

# d'Oude Binnenstad



30ste jaargang nummer 3

oktober 2019

## Duurzaam bezoek

Hoe toeristen iets positiefs doen met de stad. > 3

## Buurtkrant: Kom erbij!

Redacteurs van het eerste uur dragen het stokje over. > 5

## Open brief aan de burgemeester

Mevrouw Halsema, het is dapper dat u de discussie opent.' > 7

## Verbroederende hapjes

De mooie nazomer bracht burens nader tot elkaar. > 9

Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

# Bewoners zeggen: BASTA!

**De onhoudbare toeristen-druk op de binnenstad van Amsterdam begint een steeds zwaardere tol te eisen van de bewoners. De mensenmassa die zich door de nauwe straten en over de smalle grachten perst neemt zulke vormen aan dat bewoners zich er niet meer veilig voelen. Het gedrag van bezoekers, het geschreeuw, de wildplassers en vrijgezellenparty's drijven bewoners tot razernij. Daarom hebben bewoners van het Burgwallengebied zich verenigd in het actieplatform *Stop de Gekte!***

Op de website [stopdegekte.nl](http://stopdegekte.nl) uiten vele honderden bewoners hun hartstocht voor hun stad en hun buurt. Maar ook hun wanhoop over hun huidige woonomgeving en hun aanklacht tegen het stadsbestuur dat het zover heeft laten komen. Ze doen een dringend beroep op de gemeente om de binnenstad weer leefbaar te maken.

‘Ik wil me thuis in de binnenstad ook weer eens echt thuis voelen. Soms ben ik dat gevoel kwijt. Ik sluit me ook wel eens op en heb zelfs geen zin om boodschappen te doen omdat ik dan door die toeristenmassa moet. Jammer!’

Sinds de discussie rond de prostitutiescenario's losbarstte, maken bewoners zich grote zorgen. Hoewel de burgemeester nadrukkelijk stelt dat de overlast voor bewoners en andere ondernemers moet verminderen, staan de sterren aan de politieke horizon niet gunstig. Vooral mogelijke uitbreiding of instandhouding van het huidige Red Light District is voor de bewoners van de binnenstad en voor veel andere bewoners van Amsterdam onverteerbaar. De grootste zorg voor veel bewoners is, dat de onrust en overlast de komende jaren escaleren als de raamprostitutie als toerismemagneet in stand blijft. Op enige uitbreiding van de handhaving hoeft in ieder geval niet te worden gerekend, zo verzekerde burgemeester Halsema tijdens de bijeenkomst in het Compagnietheater.

‘Ik woon 15 jaar op de OZA. Het drukste plekje van de rosse buurt. Een fijn huis en in een fijne stad. Sinds de laatste vijf jaar zijn het aantal toeristen enorm-toegenomen. Er wordt niet ge-

handhaafd op overlast en vervuiling. Er worden geen boetes uitgedeeld. De toerist is hier de baas. Ik ben als buurtbewoner de toerist tot last. Ik word uitgelachen of agressief behandeld als ik een toerist aanspreek op haar of zijn gedrag. Ik voel me niet gesteund en gezien in deze menigte. Er zijn tijden en momenten om boodschappen te doen en alternatieve routes om het dragelijk te houden. Ik ontloop drukte.

De oververhitte discussie over de prostitutiescenario's dreigt bewoners en sekswerkers recht tegenover elkaar te zetten, terwijl bewoners zich in het verleden nimmer druk maakten over de prostitutie. Dat was in tijden dat er geen miljoenenpubliek langs de ramen trok, dat de stegen verstopte en vretend en zuipend, pissend en kotsend over de gracht zwalkte. De raamprostitutie is van een lokale 'dienstverlening' veranderd in een perverse toeristenindustrie, die met het volgens de prognose dubbele aantal toeristen in 2030 zal veranderen in een toeristenhel!

‘De overlast die is ontstaan op de wallen is erg heftig! Ik kan haast geen enkele nacht doorslapen door de geluidsoverlast. Ze staan lachgas te verkopen en te gebruiken onder mijn raam. Dat hoor je de hele nacht door. Er springen mensen in de gracht. Er ligt constant kots en urine voor de deur als ik de volgende ochtend wil gaan werken moet ik eerst langs alle troep. Ze gebruiken ons trapje als een hangplek en houden totaal geen rekening met de bewoners. De toeristen hebben vaak totaal geen respect voor de sekswerkers. In de nachten zijn mensen vaak agressief.’

De sfeer op de Wallen is omgeslagen. Bewoners trekken zich in hun huizen terug of trekken de buurt uit en andere Amsterdammers mijden de binnenstad als de pest. Het resultaat is een kaalgeslagen stad met drommen toeristen die de sekswerkers als aapjes beloeren en beschimpen, en waar ondernemers de toeristenmassa uitpezen.

‘De dames achter de ramen verdienen er niet meer op, zelfs minder. Die toeristen komen niet

voor hen, maar voor het idee dat hier alles kan en mag. Waarom zouden we dan nog een Red Light District hebben als de dames er niet aan verdienen? Anyway ben er zelf geboren en getogen maar ik hoef daar echt niet meer te wonen. Wat een vervelende plek is dat geworden. Dus als de dames er niks aan hebben en de bewoners, wie dan wel?’

Om de uitholling van de stad te voorkomen, verenigen de bewoners van de Amsterdamse binnenstad zich. Ze eisen hun stad terug, zoals u kunt lezen op de website [stopdegekte.nl](http://stopdegekte.nl). Het za-

niet lang meer duren voor de bewoners daadwerkelijk de straat op gaan als het gemeentebestuur geen einde maakt aan de onhoudbare situatie.

‘Ik voel me een gast (of erger een vreemde) in mijn eigen binnenstad. De Amsterdammer trekt zich terug uit de openbare ruimte, die de binnenstad is en deze wordt overgenomen door passanten. Mensen die geen binding met de stad hebben en hier vaak komen om zich te vermaken. Op zich niets mis met plezier hebben, als je de ander daarmee maar geen

overlast bezorgt. Dat punt is reeds lang gepasseerd. Vooral 's avonds laat op de donder/vrij/zaterdag is het echt geen pretje in de oude binnenstad. En de beloofde handhaving heeft daar geen verandering in kunnen brengen. Er MOET dus IETS VERANDEREN!’

**Heeft u een affiche in de brievenbus gekregen? Hang hem op uw raam en steun de bewonersactie. Stop de gekte!**

## DE WALLEN STAAN OP KNALLEN



**MAAK DE BINNENSTAD WEER LEEFBAAR  
DE BEWONERS OP DE EERSTE PLAATS  
STEUN DE ACTIE OP [STOPDEGEKTE.NL](http://STOPDEGEKTE.NL)**

## Colofon



## d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

**Postadres:** Dr. Willem Dreesweg 21  
1188 KA Amstelveen  
tel: (020) 627 24 24  
fax: (020) 627 13 13  
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

**Coördinatie:** Huub Michiels

**Redactie:** Eveline van Dijck, Norinda Fennema, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Wim de Jong, Greet van der Krieke, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje, Bregje van der Wijst.

**Fotografie:** Marian van de Veen-Van Rijk

**Secretariaat:** HEM Automation

**Eindredactie:** Ewout van der Hoog, Huub Michiels, Bert Nap

**Vormgeving:** Ontwerpbureau Mirjam Boelaars

**Drukker:** Reijnen Media

## Commentaar

## Bewoners vinden elkaar weer

De burgemeester komt met nieuw prostitutiebeleid als oplossing voor de drukteproblemen op de Wallen. Ik schrok daarvan, want er is zoveel meer aan de hand dan alleen die prostitutie. De buurt vereist een combinatie van goede functies, regels en handhaving, minder bereikbaarheid voor grote groepen, betere communicatie en een lokale gemeenschap.

De lokale gemeenschap van ondernemers en bewoners heeft er in de vorige eeuw voor gezorgd dat de verpauperde en door drugsgebruik geteisterde buurt is opgeknapt. Zij zetten er samen de schouders onder. Soms met overleg. Soms op de barricaden.

Even leek het erop dat die gemeenschap er niet meer is op de Wallen. Druktemakende Wallenondernemers staan lijnrecht tegenover ontevreden bewoners. Zelfs Albert Heijn trekt zich niets aan van het verzoek om minder alcohol te verkopen aan stomdronken hooligans.

Maar bewoners op de Wallen blijken wel degelijk samen te willen vechten voor meer leefbaarheid. Samen met de gemeente startten bewoners *We Live Here*, dat inmiddels een jaar bestaat. Het doel is om toeristen door middel van posters, een informatiecentrum en een website duidelijk te maken dat er mensen op de Wallen wonen.

