

# d'Oude Binnenstad



31ste jaargang nummer 1

april 2020

## Joep wordt Dick

Een 'nieuwe' wijkagent, maar met evenveel liefde voor de buurt. > 2

## Wie was de Turfmarktman?

Vijftien jaar geleden vond men hem hangend in een liftschacht. > 3

## Houthandel Schmidt stopt

Nooit meer: 'Hout en plaat mooi op maat'. > 5

## Wietrokers en rode lampjes

Blijven de toeristen weg als de coffeeshops sluiten? > 6

Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

## DE DAG DAT DE WALLEN DICHTGINGEN

WILLEM OOSTERBEEK

**Waar de politiek nooit in slaagde, en wat alle verzet van de buurtbewoners nimmer kon bewerkstelligen, is nu dankzij het coronavirus een feit: het is uitgestorven op de Wallen.**

Toen ik zondagavond om even voor zeven uur het Centraal Station verliet, op weg naar huis, was ik één tel verbaasd. Voor de coffeeshop op de Prins Hendrikkade stond een rij van wel tien meter lang. Het duurde even voordat het tot mij doordrong dat dit natuurlijk te danken was aan de om half zes aangekondigde sluiting van de horeca, waar vanzelfsprekend ook de coffeeshops onder vielen. Eigenlijk, zo realiseerde ik me, waren ze hier waarschijnlijk al te laat en dus in overtreding.

### Stil

Toen ik verder liep, langs de Oudezijds Kolk en de Zeedijk richting het Oudekerksplein, werd ik geconfronteerd met doodse stilte. Alle cafés en eetgelegenheden waren dicht; bij sommige brandde zelfs al geen licht meer. Ook de FEBO had de rolluiken neergelaten. Achter de ramen was geen dame meer te bekennen. De braafheid waarmee alle sekstenten, kroegen, coffeeshops en restaurants die pas anderhalf uur eerder te horen kregen dat ze om zes uur moesten sluiten ook daadwerkelijk de deuren hadden dichtgegooid, vervulde me met ver-

bazing. Kennelijk was er niemand die weigerde. En dat in een buurt die altijd ruzie leek te hebben met de overheid. Even verderop zag ik een paar dealers die afdropen. De klandizie was verdwenen, dus wat hadden ze hier nog te zoeken? Overigens zie ik de stuffverkopers op termijn wel weer terugkeren, omdat de gebruiker nieuwe middelen nodig zal hebben. En aangezien de coffeeshops nog drie weken dicht zijn, ligt hier een lucratieve markt. Eigenlijk waren alleen de sekswinkels nog open en bij gebrek aan beter ging de verdwaalde toerist dan nu maar dáár naar binnen. Maar ja, na drie sekswinkels ben je ook wel klaar, denk ik.

### Virus

De volgende morgen bleek ook de Dirk in de Warmoesstraat niet geheel ontsnapt aan de plundering door hamsteraars. Wat mij nog het meest verwonderde, was dat er geen ei meer te krijgen was. Het hele schap was leeg! Wie hamstert er in godsnaam eieren? Ook de pasta, het wc-papier en de zeep ontbraken. Ik had onze Wallenbewoners toch echt wat verstandiger ingeschat. Waarover ik eigenlijk nog verbaasd was dan over de lege vakken bij Dirk, was dat er nog altijd groepen onder leiding van een gids door de buurt paradeerden. Als er nu iets corona-gevoelig is, lijkt me, zijn het wel groepen. Iedereen staat dicht op elkaar en bovendien staat er iemand voor zo'n groep z'n virussen over



Het is onwerkelijk stil op de drukste gracht van Amsterdam

de hele meute heen te sproeien. Ondanks de groepen die nog voorbijkwamen was ik maandagmorgen nog steeds verbijsterd. Op de Oudezijds Achterburgwal liepen drie mensen. De altijd drukke *Old Sailor*

was dicht. Onvoorstelbaar, wat een rust: ik hoorde zelfs een duif koeren. Zoiets is zelfs met kerst nooit het geval, want altijd schuimen er wel mensen over straat en zijn er kroegen open. En is er lawaai. Nu: niets.

Helemaal niets, op een enkele gek na. Het is bijna luguber. Ik moet ook constant denken aan de film *Dood in Venetië*. Het ruikt in de buurt al bijna naar bederf.



## Het pand krijgt een nieuwe functie

In juni sluit houthandel Schmidt definitief de deuren. Klanten zullen voortaan hun heil moeten zoeken buiten de buurt. Het pand krijgt een nieuwe functie. De gemeente Amsterdam zal er volgend jaar een wijksteunpunt vestigen.

Pagina 5: Nooit meer zagen



## Toeristische trekpleisters

Een onderzoek onder buitenlandse jonge bezoekers toont aan dat coffeeshops de grote trekpleister zijn voor een bezoek aan de Wallen. Toeristen laten zich niet tegenhouden, ook niet als ze de coffeeshops niet meer in mogen.

Pagina 6: Ze komen voor de coffeeshops

## Van de redactie

Deze editie van *d'Oude Binnenstad* is tot stand gekomen onder de bevreemdende omstandigheden die de corona-uitbraak met zich meebrengt. Verschillende activiteiten die in deze krant zijn aangekondigd vinden mogelijk geen doorgang of worden verplaatst. Houd daarvoor de genoemde websites in de gaten.

Veel artikelen werden geschreven voordat de strenge maatregelen van kracht werden. Dat komt, als je de teksten nu leest, soms surrealistisch over. We hopen dat de buurt snel weer zal ontwaken uit de boze droom die hij nu beleeft.

U vindt ook informatie via [www.oudebinnenstad.nl](http://www.oudebinnenstad.nl).

Mogelijk ontvangt u de gedrukte krant later dan de geplande verschijningsdatum.

Wij vragen daarvoor uw begrip. Pas goed op uzelf en op elkaar.

Hulp nodig in de coronacrisis of zelf helpen? [www.burennetwerk.nl](http://www.burennetwerk.nl)



## Colofon



## d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

## Postadres:

Postbus 3440  
1001 AE Amsterdam  
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

## Secretariaat:

Norinda Fennema

## Redactie:

Eveline van Dijck, Dick Eenhuizen,  
Norinda Fennema, Michiel van Haelst,  
Wim de Jong, Greet van der Kriek,  
Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek,  
Walther Ploos van Amstel,  
Bregje van der Wijst

## Fotografie:

René Louman, Bert Nap

## Eindredactie:

Ewout van der Hoog, Bert Nap

## Vormgeving:

Ontwerpbureau Mirjam Boelaars

## Drukker:

Reijnen Media

## Commentaar

## Zoeken naar een gezonde mensenstraat

Zonder toeristen, zonder dagjesmensen en met slechts enkele buurtbewoners is het stil op straat.

De Wallen zijn even een wandelparadijs, maar helaas om de verkeerde reden. Laten we hopen dat de coronacrisis snel voorbij zal zijn, dat ondernemers straks weer kunnen ondernemen en dat iedereen hier dan weer zorgeloos kan lopen. Maar dan komen ook de vele voetgangers terug.

Experts noemen elke verplaatsing een 'verkeersbeweging'. Dat zijn op de Wallen voor meer dan negentig procent bewegingen van lopende mensen, en op lopen is de indeling van de openbare ruimte niet berekend.

De stoepen zijn vaak slecht onderhouden en staan steeds voller met allerhande borden, geparkeerde fietsen, terrassen, afvalcontainers, plantenbakken en bestelbussen. Assertieve Amsterdamse fietsers jagen er agressief rinkelend tussendoor.

Volgens het nieuwe beleidsplan 'Ruimte voor de Voetganger' moeten voetgangers zich comfortabel en veilig kunnen verplaatsen. Amsterdam wil een stad zijn die voor iedereen comfortabel toegankelijk is: voor mensen met een fysieke beperking, voor ouders met kleine kinderen, voor bewoners en straks weer voor de vele bezoekers.

De gemeente wil straten voortaan opnieuw inrichten met een absoluut minimum van 1,80 meter aan vrije doorloopruimte voor de voetganger. Daarbij rekent Amsterdam als enige stad in Nederland de stoep rand mee. Op drukke rou-

tes schrijft zij trouwens méér voetgangersruimte dan dit minimum voor.

De gemeente is dus op zoek naar meer ruimte, maar waar moet die ruimte vandaan komen? Een goede inrichting voor voetgangers is namelijk niet een kwestie van een paar centimeter meer of minder.

De voorgestelde normen beschrijven alleen de verkeersruimte van voetgangers die zich van A naar B verplaatsen. Om ergens te verblijven, te spelen en elkaar te ontmoeten is extra ruimte nodig.

Het toverwoord is luw: maak de Wallen autoluw en fietsluw, en geef absolute voorrang aan lopen. Niet alle buurtbewoners omarmen die stellingname, met als argument dat auto- en fietsluwe Wallen alleen maar méér toeristen zullen aantrekken. Voor velen is de fiets bovendien de nieuwe heilige koe, die overal moet kunnen rijden en overal moet kunnen staan.

Het is een lastig dilemma. Kiezen we voor een buurt waarin ook bewoners elkaar op straat weer kunnen ontmoeten? Of kiezen we voor de dominantie van staal en duwen we elkaar van de straat? Ook zonder coronavirus zal het nog een lange weg zijn naar echte mensenstraten en mensengrachten.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Bezoek onze website [www.oudebinnenstad.nl](http://www.oudebinnenstad.nl)



d'Oude Binnenstad

WIJ ▾ KRANT ▾ ADVERTEERDERS ▾ FACEBOOK ▾ CONTACT

## Dick Eenhuizen



Voor de hardleerse gevallen een V.I.P.-behandeling: een Very Irritating Police treatment, oftewel aanhouding en verblijf op water en brood.

## Mazzelpik

Joep de Groot verzorgde lange tijd zijn (politie)bijdrage in deze krant. Hij heeft als 'oud'-wijkagent nu het stokje overgedragen.

Aan mij, als 'nieuwe' wijkagent. Nou ja, nieuw... Ik loop hier nu alweer bijna vijf jaar in het Wallengebied rond. Mijn verbazing over de toenemende drukte is inmiddels gewoon geworden. En dan zijn er alle uitwassen, die de bezoekers zich menen te kunnen permitteren. Iedere dag doe ik mijn best om diegenen opnieuw op te voeden, die denken dat hier op de Wallen alles maar mag en kan. Soms een kleine terechtwijzing of waar nodig een wat strakkere reprimande, maar uiteraard voor de hardleerse gevallen een V.I.P.-behandeling: een Very Irritating Police treatment, oftewel aanhouding en verblijf op water en brood.

De politie heeft er een dagtaak aan.

Het Wallengebied is niet alleen druk of zelfs overvol, maar is ook een gebied waar de economische en politieke belangen bijzonder groot zijn. Geregeld wekken tegenstrijdige belangen dan ook irritaties op. Het is een wijk die veel vraagt van zowel bewoners als ondernemers, maar ook van de mensen die met handhaving belast zijn.

Als je er dagelijks in vertoeft, zoals ik, lijkt het wel eens dweilen met de kraan open. Toch blijf ik net als vele anderen strijden om het beter en veiliger te krijgen. Want het is en blijft een fantastische wijk om te verblijven en te mogen werken.

