Amsterdam
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Secretariaat:

Norinda Fennema

Redactie:

Hans van Daalen, Eveline van Dijk, Dick Eenhuizen, Herman Feddema, Norinda Fennema, Michiel van Haelst, Willem de Jong van Poelgeest, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Olav Ulrich

Fotografie:

Mirjam Boelaars, Eveline van Dijk, René Louman, John Melskens, Bert Nap

Eindredactie:

Ewout van der Hoog, Bert Nap

Vormgeving:

Ontwerp bureau Mirjam Boelaars

Drukker:

Reijnen Media

Commentaar

Hotel-non-stop

De seks-, drugs- en rock-'n-rolltoeristen zijn terug op de Wallen. Maar het gaat niet goed met de hotels in Amsterdam, zeker niet met de hotels die zich richten op de kwaliteitstoerist.

Toch is er iets vreemds aan de hand. In deze tijd waarin mogelijk een op de tien Amsterdamse hotels omvalt, komen er nog steeds nieuwe hotels bij.

Hotelexpert Stef Driessen van ABN Amro zegt in *Het Parool* dat de problemen in de sector liggen aan aanhoudende groei van het aantal kamers. Maar er was toch een hotelstop?

Nou, die blijkt een wassen neus. De hotelstop betekent niet dat er geen hotels meer bij komen. Het is hotel-non-stop. Bestemmingsplannen bieden namelijk alle ruimte voor nieuwe hotels, en de gemeente kan ze niet tegenhouden.

In Amsterdam Noord zijn er plannen voor een containerhotel en in West voor een capsulehostel. Een containerhotel wordt wel vergeleken met een legbatterij

voor toeristen en een capsulehostel is een soort IKEA Billy-opbergkast voor goedkope overnachtingen. Aan de Wallentoerist wordt nog steeds goed verdiend.

De hotelstop is zo lek als een mandje, en buurtbewoners rond nieuwe hotels en raadsleden zijn boos. Horecavoorman Pim Evers wil dat de gemeente nieuwbouwplannen afblaast. Hij vindt ook dat de branche zelf moet ingrijpen.

Ik geloof niet dat de branche dit gaat stoppen. Opportunistische ondernemers weten dat in goede tijden meer te verdienen is aan toeristen dan aan Amsterdammers. En door de gaten in de wetgeving blijven er hotels bijkomen. De gasten zullen massaal de Wallen blijven bezoeken. Het is dweilen met steeds meer kranen open. Soms verlang je naar een hek om de buurt.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Bezoek onze website www.oudebinnenstad.nl



d'Oude Binnenstad

WIJ ▾ KRANT ▾ ADVERTEERDERS ▾ FACEBOOK ▾ CONTACT

Dick Eenhuizen



Alle ziektes werden mij toegewent, inclusief spuwen. Met de opmerking dat ik 'lekker de pestcorona kon krijgen', en samen met diverse vergelijkingen in de context van de Tweede Wereldoorlog.

Dicke huid

Net als vele anderen kampte ook ik met de negatieve invloeden die dit coronavirus op ons heeft. Werken in een van de mooiste en misschien wel drukste wijken kreeg een andere dimensie. Soms was ik humeurig en uit mijn doen: omdat het niet meer 'mijn' oude vertrouwde wijk was, maar ook vanwege de steeds weer nieuwe maatregelen.

Allemachtig, het was gewoon niet bij te benen. Was er uitgebreid besproken dat er, zowel binnen als buiten het bureau, op die en die manier gewerkt ging worden – werd ik geregeld op straat alweer snel ingehaald door nieuwe, 'zojuist' ingaande regels en afspraken. Overigens met de beste bedoelingen, want iedereen was zoekende naar de juiste weg in deze coronatijd.

Mondkapjes! Tja ... been there ... / done that ... / pffffff, ook weer gehad.

Leuk was het in ieder geval niet. In de afgelopen vijfendertig jaar ben ik wel zo'n beetje voor alles uitgemaakt wat lelijk is. Maar die twee weken dat ik 'slechts' aan de Wallenbezoekers vroeg om het mondkapje te gebruiken, in ieders belang, leverde iedere dag meerdere onaangename confrontaties op. Tot aanhoudingen aan toe. Jawel! Om een mondkapje! Hoewel ook ik mijn twijfels had over het nut ervan, accepteerde ik gewoon de kennis van de mensen die er kennelijk voor geleerd hebben. Dat zouden er meer moeten doen ... Dit virus is namelijk nog niet betuigd – dus wat is dan goed of fout?

Sommige reacties waren van dien aard dat ik me echt afgevraagd heb waar het fatsoen gebleven is. In ieder geval kan ik me niet herinneren dat ik rekening moest houden met buitensporig verbaal agressief gedrag vanwege een verzoek tot het dragen van een mondkapje. Soms werd dit zelfs heel persoonlijk. Het stond in ieder geval niet in de folder toen ik solliciteerde. Alle ziektes werden mij toegewent, inclusief spuwen. Met de opmerking dat ik 'lekker de pestcorona kon krijgen', en samen met diverse vergelijkingen in de context van de Tweede Wereldoorlog. Dat alles heeft mijn toch al geharde huid extra 'Dick' gemaakt. Ach ja: coronaproof, zal ik maar zeggen.

Voorlopig zal het virus ons nog wel even bezighouden. Laten we tot die tijd een beetje rekening houden met elkaar. En laten we sommige maatregelen, hoe onbegrijpelijk ook, proberen te accepteren in het belang van onze gezondheid.

Blijf gezond en tot in de wijk!

BUURTKRONKELS

Café The Queen's Head ... en onderbroeken van Les Johns



John Jepma en Leon Oppers

Foto: René Louman

Al vanaf dag één, 23 jaar geleden, is The Queen's Head op Zeedijk 20 het stamkroegje van Leon Oppers en zijn man John Jepma.

Toen de zaak ruim vijf jaar geleden te koop aangeboden werd, hoefden ze beiden niet lang na te denken. 'Dit wordt ons café!' Maar dat ging niet zomaar. De scepsis van de stamgasten uit de buurt was groot. Toch hebben die na een half jaar ruiterlijk moeten erkennen dat het Leon en John, ondanks dat zij beiden geen horeca-ervaring hebben, toch gelukt is. The Queen's Head is behouden gebleven voor de clientèle uit de buurt en ver daarbuiten.

John werkt bij de UvA. Leon was eerst huisschilder en daarna volgde een lange carrière in de thuiszorg. Voor achter de bar staan heb je dezelfde kwaliteiten nodig als in de thuiszorg: luisteren, relativeren en van mensen houden.

Mede door het pijpenla-formaat en de flonkerende kroonluchters ademt het kroegje een vleugje Jordanees sfeer. De naam The Queen's Head is een erfenis van de vorige eigenaar, die vaak in Londen verkeerde. Ook Leon en John zijn de Majesteit zeer welgegend: menige foto van een koninklijke gebeurtenis siert de wanden. Het café zit beiden zo in het bloed, dat

ze bezig zijn er een stichting van te maken. 'Als ons samen iets overkomt, is het allemaal goed geregeld. Het is ons levenswerk en dat willen we graag zo door laten gaan. Het is ook een cadeautje aan onze stad! Wij voelen ons hier vrij om te zijn wie we zijn. Nog altijd is de Gay Pride nodig om te laten zien dat het elders, zelfs in onze stad bij andere culturen, niet geaccepteerd is.'

In deze tijden van corona is er op dinsdag een bingoavond, waar je je voor op moet geven. Vol is vol, en op donderdagen treedt een dragqueen op. Het zijn buitengewoon populaire avonden. En ... coronaproof.

GREET VAN DER KRIEKE

Steek je de Zeedijk over, dan is daar op nr. 31A de dependance van Leon en John: Les Johns.

Een winkel voor Moschino Men's Underwear – onderbroeken voor mannen, zou je vroeger gezegd hebben – met een ruime sortering feestelijke, sjieke, tikje ondeugende, dan weer brave en heel betaalbare hemdjes, shirts, broeken en herenslips.

Een week na de feestelijke opening volgde de lockdown. Nu zijn ze aarzelend weer open en druk bezig met onlineverkoop. Kom, kijk en zie hoe de dagelijkse onderbroek toch heel feestelijk kan zijn.

Oudezijds Voorburgwal 6

HANS VAN DAALEN

'Kamer gezocht inclusief gas en licht, ca. 300 gulden.' Begin 1984 stond deze vraag als advertentie in het huis-aan-huisblad *De Echo*, met mijn telefoonnummer erbij.

Kort daarop belde een huisschilder uit Diemen: 'Ik heb een klein paleis voor u, 550 gulden per etage. Kom toch kijken!'

Voor een student alleen was dit veel te duur, maar bij toeval kwam er een bekende op mijn pad en met z'n tweeën konden we deze huur wél betalen. Ik nam op de tweede etage de achterkamer, zij kreeg de voorkamer, en zo woonden wij opeens op Oudezijds Voorburgwal 6. Midden in de rosse buurt.

De huisschilder had het pand overgenomen van zijn zus. Zij was hoerenmadam geweest, woonde op de eerste etage en wilde nu weleens met pensioen. Dat kon toen zij het hoofd- en achterhuis voor 60.000 gulden aan haar broer had verkocht.

Toiletspot

Het huis op Oudezijds Voorburgwal 6 had weliswaar een likje verf gekregen, maar veel van het interieur was meer dan honderd jaar oud. Vooral de zolder leek nog heel oorspronkelijk.

Daar bood een kast ruimte aan een toiletspot – bij gebruik moest de deur open blijven staan.

De prostituees hadden gewerkt in twee kamers op de begane grond en in twee kamers in het achterhuis. Zijzelf en hun klanten hadden de rechter voordeur gebruikt, terwijl de linker voordeur met een echt Amsterdamse, schuine trap toegang verschaft tot de rest van het huis. Op de begane grond hingen toen nog rode tl-lampen en roodfluwelen gordijnen: die hebben we weggehaald.

Het precieze bouwjaar is niet bekend; men schat het op 'rond 1690'. Een bouwtekening van 1891 in het Stadsarchief laat zien hoe de bekapping van spits naar rond werd omgebouwd. Daarvoor moet er dus brand zijn geweest op de zolder en de tweede verdieping. Dat konden we zien aan de recentere, smallere balken dan elders in het huis. In 1986 was er opnieuw een uitslaande brand, ditmaal in het achterhuis. Toen bood een nieuwe subsidiepot van de gemeente uitkomst: het pand werd onderdeel van het Stegenplan van Amsterdam.