Robert Gans van de Oudezijds Voorburgwal schrijft op de website van de gemeente: 'Ik vind het een goed idee. Het probleem met de toeristen krijgt zo op een

originele manier aandacht. Zo'n informatiecentrum is ook superhandig. Je wordt op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen hier. En je leert zo de buurtbewoners kennen.'

Edwin Schölvinc meldt: 'We begonnen met helemaal niks. Inmiddels zijn er veel positieve reacties van mensen die bij ons informatiecentrum binnenkomen. Voor die bezoekers is het heel interessant om te weten wie de bewoners zijn.'

Een andere groep bewoners startte 'Stop de gekte'. Het zijn stadsbewoners die houden van een stad met reuring. Maar zij vinden dat de bewoners nu op de eerste plaats moeten komen. Met harde acties, scherpe publiciteit, een gedegen netwerk en soms met bezwaarschriften zullen ze het stadsbestuur aan die belofte gaan houden. Ook de redactie van onze *d'Oude Binnenstad* werkt nu alweer dertig jaar aan de leefbaarheid van de buurt.

Tijdens de zomermaanden zijn er diverse buurtborrels geweest. Het mooie zomerweer heeft bewoners bij elkaar gebracht. De zomer van 2019 lijkt de zomer te zijn, dertig jaar na de oprichting van onze buurtkrant, waarin bewoners elkaar weer ontmoeten om samen te werken aan de leefbaarheid van de buurt. Het bruist weer.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Bezoek onze website [www.oudebinnenstad.nl](http://www.oudebinnenstad.nl)



d'Oude Binnenstad

WIJ ▾ KRANT ▾ ADVERTEERDERS ▾ FACEBOOK ▾ CONTACT

## BUURTKRONKELS

WEBERS HOLLAND

## Het subtiele spel van kleding en hoge hakken

GREET VAN DER KRIEKE

Teun van Wely (1959) belandt in de roerige jaren zeventig als achttienjarige in Amsterdam. Het is de tijd van de kroningsrellen, de krakers, het Grote Nix, maar ook de tijd van 'dan doe je het toch gewoon zelf?'

Uit die gedachte ontstond de winkel *Webers Holland* aan de Kloveniersburgwal 26.

Het pand stond al een jaar leeg toen de vader van Teun het in 1989 kocht. Het is het hele kleine zusje van het grote Trippenhuis aan de overkant.

Teun heeft alles in dat kleine intieme pandje zelf opgeknapt en de keuken naar boven verplaatst om meer vloeroppervlak te creëren. Dat was nodig toen Teun eind 1995 besloot om samen met kledingontwerper Desirée Webers een winkel te beginnen.

In het begin is dat nog even spannend geweest. Een ambtenaar van de gemeente heeft keurend rondgekeken en geen dildo's gespot, 'want anders ga je dicht!' Nee, het is geen sekshop en er worden geen speeltjes verkocht. Het is een modewinkel vol verrassende, erotische kleding.

Het is hier vooral kleding met een knipoog. De kleding die Desirée vroeger aan winkels aanbood, werd nog wel eens geweigerd. Nu kan zij hier in de eigen winkel al haar creativiteit kwijt. En dat spat ervan af. Haar ontwerpen zijn uniek, de materiaalkeuze is onovertroffen.

Ze maakt jurkjes van metalen schakeltjes of vlecht een kunstig lange japon



Desirée Webers en Teun van Wely: Het is hier vooral kleding met een knipoog

van lycra. Een pikant topje van denim, latex of rubber? U vindt het hier allemaal. Haar nieuwste ontwerpen worden uitgevoerd in schapenwol, geveerd met natuurlijke kleurstoffen.

Teun is de ouderwetse winkelier die het contact met de cliëntèle het allerleukst vindt. Zijn etalage nodigt uit, en eenmaal binnen begint er een subtiel spel. Wil de klant contact? Of toch het liefst

met rust gelaten worden in die wondere wereld van veren, kant en korsetten?

De dames van de Wallen zijn klant bij hem, maar ook studenten, fetisjfeestgangers en de keurige burgerman en burgervrouw. Zo ontstaan contacten die hij zonder zijn winkel nooit gehad zou hebben. Hij leerde er nieuwe kanten van de mensen kennen.

Schoenen zijn een specialiteit van Teun: schoenen met plateauzolen en

onwaarschijnlijk hoge hakken. Veel jonge vrouwen ontdekken paaldanses als sport. Bij Teun vinden zij de juiste schoenen. Desgewenst flikkert er een lichtje in de hoge hak.

Teun is ook fotograaf en webdesigner, heel handig voor de winkel. En hij is trots op zijn winkel en trots op Amsterdam. 'Dat je hier in alle vrijheid zo'n winkel kunt hebben!'

## Joep de Groot



Sinds kort is er nu dus ook een Joep de Fluiter-bier. Het is een tripel geworden: redelijk gevaarlijk, want het alcoholpercentage is 9,5%.

## Sekswerk

De laatste maand stond de drukte in de buurt weer op de kaart. Planoloog Zef Hemel gaf een tussentijdse presentatie, waarin hij de toerist wilde verleiden naar de Zuidas te gaan. Daarop reageerde schrijver Bas Kok, dat er in Noord ook grote mogelijkheden waren. En architect André van Stigt noemde de visie van Hemel flauwekul.

Mijn ingezonden brief in *Het Parool* over het sekswerk in de buurt heeft veel reacties opgeleverd. Daarin stel ik dat de raamprostitutie haar tijd heeft gehad en los is komen te staan van de buurt.

Maar meten is weten. Dus ben ik op een woensdagmiddag rond twaalf uur drie rondjes wezen maken. Ik telde 301 ramen, waarvan er slechts 25 in gebruik waren. De zondagavond daarna, rond elf uur, maar 71.

Als je overdag gemiddeld honderd euro en in de avond honderdvijftig euro per kamer rekent, zou de maximale huuropbrengst, bij volledige bezetting, 75.000 euro kunnen zijn. De huidige omzet is rond de 12.500 euro, maar nergens hoor ik van de exploitanten geluiden van teruglopende inkomsten. Dan is er óf sprake van een stervende bedrijfstak óf van witwassen op grote schaal.

Wel hebben die mannen een alternatief plan ingediend. Daarin moet het aantal ramen gelijk blijven. Zij hebben het over driehonderddertig ramen. Waarschijnlijk hebben ze het Singelgebied erbij geteld. Ze willen ook een prostitutiehotel buiten de buurt erbij en een vergunningsplicht voor de sekswerkers. Dit laatste hebben we ook gehad in de Franse tijd. Elke sekswerker had toen een groene arbeidskaart, die ingewisseld werd voor een rode als na medisch onderzoek de boel niet in orde was. Toen de Fransen opgehoepeld waren, werd deze regeling weer ingetrokken.

Verder willen de exploitanten dat foute bordeelhouders door de gemeente hard aangepakt worden en dat de controles uitgebreid worden. Best opmerkelijk uit die hoek.

In mijn brief aan *Het Parool* stelde ik als alternatief een Rijnboot voor, op een goede plaats in het IJ, met 75 luxe tweepersoonskamers. Van de andere ruimtes zoals de lounge, de eetzaal, de fitnesszaal en de bemanningsruimte kun je zo 100 simpele werkplekken maken. En op het dek een coffeeshop en een kroeg. Geef de bordeelhouders de mogelijkheid hun bedrijf te verplaatsen. Maak de boot klimaatneutraal en je bent van een hoop gezeur af.

Iets van een heel andere orde: er is een bier naar mij vernoemd. Bierbrouwen is mateloos populair geworden. Zo is er sinds kort de Penosebrouwerij met Haring Arie-, Blonde Mien- en Tientjesdokter-bier. Dat laatste slaat op de befaamde huisdokter van het Oudekerksplein Jan Groothuijse. Maar sinds kort is er nu dus ook een Joep de Fluiter-bier. Het is een tripel geworden: redelijk gevaarlijk, want het alcoholpercentage is 9,5%. Ik heb geprobeerd naast mijn klompen te lopen van verwaandheid, maar dat lukt slecht.

# Positief toerisme Initiatieven met een knipoog

EVELINE VAN DIJCK

Begin juni verscheen *The Untourist Guide to Amsterdam*: een alternatief voor het consumptieve massatoerisme. De auteurs Elena Simons en Eelko Hamer willen dat toeristen ook iets positiefs en productiefs kunnen doen voor de stad.