Zo neem ik op een wat humeurige avond positie in op de Oudekerksbrug om naar de verlichte Oude Kerk te kijken. Iets verderop grijnst de geel verlichte Nicolaasbasiliek me toe.

Ik kijk uit over de Oudezijds Voorburgwal met de grachtenpanden en laat de inmiddels vele bekende bewoners de revue passeren.

Terwijl ik de Oudekennissteeg in-kijk, met de rode ramen waarover nu zoveel te doen is, overdenk ik dat ik eigenlijk in een heel klein dorpje in Amsterdam werk. Mazzelpik die ik ben.

Om meteen wakker geschud te worden door een nogal luudruchtig en bijzonder uitgedost vrijgezellenfeestgezelschap. Daar gaan we weer: 'No sir, it's not allowed to drink in the streets. And don't shout so loud. People live here.'

Uiteraard doe ik het niet alleen. Vele collega's zijn, net als ik, dag en nacht bezig met het veilig houden van de buurt en het bestrijden van de criminaliteit.

Overigens kunnen we niet zonder hulp van u als bewoner of ondernemer. Die hulp is hard nodig. En gelukkig krijgen we die ook. Dat heb ik in voorgaande wijken echt wel anders gezien. De betrokkenheid van buurtgenoten is dagelijks te merken en iets waar we bijzonder trots op mogen zijn. Het maakt de Wallen de Wallen. Uniek, ondanks alle hectiek.

Tot in de wijk!

## BUURTKRONKELS

CEES VAN SANTE EDELSMID

## Sieraad van de Warmoesstraat

GREET VAN DER KRIEKE

Mensen houden stil voor de vitrines van het pand op de hoek van Warmoesstraat 163 en de Sint Jansstraat. Die nodigen uit tot kijken. Maar wie als aspirant-koper of andere geïnteresseerde bij het atelier annex winkelruimte van Cees van Sante Edelsmid op bezoek gaat, moet wel even aanbellen. Dan word je door hondje Croket luudruchtig begroet.

Van Sante is geworteld in de buurt. Hij heeft gewoon in de Koestraat, op de Oudezijds Voorburgwal en in de Sint Jansstraat. Als we bij hem langsgaan, is dochter Marilou er ook. Ze is geboren op de Oudezijds Voorburgwal en ging vroeger naar school bij de Eerwaarde Zusters Augustinessen. Nu zit er op haar schoot een prachtig jongetje, Louen, de derde generatie Van Sante in het gezelschap.

Van Sante heeft deze plek op een bijzondere manier verkregen. Bijna vijftig jaar geleden, in 1972, ging hij met zijn vriendin naar de Kloveniersburgwal, om bij de Waarborg een rijkskeur in zijn gemaakte sieraden te laten stemmen.

Ondertussen wachtte zijn vriendin in een café. Daar trok haar bijzondere ring de aandacht van een bezoeker: 'Wie heeft die ring gemaakt?' Zij vertelde over haar vriend Cees, de edelsmid, en jawel: meneer had nog wel een ruimte beschikbaar.

Sindsdien ontwerpt en maakt Van Sante zijn bijzondere sieraden op zijn huidige plek. Hij exposeert er uitsluitend



Drie trotse generaties Van Sante: Cees, Marilou en Louen

eigen werk. Ook vervaardigt hij sieraden in opdracht van klanten die eigen ideeën leveren.

Tijdens een vakantie in Frankrijk vond hij een dode slang op de weg. Hij ontleepte hem, en raakte geïntrigeerd. Met als resultaat wonderschone zilveren en gouden rugwerveltjes, als collier of armband. Een ingenieuze sluiting compleet het geheel.

Van Sante heeft klanten uit de hele wereld. Sieraden worden niet alleen verzonden

binnen Europa, maar ook naar China. Hij staat bekend om zijn originele trouwringen: Nederlandse stellen komen speciaal daarvoor naar hem toe. En toen hij zijn dagelijkse visje haalde bij vishandel Tel, op de Kloveniersburgwal, kreeg hij zomaar een opdracht uit Volendam om de trouwringen te verzorgen. Dat is dan boter bij de vis.

Dochter Marilou maakt weliswaar sieraden samen met haar vader, maar solitair werken zoals haar vader doet ze

niet. Zij houdt van meer mensen om zich heen.

Beiden vertellen enthousiast over de buurt. Nee, bang zijn ze niet, waarom zou je? 'Het is hier altijd een levendige, drukke volksbuurt geweest. Kindjes worden hier nog altijd geboren!' En vol trots kijken ze allebei naar de kleine Louen.

Zie ook [www.ceesvansante.nl](http://www.ceesvansante.nl)  
Instagram: [ceesvansante](https://www.instagram.com/ceesvansante)

# Cold case 2005

## Het lijk op de Oude Turfmarkt



De schok was groot toen een bouwvakker hier het lichaam vond

WILLEM OOSTERBEEK

Wat bracht hem tot zijn daad?  
 En waarom juist daar? En  
 waarom op dat moment?  
 In zijn huid kruipen kan niet.  
 Wat er zich heeft afgespeeld  
 in de uren voor zijn dood:  
 niemand die het weet. Maar  
 de wanhoop moet groot zijn  
 geweest.  
 Was hij zó eenzaam dat  
 niemand, maar dan ook  
 helemaal niemand hem miste?  
 Wie was hij eigenlijk?

Vijftien jaar geleden, op zaterdag 9 april 2005, kwam er een bouwvakker de steiger oplopen van de Oude Turfmarkt 129 – en hij ontdekte iets verschrikkelijks.

Het pand, niet ver van rederij Kooij en recht tegenover het oude V&D-gebouw, werd in die tijd in opdracht van de Universiteit van Amsterdam verbouwd.

(Nu is hier de afdeling Bijzondere Collecties gevestigd. Deze 'omvatten het erfgoed van de Universiteit van Amsterdam. De ruim duizend deelcollecties bestaan uit zeldzame en kostbare boeken, manuscripten, prenten, foto's en nog meer', staat er enigszins plechtig op de site van de UvA.) Er was toen kennelijk haast geboden bij de renovatie, want er werd zelfs op zaterdag gewerkt.

### Schouwarts

Die negende april om kwart over elf regeerde op de Oude Turfmarkt vooral de schrik, toen daar een man werd ontdekt die in een liftschacht aan een nylonkoord bungelde.

De politie werd er snel bijgehaald. Een van de twee agenten was nog niet eens van de politie-school af. Zij herinnert zich dat de bouwvakker die de man aangetroffen had in shock verkeerde. Zelf liet het haar ook niet onberoerd. Het was de eerste keer dat zij geconfronteerd werd met een persoon die zich had opgehangen.

Er werd nog wel een ambulance bij geroepen, maar al snel was duidelijk dat het slachtoffer niet meer leefde. De medewerkers van de GG&GD concludeerden dat hij zo'n zes tot zeven uur geleden was overleden, wat door de schouwarts werd bevestigd.

Midden in de nacht, het zal nog donker zijn geweest, moet hij het pand zijn binnengegaan. 'Enige bewaking was niet aanwezig', aldus de droge constatering van de politie in het proces-verbaal. Niemand die hem de steiger op had zien klimmen.

### Rood

Al snel werd duidelijk dat hier geen sprake was van een misdrijf, maar van zelfdoding. De man had zich opgehangen. Hij was tussen de vijftendertig en veertig jaar oud, zo was de schatting, en hij was gemiddeld groot: één meter tachtig. Hij had een grijs jack aan 'merk Lorenzo', een blauwe spijkerbroek 'merk Big Star', een overhemd 'merk Rider', daaronder een blauw T-shirt 'merk Flipper', en bruine schoenen. Zijn gebit verkeerde in niet al te beste staat. Het meest opvallend aan de Turfmarktman bleek echter de kleur van zijn haar: dat was rood. Ook was hij voorzien van een snor en een klein baardje, en ook die waren rood.

Hij moet bewust op dit einde hebben aangestuurd. Hoe is het anders te verklaren dat hij niets in zijn zakken had? Geen identiteitsbewijs, geen geld, geen sleutels, helemaal niks. Ook een afscheidsbrief werd niet op hem gevonden. Er was geen enkel aanknopingspunt. In de dagen na zijn dood meldde zich niemand bij de politie die hem miste. In elk geval niet bij de politie in Nederland. Had hij hier geen familie, geen vrienden? Kwam hij wellicht uit het buitenland? Hoe lang was hij dan al in Nederland? Duizenden vragen waren er, maar de antwoorden bleven uit.

Uiteindelijk werd hij op 2 juni begraven op de begraafplaats St. Barbara, waar de politie de onbekende doden een waardige rustplaats geeft. Hagar Peeters had een gedicht voor hem gemaakt dat door F. Starik werd voorgelezen:

*Hij werd gevonden in een liftschacht  
 op de Oude Turfmarkt. Daar was hij bezig  
 in het luchtledige te hangen,  
 misschien weifelde hij nog  
 welke kant hij op wou gaan.  
 Er is voor hem gekozen;  
 hij ging omlaag.*

*Er is een post-mortemfoto beschikbaar van de Turfmarktman. Wij kunnen die niet tonen in deze krant; voor de foto en het zaaknummer kunt u terecht op de website van de politie.*

[www.politie.nl/gezocht-en-vermist/niet-geidentificeerde-personen/2005/april/05-amsterdam-oude-turfmarkt.html](http://www.politie.nl/gezocht-en-vermist/niet-geidentificeerde-personen/2005/april/05-amsterdam-oude-turfmarkt.html)

### Interpol

Onze Turfmarktman was sinds 2011, het jaar waarin het Cold Case Team werd opgericht, één van de meer dan honderd ongeïdentificeerden in Amsterdam.

Inmiddels hebben vijftig van hen een identiteit gekregen, een eigen geschiedenis, maar onze Turfmarktman (nog) niet. Zijn DNA en vingerafdrukken zijn indertijd doorgegeven aan de internationale databank van Interpol, waarbij 194 landen zijn aangesloten.

Een paar keer is er aandacht aan hem besteed in tv-programma's als Ter Plaatse en Opsporing Verzocht, maar dat heeft tot op heden niks opgeleverd.

Drie keer is er een tip binnengekomen. Nee, niet uit Schotland of Ierland waar de hoogste percentages roodharigen wonen, maar wel uit Polen. En van een Pool die in Italië woonde. Uiteindelijk bleek dit niet te leiden tot een oplossing van het raadsel.

De politie heeft alles uitgezocht wat er uit te zoeken valt, en nu zit er niks anders op dan wachten. Hoe langer het duurt, hoe kleiner de kans wordt dat de man ooit nog een naam krijgt.

Vragen zijn er nog altijd – heel veel vragen. Was het wel een Pool? Hoe alleen voelde hij zich op die vroege morgen in april? Is hij de steiger pas opgeklimmen toen hij zeker wist dat niemand hem zag? Had hij deze plek al eerder uitgekozen of kwam hij er toevallig langs? Waarom maakte hij een einde aan zijn leven op zo'n anonieme plek? Hoe lang was hij dit al van plan? Wat voor leven heeft hij geleid? En wie was hij, onze Turfmarktman?