Tussen 1988 en 1990 is het pand geheel gestript, waarbij alleen de buitenmuren, het dak en de balkenlagen behouden bleven. Vervolgens werd alles 'sober en doelmatig' weer opgebouwd.

In de kelder zijn oude, gele klinkertjes gevonden die door aannemers graag werden gebruikt bij het renoveren van oude panden in de stad. Ze brachten toentertijd een rijksdaalder per stuk op.

In de beeldbank van het Stadsarchief bevinden zich tientallen oude foto's van dit stuk Oude-

zijds Voorburgwal: de even zijde, met de laagste huisnummers.

De foto bij dit artikel dateert uit 1930.

Nummer 6 is daarop het laagste pandje, met de halsgevel en drie ramen breed. Boven de nokbalk zit een gevelsteen met de afbeelding van een versterkte burcht.

Nummer 8, het linker buurpand, is zo'n 120 jaar ouder. Dit toenmalige logement stond abusievelijk bekend als 'Int Vosjen', want na restauratie bleek de oude gevelsteen namelijk van 'Int Losjen' te zijn – ook een dier. Losjen is de middeleeuwse benaming voor de Europese boskat, de lynx.

Piskrul

Nummer 10, het hoge pand links, werd gesloopt en vervangen door een pand zonder eigen zijmuren, in het kader van bezuiniging.

Sindsdien is er ook veel verdwenen.

De hoge radiomast, rechts op de foto, is vlak voor de oorlog weggehaald. De piskrul daarnaast is ook weg.

De huizen Sint Olofssteeg 7 en 9 zijn in december 1939 gesloopt. Daarom staat in onze dagen nummer 8 ook wat verloren op de splitsing van het Wijngaardsstraatje en de Nieuwebrugsteeg. Waar die twee huizen stonden, zijn op een kale muur trouwens nog heel lang de sporen zichtbaar geweest van gesloopte trappen. Pas in de jaren zestig is deze muur opgeknapt en voorzien van gevelstenen van afgebroken panden. Inmiddels zijn al die gevelstenen gerenoveerd, laagje voor laagje afgekrabd en geschilderd naar de diepst teruggevonden laagjes verf.

Petten en rokken

De oude binnenstad ademde in 1930 nog een heel andere sfeer dan nu. De beeldbank van het Stadsarchief bevat veel foto's waar de mensen van toen op staan: werklieden, dienstmeiden, prostituees en passanten.

Ook onze zwart-witfoto laat die levendigheid zien en telt liefst dertien personen. Mensen met handkarren, petten en lange rokken: zittend, staand, lopend, duwend, water scheppend. En een paard. Maar tijden veranderen.

Het 'feestgebouw' en het logement op Oudezijds Voorburgwal 4 en 8 zijn inmiddels woonhuis geworden. Op de nummers 6 en 10 wordt sinds medio jaren tachtig, respectievelijk begin jaren negentig geen prostitutie meer bedreven.

In enkele andere panden vind je nu een restaurant en een café. En waar eens Sint Olofssteeg 7 en 9 stonden, ligt nu het terras van De Haven van Texel.

Hoe zal dit stukje Amsterdam er over – opnieuw – negentig jaar uitzien? Hangen er dan opnieuw roodfluwelen gordijnen? Of heet het dan opnieuw de Fluwelen Burgwal, met vooral welgestelden, zoals in de middeleeuwen?



© Stadsarchief Amsterdam

Deel het verhaal van je huis

Tijdens de coronacrisis liep fotograaf Erwin Meijers met een camera op een metershoog statief over de Wallen. Omdat de prostitutieramen gesloten waren kon hij nu ook de Oudezijds Voorburgwal en Achterburgwal volledig fotograferen. De uitgestorven gracht en het mooie weer waren voor hem een buitenkans om alle panden op de grachten in een groot panorama samen te brengen.

Via Meijers' website amsterdamsegrachtenhuizen.info kun je je huis terugvinden – en ook contact met hem opnemen.

Er is al veel onderzoek gedaan naar de 'grote grachten' van Amsterdam. Alle panden van bijvoorbeeld de Keizersgracht kun je aanklikken om de beschikbare informatie te lezen. De Burgwallen zijn nu dus aan deze website

toegevoegd. Alleen ... wat is er bekend over al die panden? Daarom doet Meijers graag een beroep op nieuwsgierige bewoners, die soms al opmerkelijk veel over hun omgeving weten. En wie nog niet alles weet, vindt het vast interessant om op zoek te gaan.

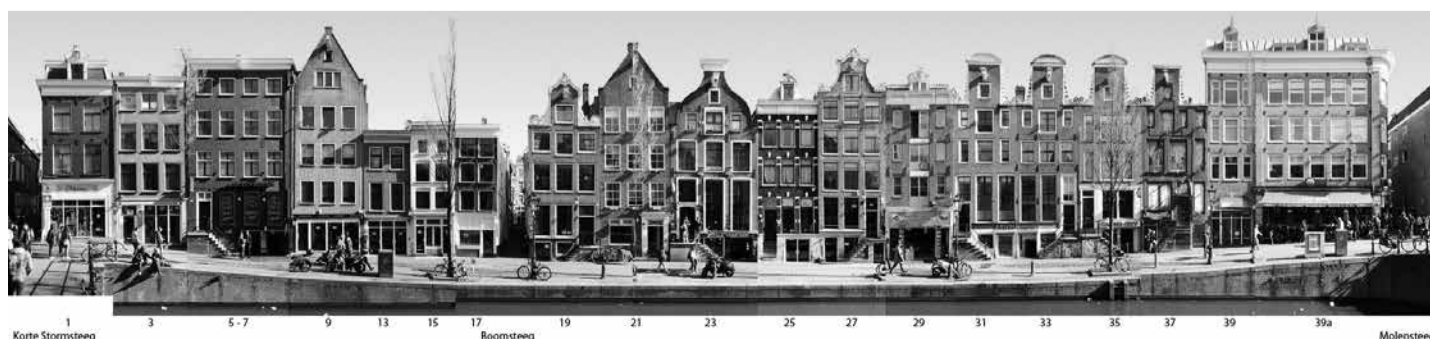
Fascinerend

Veel mensen doen tegenwoordig onderzoek naar hun eigen verwantschap met, soms verre, familieleden. Met een simpel DNA-onderzoek kom je vaak al snel te weten wie er allemaal in jouw bloed zitten. Hetzelfde geldt voor de geschiedenis van je eigen woning. Wat is daarover bekend? Wat kun je allemaal te weten komen als je daar eens een onderzoekje naar doet? Wanneer is je huis gebouwd? En wie hebben er gewoond? Zelfs

een kort onderzoek levert vaak al veel op.

De Burgwallen zijn een oude buurt. De kans dat je in het huis woont van een illustere Amsterdammer is behoorlijk groot, maar ook de verhalen van eenvoudige buurtgenoten zijn vaak fascinerend. Ga daarom op zoek. Je kunt op veel sites betrekkelijk snel informatie vinden. Je kunt je onderzoek bijvoorbeeld beginnen bij de beeldbank van het stadsarchief. En je kunt ook informatie over de historie van je pand opvragen bij de gemeente. Google daarvoor 'inzage bouwarchief gemeente Amsterdam'.

Aan redactie@oudebinnenstad.nl kun je verhalen sturen over je huis en zijn bewoners. Als we genoeg bijdragen krijgen maken we een nieuwe rubriek over onze mooie Wallenbuurt. Zie: amsterdamsegrachtenhuizen.info



1 3 5-7 9 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 39a Molensteeg



Prijsvraag

Win 15 euro!

Onze prijsvraag voor het julinummer luidde: *In hoeveel advertenties in dit julinummer komt het woord coronacrisis voor?*

Het enige juiste antwoord is: nul.

Na loting gaat de prijs van 15 euro naar Bill Bodewes.

Onze nieuwe opgave luidt: *Hoeveel adverteerders hebben er in dit oktobernummer een aanbieding voor buurtbewoners?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon ter waarde van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Red Light Arts and Culture



Red Light Arts and Culture is een nieuw collectief van jonge professionele kunstenaars en musici op de Wallen. Op zoek naar meer contact met de wijk, gaven ze in augustus gratis concertjes voor buurtbewoners en ondernemers – een beetje zoekend naar wat er kon, qua sociale afstand. Zo speelden ze bijvoorbeeld vanuit de deuropening in de open lucht.

Vanaf half oktober spelen de musici bij de Culturele Terrassen op verschillende locaties op de Wallen. Op de avonden van 27, 28 en 29 november vindt er een reeks Wandelconcerten plaats, waarbij burens en vrienden in kleine groepjes geloodst worden langs verrassende concertlocaties.

Voor meer informatie: www.facebook.com/redlightartsandculture

We zoeken jonge buurtbewoners

Vorige maand zijn nieuwe gesprekken gestart om bewoners, ondernemers en stadsdeel Centrum beter met elkaar te laten samenwerken. Voor die gesprekken zijn we nog op zoek naar jonge buurtbewoners. Jouw mening telt.

Hoe vind je het om in deze buurt te wonen? Woon je er over tien jaar nog? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet? Vertel het in de buurtgesprekken die vanaf nu regelmatig zullen worden gehouden.

Doe mee! Stuur een mail aan saskia.kunst@amsterdam.nl



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:
020-557 33 38 • tussen 9 en 12 uur.
 u kunt ook langs komen bij een van onze
 pluspunten in de buurt. Voor meer informatie
 en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

XXX

UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor
actuele ontwikkelingen
in de buurt.

Gratis te lezen op:

www.willemoosterbeek.nl

Café de Dergniet

MET VEEL PLEZIER BIEDEN
WE ONZE BUREN:

KOFFIE EN GEBAK



AUTHENTIEK BRUIN CAFÉ VOOR
DE ECHTE AMSTERDAMSE
GEZELLIGHEID

OUDEBRUGSTEEG 12



Oudezijds Advocaten

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020-51 50 250
f 020-42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

K. de Bie
C.A. C.M. Ficq
S. de Vries
S.F. Yap



ZEEDIJK 43

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 1955
www.metropolitan.nl

ma-zo: 09.00 - 22.00

Welcome to the pastry room!

DAVID ELDERS *begravenis & crematie*

kleinschalig rouwcentrum
persoonlijke uitvaartverzorging

Kruislaan 235 Amsterdam **020 6252201**
www.uitvaartcentrumelders.nl dag en nacht



THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl
vormt de spiegel van de Amsterdamse
Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema
of video? Tip dan de redactie via
info@thevoiceof1012.nl.