*The Untourist Guide to Amsterdam* is een kleurig uitgegeven, Engelstalig gidsje met tal van activiteiten voor de Untourist.

Neem de rondvaart met Stichting Plastic Whale, waarbij plastic uit de grachten wordt gevist. Of de lach-workshop met 'locals'; de wandeling met een lokale bejaarde; het onkruid wieden in de tuinen van West; of de rondvaart in een bootje dat ooit over de Middellandse Zee zwierf, met een vluchteling als gids.

Ook kan de toerist een stadsduif leren plukken en bereiden bij de Keuken van het Ongevenst Dier, of afval verzamelen en inleveren bij de Upcycle Shop en daar een souvenir van maken.

In de gids staan tips voor tal van vrolijke activiteiten, zoals de Crazy Handshake met voorbijgangers op de Magere Brug en karaoke dansen of een film kijken met ongedocumenteerde migranten.

Het 'voor één dag trouwen met een Amsterdammer' heeft veel publiciteit gekregen in binnen- en buitenland. Daarbij is het idee dat het bruidspaar na de feestelijke ceremonie iets leuks gaat ondernemen. Zo kan de relatie tussen bezoekers en locals verbeteren en leren ze meer over elkaars cultuur.

## Wonder

Maatschappelijk ondernemer Elena Simons (41) staat erom bekend dat zij problemen met humor te lijf gaat. Met haar stichting Wonder lanceerde zij spraakmakende initiatieven voor een mooiere wereld. Niet klagen, maar energie omzetten in inspirerende acties is haar credo en wat betreft Untourism vooral: Change with a Smile. Eerder publiceerde Simons *Pret met moslims* en *Alle grote wereldproblemen en hun oplossingen*.

'Untourism is toeristen en bezoekers actief laten bijdragen op zo'n manier dat zij én de omgeving er plezier aan beleven', vertelt Simons. 'De Untourist is actief en sociaal en heeft respect voor de bewoners.'

Samen met Simons zijn ook innovatiestrategieën en mede-auteur Eelko Hamer en Sabine Linz, partner bij Stichting Wonder, de trekkers van Untourism.

Simons: 'Toen we het idee voor Untourism kregen, ontdekten we iets bedacht te hebben dat niet bestaat, behalve Plastic Whale. We zijn toen eerst allerlei mogelijke goede doelen en sociale initiatieven bij elkaar gaan halen met de vraag *Wat zou jij toeristen kunnen laten doen?*' Haar gedrevenheid zit in het aanjagen en enthousiasmeren. De gemeente,



Katjalisa Reiter en Berber Hidma

hotels en bewoners erbij betrekken. Activeren van de toeristenbranche. Koppelingen maken tussen bewonersverenigingen of mensen die duurzame activiteiten ontwikkelen met bijvoorbeeld hotels en Tours & Tickets. Onderzoeken hoe je toeristen op een leuke manier aan het werk kunt zetten.

Zo speelt Simons met de gedachte om hotels te interesseren om aan *stagparty's*, de beruchte vrijgezellenfeesten, een extra dag aan te bieden. Deelnemers kunnen daar dan met een stevig ontbijt een mogelijke kater verdrijven en vervolgens gaan brainstormen en co-creëren over hoe zij een positieve, creatieve en actieve bijdrage aan de stad kunnen leveren. 'Tot nu toe hebben we alles gedaan met 5000 euro, zonder formele organisatie. We zijn nu bezig met het bedenken van een verdere strategie en focus. Hoe kunnen we het beste activeren, communiceren en verbinden?'

## Tours that Matter

Katjalisa Reiter was de eerste die Untourism 'een beweging' noemde, aldus Simons. Reiter (34) is van origine antropoloog en werkt al jaren als gids. Samen met collega Berber Hidma richtte zij *Tours that Matter* op, waarmee zij een alternatief willen bieden voor het groeiende probleem van het massatoerisme. Sinds eind september kunnen er tours worden geboekt.

Hidma (32) is afgestudeerd in rechten en filosofie: 'Na mijn studie leek het me leuk om even te gaan gidsen, maar dat is inmiddels zes jaar. Ik merkte dat ik m'n academische kennis prima kon inzetten bij het vertellen van mooie historische verhalen waarbij ik mensen ook laat reflecteren. Er wordt gelachen en er wordt gehuild bij mijn tours. Het is geweldig om mee te maken hoe mensen nieuwe ideeën en inzichten krijgen, bijvoorbeeld over ons gedoogbeleid, tolerantie, de abortuswetgeving en hoe we trachten om te gaan met ons slavernijverleden. Ik geniet van alle mooie ontmoetingen die ik dagelijks met mensen heb.'

Toen Hidma in 2013 als gids begon bij Sandemans, deed ze twee tours per dag. Nu zijn er elk uur volgeboekte tours. De wisselwerking en het contact met toeristen is navenant minder. Haar ervaring is dat de meeste toeristen zeker niet tot last willen zijn. Ze merken dat Amsterdammers hen beu zijn en korzelig en chagrijnig reageren. Hidma: 'Bij onze tours gaan we in op maatschappelijk actuele thema's als migratie, kolonisatie, duurzaamheid en vrouwenemancipatie, waarbij we vertellen over de Nederlandse historie. Onze missie is om vastgeroeste ideeën,

en taboes en stereotypen te doorbreken. Het gaat ons erom reizigers en bewoners daarbij te verbinden en met bezoekers het gesprek aan te gaan over dingen die er toe doen.'

## Spreiding

Hidma: 'Wij willen toeristen uit de binnenstad weghalen en meer laten ervaren van de buitengebieden, waar ze normaal gesproken niet komen. Bij het voorbereiden van de tours zijn we in verschillende buurten op onderzoek uitgegaan. Waar heeft de buurt behoefte aan en wat willen ze vooral niet? Onze contactpersoon in de Czaar Peterbuurt, die daar al vijftig jaar woont, vertelde ons dat de buurt weliswaar geweldig is opgeknapt en veel bijzondere winkeltjes en kleine musea heeft, maar nauwelijks bezoekers trekt. Daar zijn ze blij met toeristen.'

Untourism krijgt wereldwijd aandacht. Begin oktober is Simons *keynote speaker*, een van de inleidsters op de conferentie Tomorrow's Urban Travel 2019 in Kopenhagen en vertelt ze over een nieuwe verschuiving in het toerismemodel: toerisme beschouwen als een middel voor actieve bijdrage in plaats van passieve consumptie. En om vrije tijd te transformeren in prachtige, wereldveranderende avonturen en bezoekers te verwelkomen als vrolijke *changemakers*.

Simons: 'Geweldig, al die buitenlandse uitnodigingen. Dat geeft echt een boost. Maar onze prioriteit ligt bij Amsterdam. Met name in de binnenstad is het chagrijn over de toeristen en de overlast dusdanig, dat mensen bij alles afwerend zijn. Daar moeten we volop mee in gesprek.'

De initiatiefnemers merken dat het verbinden van activiteiten en boekingsmogelijkheden nog niet zo wil vloten. Alleen Plastic Whale is constant overboekt. Verder is de ervaring dat mensen die de stad voor het eerst bezoeken, vooral naar de bekende plekken gaan. Kansen liggen er vooral bij terugkerende toeristen en bezoekers uit Nederland. Simons: 'Amsterdam Visitor Marketing heeft ons aangeboden om korte informatieve promotievideo's over Untourism te vertonen op schermen bij 120 hotels. En er zijn hotels die graag gekoppeld willen worden met de activiteiten in hun buurt.'

Meer informatie: [untouristguide.com](http://untouristguide.com) en [toursthatmatter.com](http://toursthatmatter.com).

Wie mee wil denken of ideeën heeft voor Untourism kan mailen naar [elena@wonder.nl](mailto:elena@wonder.nl).



Elena Simons met de *Untourist Guide*



## Win 15 euro!

Onze prijsvraag voor het aprilnummer luidde: *Hoeveel adverteerders in onze krant zijn buiten Amsterdam gevestigd?*

Het enige juiste antwoord is: één (namelijk de firma IJskes in Zaandam). Dit antwoord is echter niet binnengekomen.

Onze nieuwe opgave luidt: *Hoeveel keer komt er in deze editie van d'Oude Binnenstad het woord 'bewoner' of 'bewoners' voor (afgezien van de twee woorden in deze opgave)?*

Mail uw antwoord naar

[redactie@oudebinnenstad.nl](mailto:redactie@oudebinnenstad.nl)

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon ter waarde van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

## Bruin Kok, de palingman



Op 11 september overleed Bruin Kok (82). In zijn zwarte visserspak en met zijn golvende zilvergrijze haren was hij jarenlang een bekende verschijning in de buurt.