*Met dank aan Carina van Leeuwen en Nel Schep van het Cold Case Team Amsterdam en hun collega Ilona Klaassen.*



Prijsvraag

Win 15 euro!

Onze prijsvraag voor het decembernummer luidde: De letter 'q' wordt maar zelden gebruikt. Hoe vaak komt deze letter voor in de advertentieteksten van deze editie van d'Oude Binnenstad?

Het enige juiste antwoord is: negen keer. Na loting gaat de prijs van 15 euro naar Levi Klok.

Onze nieuwe opgave luidt: Hoe vaak is in een advertentie in dit nummer van d'Oude Binnenstad een schip te zien?

Mail uw antwoord naar [redactie@oudebinnenstad.nl](mailto:redactie@oudebinnenstad.nl)

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon ter waarde van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

## Red Light Jazz 2020



Als het coronavirus geen roet in het eten gooit, vindt op 29, 30 en 31 mei de zevende editie plaats van Red Light Jazz, het Amsterdamse jazzfestival in de oude binnenstad. Nu al zijn er bijna vijftig locaties waar de optredens plaatsvinden, en daarvan zijn de meeste uiteraard weer gratis te bezoeken.

Internationale jazzmusici die zullen optreden zijn Dado Moroni (Italië), Marco Mezquida (Spanje), Gwilym Simcock (Ierland), Ramón Valle (Cuba), Youngwoo Lee Quartet (Korea/Nederland) en als 'headliner' van het festival het Noorse supertrio Bugge Wesseltoft, Dan Berglund, Magnus Öström (Noorwegen).

Nederlandse artiesten die hun opwachting zullen maken zijn Jasper van 't Hof, Julian Schneemann, Sven Hammond, The Preacher Men, Bas van Lier, Montis, Goudsmit & Directie, Hans Dulfer, John Engels Trio feat. Jan van Duikeren en het Cor Bakker Trio.

Op zondag 31 mei sluit het Jazz event af met een spetterend optreden van de legendarische Amerikaanse formatie Kid Creole & the Coconuts.

*Of het programma doorgang vindt, afhankelijk van de coronamaatregelen, kunt u lezen op [www.redlightjazz.com](http://www.redlightjazz.com)*

## Wees voorzichtig!







## GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

### CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:  
**020-557 33 38** • tussen 9 en 12 uur.  
 u kunt ook langs komen bij een van onze  
 pluspunten in de buurt. Voor meer informatie  
 en adressen kijk op onze website:  
**www.centram.nl**

## PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM



Wilt u ook eens een  
cruise schip zien?

Kijk op

[www.ptamsterdam.com](http://www.ptamsterdam.com)  
voor de cruisekalender!



HOUT EN PLAAT  
MOOI OP MAAT



## Houthandel Schmidt bv

Wij danken alle klanten  
voor het in ons gestelde vertrouwen

Wij zijn nog tot juni geopend

## Oudezijds Advocaten

Oudezijds Voorburgwal 237  
1012 EZ Amsterdam  
t 020-51 50 250  
f 020-42 33 959  
[www.oudezijdsadvocaten.nl](http://www.oudezijdsadvocaten.nl)

Postbus 3611  
1001 AK Amsterdam

K. de Bie  
C.A. C.M. Ficq  
S. de Vries  
S.F. Yap



ZEEDIJK 43

WIJS &  
ZONEN  
Hofleverancier

## METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55  
[www.metropolitan.nl](http://www.metropolitan.nl)

ma-zo: 09.00 - 22.00

*Welcome to the pastry room!*

## DAVID ELDERS *begravenis & crematie*

kleinschalig rouwcentrum  
persoonlijke uitvaartverzorging

Kruislaan 235 Amsterdam **020 6252201**  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl) dag en nacht



THE VOICE OF 1012

Videoplatform [thevoiceof1012.nl](http://thevoiceof1012.nl)  
vormt de spiegel van de Amsterdamse  
Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema  
of video? Tip dan de redactie via  
[info@thevoiceof1012.nl](mailto:info@thevoiceof1012.nl).

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. **020-6234908**

## YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM  
tel. 020-624 87 66, [www.yucca.nu](http://www.yucca.nu)

KLEDING & SIERADEN



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

- levensmiddelen (Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japans).

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam  
(ook ingang op Zeedijk 83)  
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543  
<http://www.dunyong.com> - [info@dunyong.com](mailto:info@dunyong.com)

## LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week  
8 AM - 10 PM



The best value in town

WARMOESSTRAAT 30  
1012 JE AMSTERDAM  
(020) 624 84 64  
[happyinn@planet.nl](mailto:happyinn@planet.nl)

restaurant

## Hemelse Modder

sinds 1984

[www.hemelsemodder.nl](http://www.hemelsemodder.nl)  
reserveren | 020 - 624 32 03

VERENIGING  
VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD

*met hart voor de stad*



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:

- behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
- het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

[www.amsterdamsebinnenstad.nl](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl)

*draag uw steentje bij en word lid!*

Meld u aan als lid op [www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden)

Houthandel Schmidt gaat sluiten

# Nooit meer zagen

BERT NAP

Op een plank in het kantoortje van houthandel Schmidt staat een ingelijst artikel uit de Woonkrant van *De Telegraaf* uit 2012. Het verscheen ter ere van de trotse honderdvijftigste verjaardag van de houthandel.

Niemand kon toen vermoeden dat nu, acht jaar later, het doek valt voor het bij zoveel buurtgenoten geliefde bedrijf. Het verlies is groot voor de buurt. Toch biedt de sluiting ook nieuwe kansen om het Wallengebied op een andere manier te verbeteren

Een nieuw plankje voor in je kast? Een metalen oogje voor je hanglamp? Een stekker.

Dat plotseling gesprongen koperen knietje in je waterleiding? Tien platen multiplex voor je grote verbouwing? Een pot verf.

Of een doosje zoveelduims schroeven, lijm, schuurpapier, isolatiemateriaal voor je zolder, huishoudtrapjes, pvc-pijpen of elk voorstelbaar gereedschap.

## Vijf generaties

Van maandag tot vrijdag. Maar op zaterdag gesloten. Dat laatste was wel eens een teleurstelling als je juist in het weekend dat ene klusje wilde doen.

En van acht tot vijf. Zo was het toch altijd weer hollen om op het nippertje voor sluitingstijd die o-zo-nodige bus purschuim te bemachtigen. Houthandel Schmidt bracht altijd redding bij klussen-aan-huis. Vijf generaties Schmidt hebben aan de Oudezijds Achterburgwal 53 en 55 hun houthandel gedreven. René Schmidt, de laatste telg van de familie, heeft na lang wikken en wegen besloten om de deuren te sluiten van het familiebedrijf dat eigenlijk niet uit de buurt weg te denken valt. 'Ik heb geen opvolging en dit is voor mij het moment om die knoop door te hakken.'

Aanstaande juni sluit houthandel Schmidt zijn deuren. Na honderdachtvijftig jaar. Het is een groot verlies voor een buurt die zo'n beetje aan elkaar hangt van de planken, schroeven en spijkers die hier werden gekocht.

## Trots

De klussers uit de buurt kennen het personeel van de houthandel en hun smalle

kantoortje met de befaamde schuifdeur. Tegen de achterwand een overzichtelijk bord met allerhande hoekjes, haakjes, knopjes en sierlijstjes. Overzichtelijk gerangschikt en voorzien van een duidelijk prijsje. En een klapstoel uit een oude NS-treincoupé. Het is een plek waar veel lief en leed uit de buurt is gedeeld in de loop der jaren.

Wie in de zaak om zich heen kijkt, ziet dat de houthandel eigenlijk zichzelf gebouwd heeft. De binnenplaats tussen de verschillende panden is overdekt en overal zijn tussenvloeren getimmerd. Want hoewel het bedrijf in totaal over maar liefst 800 vierkante meter oppervlakte beschikt, blijft het woekeren met de ruimte om het hele assortiment overzichtelijk aan te bieden. Overal staat, hangt of ligt wat. Maar altijd ordelijk en vooral uitnodigend voor de binnenlopende klant.

En welke buurtbewoner heeft er niet ooit in een van de uiterst efficiënt ingedeelde schuifkasten gezocht naar de juiste maat spijker of schroef?

Of er nu een doorgewinterde aannemer binnenloopt, een veeleisende klusser of iemand met nul verstand van doe-het-zelven, het maakt het personeel van de houthandel niets uit. Ze hebben alles gezien. René Schmidt: 'Mijn personeel heeft voor ieder probleem een oplossing. Zelf kan ik niet zoveel met mijn handen, dus verwijst ik iedereen snel door aan mijn jongens.'

Het is voor houthandel Schmidt nooit een probleem geweest om de concurrentie aan te gaan met bouwmarkten als de Praxis of de Gamma. Ruud Schmidt, de vader van de huidige eigenaar, was daar trots op. 'We kunnen qua assortiment misschien niet op tegen een bouwmarkt. Maar voor wat wij hier op één vierkante meter hebben, hebben zij een wand van tien meter nodig', zegt hij in *De Telegraaf*.

En om alle spullen thuis te krijgen, staan er altijd die handige karren voor de deur. Het beeld van de over de Oudezijds Achterburgwal zeulende doehet-zelver met een kar triplexplaten zal nu dus uit het straatbeeld verdwijnen.

## Goudhandel

HOUT EN PLAAT MOOI OP MAAT, staat er in de advertentie die het bedrijf sinds de oprichting van *d'Oude Binnenstad* heeft geplaatst. En 'met eigen bootaanlegsteiger'. 'Ja, want we zijn denk ik het enige bedrijf met een eigen aanlegsteiger. Daar konden we ook onze bestelwagen goed op kwijt', zegt René Schmidt verguld.

Er stapt een klant het kantoortje binnen. 'Kijk, dit heb ik achterin gevonden.' Hij legt een bundeltje plankjes en latjes op het bureau. 'Bij de afval' zegt hij er nadrukkelijk bij, in de hoop op inschikkelijkheid bij de prijs. 'Kijk die latjes zijn allemaal dezelfde maat en da's handig.'

'Ja die had ik al voor je op maat gezaagd', grapt René Schmidt terwijl hij met de rolmaat de lengte en breedte van het pakketje opmeet.

'Voor mijn ouwe schoonmoeder. Ze kan niet meer met 'r voeten bij de grond. Dus dan maak ik toch een bankje voor d'r?'



Medewerkers van de houthandel, met Ruud Schmidt in het midden en rechts van hem zijn zoon René

foto: Adriaan Backer

Hier wordt duidelijk de sentimentele kaart gespeeld. Schmidt is het wel gewend en tikt geroutineerd de houtprijs per meter in op zijn rekenmachine. Van de klant had het wel wat goedkoper gemogen, maar opgewekt lachend legt die het bedrag op het bureaublad. 'Goudhandel Schmidt', concludeert hij. 'Zo is het', kaatst Schmidt terug. 'Zet dat maar in de krant, haha!'

## Wijksteunpunt

Hoewel er in de buurt al enige tijd geruchten gingen over een nieuw wijksteunpunt voor politie en handhaving, was een artikel begin februari in *Het Parool* groot nieuws toen bleek dat het om de panden van de houthandel ging. Nadat de politiepanden van de Beursstraat en de Warmoesstraat aan de hoogste bieder waren verkocht, werd pijnlijk duidelijk dat dit een grote vergissing was.