Zie: www.thevoiceof1012.nl



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. **020-6234908**

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

- levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japans).

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com

De Waalse Kerk

Concerten in oktober:

- Thomas Beijer
- Combattimento
- Ed Spanjaard
- Maarten Engeltjes

En start taalcursussen
Frans & Nederlands



Walenpleintje 157-159
(aan Oudezijds Achterburgwal)
www.dewaalsekerk.nl

Bellezza

POP-UP RESTAURANT

AMUSE

COBIA

tofu / citrus / zeewieren

LANGOUSTINE

jonge aardappel / lavas /
citroengras

EI

morille / parmezaan /
groene asperge

KABELJAUW

wortel / jasmijn /
vadouvan

DUIF

kers / pistache /
peterselie wortel

BLAUWE BESSEN

rode wijn / basilicum

'STROOPWAFEL'

supplement selectie van
kazen +15

5 GANGEN 69


7 GANGEN 89

Restaurant voor en door de buurt.


Voldoet aan alle eisen van het RIVM

Oudezijds Achterburgwal 99


Reserveren kan op www.restaurantbellezza.nl



Lunch
vanaf 11h30



restaurant
**Hemelse
Modder**
sinds 1984



Diner
vanaf 17h00

reserveren | www.hemelsemodder.nl

De Oudste Straat van de Stad

De vraag is, wat er overblijft

OLAV ULRICH

Op een mooie septemberdag arriveerde de beroemde schrijver K. in Amsterdam om de Warmoesstraat te bezoeken, de oudste straat van de stad. Zijn plan was geniaal in zijn eenvoud. K. zou een reis maken door alle landen van Europa, en in elk land zou hij de Oudste Straat van de Belangrijkste Stad bezoeken.

Hij zag de Oudste Straat als ooggetuige van de plaatselijke geschiedenis, vanaf de oorsprong tot nu. Dat zou pakkende verhalen opleveren. Bovendien kon je het boek prachtig illustreren. Het zou een bestseller worden, zeker nu mensen wereldwijd minder reizen. Zijn uitgever stemde toe, K. ging op weg en nu was hij in Amsterdam.

Toen K. de stationshal uitkwam en op het Stationsplein stond, knipperde hij even tegen het felle zonlicht. Hij zag hoe de stad zich voor hem uitstreckte. Hij wist dat Amsterdam rond 1250 was ontstaan als nederzetting aan de monding van een onbeduidend riviertje, de Amstel.

De Amstel was rond 1170 ontstaan door toedoen van ontzagwekkende stormen die kort daarvoor het gebied hadden geteisterd. Door al dat natuurgeweld werd een natuurlijke doorbraak geforceerd naar een binnenzee, die op zijn beurt toegang gaf tot de Noordzee. De vaarroute naar verre streken lag open. De doorbraak zorgde ervoor dat de plaatselijke moerassen werden gedraineerd. De omgeving werd droger en geschikt om te wonen en te werken. Toen de plaatselijke bewoners door middel van een dam de linker- en rechteroever van de rivier hadden verbonden, ging de ontwikkeling ineens snel.

Door zijn gunstige ligging werd het eerder onbeduidende gehucht Amstelledamme een belangrijk handelsknooppunt. De handel zorgde voor werkgelegenheid en voor inkomsten, en trok ondernemende mensen aan afkomstig uit alle windstreken. Handel was van meet af aan het fundament waarop Amsterdam kon groeien. Eerst als handelsstad, en in de eerste helft van de zeventiende eeuw zelfs tot een unieke, toonaangevende en misschien wel doorslaggevende metropool.



Foto: René Louman

De stad was ook later zijn tijd vaak vooruit, bijvoorbeeld door de introductie van Volkshuisvesting, door soepel om te gaan met allerlei regelgeving op gebied van softdrugs, en door het eerste homohuwelijk ter wereld te sluiten. Amsterdam als haantje de voorste, en de Warmoesstraat als zijn eeuwige ooggetuige. Precies daarom was K. zo geïnteresseerd in die straat. Hoe ligt hij er nu bij. Hoe ziet hij eruit. Wat is er te zien en te beleven. Hoe is de sfeer, wat is de indruk die hij achterlaat, is het een straat die laat zien wat onze toekomst te bieden heeft.

K. had zin in de kennismaking met de Warmoesstraat en wandelde in zuid-oostelijke richting, naar een gebouw waarop de tekst *Jesus Loves You* hem in blauwe neonletters geruststelde. Met de goddelijke protectie zat het blijkbaar wel goed in Amsterdam. Onderweg dacht hij aan alles wat hij al wist over de Warmoesstraat, die was aangelegd op de dijk langs de linkeroever van de Amstel. De naam is afgeleid van *warmoezerij*, een oud woord voor de handel in groenten. Vanaf het begin was het dus een straat van handelaren.

Op nr. 90 bevindt zich het oudste huis van Amsterdam, een houten skelet uit de vijftiende eeuw, verborgen achter een gevel van later datum. De straat waar de herbergier Lubbert Nut, in de late vijftiende eeuw, op nr. 52 de herberg De Rode Helm uitbaatte. Nut kwam uit Bremen en had daar een enorm handelsnetwerk opgebouwd.

Nut werd een van de rijkste inwoners van Amsterdam in de vroege zestiende eeuw en de Warmoesstraat was het commerciële hart van de stad.

Eind zestiende eeuw woonde en werkte op nr. 39 Joost van den Vondel. In 1613 erfde hij de Rechtvaardige Trouw, de zijdwinkel van zijn ouders, die oorspronkelijk uit Keulen kwamen. Ook immigranten dus. In de zeventiende eeuw veranderde de Warmoesstraat in een chique straat met dure woonhuizen en winkels.



Vanaf de twintigste eeuw holde de Warmoesstraat snel achteruit. Rond 1980 was de Warmoesstraat een van de beruchtste straten van Nederland, vooral als centrum van internationale drughandel. Maar ook beroemd door de aanwezigheid van Bureau Warmoesstraat, dat gevestigd was op de nummers 44 tot 50. In de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw waren er trouwens ook allerlei aardige restaurants en winkels. Geels en Wijs bijvoorbeeld, klassieke koffie- en thee-winkels, allebei met een schitterend interieur. Een fijne delicatessenzaak. Een paar uitstekende Spanjaarden, een Mexicaan, een fijne familie-Italiaan, ja zelfs een Peruaan. Heel divers, van alles wat.

Begin deze eeuw ondernam de overheid een poging om de ontwikkeling van de straat in een bepaalde richting te duwen: het moest een uitgaansstraat worden met een kinky accent. Er kwa-

men gay-bars, seksclubs en enkele mooie publiekstrekkers zoals Restaurant Anna en de Metropolitan Deli. Tegelijkertijd werd een uitsterfbeeld voor coffeeshops geïntroduceerd, er was geen plaats meer voor stoned toeristen. Minder waterpijpen, mutsen met *Amsterdam* erop of megadildo's. Veelbelovend, dacht K.

Inmiddels had K. de kop van de Warmoesstraat bereikt en verwachtingsvol liep hij de straat in, notitieblok in de hand om te noteren wat hij zag. Tien minuten later stond hij beduusd op de Dam en keek ongelovig naar zijn aantekeningen. Op dit hele kleine stukje aarde turfde hij onder meer: *neven* wafel- en pannenkoekenzaken, *twaalf* hamburgertenten, *vier* pizzeria's, *twee* snoepwinkels (snoepwinkels?), *vijf* coffeeshops, *vijf* snuisterijenwinkels en *dertien* sportcafés. Opgeteld vijftig (!) zaken die gericht zijn op ... ja, op wie eigenlijk. Toeristen? Dat moet wel, want geen buurtbewoner zou ooit een voet zetten in een van die zaken. Maar hoe overleven die zaken als er geen toeristen zijn, zoals nu? En als er wel toeristen zijn, hoe kun je dan zoveel snoep of goedkope pizza's verkopen dat je de huur en je personeel kunt betalen? Is er echt zoveel behoefte aan hamburgers, pannenkoeken en wafels? En als dit is wat toeristen willen, waarom blijven ze dan niet thuis? Daar kun je dit ook allemaal kopen. Nou ja, afgezien van de wiet dan. Waar zijn Anna, de Metropolitan Deli, Geels en Wijs en al die Peruaanse,

Mexicaanse, Spaanse en Italiaanse restaurants eigenlijk gebleven? Was dit nu het resultaat van de beroemde Amsterdamse handels- en ondernemingsgeest? Is dit wat Amsterdam als progressieve handelsstad de wereld heeft te bieden? De vragen drongen zich vanzelf op en K. was even helemaal de kluts kwijt. En hij maakte zich zorgen over zijn boek. Als het in de Oudste Straten van Rome, Parijs, Antwerpen, en alle andere steden die hij nog wilde bezoeken ook zo zou zijn, dan werd het bepaald geen opgewekt boek. Niet iets waar de lezer in tijden van corona op zit te wachten.

K. moet plotseling denken aan een passage uit *Grand Hotel Europa* van Ilja Leonard Pfeijffer. Tijdens een diner ontspint zich een gesprek tussen de hoofdpersoon en Patelski, een erudiete man die in het hotel een teruggetrokken bestaan leidt. De hoofdpersoon zegt: 'De alomtegenwoordigheid van cafés en de rijkdom van onze formidabele culinaire tradities maken ons continent tot de ideale toeristische bestemming. Europa is het recreatiegebied voor de rest van de wereld.' 'De vraag is of dat erg is,' zegt Patelski. 'De vraag', zei ik, 'is of dat erg is.'

'Pfeijffer ziet iets over het hoofd', denkt K. ineens. 'We knikkeren onze formidabele tradities, culinair of niet, zonder scrupules overboord. De vraag is, wat er dan overblijft. Niks, helemaal niks. Een lege huls, zonder betekenis. En dat is doodzonde.'

Ondernemers in tijden van corona (2 en slot)

'Die eerste dagen vergeet ik nooit.'

Veel ondernemers zijn door de coronacrisis in zwaar weer geraakt, ook bij ons in de buurt. Opnieuw een rondgang, ditmaal langs zes van onze adverteerders. Dat levert, zie ook onze vorige aflevering in *d'Oude Binnenstad*, geen optimistisch beeld op – maar er zijn hoopvolle uitzonderingen.