*'Met de paling onder zijn arm door Amsterdam, dat was zijn lust en zijn leven.'*



## Cursus architectuur Amsterdam

In een serie van acht avonden bespreekt architectuurhistoricus Walther Schoonenberg de stedenbouw van Amsterdam. De cursus is bedoeld voor alle Amsterdam-liefhebbers die de architectuurgeschiedenis van hun stad beter willen leren kennen.

De acht cursusavonden vinden op donderdag plaats op 7, 14, 21 en 28 november 2019; en 16, 23, 30 januari en 6 februari 2020.

Plaats en tijd: Huis met de Tulp, Oudezijds Voorburgwal 59, 20-22.15 uur (met een pauze halverwege).

Let op: De cursus begint exact om 20 uur!

Cursusprijs € 150 voor VVAB-leden, € 180 voor niet-leden. Voor meer informatie en inschrijven zie [www.amsterdamsebinnenstad.nl/cursus](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl/cursus)



## GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

### CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:  
**020-557 33 38** • tussen 9 en 12 uur.  
 u kunt ook langs komen bij een van onze  
 pluspunten in de buurt. Voor meer informatie  
 en adressen kijk op onze website:  
**www.centram.nl**

PASSENGER  
 TERMINAL  
 AMSTERDAM



Wilt u ook eens een  
 cruise schip zien?

Kijk op

**www.ptamsterdam.com**  
 voor de cruisekalender!



✘ Gemeente  
 Amsterdam

✘ **Ondernemer en weinig inkomsten?**

Kom naar de informatie- en netwerkmiddag op 16 oktober!

Wie onderneemt weet dat het soms tegen kan zitten. Een paar slechte maanden en er blijft weinig over om van te leven.

Bent u ondernemer/zzp'er en wilt u meer weten over de ondersteuning die de gemeente te bieden heeft? Kom dan naar de informatie- en netwerkmiddag voor gratis advies. Volg de workshop belastingaangifte voor zzp'ers of één van de andere workshops, doe de voorzieningcheck en vergroot uw netwerk.

Waar OBA Oosterdok  
 Wanneer woensdag 16 oktober  
 Tijd vanaf 14.00 uur



Geïnteresseerden kunnen zich aanmelden via [www.amsterdam.nl/pakjekans](http://www.amsterdam.nl/pakjekans)  
 Voor meer informatie over ondersteuning van de gemeente voor ondernemers  
 kijk op [www.amsterdam.nl/sterkerondernemen](http://www.amsterdam.nl/sterkerondernemen)

**Oudezijds**  
*Advocaten*

Oudezijds Voorburgwal 237  
 1012 EZ Amsterdam  
 t 020-51 50 250  
 f 020-42 33 959  
[www.oudezijdsadvocaten.nl](http://www.oudezijdsadvocaten.nl)

Postbus 3611  
 1001 AK Amsterdam

K. de Bie  
 C.A. C.M. Ficq  
 S. de Vries  
 S.F. Yap



ZEEDIJK 43

**WIJS &  
 ZONEN**  
 Hofleverancier

**METROPOLITAN**

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55  
[www.metropolitan.nl](http://www.metropolitan.nl)

ma-zo: 09.00 - 22.00

*Welcome to the pastry room!*

**DAVID ELDERS** *begravenis & crematie*

kleinschalig rouwcentrum  
 persoonlijke uitvaartverzorging

Kruislaan 235 Amsterdam **020 6252201**  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl) dag en nacht

HOUT EN PLAAT  
 MOOI OP MAAT



**Houthandel  
 Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55  
 1012 DB Amsterdam  
 Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61  
 Fax: (020) 623 92 59  
[www.houthandelschmidt.nl](http://www.houthandelschmidt.nl)  
 e-mail: [houthandelschmidt@hetnet.nl](mailto:houthandelschmidt@hetnet.nl)  
 Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.  
 Met eigen boot aanlegsteiger

**BOSCH**  
**Makita**  
**FLEXA**

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. **020-6234908**

**YUCCA**

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM  
 tel. 020-624 87 66, [www.yucca.nu](http://www.yucca.nu)

**KLEDING & SIERADEN**



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

- levensmiddelen (Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japans).

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam  
 (ook ingang op Zeedijk 83)  
 tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543  
<http://www.dunyon.com> - [info@dunyon.com](mailto:info@dunyon.com)

**LAUNDROMAT  
 HAPPY INN**

Open 7 dagen per week  
 8 AM - 10 PM



**The best value in town**  
 WARMOESSTRAAT 30  
 1012 JE AMSTERDAM  
 (020) 624 84 64  
[happyinn@planet.nl](mailto:happyinn@planet.nl)

restaurant

**Hemelse Modder**

sinds 1984

[www.hemelsemodder.nl](http://www.hemelsemodder.nl)  
 reserveren | 020 - 624 32 03

**VERENIGING**

**VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD**  
*met hart voor de stad*



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:  
 • behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad  
 • het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

[www.amsterdamsebinnenstad.nl](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl)

*draag uw steentje bij en word lid!*

Meld u aan als lid op [www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden)

Hoera, 30 jaar! En nu verder!

# Oprichters gaan het stokje overdragen

Buurtkrant *d'Oude Binnenstad* bestaat dertig jaar. In al die jaren heeft deze kwartaaluitgave een vaste kern van redactieleden gekend, aangevuld met leden die korter of langer in de buurt wonen of werken. Maar na het komende kerstnummer zullen, onder dankzegging, ook de laatste van de *founding fathers* ermee stoppen en het stokje overdragen.

Een van hen is Gerrit van de Veen, die met zijn echtgenote Marian al een halve eeuw tegenover de Oude Kerk woont. De warme kant van de buurt.

Van de Veen: 'Ik hoop dat de krant nog lange tijd in stand blijft. Dat zal dan wel moeten met een zich vernieuwende en verjongende bezetting. Niet alleen de redactie moet aangevuld, maar ook de groep van bezorgers en het logistieke apparaat.'

In maart 1989 is de krant opgericht in café De Kletskep op de Zeedijk. Van de Veen: 'In die jaren was de buurt één grote drugsellende. Als je het vergelijkt met de huidige buurtproblemen, vallen die in het niet met de crisistoestand van eind jaren tachtig. De buurt was letterlijk opgegeven door de politiek, politie en justitie.'

## Autobanden

We hadden kort daarvoor als bewoners en ondernemers actiegevoerd, waarbij we het randje hadden opgezocht. Het kruispunt voor het Centraal Station hadden we geblokkeerd met autobanden die we in brand hadden gestoken. Ed van Thijn was toen burgemeester en hij liet merken dat de boodschap luid en duidelijk was overgekomen. Na overhandiging van het eerste nummer zei hij te hopen, maar ook te verwachten dat deze buurtkrant het ambtelijk apparaat niet zou sparen: Als het nodig is geef je ons ervanlangs.

Van de Veen: 'De krant is alle dertig jaar goed gelezen op het stadhuis. Het is zelfs zo dat Van Aartsen zijn afscheidsinterview exclusief aan onze krant gaf. Ik weet dat ze daarover in de *NRC*-redactie not amused waren', aldus Van de Veen – met een grote glimlach.

In de beginjaren werden de thema's gedomineerd door de problematiek rondom verdovende middelen, wat uiteraard communicerende vaten vormt met de aanwezige politiersterkte en de kwaliteit van de hulpverlening. De drugsproblematiek verdween grotendeels, maar toch bleef overlast en verloedering een rode draad in de buurt en dus ook in de krant. De kwaliteit van de openbare ruimte is in de 1012-enclave uitermate



Willem Oosterbeek en Eveline van Dijk: 'Deze buurt geeft onuitputtelijke inspiratie'

fragiel, en dat zal altijd zo blijven. Van de Veen: 'De dialoog van bewoners met ondernemers, politie en politiek is cruciaal en de krant vormt daarin een belangrijke schakel.'

Het is niet alleen 'harde buurtpolitiek' die aandacht krijgt. De schoonheid van de buurt, haar bewoners en ondernemers is ook dertig jaar belicht – ook beeldend met foto's van Marian van de Veen. In 2016 werden de buurthistorie met foto's samengebracht in een groots boekwerk, *Aan de Amsterdamse Wallen*. De kar van dat project werd getrokken door een groot deel van de redactie van de buurtkrant en in het bijzonder door Herman Vuijsje en Marian van de Veen.