'Dit verlies werd ook in de buurt gevoeld', zegt stadsdeelvoorzitter Mascha ten Bruggencate. 'Ombudsman Arre Zuurmond deed in zijn rapport *Fees-*

*ten of Beesten* de aanbeveling voor een nieuw zichtbaar politiesteunpunt op de Wallen.'

In juli 2019 schreef burgemeester Halsema in een brief aan de gemeenteraad: 'Het college zal de komende tijd, in overleg met de politie en in het licht van de maatregelen voor de lange termijn, verkennen op welke manier invulling gegeven kan worden aan die behoefte.'

Het was voor René Schmidt aanleiding om met de gemeente te gaan praten. De familie wilde graag een goede bestemming geven aan de panden, die prominent in het hart van het prostitutiegebied staan. 'Wij willen de buurt helpen. Als er dan toch een nieuwe gebruiker van dit gebouw moet komen, dan het liefst de stad, die wij letterlijk en figuurlijk hebben helpen opbouwen', zegt Schmidt in *Het Parool*.

De gemeente heeft het aanbod van de familie met beide handen aangegrepen. 'We hebben grote waardering dat de familie Schmidt ons deze moge-

lijkheid geeft', zegt Ten Bruggencate. 'Dit aanbod is een gouden kans om het gewenste wijksteunpunt voor handhaving en politie op de Wallen te kunnen realiseren. We streven ernaar om het steunpunt volgend jaar april te kunnen openen.'

Soms denk je dat iets voor eeuwig is op de Amsterdamse Wallen. De gevel met het strak gelakte houten uithangbord 'Houthandel Schmidt', de transportkarretjes, de trossen voorbeeldlijstjes en de grote houten Lipssleutel aan de gevel met de tekst NU OOK SLEUTELSERVICE.

Die tekst suggereert een recente vernieuwing. Sinds wanneer dat was? 'Haha, die sleutel hangt er ook alweer een jaar of twintig', lacht René Schmidt. Vanaf juni kan die dus naar het museum.

En die aanlegsteiger? Die is misschien handig voor een politiemotor of een dienstfiets.

Niets is eeuwig.



# Ze komen voor de coffeeshops

WILLEM OOSTERBEEK

Burgemeester Halsema wil nu ook de tweede magneet op de Wallen, de coffeeshops aanpakken. *Het Parool* spreekt al van een 'historische omwenteling'. Dat lijkt voorsnog overdreven, want al vaker is gebleken dat er van plannen op de Wallen weinig terecht komt. Dus eerst zien, dan geloven.



Na de prostitutiesector – waarin overigens nog niks is gerealiseerd van welk plan dan ook – komen bij de burgemeester nu ook de coffeeshops onder vuur te liggen. Zij heeft opdracht gegeven om eens te kijken welke buitenlandse toeristen nu eigenlijk allemaal afkomen op dat onderdeel van het vrijzinnige Amsterdam. Er is onderzoek gedaan onder een klei-

ne 1200 buitenlandse jongeren, voornamelijk in het Wallengebied.

## Wiet

De coffeeshops zijn voor zo'n 22 procent de hoofdreden om hierheen te komen en voor liefst 57 procent een 'zeer belangrijke reden'. In de categorie fervente wietrokers vallen dan vooral de Britten.

De dames achter de ramen zijn voor één procent de hoofdreden voor het bezoek, maar voor 22 procent een 'zeer belangrijke reden'.

Er komt nog meer uit dit onderzoek. Als buitenlanders niet meer welkom zouden zijn in de coffeeshops, dan zou bijna 40 procent het door een ander laten kopen – of anders zijn slag slaan op straat, bij een dealer. En als er op de

Wallen geen seks meer te vinden zou zijn, dan zou 66 procent tóch komen.

## Dames

Niks ten nadele van dit onderzoek hoor, maar *take it for what it's worth*. Want wie geeft openlijk toe dat-ie uitsluitend voor de dames komt? Ik vermoed zomaar dat velen niet volmondig ja zeggen, als dat het eerlijke antwoord

is. En we weten natuurlijk al lang dat hier veel jeugdige toeristen komen om te genieten van een joint, en dat dit vooral de Britten zijn.

Wat niet in het onderzoek is meegenomen, maar wel van belang, is dat je in deze buurt behalve coffeeshops ook headshops en paddoshops vindt. En dat je op de Wallen behalve dames achter de ramen ook seksshops en liveshows kunt bezoeken.

Dus ja, waar kom je voor?

Misschien wel voor de sfeer en de ambiance. Want ook daarvoor kun je natuurlijk afreizen naar de Wallen: voor alles bij elkaar, zeg maar, met de feerieke lampjes erbij.

Maar nu staat het tenminste zwart op wit, het is onderzocht, er zijn cijfers en daarop kun je beleid baseren. De twee belangrijkste magneten in deze buurt zijn de dames en vooral de coffeeshops.

## Afwachten

Rotterdam, Den Haag en Utrecht hebben samen 86 coffeeshops, maar Amsterdam heeft er in zijn eentje liefst 173. Daarvan zitten er in de binnenstad ondanks een recente saneringsgolf nog altijd zo'n vijftig.

Dat zegt al genoeg: ze vormen een belangrijke toeristische trekpleister. Zulk toerisme zorgt ervoor voor dat de verhouding tussen wonen, werken en recreëren hier nogal scheef getrokken is. Dit onderzoek toont dat opnieuw aan. Maar nu al spreken van een 'historische omwenteling'? Mwah. Toch nog maar even afwachten.

Dertig jaar buurtnieuws (2): het tijdperk 2001 t/m 2010

## Het begint te kantelen

Al dertig jaar lang brengt *d'Oude Binnenstad* het buurtnieuws. In onze vorige editie blikten we terug op wat er plaatsvond in de beginjaren van de krant, tot en met het jaar 2000.

Maar wat gebeurde er allemaal op en rond de Wallen in de jaren die volgden?

Hier is een overzicht van het eerste decennium van deze eeuw.

### Criminaliteit en politie

**1 februari 2001**

Een omvangrijke vastgoedfraude op de Wallen, met daarin een belangrijke rol voor gemeenteburgemeester bij de brandweer Tonnie van Eunen. Er komt meer aandacht voor corruptie binnen het ambtenarenapparaat.

**27 oktober 2003**

Het 25-jarig jubileum van de Hells Angels loopt uit op een forse vechtpartij tussen Angels en politie.

**20 september 2004**

In een bordeel in Barndesteeg 5 wordt de Thaise transseksueel Withoon Richtert (33), alias Nuang Lung, alias Patricia doodgestoken.

**27 november 2004**

Sinds de invoering van het omstreden cameratoezicht daalt de criminaliteit met 30 procent.

**5 juni 2006**

Agenten gaan vijftig notoire verslaafden en overlastgevers 'adopter' om straatcriminaliteit en overlast tegen te gaan.

### Prostitutie

**4 augustus 2003**

Twee cafés in de Monnikenstraat worden gesloten na een grote actie tegen vrouwenhandel. Het is het begin van de beruchte Sneepzaak tegen de extreem gewelddadige broers Şaban en Hassan Baran, die jarenlang een terreurbewind voerden op de Wallen.

**25 maart 2004**

Stadsdeel Centrum pakt de darkrooms aan, omdat deze in strijd zijn met het bestemmingsplan. Een aantal homocafés moet hierdoor sluiten.

**18 augustus 2004**

De VVD wil dat de Wallen een trendy uitgaanscentrum worden.

**1 december 2005**

Wethouder Lodewijk Asscher stelt de (gedwongen) prostitutie op de Wallen ter discussie in zijn boek *De Ontsluierde Stad*. Dat roept veel boze reacties op. Zo noemt de directeur van het Amsterdams Toerisme & Congres Bureau (ATCB) de prostitutie een belangrijke economische factor in de stad.

**4 juni 2006**

'Dikke Charles' Geerts heeft zich in tien jaar tijd opgewerkt tot de grootste raamexploitant op de Wallen en wordt verdacht van witwaspraktijken. Hij zal in het kader van Project 1012 voor miljoenen worden uitgekocht.

**16 augustus 2007**

Op het Oudekerksplein wordt het standbeeld Belle onthuld, een eerbetoon aan alle sekswerkers in de wereld.

**1 december 2007**

Project 1012 gaat van start. Met een ruimtelijke aanpak en het opkopen van prostitutiepanden wil de gemeente criminele structuren doorbreken en het gebied economisch opwaarderen.

**17 oktober 2008**

De politie rolt opnieuw een Turkse bend op, die tientallen vrouwen zou hebben gedwongen tot prostitutie op de Wallen.

**12 januari 2010**

De gemeente verliest tientallen miljoenen met de aankoop van prostitutiepanden.

### Opmerkelijk

**17 mei 2001**

Een van de oudste homocafés van het land, café Monico (voorheen Café Populaire) van Blonde Saar aan de Lange Nieuwe 15, gaat dicht.

**20 december 2005**

Ricky's, op Oudezijds Voorburgwal 206 het laatste Hollandse koffiehuis van de Wallen, gaat dicht.

**28 augustus 2004**

Joep de Groot gaat met pensioen. De Groot, ook bekend als Joep de Fluit, was 33 jaar wijkagent op de Wallen.

**13 maart 2006**

De Burgwallen, de Nieuwmarkt en de Zeedijk worden 's avonds en 's nachts autovrij. Schuinparkeren verdwijnt.

**20 maart 2006**

Raoul Serrée mag tijdens zijn rondleidingen in schutterskledij niet langer met echte hellebaarden rondlopen. Zijn wapenvergunning wordt, in het kader van het messenverbod op de Wallen, ingetrokken.

**25 april 2007**

Tante Aal, koningin van de Zeedijk, overlijdt op 86-jarige leeftijd en wordt met veel belangstelling en eerbetoen uitgeleide gedaan.

**25 juni 2007**

Majoer Bosshardt, bij leven onlosmakelijk verbonden aan de Wallen, overlijdt op 94-jarige leeftijd.

**29 april 2008**

Na een sluiting van 25 jaar gaat het beroemde homocafé 't Mandje van Bet van Beeren in Zeedijk 63 weer open onder leiding van het nichtje van Van Beeren, Diana van Laar.

**15 december 2008**

De laatste zusters verlaten het klooster van de Augustinessen in Warmoesstraat 159. In het pand komen een supermarkt en appartementen.

**27 mei 2009**

Het stadsdeel opent een aantal stegen die eerder werden gesloten vanwege de verslaafdenoverlast.

# 'We tillen het Binnengasthuis op'

BERT NAP

Wie langs de gebouwen van het voormalige Binnengasthuis wandelt, aan het einde van de Oudezijds Achterburgwal, moet al een tijdje door een doolhof van bouwhekken.

Op het oude ziekenhuisterrein wordt hier gebouwd aan de nieuwe hoofdvestiging van de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit van Amsterdam.

Het is een complexe bouwlocatie, omgeven door damwanden. De transformatie van de oude negentiende-eeuwse gebouwen gaat gepaard met grote technische uitdagingen.