TEKST WILLEM OOSTERBEEK
FOTO'S RENÉ LOUMAN



Michiel Hamersma van Bloemenwinkel Jemi Warmoesstraat 83 A

De eerste weken waren als een enge droom: koud, lege straten en binnen twee dagen negentig procent van de omzet weg. Na twee weken werd het warmer en kwamen de buurtbewoners langs om bloemen en planten te kopen. Mensen kwamen er achter dat je ook online en per WhatsApp bloemen kan bestellen, dus kregen we wat te doen. Gelukkig voor ons hebben wij een hele goede paasverkoop en Moederdag gehad. Helaas zijn veel hotels en kantoren waar we voor werken nog gesloten en zijn er nog geen evenementen. Dat zijn wel de klussen waar wij van leven. Wij hebben niemand hoeven ontslaan omdat van één medewerker het contract afliep. De twee zzp'ers die we ook hadden konden helaas niet blijven. Ook onze omzet is nog lang niet terug op het oude niveau. We zitten nu op zo'n 25 procent. Het is op dit moment gewoon sappelen. Wat de toekomst betreft: we blijven optimistisch.

Jim Zielinski van The Bulldog Hotel Oudezijds Voorburgwal 218

Die eerste dagen vergeet ik nooit meer. Ik kon de deur zelfs niet achter me dichttrekken omdat we geen slot hebben. Ik heb er dus een nieuw slot in moeten zetten. Alles is ineens leeg. Eerlijk, ik vond het ook mooi, maar voor ons bedrijf was het natuurlijk vreselijk. We draaiden *full power*, met 42 man uit 22 verschillende landen. We zaten bijna altijd vol. De helft van het personeel moest er uit. Er is zelfs geen *security* meer. Het was een goed geoliede machine die opeens stilviel. Ook wij hebben overheidssteun aangevraagd. We hebben best wat vlees op de botten, maar we moeten onszelf wel bedripen natuurlijk.

Van 18 maart tot 1 juni waren we helemaal dicht. Gek, maar we moesten toen toch werken. Alle waterkranen moesten bijvoorbeeld twee keer per week worden opgedraaid. Na 1 juni steeg de bezetting tot vijftien, twintig procent. Voor oktober hebben we vijftig procent boekingen. Maar ja, als er opeens weer een land rood wordt, regent het zomaar annuleringen.

Voorlopig zie ik nog geen perspectief op iets anders. Hoe lang duurt het nog voor dat vaccin er is? En dan: gaan mensen weer reizen? Het is wel een beetje een somber verhaal, maar ik hoop dat we halverwege 2021, begin 2022 weer de goede kant op gaan.



Kinping Dun van Toko Dun Yong Stormsteeg 9

De supermarkten deden het goed in het begin van de coronacrisis, maar dat gold niet voor onze toko. Daarvoor zijn we net even te gespecialiseerd. We zijn niet afhankelijk van het toerisme, maar onze klanten komen voor een groot deel uit omliggende steden als Almere en Purmerend. Veel van hen durfden in eerste instantie niet meer naar de binnenstad te komen. Inmiddels is die angst weg en is de situatie wel weer gestabiliseerd.

We hebben ook een groothandel en daar was het heel erg schrikken in maart. In het begin hadden we tachtig procent minder omzet, terwijl de containers met spullen nog wel dagelijks binnenkwamen. We leveren vooral aan de horeca – van eenmanszaken tot sterrenrestaurants over heel Europa. Gelukkig paktten veel ondernemers de zaken goed op, met afhaal- en thuisbezorgservice. Toen de horeca openging, in juni, was iedereen weer optimistisch. Dat is nu wat minder.

Alles bij elkaar genomen hebben we geen reden tot klagen, maar die eerste weken waren toch spannend voor onze zaak waar we 61 jaar aan hebben gewerkt. Wat de toekomst ons brengt is erg onduidelijk. Komt er weer een lockdown? We zijn daarom nu wat voorzichtiger. Zo hebben we een stop gezet op nieuwe investeringen. Het enige wat we nu kunnen doen is zo flexibel mogelijk blijven.

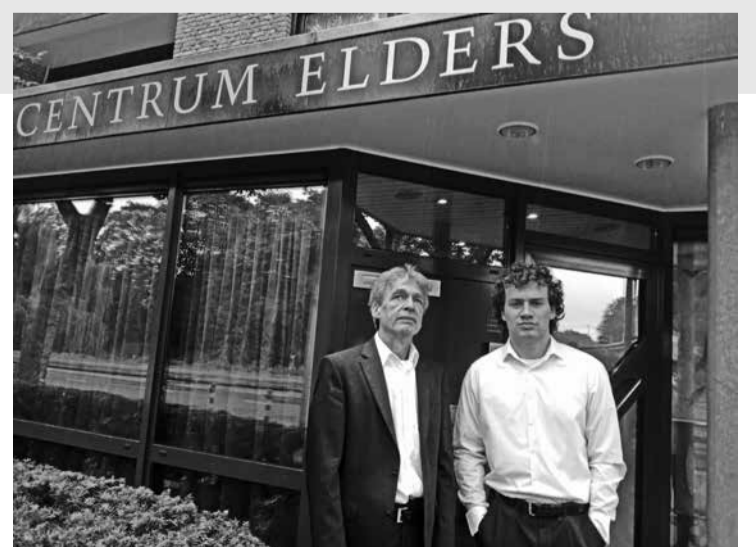


David Elders van Uitvaartcentrum Elders Kruislaan 235

Bij ons valt het allemaal erg mee. De klap is vooral in het zuiden van ons land geweest. In het begin hadden we zelfs minder werk omdat er minder mensen stierven. Wel hadden we aan de uitvaarten zelf meer werk. Het bezoek bij een uitvaartcentrum mocht niet allemaal tegelijk naar binnen of naar buiten en de groepen waren kleiner. Dertig, vijftig, zestig mensen, afhankelijk van de grootte van de aula. Soms was er een erehaag en af en toe was er een groep bevriende musici die onderweg speelde. Dan bleven we een paar minuten stilstaan zodat iedereen afscheid kon nemen. Ik doe dit samen met mijn vrouw en wij hoefden geen beroep te doen op steun van de overheid. We mochten in het begin van de crisis ook gewoon de straat op, omdat ons vak tot de vitale beroepen wordt gerekend.

In het begin waren mensen angstig, zeker als iemand aan corona was overleden. Is zo iemand nog besmettelijk? Die angst is nu minder. Na drie dagen is het virus zeker verdwenen.

Ik denk dat we allemaal zitten te wachten op het vaccin. Grotere aula's bouwen waar je met meer mensen terecht kunt, dat gaat toch minder snel.



Edwin de Nijis van Funderingstechnieken De Coogh

Daam Schijfweg 24, Zaandam

Laat ik voorstellen dat al onze medewerkers gezond zijn gebleven. Dat is toch het allerbelangrijkste. We hebben alleen zijdelings wat last gehad van deze crisis. In het begin moesten medewerkers in hun eigen auto naar het werk; met z'n allen in een busje ging niet. En we hadden last, in die zin dat werkzaamheden die naar voren of naar achteren zijn verschoven. Er zijn bijvoorbeeld horecaondernemers geweest die in maart direct aan de slag zijn gegaan. Bij andere vastgoedeigenaren en woningcoöperaties zijn werkzaamheden soms juist wat naar achteren geschoven. Maar het funderings- en bouwkundige werk dat we doen, dat moet toch gebeuren.

We zijn een familiebedrijf en – belangrijk – het bedrijf is gezond. We hebben geen beroep hoeven doen op de steunmaatregelen van de overheid. Het is moeilijk om in de toekomst te kijken, maar in de Amsterdamse binnenstad is genoeg te doen dat toch ooit zal moeten gebeuren. Kortom, gezien de omstandigheden gaat het ons goed.



Sander Kok van Antiquariaat A. Kok & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18

Deze situatie laat zien dat wij de laatste decennia juist *minder* afhankelijk van de buurt zijn geworden. Steeds meer van onze klanten mijden de binnenstad vanwege de toeristenstroom. We hebben daar in het verleden op ingespeeld door in toenemende mate in te zetten op online verkoop. Sinds de coronacrisis is het bij ons online drukker geworden.

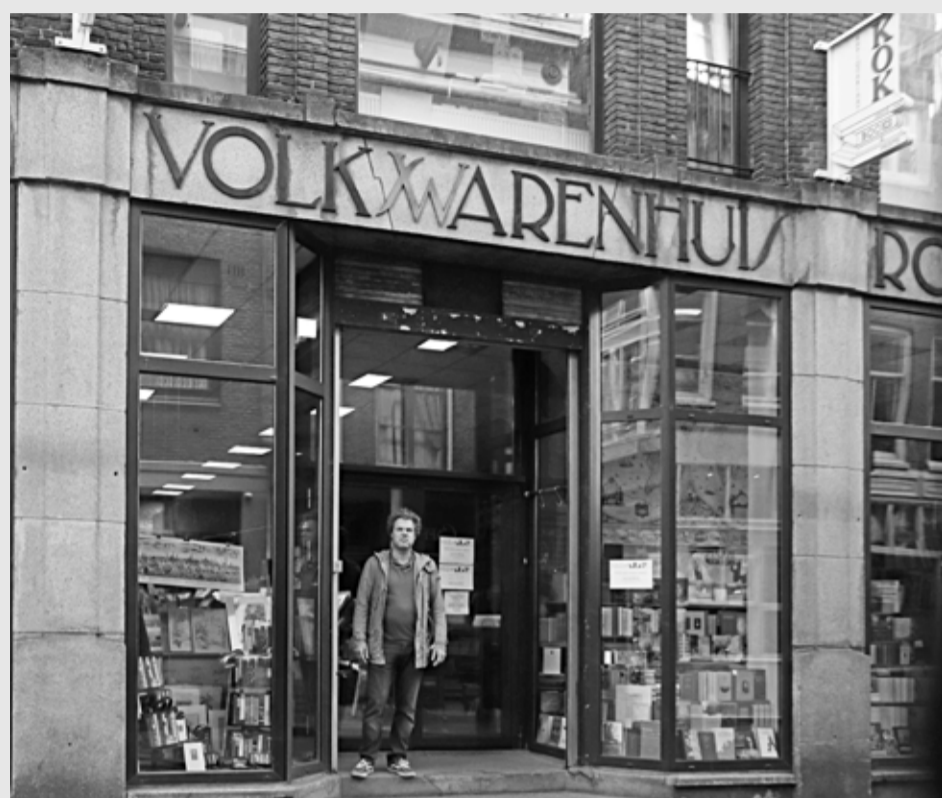
De winkel is op dit moment beperkt open, vier dagen per week. Telkens als tijdens deze crisis de toeristenstroom opdroogt, trekt een ander publiek het gebied in om te genieten van de historische schoonheid en dat levert ons extra klanten op. De coronacrisis heeft er ook voor gezorgd dat er weer meer wordt gelezen. Voor ons zijn dat positieve bijeffecten van deze nare crisis. Onze omzet is niet dramatisch gedaald. Het ziet er naar uit dat we niet met veel schade uit de crisis komen.