## Spannend

Toen filmaakster Eveline van Dijk twaalf jaar geleden een profiel maakte van Metje Blaak, werd Van Dijk, als bewoonster van de stille kant van de

buurt, overgehaald om mee te doen aan de redactievergadering. Van Dijk: 'Ik kan me die eerste vergadering nog goed herinneren. Iedereen leek werkelijk alle *ins & outs* te weten van de buurt. Ik voelde me onwetend, maar het intimideerde niet. De sfeer was geweldig en het vond allemaal plaats in een prachtig pand aan de Oudezijds Voorburgwal. Mijn eerste verhaal zal ik nooit vergeten. Samen met voormalig wijkagent en mede-redactielid Joep de Groot maakten we een wandeling over de Wallen met rechercheur/schrijver Appie Baantjer. Baantjer vertelde onder andere over de moord op prostituee Finse Henny; haar bijnaam dankte ze aan de Scandinavische klanten. Henny was bezweken doordat ze met een fles op haar hoofd was geslagen in het bordeel waar nu restaurant De Haven van Texel zit. De Noorse klant die haar had vermoord werkte haar lichaam het raam uit, in de veronderstelling dat zij in het water zou

belanden. Maar Henny's lichaam viel op een vlonder en de moordenaar kon diezelfde nacht nog worden opgepakt. Dit verhaal tekende Baantjer op in een van zijn boeken. Hierdoor kreeg de nieuwe exploitant weet van de vlonder, die al een tijd was verwijderd. Met het bewijs van Appie Baantjer, in thrillerform nota bene, gaf de gemeente alsnog toestemming om de vlonder terug te plaatsen.'

Van Dijk heeft nog meer spannende anekdotes: 'Wat er allemaal in de grachten heeft gedreven – je hebt er geen weet van! Door de krant heb ik deze bijzondere buurt met veel plezier veel beter leren kennen. Je maakt praatjes, interviewt mensen en raakt soms met hen bevriend. Ik voel me hier thuis.'

De buurt en de krant hebben in de afgelopen jaren zelfs twee films voortgebracht. 'Die heb ik gemaakt samen met onder anderen Marian van de Veen:

*Wonen op de Wallen en Help! Een hoer in de klas*. En: als ik destijds niet bij de redactie was gekomen was ik waarschijnlijk allang verhuisd naar een andere plek in de stad, omdat ik op mijn huidige middeleeuwse zolderetage weinig daglicht heb.'

## Gideonsbende

Ook Willem Oosterbeek zal zijn eerste redactievergadering nooit vergeten. Dat was in 1999. Hij was gerekruteerd door auteur Annejet van der Zijl, inmiddels bekend vanwege enkele *best selling* biografieën. Toentertijd was zij, net als Oosterbeek, medewerker bij *HP/De Tijd*.

Oosterbeek woonde nog maar net aan het Oudekerksplein: 'Het was een gideonsbende met een houding van *wij tegen de rest*. Toen ik aangaf dat ik net verhuisd was van de Oude Schans, werd er luid geloeid: *Dat is buitenland!* De grap is dat er best wat mensen uit *het buitenland* in de redactie zitten. Vooral omdat ze hier werken of gewerkt hebben.'

Oosterbeek over één van zijn eerste artikelen: 'Dat ging over de Schotse glazenwasser die van buitenaf zicht had op de spannende wereld van homobars, coffeeshops en hoerenkasten. Die man zag natuurlijk veel naakt, want in feite waste hij 'de ramen van de ramen'. Hij zat boordevol mooie verhalen. Hij werkt overigens nog steeds in de buurt.' Oosterbeek is een tijdlang eindredacteur geweest: 'Dan moet je chaos in de vergadering proberen voor te zijn, en dat is niet altijd eenvoudig, want op enig moment komen de hapjes en drankjes op tafel. Eerst evalueren we het vorige nummer van de krant en dan gaan we praten over de nieuwe. Soms zijn er nog wat mededelingen, maar dat is het dan wel. Iedereen kan onderwerpen aandragen. Van lichtvoetig tot loodzwaar. Soms wordt er uitgebreid over gediscussieerd, een andere keer is het na het noemen van een onderwerp al klaar.'

De redactie kent mooie vogels van diverse pluimage. 'Een bepaald niveau van schrijven is natuurlijk wel van belang, maar laat je als kandidaat niet afschrikken door de paar verdwaalde journalisten die in de redactie zitten.'

Van Dijk: 'Bovendien valt de tijdsinvestering reuze mee. Per kwartaal is er een editie. Je wordt ontzien als je geen tijd hebt om te schrijven. Deze buurt barst van de verhalen. We zoeken overigens niet alleen nieuwe auteurs, maar ook organisatoren en bezorgers.' Oosterbeek valt haar bij: 'Dit gebied heb je nergens anders in Nederland en het geeft een onuitputtelijke inspiratie voor mooie artikelen. Het is aan de hoofdredactie om te koorddansen, met kritische stukken en met liefde voor deze microkosmos.'

## Meehelpen?

Wilt u meewerken aan *d'Oude Binnenstad* als redacteur, organisator en/of bezorger, neem dan contact met ons op:  
[redactie@oudebinnenstad.nl](mailto:redactie@oudebinnenstad.nl)

# 25 jaar Prostitutie Informatie Centrum PIC haalt sekswerk uit de taboesfeer

NORINDA FENNEMA

Zaterdag 14 september was het feest in de Enge Kerksteeg, want het Prostitutie Informatie Centrum (speels afgekort tot PIC) vierde zijn 25-jarig jubileum. De straat was uitbundig versierd met rode paraplu's, internationaal symbool voor sekswerkers.

Buiten traden twee accordeonisten op, er waren burleske optredens, het programma werd in stijlvolle travestie aan elkaar gepraat en uiteraard was Mariska Majoor, oprichtster van het PIC, van de partij. Een van de hoogtepunten was het optreden van Astrid Nijgh met 'Ik doe wat ik doe (en vraag niet waarom)'. Het werd een onvergetelijke avond, waar niet alleen mensen 'uit het wereldje' maar ook buurtbewoners van harte welkom waren. Er kan dan ook met trots teruggekeken worden op de vijfentwintig jaar dat in het centrum voorlichting gegeven wordt over prostitutie en alles dat daarmee samenhangt.

## Vooroordelen

Het Prostitutie Informatie Centrum is in 1994 opgericht door Mariska Majoor om het werk in de erotische



Oprichtster Mariska Majoor wordt toegesproken

dienstverlening uit de taboesfeer te halen en het echte verhaal te vertellen. Over de prostituees wordt namelijk vaak in uitersten gedacht, van het zielige meisje dat uitgebuit wordt tot aan de stoere vrouw die zich uitbundig manifesteert achter het raam, maar er is veel meer diversiteit binnen de groep sekswerkers op de Wallen.

Ook de vooroordelen over de klanten kloppen trouwens vaak niet; er zijn veel meer redenen denkbaar om een prostituee te bezoeken dan alleen fysiek vermaak. Bijna alle medewerkers van het in-

formatiecentrum hebben een achtergrond in de erotische branche. Zij kunnen er dus vrijuit over spreken en alle mogelijke vragen beantwoorden.

In huiskamer 'In de ouwehoer' is er altijd wel aanloop en soms is het er zelfs heel druk. De bezoekers variëren van nieuwsgierige toeristen, potentiële klanten en aspirant sekswerkers tot studenten die onderzoek willen doen naar de erotische sector. De sfeer is er los; er is veel te zien over het werken op de Wallen. Ook worden er regelmatig lezingen georganiseerd. Internatio-

naal staat het centrum volop in de belangstelling.

## Rondleidingen

Het PIC is een non-profitorganisatie, met diverse inkomstenbronnen. Zo kunnen bezoekers er terecht voor koffie, thee of een smakelijke lunch. Verder biedt de winkel een aardige keus aan boeken over sekswerk en het 'red light district', maar bijvoorbeeld ook kleine schilderijtjes van het Burgwallengebied. En op woensdagen tot en met zaterdag worden er rondleidingen georganiseerd, waarbij vooral het per-

spectief van de sekswerkers wordt belicht.

Op hetzelfde adres als het PIC zetelt sinds 2015 ook PROUD, de belangenvereniging van sekswerkers in Nederland. Zij is de opvolger van de in 2013 ter ziele gegane stichting 'De Rode Draad'.

PROUD geeft aan iedereen een stem die werkzaam is in de erotische dienstverlening: vrouwen, mannen en transgenders, werkend in clubs, zelfstandig of als escort. Ook kunnen zij daar terecht met hun vragen en krijgen zij relevante adviezen. Daar is zeker behoefte aan, want de wetgeving maakt het werken in de erotische dienstverlening niet bepaald eenvoudig.