'Hier komen in de nabije toekomst werk- en studieplekken voor meer dan 1200 medewerkers en studenten. Dit wordt het kloppend hart van het nieuwe Binnengasthuis- en Oudemanshuispoortcomplex', zegt Alex ter Haar, projectleider van de afdeling Huisvestings-ontwikkeling bij de UvA.

'Het ontwerp is gemaakt door de architecten Roberto Meyer en André van Stigt. In de gebouwen van de Tweede Chirurgische Kliniek en het Zusterhuis komt de nieuwe bibliotheek die plaats biedt aan 300.000 boeken. Dat is vergelijkbaar met zeven kilometer aan boekenplanken.'

## Draagbalken

Om voldoende ruimte te maken voor de boeken, medewerkers, studenten en hun fietsen, wordt er onder de gebouwen een diepe kelder uitgegraven.

Ter Haar: 'De kelder komt vier meter onder het straatniveau te liggen. Maar je kunt niet zomaar beginnen met graven. Dat zou schade aan de gebouwen opleveren. Daarom passen we een ingenieuze methode toe om het rijksmonument eerst te stabiliseren en op nieuwe palen te zetten.'



Op een aantal plaatsen kun je al onder het gebouw door kijken

foto: Universiteit van Amsterdam

Daartoe moet het monument in zijn geheel worden opgetild, legt Ter Haar uit. 'Nu staat het gebouw nog op een houten fundering van 1400 houten heipalen, maar de nieuwe constructie moet op 650 nieuwe geboorde palen komen te staan. Die gaan tot 23 meter diep de grond in. Op die nieuwe palen plaatsen we jukken. Daarmee gaan we het gebouw optillen.' Dit is het begin van een delicate operatie. Alle ramen en deuren van de begane grond zijn dichtgemetseld. Dat was nodig om de huidige muren voldoende stabiliteit te geven.

Ook steken er grote blauwe stalen balken onder de muren door. Deze tijdelijke draagbalken staan onder het hele complex met elkaar in verbinding.

'En nou komt het', legt Ter Haar uit.

## Mikadostokjes

'Om de druk van de oude fundering te halen, vijzelen we met een grote compressor het hele gebouw zo'n twee millimeter omhoog. We zijn nu ruim halverwege deze hele operatie.

Op een aantal plaatsen kun je al onder het gebouw door kijken!

Op de plek waar de kelder moet komen, worden oude funderingsmuren deels weggehaald. Niet helemaal, want anders zou de nieuwe fundering instabiel kunnen worden. Ter Haar: 'Je moet je voorstellen dat je een stapel boeken laat steunen op een pak mikadostokjes die je rechtop neerzet, zonder dat de hele constructie omvalt.'

Om het gebouw verder op te vangen wordt vervolgens een dertig centimeter dikke draagvloer onder het gebouw geschoven.

Rond de tweede helft van 2020 kan worden begonnen met het uitgraven van de kelder. 'We gaan dan als een soort mol onder de nieuwe vloer en tussen de nieuwe palen door graven. We komen dan waarschijnlijk ook oude funderingen tegen van de kloosters die hier vanaf de middeleeuwen hebben gestaan.' Uiteindelijk zullen alle tijdelijke blauwe stalen balken weer worden weggehaald en de ontstane gaten in de gevel gerestaureerd.

Ter Haar: 'Dat doen we met grote zorg. We zijn nu al bezig met het uitzoeken van de ongeveer 140.000 stenen die we daarvoor in totaal nodig hebben. Volgend jaar zullen ook alle dichtgemetselde ramen en deuren weer worden opengemaakt en hersteld. We doen er alles aan om de monumentale gevel in oude glorie te herstellen.'

Er bestaat vanuit de buurt veel belangstelling voor en betrokkenheid bij het project.

Op 20 juni aanstaande, tijdens de 'Dag van de Bouw', willen de Universiteit van Amsterdam en aannemer Van Hattum & Blankevoort omwonenden met eigen ogen laten zien welke technische hoogstandjes er worden toegepast om de monumentale gebouwen voor de toekomst te behouden en te gebruiken voor een nieuwe onderwijsbestemming.

Ter Haar: 'Die datum kunt u alvast in de agenda zetten. Tenzij het coronavirus ons parten speelt, is iedereen dan welkom op het bouwterrein.'



## De tuinen bij de Nonnensloot

Aan het einde van de Oudezijds Achterburgwal, in het hart van de stad, stond vroeger het Binnengasthuis – het complex tussen de Kloveniersburgwal, de Nieuwe Doelenstraat en de Grimburgwal.

Daar ligt ook het Turfdragsterpad. Dit begint op het Binnengasthuisterrein en loopt naar het Rokin, naast het Allard Pierson-museum.

Achter de gebouwen van het museum en de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam ligt een tuin. Ooit was dit de tuin van het Nieuwe Nonnenklooster dat in 1403 werd gesticht.

Het kloosterterrein lag besloten tussen de Oude Turfmarkt, Nieuwe Doelenstraat, Nonnensloot (het verlengde van de Oudezijds Achterburgwal) en de Grimburgwal.

Naast de kapel en langs het huidige Turfdragsterpad lagen de kruidentuin en bleekvelden. Achter een dwarsvleugel, aan de Nonnensloot, was er een boomgaard.

Na de Alteratie in 1578 wordt het klooster opgeheven en wordt dit complex het Sint-Pietersgasthuis en later het Binnengasthuis.

Een plattegrond uit 1693 laat zien dat de hof voor de gasthuiskerk én de hof achter de gasthuisvleugel dan volledig zijn ingenomen door plantbedden. Waarschijnlijk werden hier geneeskrachtige kruiden verbouwd.

Een kaart uit 1777 toont dat het gasthuis de laatste mode volgt, want de tuin achter de gasthuisvleugel is dan een siertuin met symmetrisch aangelegde plantbedden, gereserveerd voor de regenten en regentessen.

Vanaf 1877 is het gasthuis als academisch ziekenhuis verbonden aan de universiteit en dat vraagt om nieuwe collegezalen. In de loop van de negentiende eeuw verdwijnt een groot deel van de tuinen. Oude gebouwen worden vervangen en binnenplaatsen volgebouwd. De plantbedden maken plaats voor boompjes en banken voor de patiënten.

Als rond 1980 het Binnengasthuis naar het AMC vertrekt, wordt het terrein onderdeel van de Universiteit van Amsterdam. Aan de Oude Turfmarkt vestigen zich dan het Allard Pierson Museum en de Bijzondere Collecties. Daarmee krijgen de gebouwen een nieuwe functie in deze oude jas. En er is nog een klein stukje tuin over, met mooie roze bomen in het voorjaar.

Ga er maar eens kijken.

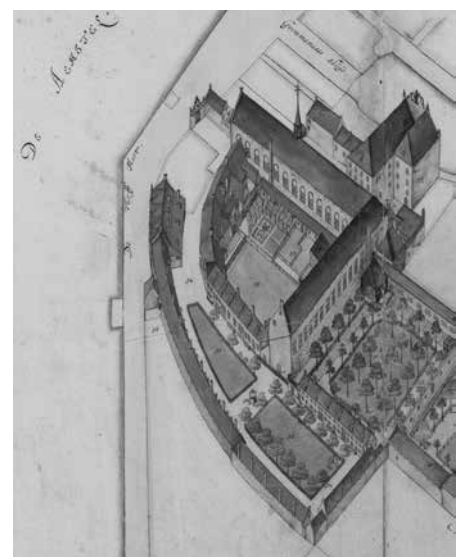


Foto: Stadsarchief Amsterdam





digital - offset - webdesign

In the heart of Amsterdam

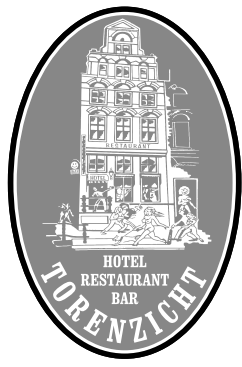
Folders, Flyers, Placemat,  
Invoice, Envelop, Menu,  
Takeaway menu,  
Lamination, Binding,  
Hosting, Design, DTP,  
Roll-up Banner, Lettering,  
Business Card

Quick Stamps

Express  
Indoor / outdoor  
sticker, canvas, poster,  
light-board film,  
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam  
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884  
E: info@kellyprinting.nl

Good quality &amp; service



Een ECHTE Hollandse zaak  
met redelijke prijzen  
ook voor buurtbewoners

met ondermeer  
een heerlijk broodje bal  
een uitstekende wiensoep  
een prima biefstuk  
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:

Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur

Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u een korting van 10% in het restaurant

XXX

## UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor  
actuele ontwikkelingen  
in de buurt.

Gratis te lezen op:

www.willemoosterbeek.nl

# Jij. Wij. Blij.

+++  
Vrijwilligers  
Centrale  
Amsterdam

Kies uit meer  
dan 1000 leuke  
vrijwilligersklussen  
in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

## de koffie schenkerij

Genieten van goede koffie, heerlijke  
zoetigheden, een lekker broodje of  
biologische soep? Dat kan bij ons in  
de sacristie van de oude kerk!  
Binnen proef je de historie van deze  
prachtige plek en bij mooi weer  
is het genieten in het pittoreske  
tuintje. Graag tot ziens!

Oudekerksplein 27, de Wallen  
Facebook.com/koffieschenkerij  
Instagram: @de\_koffieschenkerij



ZEEDIJK 43



parfumerie.nl

## Parfumerie "Marjo"

Zeedijk 68-70 &amp; Damstraat 27-29

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd

- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam

# jemi

## bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam  
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten  
uit je k... lopen  
om hier een  
borrel te kopen



**Rinus  
Wil  
Rob**

HOUT EN PLAAT  
MOOI OP MAAT



## Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55  
1012 DB Amsterdam

Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61

Fax: (020) 623 92 59

www.houthandelschmidt.nl

e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl

Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.  
Met eigen boot aanlegsteiger

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

## XX Gemeente XX Amsterdam XX

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl) onder "Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via [www.amsterdam.nl/nieuwsbrief](http://www.amsterdam.nl/nieuwsbrief)

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via [www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/](http://www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/)

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

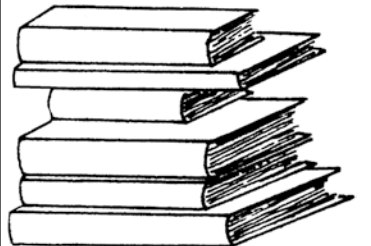
Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

## ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18  
1012 CE Amsterdam  
telefoon 020 - 623 11 91  
fax 020 - 623 28 09

e-mail: kok@xs4all.nl

internet: [www.antiquariaatkok.nl](http://www.antiquariaatkok.nl)

In- en verkoop van  
prenten en boeken.  
Specialisaties o.a. Kunst,  
Letterkunde, Architectuur,  
Archeologie, Topografie,  
Etnografie & Biologie.

NV Zeedijk

beheer werkt!

NV Zeedijk wenst dat  
iedereen, bewoners en  
ondernemers, de coronacrisis  
goed door komen.  
Blijf gezond!