Ik maak me vooral zorgen over de volgende fase. Nu de coronacurve voor de tweede keer omhoog gaat en je het centrum ziet stilvallen, is de vraag wat het alternatief is voor de binnenstad. Wat moeten we nu met de binnenstad, zonder de toeristen?

Er is nog steeds geen nieuw plan voor de binnenstad en het lukt de gemeente maar niet om adequaat te reageren op de stedelijke problematiek zoals we die hier kennen. Op zich niet vreemd. De gemeente maakt al jaren geen deel meer uit van de lokale gemeenschap. De gemeente heeft zichzelf min of meer weg georganiseerd uit de buurt.

Gevolg is dat het soms vier à vijf jaar duurt voordat de gemeentelijke organisatie door heeft dat er zich een nieuw probleem manifesteert. Voordat er dan een bestuurlijk en politiek antwoord klaarligt zijn we vaak een paar jaar verder. Dat is opgeteld twee bestuursperiodes! Dat knaagt al jaren aan de betrouwbaarheid van de overheid. En de stad lijkt er niet van te leren.

Ik heb het al eens eerder gezegd: we moeten terug naar een kleine, compacte binnenstadorganisatie. Het moet allemaal veel sneller, veel flexibeler opdat we een antwoord kunnen formuleren op de uitdagingen waar we nu voor staan. We hebben een organisatie nodig met een behoorlijk mandaat, korte lijnen naar het bestuur, ook op centraal niveau, die is opgewassen tegen alle snelle ontwikkelingen in de buurt.



Green Light District Ik ben van het gas af!

Marieke van Doorninck, wethouder Duurzaamheid en Circulaire Economie, heeft op 11 september het eerste aardgasvrije appartement aan de Zeedijk geopend.

Dit project vormt het startsein voor een duurzame energietransitie op de Amsterdamse Wallen, en is de vrucht van samenwerking tussen het 'Green Light District' en de NV Zeedijk. Huurder Jill Vervoort vertelt hoe alles in zijn werk is gegaan.

'In december werd het ineens serieus. De installaties werden besteld en op 21 december kwamen ze de gaskraan dichtdraaien. Ik had nog wel veel geduld nodig, omdat er namelijk al snel bericht kwam dat mijn warmtepomp op z'n vroegst in de eerste week van januari geleverd kon worden, waardoor ik ruim een maand zonder verwarming zat.

Ik durf het bijna niet te zeggen, maar het kwam mij stiekem wel goed uit dat de eerste wintermaand niet zo koud was... Ik heb in ieder geval nog nooit zo'n lage energierekening gehad in een wintermaand. Is dat niet duurzaam? Ik ga hier niet zielig doen, dat ik langer

'in de kou' heb gezeten dan gepland. Op 3 januari om zeven uur 's ochtends stond er een verhuislift klaar om de hele installatie op vierhoog naar binnen te hijsen. Ineens stond mijn hele woonkamer – twaalf vierkante meter onder een schuin dak – vol met een warmtepompinstallatie. Alleen al het binnendeel is zo groot als een koelkast. Sinds 24 januari is het dan eindelijk zover. De warmtepomp draait. De installateur had namelijk die dag de thermostaat ingeregeld ... op 20 °C! Dat was weer even wennen.'

'Het installeren van de warmtepomp ging dan misschien niet zo soepel als gepland, maar de installatie werkt voor honderd procent. Al doet continu 20 °C me pijn aan mijn groene hart. Er moet juist geëxperimenteerd worden om te weten welk stookgedrag optimaal is, en ik wil een beter gevoel krijgen hoe een warmtepomp het best tot zijn recht komt. Daarom wil ik de thermostaat vervangen door een variant die ik wél zelf kan aansturen.

Op basis van de eerste zes maanden schat ik, dat mijn energierekening is gekelderd van 60 euro naar zo'n 15 tot 20 euro per maand!



Kentekencamera's Alleen nog bestemmingsverkeer

Vanaf 2021 is het Oudezijdegebied alleen nog toegankelijk voor bewoners en voor mensen die in het gebied moeten zijn. Er start nu eerst een belangrijke pilot rond het Wallengebied.

Om verkeersoverlast tijdens de uitgaansnachten op donderdag, vrijdag en zaterdag tegen te gaan zijn al enige tijd rood-witte paaltjes en verzinkbare palen geplaatst. Vergunninghouders krijgen toegang, ander verkeer wordt geweerd. Er komt nu een systeem om slimmer toegang te verlenen of te weigeren. De gemeente kan binnenkort verkeer reguleren of toegang verlenen voor bepaalde locaties, voor bepaalde doelgroepen en op bepaalde tijden. Dit systeem wordt 'intelligente toegang' (intelligent access) genoemd.

Vanaf oktober begint er een proefperiode met camera's die kentekens kunnen lezen. Zo kan de gemeente regelen dat alleen ontheffinghouders tijdens uitgaansnachten het gebied mogen inrijden.

Tijdens een testfase zal worden gekeken in hoeverre de camera's de kentekens en ontheffingen goed herkennen. Deze zomer startten de voorbereidende werkzaamheden in het Amsterdamse Oudezijdegebied.

Kentekencamera's bij de toegangswegen bieden de mogelijkheid om het verkeer op een slimme manier digitaal te managen. Onnodig en onwelkom verkeer wordt geweerd, terwijl bewoners, ondernemers en hulpdiensten in het gebied zo min mogelijk last ondervinden.

Amsterdam volgt daarmee het voorbeeld van andere wereldsteden die deze techniek gebruiken om vieze voertuigen of te zware vrachtwagens buiten de stadsgrenzen te houden.

Met het systeem kan intelligent worden gestuurd. Als de luchtkwaliteit slecht is, kun je simpel straten tijdelijk afslu-

ten. En als het te druk is in de stad kun je individueel reisadvies geven aan bezoekers. Dat is beter voor de doorstroming en verkeersveiligheid. Je moet als gemeente wel transparante spelregels hebben. Wie mag er wel en niet in? Met dit plan wil wethouder Dijkzma greep krijgen op het stadsverkeer, en onder andere laad- en losplekken toewijzen en voorrang geven aan schone voertuigen.

Waarschijnlijk komen de camera's rond het Wallengebied in oktober 2020 in gebruik. Tijdens de testfase worden ook de ervaringen van gebruikers in het onderzoek betrokken.



Als het allemaal voorspoedig loopt, wordt de intelligente toegang in het gebied op zijn vroegst begin 2021 formeel in gebruik genomen. Ook daarna zal de gemeente op basis van de ervaringen kijken hoe het systeem functioneert en of het, indien nodig, moet worden verbeterd.

De huidige verkeersmaatregelen met de afsluitingen met rood-witte paaltjes en verzinkbare palen blijven van kracht totdat de intelligente toegang in gebruik wordt genomen.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Durty Nelly's

GRAAG VERWELKOMEN WE U IN DURTY NELLYS! BIJ ONS U KUNT GENIETEN VAN ALLE POPULAIRE SPORTWEDSTRIJDEN DIE WE UITZENDEN OP 14(!) GROTE SCHERMEN.

OOK KUNT U BIJ ONS GENIETEN VAN EEN ENORME SELECTIE AAN BIEREN, WIJNEN, WHISKEYS EN MEER.



WARMOESSTRAAT 115-117

XXX

UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor actuele ontwikkelingen in de buurt.

Gratis te lezen op:

www.willemoosterbeek.nl

Jij. Wij. Blij.

+++
Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam

Kies uit meer dan 1000 leuke vrijwilligersklussen in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

de koffie schenkerij

Genieten van goede koffie, heerlijke zoetigheden, een lekker broodje of biologische soep? Dat kan bij ons in de sacristie van de oude kerk! Binnen proef je de historie van deze prachtige plek en bij mooi weer is het genieten in het pittoreske tuintje. Graag tot ziens!

Oudekerksplein 27, de Wallen
[Facebook.com/koffieschenkerij](https://www.facebook.com/koffieschenkerij)
Instagram: @de_koffieschenkerij



Adverteren?

Wilt u ons ondersteunen met uw advertentie? Neem dan contact met ons op:

redactie@oudebinnenstad.nl

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten uit je k... lopen om hier een borrel te kopen



**Rinus
Wil
Rob**



digital - offset - webdesign

In the heart of Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat, Invoice, Envelop, Menu, Takeaway menu, Lamination, Binding, Hosting, Design, DTP, Roll-up Banner, Lettering, Business Card

Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster, light-board film, banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service

✕ Gemeente
✕ Amsterdam
✕

Wilt u informatie over uw buurt?

Kijk dan op www.amsterdam.nl/buurten vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of uw postcode in te vullen.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via www.amsterdam.nl/nieuwsbrief

Informatie over de stadsdeelcommissie van Centrum vindt u via amsterdam.nl/centrum onder het kopje stadsdeelcommissie.

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via 'Contact' op www.amsterdam.nl

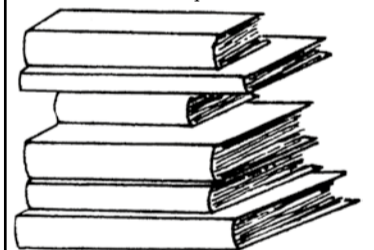
Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op 'Vind ik leuk' op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via www.amsterdam.nl

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: www.amsterdam.nl

ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 91
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.antiquariaatkok.nl



In- en verkoop van prenten en boeken. Specialisaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beheer werkt!

Green Light District zet zich samen met bewoners en ondernemers in voor een duurzame en groene binnenstad, zoals op 19 september tijdens World Cleanup Day. Help ons het centrum te 'vergroenen' en 'verstillen'!

Volg ons op www.greenlightdistrict.nu

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

Op onze website www.nvzeedijk.nl vindt u informatie over het werk van NV Zeedijk

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen Ø114 t/m Ø406 mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com



THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl vormt de spiegel van de Amsterdamse Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema of video? Tip dan de redactie via info@thevoiceof1012.nl.

Zie: www.thevoiceof1012.nl

Weer een Gouden Kalf!