## Respect

De medewerkers van het PIC en PROUD hebben de Wallen drukker zien worden. Op zich is dat geen probleem voor de vrouwen die ervoor kiezen om zichtbaar te zijn als sekswerker. Wel delen zij de zorgen van buurtbewoners over het onbehoorlijke en respectloze gedrag van sommige groepen bezoekers.

De prostituees willen helemaal niet weg uit deze buurt, maar het mag allemaal wel weer een beetje gezellig worden. De tegenstelling tussen buurtbewoners en sekswerkers is eigenlijk ook nogal gekunsteld, omdat de belangen voor een deel gemeenschappelijk zijn: een veilige buurt waar prettig gewoond en ook ongestoord gewerkt kan worden.

*Het PIC, Enge Kerksteeg 3, is geopend op woensdag t/m zaterdag van 12 tot 17 uur.*

## Watertje pik, mag dat wel?

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

**Toegegeven, de Amsterdamse ondernemers zijn creatief. Sluw annexeren ze centimeter voor centimeter de openbare ruimte. Dat doen ze net op het randje van wat wel of niet mag. En ze doen dit welbewust. Of er nu gehandhaafd wordt of niet.**

U kent ze: de zuipschuiten, de toeristenfietsverhuurders, de lachgasdealers, de Segway-exploitanten en de terrasuitwaaiers. Die gaan allemaal net iets verder dan wat we leuk of nog net fatsoenlijk vinden.

Op Twitter verzuchtte onlangs iemand: *uiteindelijk wordt alles horeca*. Eerst ging het om het uitbaten van de stoep, een moderne vorm van 'landjepik'. Daarna waren de kades aan de beurt. En nu kunnen we ook de nieuwste variant signaleren: 'wattertje pik'.

## Bootjes

De kosten van panden in de binnenstad stijgen en dus gaan ondernemers op zoek naar goedkope opslagruimte. Liefst zo dicht mogelijk bij



hun zaak. Want elke vierkante meter van hun zaak moet ingezet worden voor de betalende bezoekers. Hup, koelkast eruit, weer twee stoeltjes erin.

Steeds meer ondernemers vinden die benodigde opslagruimte nu in bootjes die langs de kade liggen. Er verschijnen steeds meer anonieme bootjes met dikke sloten erop, vol met voorraad van de ondernemers. Souvenirs, drank en meer. Met 300

tot 400 euro per jaar voor de Water-netvergunning heb je dan een goedkope opslagruimte. Bijna gratis! Natuurlijk is vervoer over water in Amsterdam prima. Maar hier is enkel sprake van opslag op het water, langs de openbare kades die van alle Amsterdammers zijn. Na de stoep verliezen we zo ook het water aan gewin voor ondernemers. Waarschijnlijk mag het gewoon. Maar is het ook fatsoenlijk? En als het mag, willen we dit wel in Amsterdam?

## Brexit betekent niet: minder Britten

**Onlangs was de Britse prins Harry in Amsterdam om bedrijven als Booking.com aan te prijzen als verduurzamers van kwetsbare toeristische bestemmingen. Dat klinkt nobel. Toch viel hem in eigen land hoongelach ten deel toen bekend werd dat de prins kriskras over de wereld vliegt, met zijn eigen jet.**

De critici hebben waarschijnlijk toch niet goed naar prins Harry geluisterd. Zijn doel is niet om mensen minder te laten reizen, maar om ze 'betere reiskeuzes' te laten maken.

Voorstanders van 'minder Britten' hopen erop dat vrijgezelligengroepen door de brexit minder zullen gaan reizen. De Britten zijn door het brexitgedoe immers al fors duurder uit als gevolg van het dalende pond. Toen de euro werd geïntroduceerd, kregen zij 1,62 euro voor één pond. Vandaag de dag krijg je voor een pond nauwelijks nog 1,10 euro. Het bier wordt hier voor de Britten dus steeds duurder.

Toch belet de ongunstiger geworden koers van het pond de dorstige Britten niet om de oversteek te blijven maken. Nog steeds komt 16 procent van de bezoekers van Amsterdam uit Engeland en die geven jaarlijks nog steeds honderden miljoenen uit. Diverse economen voorzien ook geen substantiële vermindering van

het aantal Britse toeristen. Zij wijzen erop dat de verslechterde wisselkoers van het pond immers ook geldt voor alle andere EU-landen.

Omdat Nederland relatief dichtbij ligt, blijft de oversteek bovendien aantrekkelijk. De Brit die een korte trip wil maken heeft weinig alternatieven voor een bezoek aan Nederland, behalve in eigen land blijven.

Is een toekomstige visumplicht dan misschien een goede *backstop*? Voorlopig blijkt zo'n visumplicht geen *issue*, want na een brexit komt er sowieso een overgangperiode tot 31 december 2020. Je kunt nog altijd met een gewoon paspoort heen en weer reizen.

Wie denkt dat de brexit de reislust gaat temperen, zal dus van een koude kermis thuiskomen. Bovendien zal de toeristenindustrie fors extra investeren in het promoten van Nederland als bestemming. Je kunt ze dat misschien niet kwalijk nemen, want alle Britse bezoekers bij elkaar genomen laten in Nederland 1,3 miljard euro achter. Het loont dus de moeite voor Booking.com en andere grootverdieners om te vechten voor het behoud van dit massatoerisme.

Dan toch maar inspelen op valse sentimenten met duurzaamheidspraat. Een prins inhuren kost wat, maar dat betaalt zich vast wel terug. *Cheers!*

# Beste burgemeester Halsema, Wat nou als dit *fucking* waar is?

Toen ik onlangs met een kennis stond te praten over de situatie in de binnenstad, werd ik diep in mijn Amsterdamse hart geraakt. En het zou u ook moeten raken.

Hij zei hij ineens plompverloren:

'*Waarom maken bewoners zich nog zo druk? Die binnenstad is toch allang opgegeven? Ik kom er in ieder geval niet meer. Alleen als het strikt noodzakelijk is.*'

Hoewel ik als binnenstadbewoner natuurlijk inmiddels geharnast ben door de eeuwige vraag 'Waarom ga je niet verhuizen?', was het dit keer anders ... Deze keer wist ik niks terug te zeggen. Als in een flits raakte mij een realiteit die ik tot op dit moment stelselmatig ontkend had. Wat nou als hij *fucking* gelijk heeft?! Wat nou als we de binnenstad simpelweg als een verloren gebied moeten beschouwen?

## Opstand

Eind jaren zeventig was de Wallenbuurt een *no-go area*, overgenomen door het monster van de harddrugs. Skeletten van junks, messentrekkende dealers, overal glas. Autoradio's en fietsen werden standaard gestolen. En de Zeedijk? Daar liep je met een grote boog omheen. De politie en de politiek wisten niet hoe ze dat moesten aanpakken. Pas toen de bewoners in opstand kwamen en zij de lethargie van de overheid niet langer pikten, is er met man en macht geknokt om de drugs de buurt uit te werken. We weten nu allemaal: het kon dus wel!

## Achterhoedegevecht

Bewoners zien nu opnieuw hun leefbaarheid afkalven door het massatoerisme dat aangetrokken wordt door de Amsterdamse raamprostitutie en door ons imago van een bandeloze feeststad. En de meeste bewoners zijn dat zo langzamerhand *fucking* zat!

Natuurlijk zijn er mensen die hun stinkende best doen om van de puinhoop die de Amsterdamse binnenstad is geworden nog iets te maken. En we hebben een nieuwe burgemeester die met lieslaarzen aan een mestvaalt is ingestapt.

We hangen banieren, vlaggen en borden op om gedragsregels duidelijk te maken, maar handhaven doen we bijna niet. En we pompen hosts de stad in om het gedrag een beetje te temperen. Maar we verzuimen om stevig door te pakken en de opgezweepte, doorzuipende bezoekers uit binnen- en buitenland op hun huid te zitten. Want als er al handhavers zijn, dan zijn ze er op het verkeerde moment. En dan zijn het geen handhavers, maar bonnetjesschrijvers.

Wat nou als het écht te laat is?

Zijn we dan niet met z'n allen een achterhoedegevecht aan het leveren?

## Sprinkhanen

In de binnenstad van Amsterdam woedt een veenbrand. En een veenbrand kun je niet bestrijden door alleen te blussen op de plekken waar hij boven de grond komt. En zeker niet met een tuinslangetje hier of daar. Een veenbrand ondermijnt.