Zeedijk 47  
1012 AR Amsterdam  
+ 31 (0)20 625 84 67  
+ 31 (0)20 620 33 49  
info@nvzeedijk.nl  
www.nvzeedijk.nl

Op onze website  
[www.nvzeedijk.nl](http://www.nvzeedijk.nl) vindt u informatie  
over het werk van NV Zeedijk

## JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen Ø114 t/m Ø406 mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



### FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam  
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62  
info@decoogh.com / [www.decoogh.com](http://www.decoogh.com)



## THE VOICE OF 1012

Videoplatform [thevoiceof1012.nl](http://thevoiceof1012.nl)  
vormt de spiegel van de Amsterdamse  
Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema  
of video? Tip dan de redactie via  
info@thevoiceof1012.nl.

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)



# Nieuw Chinees hotel op de Geldersekade Meet Asia In Amsterdam



Eind januari is het Chinese Nieuwjaar feestelijk ingeluid aan de Geldersekade. Het vuurwerk knalde toen ook omdat het nieuwe hotel MAI Amsterdam hier zijn deuren opende. Als laatste heeft het hotel in deze buurt een bouwvergunning gekregen voordat de stad zijn hotelstop afkondigde. Het geeft een nieuwe impuls aan de buurt.

Lang moest het duren totdat het hotel met de bouw kon beginnen. Eerst waren er bezwaren van omwonenden die tot bij de Raad van State volhardden. Deze oordeelde dat de hotelvergunning terecht was afgegeven, namelijk al ruim voor de Amsterdamse hotelstop. Toen de bouw eenmaal van start mocht gaan, ging het zeer snel. Daardoor lukte het om ruim twee jaar later al te openen, in het Jaar van de Rat.

## Oriëntaals

Het oude pakhuis op de hoek van de Stormsteeg, dat ooit als opslag diende

van het Chinese warenhuis Dun Yong, is inmiddels getransformeerd tot een modern hotel met een oriëntaalse uitstraling.

Daartoe zijn enkele monumentale grachtenpanden tussen Zeedijk en Geldersekade met elkaar verbonden. De gevel aan de Geldersekade is weliswaar nieuw, maar in de vorm van de klassieke grachtenpanden opgetrokken. Het geheel vormt een complexe ruimte, met veel licht en fraaie uitzichten.

Het architectenbureau Van Stigt heeft overigens wel wat bokkensprongen moeten maken, want één pand telt vier en een ander pand liefst zes verdiepingen.

Het complex is subtiel Aziatisch aangekleed en sluit daardoor goed aan bij de invulling van China Town. In het voorjaar zal het restaurant opengaan, met een Oosterse keuken. Dit restaurant krijgt een aparte ingang aan de Zeedijk.

## Honesty bar

Roos van Maastricht is manager bij Vondel Hotels, de exploitant van MAI: 'Wij exploiteren in totaal negen kleine hotels, waarvan acht in Amsterdam. MAI heeft weliswaar een Aziatische tint, maar de gasten komen uit alle windstreken. We krijgen ook vrijwel geen groepen.'

Dat valt inderdaad direct op in de bar. De gasten vertoeven hier in deze *honesty bar*, goed Nederlands voor een *eerlijke* bar, in een serene rust. Van Maastricht legt uit: 'De gasten kunnen naar eigen believen een drankje pakken uit de ijskast. Ze worden ge-

acht dit te turven op een formulier. Er is geen barpersoneel.'

Van Maastricht bevestigt dat dit geschonken vertrouwen niet wordt beschaamd: 'In de andere hotels doen we het zo ook al sinds jaar en dag, en we zien geen gekke dingen. We hebben geen minibar op de kamers. Dat stimuleert de gasten om hier bij elkaar te komen.'

Voor de openingsborrel zijn ook de directe bureaus uitgenodigd. De buurt is nieuwsgierig, merkt Van Maastricht: 'Ze hebben twee jaar lang tegen een gesloten bouwkeet moeten aankijken. De bouwmaterialen kwamen per boot en werden vanaf de kade, via een baan van steigerwerk, enkele meters hoger het pand in geleid. Het verkeer op de kade is volledig ontzien.' Zo'n aanpak lijkt voor de hand te liggen, maar is in de stad vooralsnog uniek.

In de plint van het nieuwe hotel aan de Geldersekade komt er een galerie voor Aziatische kunst, en bovendien een atelier en een studioruimte die Aziatische kunstenaars kunnen gebruiken.

Tot voor kort exposeerde hier de couturier Claes Iversen. Van zijn hand hingen er behalve zijn nieuwe kledingcollectie ook schilderijen en wandtapijten – mode, design en kunst bij elkaar.

Binnenkort wordt hier werk tentoongesteld van een Chinese kunstenaar. Wie dit is, kan Van Maastricht nog niet vertellen; maar het wordt vast bijzonder. Chinese hedendaagse kunst is superhip, net als het nieuwe hotel MAI.

# Couturier Peter Rommers Bijzondere kleding voor zelfbewuste vrouwen

**Het fraai onderhouden pand Oudezijds Voorburgwal 282, met ingetogen belettering en enkele kleurige creaties in de etalage, herbergt tegenwoordig de stijlvolle couturesalon van Peter Rommers.**

**Deze rijzige heer met zijn vriendelijk gezicht is een charmante gastheer, die voluit praat over waar hij al jaren het liefst mee bezig is: het maken van bijzondere kleding.**

Rommers is ronduit opgetogen over de prettige en lichte ruimte op de begane grond waar sinds oktober vorig jaar zijn atelier is gevestigd. Bij binnenkomst zijn er kleurrijke creaties te bewonderen en in de salon kan hij in alle rust zijn klanten ontvangen. Via de ramen aan de achterkant kijkt hij uit op het rustige pleintje dat hoort bij De Brakke Grond. Tot zijn genoegen heeft hij weer kunnen terugkeren naar de binnenstad, waar hij ooit zijn carrière als couturier begon. Deze zijde van de Voorburgwal is zijn favoriete deel van de Burgwal-luikbuurt. Aan het werk in zijn atelier heeft hij door de etalage heen uitzicht

op het voormalige Stadhuis, nu hotel The Grand.

Deze locatie inspireerde hem tot het maken van een tekening van 'zijn gracht', waarmee hij een zijden shawl heeft bedrukt die nu prominent in de etalage hangt. In de nabije toekomst kunnen we misschien vaker dergelijke experimenten van hem verwachten. Sinds zijn afstuderen in 1981 aan Artibus, de Utrechtse Kunstacademie, heeft Rommers gewerkt als freelance ontwerper en stylist, waarna hij in 1994 is gestart met zijn eigen label.

Van de Prinsensstraat, via onder andere Westerdoksdijk en World Fashion Centre, belandde hij in het centrum van Amsterdam op loopafstand van zijn huis. Nu is hij ook goed bereikbaar voor zijn vaste clientèle die hem al jaren trouw is gebleven.

## Eigen atelier

Couture is prijzig, maar zeer gewild bij zelfbewuste vrouwen die het zich kunnen veroorloven om bijzonder en representatief gekleed te gaan. Rommers gebruikt voor de kledingstukken de mooi-

ste zijde, katoen en wol, uitsluitend van Europese origine. De stoffen bestelt hij bij de Parijse stoffenbeurs die hij tweemaal per jaar bezoekt.

Voor elke klant ontwerpt en maakt hij elk kledingstuk op maat. Het hele proces vindt plaats in zijn eigen atelier: ontwerpen, patroontekenen, knippen, assembleren, afwerken en decoreren. Deze werkwijze garandeert de uitstraling van zijn creaties: stijlvol, flatteus en exclusief. Dat is precies wat zijn clientèle erg waardeert.

Tweemaal per jaar is er een nieuwe Peter Rommers-collectie. Het huidige adres lijkt hem trouwens uitermate geschikt om genodigden te ontvangen voor de nieuwe show. Tussendoor heeft hij ook nog bijzondere opdrachten, zoals het ontwerpen van bruids- en avondjurken, en het kleden van een muziekensemble bestaande uit drie dames én een heer.

Duurzaamheid is voor Rommers heel belangrijk. Hij gebruikt vrijwel geen stoffen waarin kunststof is verwerkt. Zijn invulling van couture heeft niets met de snelle modewereld te maken, want de lijnen zijn kort en de kleding



wordt lokaal geproduceerd. Een dergelijke garderobe gaat veel langer mee en behoudt zijn waarde: dat is pas duurzaam. Hij leent geen kleding uit aan influencers. Daar heeft hij geen belang bij; het concept past niet bij zijn label, dat de persoonlijke benadering vooropstelt. Wel is er zijn PR-BASIC-collectie, met items die op maat gemaakt worden en onderling goed te combineren zijn tot een outfit die varieert van stoer tot gekleed, sportief of chic.

Rommers combineert zijn couture graag met antiek en andere vormen van kunst. Hij creëert daarmee voor zichzelf en zijn klanten een inspirerende omgeving waarin het prettig toeven is. Hij hoopt op deze manier nog heel lang te kunnen blijven werken in de buurt waar hij zich zo thuis voelt.

Zie ook [www.peterrommers.nl](http://www.peterrommers.nl), Facebook en Instagram





# Stadsgoed<sup>NV</sup>

**investeert in de binnenstad!**

info@stadsgoed.amsterdam • tel: 020 - 588 5678 • www.stadsgoed.amsterdam

## QUARTIER PUTAIN

XXX

Oudekerksplein 4  
Amsterdam  
020 771 56 13  
@quartierputain

ma 08.00-21.00  
di-woe 08.00-18.00  
do-vrij 08.00-00.00  
zat 09.00-00.00  
zon 09.00-21.00

QUARTIERPUTAIN.NL

Breakfast, coffee, lunch and drinks  
AMSTERDAMS FINEST



## THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl vormt de spiegel van de Amsterdamse Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema of video? Tip dan de redactie via info@thevoiceof1012.nl.



## THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl vormt de spiegel van de Amsterdamse Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema of video? Tip dan de redactie via info@thevoiceof1012.nl.

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)

## WOUT ARXHOEK

FROMAGER DEPUIS 1972



KAAS CHEESE QUESO FROMAGE

## www.MaskshopVenice.com

Worldwide shipping  
Warmoesstraat 18a  
1012JD Amsterdam  
+31 (0)20 320 3389  
mail@maskshopvenice.com

Openingstijden winkel:  
dagelijks 12.00 - 19.00 uur  
donderdag tot 21.00 uur



## CAPSICUM NATUURSTOFFEN



Oude Hoogstraat 1  
Amsterdam  
[www.capsicum.nl](http://www.capsicum.nl)  
020 623 1016

XXX

## UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor actuele ontwikkelingen in de buurt.

Gratis te lezen op:  
[www.willemoosterbeek.nl](http://www.willemoosterbeek.nl)

Met de lekkerste KAZEN,  
mooie wijnen,  
en Delicatessen  
**Rokin 66**



ZEEDIJK 43

**WIJS &  
ZONEN**  
Hofleverancier



## cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11  
1012 ED Amsterdam  
020-3032453

 **coffeecompany**



## MUSEUM Ons' Lieve Heer op Solder



Ervaar de sfeer van de Gouden Eeuw  
Een uniek huis met een verborgen schat  
[www.opsolder.nl](http://www.opsolder.nl)

XXX

## UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor actuele ontwikkelingen in de buurt.

Gratis te lezen op:  
[www.willemoosterbeek.nl](http://www.willemoosterbeek.nl)



## Condomerie condoomspeciaalzaak

winkel · online shop  
groothandel · deskundig advies  
Warmoesstraat 141 · Amsterdam  
tel: 020-6274174  
[condomerie@condomerie.com](mailto:condomerie@condomerie.com)  
volg ons op FaceBook, Twitter en Instagram  
@condomerie #condomerie



# Olivia Somsen, gebiedsmakelaar Gebeurt er niks, dan mag je mij inschakelen

EVELINE VAN DIJCK



Olivia Somsen: 'Bewoners en ondernemers weten vaak het beste wat er leeft'

Sinds 1 januari is Olivia Somsen (38) de nieuwe gebiedsmakelaar voor het Zuidelijk Wallengebied en Zuidelijk Kernwinkgebied, waaronder de Kalverstraat. Somsen heeft zin heeft in haar nieuwe functie, maar zal zeker nog een tijdje nodig hebben om alle ondernemers en bewoners te leren kennen.