Eché Janga studeerde in 2010 af aan de Nederlandse Filmacademie. Hij maakte sindsdien films, regisseerde enkele tv-series en creëert commercials. Hij won de Tuschinski Award, kreeg zijn derde Gouden Kalf – en is een van onze buurtbewoners.



Eché Janga in zijn thuisstudio

Foto: Mirjam Boelaars

Janga's nieuwste film *Buladó* was de openingsfilm op het Nederlands FilmFestival 2020 en won daar het Gouden Kalf voor de beste speelfilm. Samen met Esther Duysker schreef hij er het scenario voor. Als basis voor deze speelfilm nam hij een verhaal, verteld door een van zijn ooms. Deze in zijn familie mondeling doorgegeven sage uit de slaventijd speelt zich af op Curaçao. In de film wordt Papiaments gesproken. *Buladó* laat het leven en denken zien van een grootvader, een vader en een dochter. Tiara Richards speelt de hoofdrol van het meisje. Zij heeft

Eché geïnspireerd om een script op haar persoon te schrijven en acteert heel overtuigend. Een natuurtalent.

Hoe kan het dat je al zoveel hebt gedaan, zoveel prijzen hebt gewonnen en toch niet 'beroemd' bent, zoals Pim de la Parra of een Paul Verhoeven?

Janga: 'Ik denk dat dat komt omdat die aan het begin van de Nederlandse speelfilm stonden, er waren toen nog maar weinig mensen die konden filmen, tegenwoordig zijn er veel meer goede filmers.'

Je werkt uiteraard met een hele groep mensen samen, maar je hebt ook een

piepklein studiootje in je woning. 'Ja. Het is prettig als je af en toe thuis wat materiaal kunt bekijken en grove montages kunt doen. Uiteraard worden de eindproducten in heel wat geavanceerdere studio's gemaakt.'

In zijn studio laat Eché een videoclip zien van een Curaçaose groep, die naar aanleiding van zijn film een rap heeft geschreven. In de prachtige clip zijn beelden verwerkt uit zijn film *Buladó*. Vanaf 1 oktober is deze bekroonde film overal in het land te zien.

Meer op www.echejanga.com

'Leuningtuintjes'

Sinds kort hangen in de Damstraatjes houten plantenbakken aan de brugleuningen. Bezoekers kunnen daar dus geen fiets meer aan vastzetten, en voetgangers hebben er nu wat meer ruimte.

Op de bruggen die de Damstraatjes met elkaar verbinden, zijn de stoepen smal. Ze stonden bovendien vaak vol met geparkeerde fietsen. Voetgangers ondervonden daar veel hinder van, zeker met de huidige anderhalvemeterafstand als norm.

Ook extra fietsparkeerplekken hebben dit ruimteprobleem niet opgelost. Daarom heeft de gemeente een groene aanpassing bedacht: plantenbakken aan de brugleuningen. Er zijn fleurige tuintjes opgehangen aan bruggen van de Varkenssluis, Paulusbroedersluis en

Bushuisluis – over respectievelijk de Oudezijds Voorburgwal, Oudezijds Achterburgwal en Kloveniersburgwal. De planten in de bakken zullen verzorgd worden door dak- en thuisloze bezoekers van de stichting *Het Koffiehuis*. Deze aanpak heeft zich al bewezen rondom de Haarlemmerstraat. Het is daar een groot succes gebleken: de buurt krijgt er bloeiende planten voor bijen en vlinders mee, en voor de cliënten van de opvang vormt het een relevante dagbesteding. Om de leefbaarheid en onderlinge verbinding te bevorderen, heeft Stadsdeel Centrum, onder de noemer Centrum Begroot, een budget van 500.000 euro beschikbaar gesteld voor het realiseren van ideeën van bewoners, ondernemers en organisaties. Er zijn 173 plannen ingediend, waaruit zestien groene projecten zijn gekozen.



Foto: René Louman

Bruggen, kades en hekken

NORINDA FENNEMA



Foto: René Louman

De eeuwenoude kades en bruggen in de binnenstad hebben veel te lijden van zwaar verkeer, manoeuvrerende schepen en onvoldoende onderhoud. Zelfs de veiligheid is in het geding.

Paulusbroedersluis

Begin dit jaar ontdekte de gemeente dat de Paulusbroedersluis, tussen Oude Doelenstraat en Oude Hoogstraat, rijp was voor een spoedoperatie. De fundering van deze Brug 215 was zó slecht, dat hij per direct moest worden afgesloten voor alle verkeer. In de weken hierna werd er onder de brug een stalen balkenconstructie geplaatst. Waarschijnlijk zal deze nood-

constructie jaren moeten blijven zitten totdat er tijd en geld beschikbaar is voor een definitieve reparatie.

Voor de omwonenden, en ook voor ondernemers bij de brug zoals de eigenaar van de bloemenstal, was de afgelopen periode extra vervelend. De werkzaamheden duurden nog langer, omdat Liander een belangrijke gasleiding die langs deze brug ligt moest afsluiten.

Fietsers moesten, op hun doorgangsroute door de Damstraatjes, over een tijdelijke noodbrug met de fiets aan de hand naar de overkant lopen. Een legerij verkeersregelaars leidde dit verkeer in goede banen.

Er zijn trouwens méér voorbeelden van instortingsgevaar door achterstallig onderhoud. In de stad worden steeds meer noodconstructies met damwanden aangelegd, zoals in de Gelderse kade en in de Oudezijds Voorburgwal bij de Lange Niezel. De recente instorting aan de Grimburgwal, bij het Binnengasthuis, is een van de jongste calamiteiten.

Kloveniersburgwal

In slechte staat verkeert ook de westzijde van de Kloveniersburgwal. Over de totale lengte van de Nieuwmarkt tot aan de Oudemanspoort brengt de gemeente hier nu een damwand aan. Ook deze constructie is een voorlopig lapmiddel, want deze kademuren worden pas in de toekomst hersteld.

De Kloveniersburgwal zal er heel anders komen uit te zien. Parkeerplaatsen zullen tijdens de werkzaamheden verdwijnen, maar komen voor het grootste deel terug zodra de veiligheidsconstructie is geplaatst. Voor zover bekend kunnen alle bomen worden gespaard.

Beide zijden van de Kloveniersburgwal blijven tijdens de werkzaamheden wel bereikbaar. Bovenop de veiligheidsconstructies komen vlonders: bij de Nieuwmarkt van vijf tot acht meter breed. Waar de stoepen aan de huizenkant smal zijn, kunnen voetgangers de vrije ruimte op deze vlonders gebruiken. Elders komt er meer plek voor fietsparkeer- en groenvoorzieningen.

Hekken

Voorlopig zal de buurt het moeten doen met een lange reeks bouwhekken. De gemeente heeft gekozen voor een nieuw type hek, met panelen van gecertificeerd Douglashout, geproduceerd door mensen die re-integreren op de arbeidsmarkt.

Door deze rustieke hekken ziet de bouwplaats er prettiger uit. En waar dat kan, worden ze gecombineerd met plantenbakken. Op sommige locaties zullen buurtbewoners helpen de planten te onderhouden. Zo wordt het straatbeeld, ondanks de bouwvallende, toch ook wat groener. De hekken gaan weer weg als de damwand klaar is.

Cultuur met de buurt

Sinds enkele maanden ontwikkelt een nieuwe groep 'makers en denkers' concrete ideeën voor een beter leefklimaat en positieve beeldvorming van de binnenstad. Samen met bewoners, ondernemers en buurtorganisaties zetten zij zich in voor (volgens hen) het mooiste stukje Amsterdam.

Het idee kwam vanuit de Oude Kerk en vond al snel vaste bodem in gesprek met De Waag. Ook andere culturele partners haakten aan, zoals museum Ons' Lieve Heer Op Solder, het Compagnietheater, W139, museum Het Rembrandthuis en Mediamatic.

Omdat er ook raakvlakken zijn met onderwijs en onderzoek, zijn ook de UvA en de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen bij het project betrokken.

Het ontwikkelen van ideeën gaat in samenspraak met het stadsdeel, de gemeente en met Zef Hemel, die onlangs een visie schreef op de toekomst van de binnenstad. Bewoners en ondernemers in de buurt worden betrokken en ook de burgemeester luistert mee.

Pop-up

Over één ding is iedereen het roerend eens: de situatie zoals die nu is moet stoppen. Er is al veel en lang gespro-

ken over de buurt. Het is tijd voor échte verandering, en die begint vaak met een kleine beweging van een aantal mensen. Daarom was er deze zomer een eerste actie. Met een bakfiets en flipovers trokken ideeënzoekers door de buurt: samen met buurtgenoten en studenten hadden ze een presentatie samengesteld. Onder de verzamelnaam 'culturele stadsterrassen' is daarmee een reeks creatieve ideeën opgehaald: van Yogalessen op het plein, een geveltuinstekjesmarkt, een grote 'ruim je kledingkast op'-dag tot pop-upconcerten op verborgen plekken. In oktober gaat dit soort programma's van start. Van, door, met, in en vóór de buurt.

Heb je nog ideeën of wil je meedoen of helpen? Stuur dan voor 1 november een e-mail aan tiwane@dewaag.org of rafael@oudekerk.nl – of, beter nog, aan allebei.

Er is voor elk idee een klein budget. De menskracht van De Waag, Oude Kerk en mogelijk ook die van de UvA staat (vrijwillig) klaar om te helpen bij de realisatie.

Kleine stappen kunnen uiteindelijk optellen tot een grotere verandering. Dat laat de geschiedenis duidelijk zien. En juist de verandering vanuit ons, de buurt, doet er op dit moment toe. Aarzel dus niet, en doe mee!



Brainstorm op de Nieuwmarkt

Foto: Eveline van Dijk



Stadsgoed^{NV}

investeert in de binnenstad!

info@stadsgoed.amsterdam • tel: 020 - 588 5678 • www.stadsgoed.amsterdam

QUARTIER PUTAIN

xxx

Oudekerksplein 4
Amsterdam
020 771 56 13
@quartierputain

ma 08.00-21.00
di-woe 08.00-18.00
do-vrij 08.00-00.00
zat 09.00-00.00
zon 09.00-21.00

QUARTIERPUTAIN.NL

Breakfast, coffee, lunch and drinks
AMSTERDAMS FINEST

VERENIGING

VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD *met hart voor de stad*



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:
• behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
• het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad.

Meer informatie over de vereniging vindt u op:

www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden



THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl vormt de spiegel van de Amsterdamse Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema of video? Tip dan de redactie via info@thevoiceof1012.nl.