Als je naar de binnenstad van Amsterdam kijkt, is er een sluipende criminele ondermijning gaande waar het stadsbestuur zich geen raad mee weet.

En terwijl die veenbrand woedt, wordt de boel boven de grond ook nog eens kaalgevreten door een nietsontziende zwerm sprinkhanen.

Steeds meer ondernemers trekken zich van niks en niemand iets aan als het gaat om grof geld verdienen ten koste van de stad. We zien de bergen bedrijfsafval groeien. Met een criminele achteloosheid vervuilen deze ondernemers de stad. En als ze de klerezooi niet zelf op straat pleuren, doen hun klanten dat wel met hun *street food*.

Ook bewoners kan het daardoor steeds minder schelen. Ook zij donderen nu steeds vaker hun vuilniszakken en hun grofvuil ongegeneerd op straat. Wat maakt 't ook allemaal nog uit?

En ondertussen opent de ene na de andere hamburgerbar en sportcafé met slinkse overnameconstructies. Het Oudekerksplein aan de voet van ons oudste Amsterdamse monument had het voornaamste hart van de buurt moeten zijn, maar het is nu een gore toeristenmeuk.

## Grof geld

Al jaren vragen klaagt de buurt over de toeristenmallemlen van de rondvaartvloepen in de Voorburgwal. Het is verboden, het blijft verboden, maar wat zien we? Alles gaat door en door. Het breidt zelfs uit.

Het stadsbestuur zegt dat er wel degelijk wordt gehandhaafd. O ja? Waarom zien we daar dan niks van? Simpel: omdat die boeven schrikbarend *fucking* veel poen verdienen met hun sloepen. En ze trekken zich van een

tik op de vingers hier en daar niks aan.

Niets ontziende ondernemers verdienen grof geld aan de toeristen. En de stad mag dan als een soort alleenstaande moeder de rotzooi achter hun gat opruimen. Iedereen eromheen mag er last van hebben. Een dikke middelvinger naar de stad!

Ga eens onderzoeken wie de binnenstad bezitten en wie het Wallengebied in handen hebben. Als u wel eens Monopoly heeft gespeeld, weet u hoe het gaat als je tegenspeler de meeste straten, huizen en hotels in bezit heeft. Kijk eens met die blik naar de binnenstad.

Als je doet aan *follow the money*, krijg je een heel ander beeld van de binnenstad dan waar de debatten in de gemeenteraad over gaan. Johan Cruyff zei ooit: 'Je gaat het pas zien als je het door hebt.'

## Slangenkuil

Nu debatteert de gemeenteraad over verschillende prostitutiescenario's. Een raampje hier, raampje daar, gordijntje zus, toegangspoortje zo en je hebt een slangenkuil waar je nooit meer uitkomt. Mevrouw Halsema, het is dapper dat u de discussie opent, 'want er moet iets gebeuren'. Iets. Maar welke discussie moet je daarvoor voeren?

Nogmaals: 'Je gaat het pas zien als je het door hebt'.

De prostitutiebuurt is niet meer van Amsterdam, maar van de wereld. En het doel van de buurt is niet meer de prostitutie, maar het is een toeristenmagneet geworden.

Ja, veel Amsterdamse seksbedrijven en raamexploitanten zitten er al heel lang. En hun roep om bestaansrecht is ook heel goed te begrijpen.

Waarom gaat de burgemeester deze netelige discussie aan?

Het gaat om mensenrechten, ondermijnende activiteiten, drukte en overlast.

Overlast voor wie? Voor sekswerkers?

Voor de bewoners van Amsterdam – toch?

Om de toeristengekte onder controle te krijgen – toch?

Om de zuipende en pissende en feestvierende malloten met hun vrijgezellenparty's terug te dringen – toch?

## Opzouten

Je gaat ernaar verlangen dat de mariniers die vroeger de Dam leeg veegden, nu met de lange lat over de Wallen komen stieren.

Opzouten met je idiote kippenpak en je zatte vriendjes!

En jaag een torpedo door die *fucking* toeristensloepen en die Smoke Boats. Daar gaat het om! En om het geld dat ermee verdiend wordt in de gecorrumpeerde toeristenondernemerskassa's.

Maar de discussie lijkt te nu gaan over de positie van sekswerkers.

## Holland World

Wat nou als de binnenstad écht is opgegeven?

Moeten bewoners dan verhuizen? Dat zal toch *fucking* niet gaan gebeuren! Weet u dat er in een weiland naast Schiphol aan een overdekt polderpret-park *Holland World* wordt gewerkt? Grachtenhuisjes als hotelkamers, en thematisch ingedeelde experiences:

*Holland Flower World*

– *The greatest flower show on earth*

*Holland History World*

– *Discover the history of The Netherlands*

*Holland Winter World*

– *Experience the Dutch winter*

*Holland Water World*

– *Experience the Dutch fight against the sea.*

Ja, u begrijpt, het is natuurlijk weer een volkomen plastic hotelparadijs en het draait vanzelfsprekend om geld, maar mist u – met mij – ook niet die ene experience: *Holland Red Light World*?

Ja, want die houden we hier in stand. Daarvoor komen al die pretparkbezoekers dan toch nog naar onze Oudezijds Achterburgwal.

Beste mevrouw Halsema, als u iets wilt doen aan het imago van de stad, trek dan de portemonnee en word deelnemer in *Holland World*, maar eis die extra experience. Creëer daar veilige plekken voor desnoods Oost-Europese dames, heren en LHBT'ers. En geef Amsterdam zijn, nu dolgedraaide, binnenstad terug.

Daar heb je guts voor nodig en het kost geld. Maar als u het doet, dan vind ik u een echte *fucking* goeie burgemeester.

BERT NAP



digital - offset - webdesign

In the heart of  
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,  
Invoice, Envelop, Menu,  
Takeaway menu,  
Lamination, Binding,  
Hosting, Design, DTP,  
Roll-up Banner, Lettering,  
Business Card

Quick Stamps

Express  
Indoor / outdoor  
sticker, canvas, poster,  
light-board film,  
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam  
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884  
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service



Een ECHTE Hollandse zaak  
met redelijke prijzen  
ook voor buurtbewoners

met ondermeer  
een heerlijk broodje bal  
een uitstekende uiensoep  
een prima biefstuk  
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:

Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur

Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u  
een korting van 10% in het restaurant

# XXX

## UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor  
actuele ontwikkelingen  
in de buurt.

Gratis te lezen op:

[www.willemoosterbeek.nl](http://www.willemoosterbeek.nl)

# Jij. Wij. Blij.

xxx  
Vrijwilligers  
Centrale  
Amsterdam

Kies uit meer  
dan 1000 leuke  
vrijwilligersklussen  
in de stad

020 - 530 12 20 | [amsterdam@vca.nu](mailto:amsterdam@vca.nu) | [www.vca.nu](http://www.vca.nu)

## de koffie schenkerij

Genieten van goede koffie, heerlijke  
zoetigheden, een lekker broodje of  
biologische soep? Dat kan bij ons in  
de sacristie van de oude kerk!  
Binnen proef je de historie van deze  
prachtige plek en bij mooi weer  
is het genieten in het pittoreske  
tuintje. Graag tot ziens!

Oudekerksplein 27, de Wallen  
Facebook.com/koffieschenkerij  
Instagram: @de\_koffieschenkerij



ZEEDIJK 43



parfumerie.nl

Parfumerie "Marjo"  
Zeedijk 68-70 & Damstraat 27-29

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd

- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam

# jemi

bloemenwinkel  
warmoesstraat 83a amsterdam  
020 - 625 60 34 [www.jemi.nl](http://www.jemi.nl)

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en  
arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor  
binnen- en buitenland

Je zou je poten  
uit je k . . . lopen  
om hier een  
borrel te kopen



**Rinus  
Wil  
Rob**



THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl  
vormt de spiegel van de Amsterdamse  
Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema  
of video? Tip dan de redactie via  
[info@thevoiceof1012.nl](mailto:info@thevoiceof1012.nl).

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)

✕ Gemeente  
✕ Amsterdam  
✕

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl) onder  
"Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te  
klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van  
stadsdeel Centrum via [www.amsterdam.nl/nieuwsbrief](http://www.amsterdam.nl/nieuwsbrief)

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via  
[www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/](http://www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/)

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur.  
U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het  
contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op  
[www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

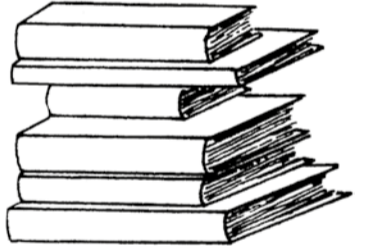
Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik  
leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van  
uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen  
over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

## ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18  
1012 CE Amsterdam  
telefoon 020 - 623 11 91  
fax 020 - 623 28 09  
e-mail: [kok@xs4all.nl](mailto:kok@xs4all.nl)  
internet: [www.antiquariaatkok.nl](http://www.antiquariaatkok.nl)



In- en verkoop van  
prenten en boeken.  
Specialisaties o.a. Kunst,  
Letterkunde, Architectuur,  
Archeologie, Topografie,  
Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beheer werkt!