Bewoners, ondernemers en (maatschappelijke) organisaties kunnen en willen vaak zelf veel doen. Zij weten doorgaans het beste wat er leeft: geparkeerde fietsen die in de weg staan, een speeltuintje dat opgeknapt moet worden, overlast. Maar ook de wens om een buurtfeest te organiseren of een gezamenlijke tuin aan te leggen.

In 2015 is de gemeente gestart met gebiedsgericht werken om een brug te slaan tussen de gemeentelijke afdelingen en iedereen die in het gebied woont en werkt. Voor hen is de gebiedsmakelaar de eerste contactpersoon van de gemeente. Zij kunnen bij haar of hem terecht met hun vragen en ideeën.

## Aanpakken

'Op vragen van bewoners of ondernemers zoeken we samen naar antwoorden', zegt Somsen. 'Wat vinden we

belangrijk in een gebied? Welke ideeën en initiatieven zijn er? En wie hebben we daarbij nodig?'

Als zij vastgelopen zijn in de gemeentelijke organisatie, is de gebiedsmakelaar er om hen de goede kant op te wijzen. 'Bij bepaalde wensen kan men mij vragen *Hoe pak je dit aan?* Neem de wens voor een geveltuintje. Dan neem ik contact op met de gebiedsbeheerder.'

Somsen is sociaal geograaf, en aan de UvA cum laude afgestudeerd op de rol die de Westermoskee speelt in de stad en de impact van de bouw daarvan op omwonenden. Zij heeft daarnaast een bachelordiploma culturele antropologie en studeert in haar vrije tijd psychologie aan de Open Universiteit.

Eerder werkte zij als adviseur democratisering voor het stadsdeel Amsterdam Zuidoost en was ze jarenlang actief bij Partizan Publiek, een organisatie die focust op de maakbaarheid van de stad en op betrokkenheid van de bewoners via buurtgerichte activiteiten. Zij bracht onder meer de herdenking en viering van 4 en 5 mei dichterbij de bewoners, via Vrijheidsmaaltijden en Huizen van Verzet.

Somsen: 'Ik ben er vooral om naargelang de vraag of het probleem bewo-

ners, ondernemers en verschillende afdelingen van de gemeente te verbinden en procedures zo mogelijk te versnellen. Daarnaast hoort signaleren bij mijn functie en wordt verwacht dat ik een integrale kijk heb. Ik heb geen speciale mandaten of privileges en ook geen pot met geld.'

Over de financiën, maar ook over het uitvoeren van reguliere werkzaamheden gaan andere afdelingen. 'Bij een afvalprobleem of overlast moet je niet mij bellen, maar dit melden via de website van de gemeente [www.amsterdam.nl/meldingopenbareruimte - red.] of 14020 bellen.'

## Inschakelen

Alle meldingen worden digitaal opgeslagen. 'Zo kan er inzicht ontstaan in waar en wanneer er iets misgaat. Gebeurt er niks en voelt iemand zich een roepende in de woestijn, dan mag je mij inschakelen.'

Informatie vanuit bewoners en ondernemers is belangrijk voor Somsens werk. 'Mochten er signalen zijn dat iets niet in de haak is, zoals illegale verbouwingen of witwaspraktijken, dan horen we dat graag. Gelukkig is de samenwerking met ondernemersverenigingen en hun winkelstraatmanagers erg goed. We proberen ook contact te hebben met de pandeigenaren. Voor het behoud van het gebied is een goede verstandhouding met vastgoedeigenaren belangrijk. Want bewoners en ondernemers hebben elkaar heel hard nodig, wil dit deel van de stad leefbaar blijven.'

Als het gaat om de toekomstige bestemming van de Wallen, vindt Somsen het ook belangrijk om te weten wat we tot het historisch erfgoed rekenen. Hebben we het dan over historische panden, over mensen of over gebouwen?'

'Hoe dan ook: wil het gebied leefbaar zijn, dan is een goede balans tussen wonen, werken en recreatie daarvoor een belangrijke voorwaarde. En daar wil ik graag mijn steentje aan bijdragen.'

Vragen en goede ideeën voor een betere buurt?

Mail ze naar o.somsen@amsterdam.nl



# Oude Kerk De fanclub klapt

WILLEM OOSTERBEEK

Vreemd, dacht ik. Er is toch enorme heibel met eh - ja, met wie niet? Met gemeenteraadsleden, de buurt, de kerkgemeente en nog wat anderen. En dan deze bijeenkomst. Alsof er niks aan de hand is.

De uitnodiging rept over 'de afgelopen maanden', waarin de Oude Kerk 'uitgebreid in gesprek (was) geweest met buurtbewoners, kunstenaars, bezoekers, collega's en heel veel andere mensen.' Verder werd er vermeld dat de Oude Kerk op een open manier werkt, 'in verbinding met haar bezoekers, met de buurt en met de stad.'

Open manier? Verbinding? Helemaal niks van gemerkt.

Om de ongeloofwaardigheid nog te vergroten, werd er gemeld dat dit samenzijn om negen uur 's morgens zou beginnen. Om negen uur 's morgens? Zou dat geen drukfout zijn?

Op een gegeven moment dacht ik zelfs oprecht dat deze hele bijeenkomst een hoax was. Dit kon toch niet waar zijn? Maar toen ik mij vrijdagmorgen om negen uur vervoegde bij het zuiderportaal van de Oude Kerk, groeften de eerste bezoekers al samen voor de deur. Uiteindelijk zaten er bij de aftrap zo'n vijftig personen in de zaal. Veel meer dan ik - eerlijk is eerlijk - had verwacht. Wat was hier aan de hand?

## Applaus

Er was een uurtje samenzijn gepland, waarvan de eerste veertig minuten voor directeur Grandjean en haar medewerkers om hun praatjes te houden. Dat schijnt communiceren te heten. Daarbij viel vooral het woord 'verbinding' op. Daar zijn ze erg naar op zoek bij de Oude Kerk.

In die veertig minuten werd ook benadrukt hoe goed ze wel niet zorgen voor

de Oude Kerk. Erg goed dus. Graven worden gerepareerd, dakgoten hersteld. Maar behalve aan de controverse over het rode glas-in-lood-raam in de Heilig Grafkapel, die zij betitelde als 'wel een interessant conflict', wijdde de directeur verder geen woord aan alle heibel die ontstaan is over de jongste tentoonstelling *Poems for Earthlings*.

Op mijn vraag of Grandjean zich na alle ophef rond deze tentoonstelling nog wel thuis voelde in de Oude Kerk, gaf zij geen antwoord. Ze beantwoordde het met een tegenvraag, namelijk of ik mij nog wel thuis voelde. Nee dus. Verder bleef het bij 'Ik heb u gehoord.'

Na mijn vraag kwam er iemand anders aan het woord die de loftrampet stak over de directeur en de Oude Kerk. 'Je ziet de kerk iedere keer op een andere manier. U verdient een grote pluim.' Deze opmerking werd gevolgd door een klatierend applaus.

Pas toen realiseerde ik mij dat deze bijeenkomst waarschijnlijk helemaal niet voor mij bedoeld was. Hier werd kennelijk een groep trouwe adepten voorgelicht, opgetuigd om te fungeren als een fanclub van deze directeur.

Die zal zij ook zeker nodig hebben als je leest wat ze allemaal van plan is. Zo wil ze na deze rampzalige tentoonstelling iemand uitnodigen 'om een overall installatie te maken in de kerk; geen individuele sculpturale werken, maar een installatie die de serene kerkruimte overneemt'.

Gevolgd door een tentoonstelling met de vraag of het de kunstenaar zal lukken 'de christelijke dominante architectuur te negeren of te vervormen.'

De ellende in de Oude Kerk lijkt nog lang niet voorbij.

# Toiletten tegen wildplassen

Wildplassen is een grote ergernis in een drukke uitgaansbuurt als de Wallen. Wie betrapt wordt loopt bovendien kans op een boete.

In 2019 zijn in heel Amsterdam maar liefst 1026 wildplas- of wildpoepboetes uitgedeeld voor in totaal 143.500 euro, zo blijkt uit de cijfers van het Centraal Justitieel Incassobureau.

Maar ja: als je moet, dan moet je. Daarom wordt de blaas vaak geleegd op plekken waar goede toiletvoorzieningen ontbreken. Er zijn op de Wallen nu nieuwe toiletvoorzieningen in aantocht.

## Thematoilet

Op de Oudezijds Achterburgwal 86 bevindt zich, achter grote groene deuren, het nieuwe wc-bedrijf *Sexy Loo* van Jan Otten. Daar kunnen ook vrouwen, mindervaliden en moeders met baby's terecht. Iedereen kan hier voor 2 euro gebruikmaken van de thematoiletten, die aangekleed zijn met videoschermen met

een sexy knipoo. Toiletbezoek geeft tevens korting op een bezoek aan het verderop gelegen erotisch museum.

## GreenPee

Ook de gemeente is bezig met nieuwe voorzieningen tegen het wildplassen en zal de komende maanden vier *GreenPee's* laten plaatsen. Deze circulaire urinoirs zijn overdag een plantenbak, en 's avonds een plasvoorziening waar geen nare geuren van afkomen. Hennepvezels in de bakken zetten de urine om in schoon water en vloeibare mest, allebei bruikbaar voor het lokale groen. En de ammoniak wordt afgebroken, waardoor er geen vieze luchtjes vrijkomen.

Een deel van de bekende en onwelriekende groene plaskrullen verdwijnt mettertijd uit het straatbeeld, zegt de gemeente. Ze worden vervangen door *mvg-units* voor mannen, vrouwen én gehandicapten. Maar waar die gaan komen, moet nog worden besloten. Bewoners en ondernemers ondervinden enerzijds veel last van wildplas-



sers, maar willen anderzijds toch ook liever geen plasvoorziening voor hun deuren. Het probleem is hardnekkig. Want als één man de GreenPee gebruikt, zo leert de ervaring, dan 'ontladen' zijn maten zich

vaak in de directe omgeving. Voorlopig zoeken mannen dus nog een donker hoekje. En dames en gehandicapten moeten de plas dus nog even ophouden.