Zie: www.thevoiceof1012.nl

SAMRAT Indian Restaurant

(Samrat means Emperor)

Speciaal voor onze buurtbewoners:
Op dinsdag 20 oktober een ruime proeverij van onze gerechten voor € 15 per persoon.
Vooraf aanmelden



Dagelijks geopend van 13:00 - 23:00 uur.
Bethaniëndwarsstraat 17
1012 CB Amsterdam
info@samratindianrestaurant.nl
tel: 020-624 6033
Ook afhalen of bezorgen
Zie ons menu:
www.samratrestaurant.nl



CAPSICUM NATUURSTOFFEN



Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 623 1016

IWOON
Centrum
helpt

- Onderhoudsklachten?
- Huurbescherming?
- Huurprijzen?
- Servicekosten?

Neem contact op met
!WOON Centrum voor gratis advies en ondersteuning.

www.wooninfo.nl/centrum
020-5230 110

WOON
thuis in de stad



ZEEDIJK 43

WIJS & ZONEN
Hofleverancier

cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11
1012 ED Amsterdam
020-3032453

 **coffeecompany**

Adverteren?

Wilt u ons ondersteunen met uw advertentie?
Neem dan contact met ons op:

redactie@oudebinnenstad.nl



MUSEUM Ons' Lieve Heer op Solder



Ervaar de sfeer van de Gouden Eeuw
Een uniek huis met een verborgen schat
www.opsolder.nl

PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM



Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruisekalender!



Condomerie condoomspeciaalzaak

winkel · online shop
groothandel · deskundig advies
Warmoesstraat 141 · Amsterdam
tel: 020-6274174
condomerie@condomerie.com
volg ons op FaceBook, Twitter en Instagram
@condomerie #condomerie

Aanpak Binnenstad



Foto: René Louman

'Waar Amsterdammers de sfeer bepalen.'

OLAV ULRICH

Het wegvallen van het massatoerisme is een zegen voor veel bewoners van de binnenstad en voor de luchtkwaliteit, maar een ramp voor veel ondernemers en de opbrengst van de gemeentelijke belastingen. Ongeacht ieders invalshoek en uitleg heeft de coronacrisis voor iedereen zichtbaar gemaakt dat de oude binnenstad niet langer een functie vervult als stadscentrum voor de eigen bewoners.

De gemeente Amsterdam formuleert het op haar website als volgt: 'Tijdens de eerste maanden van de coronacrisis waren de straten in het oude centrum leger dan ooit. Dit maakte nog eens duidelijk dat er in dit gebied weinig mensen wonen, het aanbod er onvoldoende gericht is op Amsterdammers, en de economische monocultuur kwetsbaar is.' Gelukkig blijft het niet bij deze vaststelling, want het vervolg luidt: 'Hier willen we verandering in brengen. We willen dat het centrum van Amsterdam weer een echt stadscentrum is. De prachtige historische binnenstad moet weer een winkel- en horeca-aanbod hebben waar Amsterdammers en mensen uit de regio zich thuis voelen, en bezoekers te gast zijn.' Kortom, de gemeente erkent niet alleen de deplorabele situatie waarin de oude binnenstad voor een deel is terechtgekomen, maar is ook van plan om daarnaar te handelen. En daarmee is een begin gemaakt.

Op 27 mei 2020 heeft de burgemeester aan de gemeenteraad de raadsbrief Aanpak Binnenstad gestuurd. Hierin stelt zij onder meer: 'De binnenstad van de toekomst is niet de binnenstad van het verleden. We worden niet gedreven door nostalgie. Wel door verlangen. Wij willen dat het centrum van Amsterdam weer een echt centrum voor de stad kan zijn. [...] Waar Amsterdammers de sfeer bepalen en bezoekers ook graag komen.'

Verbeterpunten

Programmamanager Aanpak Binnenstad is Michiel Thunnissen. Hij vertelt over de uitgangspunten voor de domeinen Leefbaarheid en openbare orde; Economie en voorzieningen; Cultuur en schoonheid; en voor Wonen. Daarin worden prioriteiten gesteld. Het doel is om concreet te sturen op veranderingen die in de binnenstad van Amsterdam wenselijk en noodzakelijk worden geacht. Burgemeester Halsema, wethouder Everhardt van Economische Zaken en stadsdeelvoorzitter Mascha ten Bruggencate zijn als bestuurlijk team de opdrachtgevers. Aan bewoners- en ondernemersorganisaties is gevraagd om te participeren en om concrete verbeterpunten in te brengen. Voor het eind van het jaar moet het Plan van Aanpak klaar zijn. Stadsdeelvoorzitter Ten Bruggencate voegt daar telefonisch nog aan toe: 'De stad is toe aan verandering. Er moet

veel, en soms duurt dat lang. We zitten niet stil, maar soms is dat niet zichtbaar. Aanpak Binnenstad is een plan met langetermijndoelen, die we waar mogelijk proberen te bereiken door middel van kortetermijnmaatregelen.'

Woede en Moed

Aanpak Binnenstad heeft het in zich om meer te zijn dan bestuurlijk wensproza. Het kan een zichtbare en concrete bijdrage leveren aan een leefbare, dynamische, veelzijdige, duurzame en gastvrije stad. Dat scheidt hoop voor al die bewoners, ondernemers en bezoekers die snakken naar een andere en betere toekomst van onze oude binnenstad. Maar Hoop heeft volgens een uitspraak die aan Augustinus wordt toegeschreven twee dochters: Woede en Moed. Woede is de erkenning van en de verantwoordiging over de realiteit. Moed is nodig om de dingen te willen en kunnen veranderen. Met die woede zit het bij de bestuurders en de raadsleden kennelijk wel goed. Maar hoe is het uiteindelijk gesteld met hun moed? Zullen zij de moed opbrengen om rug en roer recht te houden? Zullen ze niet bezwijken voor de ongetwijfeld straffe en verraderlijke tegenwind die her en der zal opsteken?

Voor raadsbrief Aanpak Binnenstad zie [www.amsterdam.nl/trefwoorden: toekomst binnenstad](http://www.amsterdam.nl/trefwoorden/toekomst-binnenstad).

Ons' Lieve Heer Op Solder is gered van sluiting

Het nieuws sloeg begin augustus in als een bom: bij de vierjaarlijkse toekenning van de gemeentelijke subsidies viel Museum Ons' Lieve Heer op Solder totaal onverwachts buiten de boot. Sluiting van het museum zou daardoor onvermijdelijk zijn, en dat terwijl het vijf jaar geleden nog voor miljoenen was gerestaureerd en uitgebreid.

Er was een vierjarige subsidie aangevraagd van 700.000 euro per jaar, plus nog eens 1,2 miljoen voor die hele periode. Dat zijn essentiële bedragen voor het museum, dat ondanks de almaar stijgende bezoekersaantallen niet zonder deze bijdrage kan. Directeur Birgit Büchner: 'We halen een groot deel van onze exploitatiekosten zelf binnen door de kaartverkoop maar door de coronacrisis is het aantal bezoekers drastisch teruggelopen. Als één van die pijlers wegvalt, is de klap nog wel enigszins op te vangen. Maar vallen beide pijlers weg dan is het gewoon einde verhaal. We zullen het zelfs met subsidie de komende jaren heel erg moeilijk krijgen.'

Religieuze tolerantie

Binnen de kortste keren was Ons' Lieve Heer Op Solder nationaal nieuws. En niet zozeer omdat het museum in de harten van Nederland het warme plekje heeft dat het zeker verdient, maar vooral vanwege een passage in het verslag van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, de instelling die in opdracht van de gemeente de subsidies toekent.

In dit verslag wordt het museum in wollig taalgebruik op de vingers getikt omdat er te weinig mensen met een niet-westerse achtergrond zouden werken. Daardoor zou het museum niet divers en inclusief genoeg zijn.

Best ironisch voor een instelling die symbool is voor religieuze tolerantie en dat als geen ander uitdraagt. Overigens was dit vermeende gebrek niet de ware reden voor het niet-toekennen van de subsidie. Want de aanvraag werd wél gehonoreerd, zo benadrukte het Fonds – alleen was het geld op. Waar of niet waar, de enorme publiciteit hielp in ieder geval bij het ophalen van steunbetuigingen. De petitie 'Houdt de Heer op Solder', een initiatief van buurtbewoner Lennard Roubos en oud-buurtbewoner Wanda Nikkels, redacteur van deze krant, haalde binnen de kortste keren zestienduizend handtekeningen op. En terwijl zij in de hal van de Stopera, in het bijzijn van museum-directeur Büchner, de petitie overhandigde aan verantwoordelijk wethouder kunst en cultuur Touria Meliani, was het museum de facto al gered.

Niet langer hoeft Ons' Lieve Heer op Solder in dezelfde subsidiepot te vissen als bijvoorbeeld sociëteit Sexyland of Pluk de Nacht. Het museum kan nu rekenen op een veel structurelere bijdrage van de gemeente. Niet langer is het voor gemeentelijke steun afhankelijk van de vierjaarlijkse subsidiecarroussel van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Het is nu overgeheveld naar een andere financieringswijze.

Woordvoerder Marit van Kooij van de gemeente Amsterdam: 'Het museum wordt vanaf nu beschouwd als onderdeel van de culturele basisinfrastructuur van Amsterdam, de humuslaag van het culturele leven.'

Steun het museum Ons' Lieve Heer op Solder door het te bezoeken óf door Vriend van Museum Ons' Lieve Heer op Solder te worden. Voor openingstijden en meer informatie: www.opsolder.nl



V.l.n.r. Wanda Nikkels, directeur Birgit Büchner, Lennard Roubos en wethouder Touria Meliani

Foto: John Melskens



BUURT HISTORIE

Vischsteeg

WILLEM DE JONG VAN POELGEEST

Om de Dam te kunnen uitbreiden tot een uiteindelijk veel groter terrein, werd tussen 1911 en 1914 een grote slooppactie gehouden. Niet alleen het Commandantshuis, dat midden op de Dam stond, werd neergehaald – ook het blok huizen tussen de Vijgendam en de Hermietenstraat werd gesloopt. In de jaren daarvoor was de Beurs van Zocher al afgebroken en het beeld van Naatje weggehaald.

In 1912 verdween ook het blok huizen tussen de Vijgendam en de Warmoesstraat. In dit blok lag de Vischsteeg, voordien Hendrik Katrijnzoonssteeg genaamd, die van de Warmoesstraat naar de vroegere vismarkt op de Dam liep.

Schuin tegenover deze Vischsteeg lag de deels verdwenen Servetsteeg. Dat is nu een afgesloten, doodlopende steeg vanaf de Oudezijds Voorburgwal achter Hotel Krasnapolsky.

De hier afgebeelde aquarel van deze Vischsteeg is door Herman M.J. Misset (1875-1958) op papier gebracht in 1911, vlak voor de sloop van deze steeg. Hij heeft alles gezien vanaf een pand in de Warmoesstraat, waar garen en band werd verkocht en dat Het Vriese Schaap werd genoemd. Door de steeg had men zicht op een later verdwenen pand op de hoek van het Damrak, Café de Bisschop, en op de Nieuwe Kerk.



Alarm: 112

Politie en Brandweer:

Alarmnummer	112
Niet spoedeisend	0900-8844
Brandweer Amsterdam	(020) 555 66 66

Wijkagent:

Dick Eenhuizen	06 51 41 38 86
----------------	----------------

Handhaving:

Bij overlast op straat	14 020
Horeca overlast	14 020
Milieu-overtredingen	14 020
Inspectie Bouwen en Wonen	14 020
Meldpunt Overlast water	0900-9394
Parkeerbeheer	(020) 251 33 22
Wegslepen	(020) 251 33 23

Gezondheidszorg

Ambulance Amsterdam	(020) 570 95 00
Eerste hulp OLVG	(020) 599 30 16
Centrale Doktersdienst	088 00 30 600

Kruispost	(020) 624 90 31
Dierenambulance	0900-210 00 00

Gemeente Amsterdam:

www.amsterdam.nl	
Stadhuis	14 020
Gemeentelijke Ombudsman	(020) 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

www.amsterdam.nl/centrum	
Algemene informatie	14 020
Meldpunt Zorg & Woonoverlast	(020) 255 29 14
Aanmelden Grofvuil	(020) 256 35 55
www.amsterdam.nl/afval/grofvuil/ophalen/centrum	

Wijkcentrum:

www.oudestadt.nl	
d'Oude Stadt	(020) 638 22 05

Storingen:

Openbare verlichting	14 020
Gas en elektriciteit	0800-9009



nieuws overzicht

juli

- 1 Seks werkers mogen weer aan de slag nadat hun werk vanwege de coronacrisis sinds maart verboden is geweest.
- 2 Burgemeester Femke Halsema moet van de gemeenteraad onderzoeken hoe ze een einde kan maken aan de verkoop van cannabisproducten zoals lolly's, donuts, cake, ijs en thee in toeristenwinkels in het centrum.
- 17 Boetes en éénrichtingsverkeer moeten de weekenddrukte op de Wallen beteugelen om zo coronabesmettingen te voorkomen.
- 23 Er komt een weekendverbod op de verkoop van alcohol op de Wallen. Dit roept veel protest op bij kleine supermarktjes in het gebied.
- 26 Een handhaver is mishandeld in het Wallengebied. Iemand zou zijn keel hebben dichtgeknepen. Een verdachte is gearresteerd.
- 30 De gemeente voert een algehele mondkapjesplicht in voor drukke gebieden, waaronder de Wallen. Ondernemers op de Wallen delen mondkapjes en flyers uit.

augustus

- 5 Bij stripclub La Vie en Proost in de Warmoesstraat zijn tien personeelsleden en een bezoeker positief getest op het coronavirus. De zaak sluit tijdelijk de deuren.
- 7 Museum Ons' Lieve Heer op Solder krijgt geen structurele subsidie meer en dreigt te moeten sluiten. De verantwoordelijk wethouder laat weten toch door te zullen gaan met het financieren van het museum. Daarmee is sluiting van de baan.
- 19 De gemeente installeert kenteken-camera's rondom de Wallen om de verkeersoverlast in de buurt te verminderen. Het systeem moet in 2021 in gebruik worden genomen.
- 19 Theatermaker en Wallenbewoner Ab Gietelink verliest het kort geding tegen de mondkapjesplicht. Hij vindt dat die ingaat tegen het recht op persoonlijke levenssfeer.
- 25 Een huisschilder krijgt een boete omdat hij zonder het verplichte mondkapje een deurkozijn aan het schuren was in de Enge Kerksteeg.
- 31 Het dragen van mondkapjes op de Wallen is niet langer verplicht. Vooral de bezoekers hielden zich er niet aan.

september

- 1 Een groot stuk kade aan de Grimburgwal stort in.
- 3 Een voorstel van het (landelijke) CDA voor een verbod op betaalde seks krijgt weinig steun.
- 9 Ruim de helft van de buitenlandse toeristen die in Amsterdam een boete krijgen betaalt die niet.
- 11 Twee appartementen aan de Zeedijk worden als eerste in het kader van project The Green Light District van het gas af gehaald.
- 18 De Bijenkorf moet tijdelijk sluiten omdat er in het bedrijf enkele werknemers met corona zijn besmet.
- 19 De prettoerist is teruggekeerd op de Wallen. Dat blijkt onder andere uit het aantal hotelovernachtingen in het budgetsegment.
- 21 Glen S., de man die in juli vorig jaar een man doodstak in de Warmoesstraat, is veroordeeld tot acht jaar cel en tbs met dwangverpleging.



WONEN OP DE WALLEN

Wie? Gerrie, Maarten en Annie van de Velden
 Waar? Café De Zon

GREET VAN DER KRIEKE

Gerrie van de Velden (1945) is geboren boven café De Zon aan de Nieuwmarkt, op de hoek van Zeedijk en Geldersekaade, en hij is er nooit meer weggegaan.

Eerst hadden Gerries ouders café Gooiland, in de bocht van de Zeedijk. Zijn vader kwam uit het Gooi en zijn moeder was een Jordanees. Hij komt uit een gezin van zeven jongens: Bram, Louis, Hennie, Gilles, Gerrie en Maarten. Een eerder broertje dat ook Bram heette overleed als jochie van drie jaar aan difterie. Dat was nog in de tijd van café Gooiland. Zijn moeder had er zoveel verdriet van, dat ze daar niet meer wilde wonen en zo verhuisde de familie naar de Nieuwmarkt. Het uitzicht op een hoog is hier fenomenaal, maar je moet je voorstellen dat er acht personen gewoon hebben op 32 vierkante meter. In een achterkamertje, in de alkoof, stonden twee drie-persoonsbedden. En twee opklapbedden in de kamer die tegelijkertijd keuken was. Geen douche. Wassen in de teil, zo ging dat. Zijn ouders hebben altijd hard gewerkt. Moeder is 87 geworden. Met een ontroerende trouw gaat Gerrie samen met zijn neef – ook Gerrie – elke week naar de Nieuwe Ooster om



Van links naar rechts: Gerrie, Annie, Maarten, Rung, Martin en baby Michael

Foto: René Louman

een bloemetje te brengen en het graf te verzorgen. Toen moeder overleed, hingen gedurende een week witte lakens over het hele pand als teken van rouw.

Gerrie heeft een heerlijke jeugd gehad. Altijd op straat, altijd vriendjes en, ja, een beetje kattenkwaad uithalen. Alle kinderen Van de Velden gin-

gen naar de christelijke kleuterschool in de Barndesteeg en naar de lagere school in de Nieuwe Batavierenstraat. Na nog een zevende leerjaar ging Gerrie als 14-15-jarige werken in het café, samen met broer Maarten, die inmiddels grootvader is geworden van de kleine Michael. Dat is dan de vierde generatie Van de Velden op de Zeedijk, in een kleurrijk café.

Gerrie: 'Om zes uur ging de deur van slot, kwamen Adèle, Ramses en Rijk binnen. Dan bakte je weleens een eitje, dat kon toen gewoon.' Hij houdt van zon, zee en Spanje, maar: 'God, als ik de Waag weer zie! Het is een heerlijke buurt. Hier hoort reuring, dat is altijd zo geweest. Ik ga hier dus nooit weg. Ja, tussen zes plankies – de Flesseman sla ik effe over.'

Van de wal in de sloot



Foto: Bert Nap

De precieze oorzaak van de instorting wordt onderzocht. Sommigen hadden al snel een oordeel klaar, onder wie ook enkele kwakende raadsleden zoals Wil van Soest, de fractievoorzitter van de Partij voor de Ouderen. Van Soest: 'Decennialang is er geen euro in [onderhoud] geïnvesteerd, hebben colleges nul komma nul daadkracht getoond en al het belastinggeld opgerookt aan linkse hobby's.' Het is echter aperte nonsens om de gemeente Amsterdam direct alle schuld van de calamiteit te geven. Al was het maar omdat deze kade niet eens eigendom is van de gemeente.

Veel kades in Amsterdam worden zwaar belast door vrachtverkeer, maar die op de Grimburgwal was voor verkeer niet eens toegankelijk. De kade is eigendom van de Universiteit van Amsterdam. Deze wil nog geen commentaar geven op de vele vragen totdat de uitkomsten van het onderzoek bekend zijn.

Rondvaartboten

Walther Ploos van Amstel, lector *City Logistiek* aan de Hogeschool van Amsterdam en voorzitter van het Wijkoverleg d'Oude Binnenstad, wil zich wel voorzichtig uitspreken: 'Er heeft zich

een zandverschuiving voorgedaan. Daaraan kunnen tientallen oorzaken ten grondslag liggen, zoals bijvoorbeeld droogte. De kade is bovendien zo'n vijf jaar geleden gebruikt voor de opslag van bouwmaterialen voor de renovatie van panden op het Binnengasthuisterrein. En de afgelopen dertig jaar zijn rondvaartboten met grote kracht tegen de kade gebotst bij het nemen van de krappe bocht naar de Oudezijds Voorburgwal.

Uitsluitel

Nader onderzoek zal uitsluitel moeten geven over de oorzaak of oorzaken. We

Op dinsdag 1 september is een kademuur aan de Grimburgwal over een lengte van vijftig meter bezweken. Deze instorting is op een beveiligingscamera vastgelegd en heeft zelfs het landelijke NOS-journaal gehaald. De omgeving van de kademuur is afgezet en de doorvaart is gesloten. Dat zal nog wel een tijd zo blijven.

kunnen op voorhand wel twee belangrijke conclusies trekken. Ook kademuren die niet zwaar belast worden door verkeer lopen gevaar om in te storten. En er moet niet alleen onderzoek worden gedaan naar de gemeentelijke kademuren, maar ook naar de 200 kilometer aan kademuren in particulier bezit. Want die zijn mogelijk dus ook kwetsbaar.'

De UvA heeft de redactie van *d'Oude Binnenstad* toegezegd haar analyses te delen zodra het onderzoek is afgerond.