# Belangrijk

<b>Politie en Brandweer:</b>	
Spoed	112
Geen spoed	0900-8844
Wijkagent Dick Eenhuizen	06 51 41 38 86
Brandweer Amsterdam	(020) 555 66 66
<b>Gemeente Amsterdam:</b>	
Algemeen telefoonnummer:	14 020
Ombudsman	(020) 625 99 99
Zorg & Woonoverlast	(020) 255 29 14
Aanmelden Grofvuil	(020) 256 35 55
www.meldingen.amsterdam.nl	
<b>Handhaving:</b>	
Algemeen telefoonnummer:	14 020
Meldpunt Overlast water	0900-9394
Parkeerbeheer	(020) 251 33 22
Wegslepen	(020) 251 33 23
<b>Gezondheidszorg:</b>	
Ambulance Amsterdam	(020) 570 95 00
Eerste hulp OLVG	(020) 599 30 16
Centrale Doktersdienst	088 00 30 600
Kruispost	(020) 624 90 31
Dierenambulance	0900-210 00 00
<b>Wijkcentrum:</b>	
www.oudestadt.nl	
d'Oude Stadt	(020) 638 22 05



# nieuws overzicht

## januari

**1** Groepsrondeleidingen op de Wallen zijn vanaf vandaag verleden tijd. Toeristen mogen niet meer groepsgewijs langs de prostitutieramen worden geleid.

**3** Glazenwasser Hannes (75) redt met zijn ladder een toerist uit het water van de Oudezijds Achterburgwal. Het filmpje van de reddingsactie gaat viral.

**28** De voor mensenhandel veroordeelde Saban Baran moet de Nederlandse staat bijna 1,5 miljoen euro betalen. Baran was een beruchte pooier op de Wallen, en vluchtte na zijn veroordeling naar Turkije.

## februari

**3** Handhavers, agenten en andere overheidsdiensten krijgen weer een vaste uitvalsbasis in het hart van de Wallen. Deze moet komen in houthandel Schmidt aan de Oudezijds Achterburgwal die na 158 jaar de deuren sluit.

**5** Brouwerij De Prael in de Oudezijds Armsteeg heeft de directeur-oprichters Arno Kooij en Fer Kok ontslagen, omdat het bedrijf onder hun leiding in zware financiële problemen kwam.

**7** Burgemeester Femke Halsema wil meer grip krijgen op de coffeeshops in de stad en de overlast van hasjoeristen verminderen. Sluiting van coffeeshops op de Wallen wordt niet uitgesloten.

**17** Er komt voorlopig geen gedenkteken op de Dam voor Kerwin Duinmeijer, de vijftienjarige Amsterdammer die op 20 augustus 1983 na een ruzie in de Damstraat werd doodgestoken door een skinhead. Er is onenigheid over de vormgeving ervan.

**18** Een prostitutiehotel of erotisch centrum is het meest voor de hand liggende alternatief voor prostitutie buiten het Wallengebied. Dit blijkt uit een brief van burgemeester Halsema.

**20** Een balustrade op de kade van de Oudezijds Voorburgwal moet voorkomen dat luidruchtige toeristen er bivakkeren.

**25** De omstreden Spar-supermarkt aan de Nieuwe Doelenstraat mag voorlopig open blijven. Volgens een tussenvonnis van de Raad van State hoeft de winkel niet per direct gesloten te worden en mogen de uitbaters een definitieve uitspraak van het hoogste rechtscollege afwachten.

## maart

**1** De politie houdt een man aan op de Oudezijds Achterburgwal. Hij wordt ervan verdacht een vrouw zwaar te hebben mishandeld.

**5** Het Aziatisch themahotel van Kin Ping Dun op de Gelderse kade opent de deuren.

**10** De Amsterdamse horeca luidt de noodklok vanwege de coronacrisis. Horeca Nederland Amsterdam vraagt noodsteun aan de politiek: 'Dit wordt een ramp.'



## WONEN OP DE WALLEN

Wie? Tim Janssens

Waar? Oudezijds Achterburgwal sinds 2016

GREET VAN DER KRIEKE

De brave soldaat Švejk uit de satirische romans van de Tsjechische schrijver Jaroslav Hašek wist het honderd jaar geleden al: bij 't Kelkje moet je zijn.

Op Oudezijds Achterburgwal 164 bevindt zich ook een Kelkje. Voor uitbater Tim Janssens (1994) was het niet moeilijk om die naam te bedenken, want zijn grootmoeder was een Tsjechische. Maar verder liggen zijn roots op de Wallen.

Zijn vader heeft ooit nog gewerkt op nummer 127, bij metaalhandel ACEF: Argentum, Cuprum et Ferrum. Die naam was louter en alleen bedacht om als eerste in het telefoonboek vermeld te worden.

Vanaf zijn prille jeugd heeft Tim 'ho-

recaervaring', want toen zijn vader bij likeurstokerij Wijnand Fockink aan het werk was, stond Tim daar in de box.

Als er een einde komt aan de samenwerking met de stokerij gaat de familie Janssens een voormalige opslagplaats aan de Achterburgwal ombouwen tot een sfeervol proeflokaal.

De likeuren worden gestookt bij distilleerderij 't Nieuwe Diep in het Flevopark, onderdeel van het familiebedrijf. Zijn bieren haalt Tim onder andere uit Beieren en – hoe kan dat ook anders – uit Tsjechië.

Het is spannend als je in het opkamer-tje zit en Tim in de kelder daaronder van bier moet verwisselen. Dan moet het trappetje omhoog, en zit je tijdelijk



Soldaat Švejk wist het al: bij 't Kelkje moet je zijn

in de val totdat het weer omlaag gaat. Bij Tim aan de toog kun je heel klassiek eerst een teug nemen van een kelkje met bolle meniscus. Bijvoorbeeld van een Parbobitter waarvan de kruiden uit het oerwoud van Suriname komt.

'Niet storen als buurman zijn krantje leest', dat is het devies in 't Kelkje. Onlangs was de likeurfles met Bruids-

tranen tot op de bodem leeg. Daar was een bescheiden buurtfeestje debet aan. 't Kelkje is slechts vijf dagen per week open, maar de klandizie, waaronder veel buurtbewoners, weet hem te vinden. Tim werkt op de Wallen en woont, via zo'n klassieke tussendeur, boven de zaak.

Dat is 100% Wallen!

## Amsterdams Marionetten Theater Opera aan een touwtje

NORINDA FENNEMA

Tijdens de protesten tegen de afbraak van de Nieuwmarktbuurt was De Smederij in de Nieuwe Jonkerstraat ooit het hoofdkwartier van Aktiegroep Nieuwmarkt. In 1985 vestigde operaregisseur en ontwerper Hendrik Bonneur hier het Amsterdams Marionetten Theater.

De artistieke en zakelijke leiding is in handen van Frederieke Cannegieter. Vol enthousiasme vertelt zij over het klassieke marionettentheater.

Vergeet de eenvoudige verhaaltjes voor kleine kinderen. Denk in de richting van opera en muziektheater, waarbij de verhalen uit meerdere lagen bestaan die interessant zijn voor alle leeftijden.

### Poppen

Behalve de zes vaste poppenspelers is er een heel team betrokken bij de totstandkoming van de voorstellingen.

Alle marionetten, rekwisieten en decors worden in het eigen atelier vervaardigd door vaste medewerkers, samen met freelancers. Sommigen komen zelfs van buiten Europa, waar bijvoorbeeld het ambacht van het houtsnijden nog in zeker aanzien staat.

Ook van dichtbij zijn de marionetten ware kunstwerken; de poppen zijn ele-



Foto: Amsterdams Marionetten Theater

gant en bewegen met grote souplesse. Hun kostuums worden gemaakt van zijde, kant en fluweel en met de hand gedecoreerd. Het decor en de rekwisieten geven de voorstelling diepte, en een uitgekend lichtontwerp creëert de juiste sfeer.

De opera's worden speciaal Nederlandstalig bewerkt, en de musici en zangers stemmen hun bijdragen af op de personages. Voor sommige, veelal

jongere bezoekers is dit een eerste kennismaking met het operarepertoire.

Cannegieter: 'Het Amsterdams Marionetten Theater is geliefd bij Amsterdammers, maar ook bezoekers van buiten de stad weten ons te vinden. Buitenlandse liefhebbers van marionettentheater komen speciaal voor ons naar Amsterdam.'

Groepen kunnen een kijkje achter de schermen nemen. Voor schoolkinderen worden speciale voorstellingen

georganiseerd. En ook workshops, want wie wil er nou niet zelf een marionet in elkaar knutselen?

### High tea

De sfeervolle theaterzaal, waar de kleur rood de boventoon voert, is flexibel in te richten en daardoor ook geschikt voor andere doeleinden. Zo is deze zaal te huur voor feestelijke en zakelijke bijeenkomsten. Het is ook een bijzondere trouwlocatie en er heeft zelfs al eens een uitvaartplechtigheid plaatsgevonden.

Regelmatig worden hier bijzondere Engelstalige films van Underground Cinema vertoond, met een eigen publiek. Voor andere gezelschappen is er een opera *high tea* of een operadiner. De catering daarvoor wordt geroemd. Helaas is het Amsterdams Marionetten Theater in het huidige Kunstenplan buiten de boot gevallen. Gelukkig kan het voor giften een beroep doen op particulieren. En de marionetten kunnen worden gesponsord. Cannegieter hoopt met ingang van 2021 toch weer subsidie te ontvangen.

Zie ook [www.marionettentheater.nl](http://www.marionettentheater.nl).  
Lezers van d'Oude Binnenstad krijgen 5 euro korting op een voorstelling.

## Groenmarkt Siebbeleshof

De vrijwilligers die vanaf 2007 elk jaar de Geveltuinendag organiseren, waren hun tijd ver vooruit in hun streven naar een groene buurt.

In 2018 is dit evenement omgedoopt in Groenmarkt, met nog meer aandacht voor natuur en milieu. De organisatie is nu in handen van Dock, maar nog steeds vormen vrijwilligers uit de buurt de spil van de groene dag.

### Veelzijdig

De Groenmarkt is de laatste jaren een heel uitgebreide en veelzijdige markt geworden.

Er komen kwekers en leveranciers van biologische planten en zaden, deskundigen geven waardevolle adviezen voor groenonderhoud en het Pintohuis verkoopt natuurboeken.

Enthousiaste buurtbewoners vertellen over hun eigen initiatieven, de gemeente Amsterdam deelt net als vorig jaar aan elke bezoeker een biologisch geteelde plant uit en een IVN-gids verzorgt boeiende excursies door de buurt.

Bewoners zorgen samen voor lekker eten en mooie achtergrondmuziek en ook voor kinderen is het leuk om rond te kijken.

De Groenmarkt vindt dit jaar plaats op zaterdag 18 april tussen 11 en 16 uur in het Siebbeleshof, toegankelijk via Sint Antoniesbreestraat en Dijkstraat.

Het zal weer een inspirerende ontmoetingsplek worden voor mensen met groene vingers of alleen interesse in natuur en duurzaamheid. Ook voor bewoners van het Burgwallengebied is het een buitenkans om het voorjaar groen te beginnen. Het belooft opnieuw een gezellig evenement te worden met planten en zaden, veel informatie over groen en allerlei vrolijk vermaak voor jong tot oud.