Op 20 juni 2019 lanceerde  
NV Zeedijk met haar  
partners Green Light District.  
Samen met de bewoners  
en ondernemers gaan we  
de uitdaging aan onze  
monumentale binnenstad  
te vergroenen: op naar een  
duurzame toekomst! Volg ons  
op [www.greenlightdistrict.nu](http://www.greenlightdistrict.nu)

Zeedijk 47  
1012 AR Amsterdam  
+ 31 (0)20 625 84 67  
+ 31 (0)20 620 33 49  
[info@nvzeedijk.nl](mailto:info@nvzeedijk.nl)  
[www.nvzeedijk.nl](http://www.nvzeedijk.nl)

Op onze website  
[www.nvzeedijk.nl](http://www.nvzeedijk.nl) vindt u informatie  
over het werk van NV Zeedijk

## JAN IJSKES

FUNDERINGSTECHNIKEN  
"DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur  
en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en  
trillingsvrij persen Ø114 t/m Ø406 mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte  
vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en  
betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



**FUNDERINGSSPECIALIST**

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam  
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62  
[info@decoogh.com](mailto:info@decoogh.com) / [www.decoogh.com](http://www.decoogh.com)



THE VOICE OF 1012

Videoplatform thevoiceof1012.nl  
vormt de spiegel van de Amsterdamse  
Wallen in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema  
of video? Tip dan de redactie via  
[info@thevoiceof1012.nl](mailto:info@thevoiceof1012.nl).

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)



# Michael Helmerhorst Duizendpoot aan de Achterburgwal

MIRJAM BOELAARS

In het pand Oudezijds Achterburgwal 125 (met de blauwe deuren) huiste ooit provo-voorman Luud Schimmelpennink, de bedenker van het wiffietesenplan en de fameuze witkar, de eerste deelauto ter wereld. Nu woont Michael Helmerhorst er. Hij is theatermaker, regisseur, mimespeler en acteur. Horror, slapstick en absurdistische films, maar ook grand guignol en film noir zijn in zijn werk steeds inspiratiebronnen. Hij is een van Nederlands meest vooraanstaande filmcollectieuren.

## Collectie

Voor in het pand heeft hij zijn kantoor en bevindt zich de galerie Sick Smell of Success, bestaande uit de film posters uit de collectie van Wim Jansen, aka de 'poster-professor'. Achterin heeft hij ruim 5000 films en filmfragmenten opgeslagen. Hoe merkwaardiger, hoe leuker hij het vindt. Hij noemt zichzelf een verzamelaar van 'obscuranti', waarschijnlijk een zelfverzonnen woord.

Zoek bij hem dus niet de laatste *James Bond*, maar wel films zoals die met de intrigerende naam *Blast of Silence*. Op deze film had Helmerhorst al sinds zijn twaalfde zijn zinnen gezet, nadat hij in een oude wereldkroniek een recensie had gelezen. Hij móest die film ooit zien. Uiteindelijk vond hij de film aangeboden in het Amerikaanse filmblad *Big Reel*. Hij liet deze poste restante in New York bezorgen, waar hij vervolgens heen reisde om hem op te halen, beducht als hij was dat het pakje in de post

zoek zou raken als het naar buiten de Verenigde Staten werd verzonden.

Al vroeg kwam Helmerhorst in aanraking met film en theater. Zijn moeder was actrice. Zijn vader was directeur van het bejaardentehuis aan de Roetersstraat en verzorgde daar het filmaanbod. Regelmatig werden er in diens huis films 'doorgekeken'. Binnen tien minuten wist hij al of het wel of niet geschikt was voor 'zijn mensen'.

Helmerhorst: 'Zo zag ik dus altijd alleen maar de eerste reel of soms niet eens de helft van de eerste reel van een film.'

Juist de films die niet geschikt werden bevonden voor het bejaarde publiek van het tehuis in de Roetersstraat intrigeerden de jonge Michael.

## Theatermaker

Als 17-jarige ging hij naar de mime-school, onder leiding van mimespeler Frits Vogels, oprichter van het Griftheater. In die tijd was alles mogelijk: het experiment werd niet geschuwd, maar aangemoedigd.

In 1969 richtte Helmerhorst samen met zijn medestudenten Ide van Heiningen en Wouter Steenberg de Technische Theatergroep Perspekt op. Ze maakten technische effecten met theater erbij, bij voorkeur horror en slapstick. Mime, schimmenspel, live action en film waren steeds belangrijke elementen waardoor de voorstellingen van Perspekt ook internationaal belangstelling trokken.

'We hadden vaak filmfragmenten nodig. Je moest je eigen zonsongang hebben, tsunami's, atoomexplosies en branden – liefst op 35 mm', herinnert



Michael Helmerhorst: Tsunami's, atoomexplosies en branden – liefst op 35 mm

Helmerhorst zich. 'Dat was het begin van mijn filmverzameling.'

Tot 1985 bleef Helmerhorst bij Perspekt. Daarna ging hij verder als freelancer. Voor evenementenbureaus verzorgde hij ontregelende optredens op onverwachte plekken: als dronken portier, krankzinnige deskundoloog of een ander merkwaardig typetje. Daarnaast raakte hij als theatermaker betrokken bij locatietheatergroep Vis à Vis waarmee hij talloze producties maakte volgens het Perspekt-recept: techniek is ook hier een medespeler in de voorstellingen.

Sinds 1990 woont hij op de Wallen. Helmerhorst: 'Toen ik hier kwam wonen, was het grootste probleem de overlast van verslaafden. Naast openlijk heroïnegebruik op straat waren er berovingen. Niet echt plezierig. Daar is nu de overlast van feestvierende meute voor in de plaats gekomen. Het is maar een heel klein stukje van de stad, maar het is daar dan ook wel heel erg. Ik zie hier voor de deur veel drukte en narigheid. De toeristen trekken ook zakkenrollers en nepdopedalers aan. Maar vijftig meter verderop is er plotseling

weer een oase van rust, een bijna dorps sfeer. Daar is ook het proeflokaal, waar ik graag een goede borrel drink.'

Galerie Sick Smell of Success is elke zaterdag geopend van 12 tot 18 uur, en anders ook op afspraak. Op zaterdag 26 oktober opent de expositie met als thema 'Huwelijk in de film'. De poster voor de film *I married A Monster From Outer Space* zal niet ontbreken.

Zie ook [www.movie-ink.com](http://www.movie-ink.com)

## Buurt aan de borrel

Na een mooie zomer blijkt september de maand bij uitstek om een buurtborrel te organiseren en hier vakantie verhalen, nieuwtjes en plannen uit te wisselen onder het genot van een hapje en een drankje.



Op het bordes van Oudezijds Voorburgwal 219-221

Bewoners van de Grimburgwal, Oudezijds Voorburgwal, Sint Agnietenstraat en Oudezijds Achterburgwal organiseerden op zondag 1 september voor de tweede maal een buurtborrel. Hotel The Grand verzorgde heerlijke borrelhapen. De bewoners zetten zich samen in voor de succesvolle avond. Fotograaf Wim Ruigrok vereeuwigde de aanwezigen op een bordes van de Oudezijds Voorburgwal.



Kennismaken in de Koestraat

foto: M.Boelaars

De Koestraat was op zondag 8 september het toneel van de eerste gecombineerde buurtborrel met bewoners uit de Bethanien(dwars)straat en de Barndesteeg. Veel buurtgenoten maakten kennis met elkaar en ontdekten hun overeenkomsten. Ook hier waren er heerlijke hapjes uit eigen keuken. Sinds vorig jaar was Marjan Luif de straatburgemeester en bij deze gelegenheid gaf ze de bijbehorende burgemeestersketting door aan Eva Rutten.



Buurtgenoten van de Spinhuissteeg

Hans Tulleners organiseerde samen met actieve buurtbewoners op zaterdag 7 september een geanimeerd buurtfeest in de Spinhuissteeg met medewerking van het Radisson hotel. Alle gasten brachten veelal zelfgemaakte versnaperingen en iets te drinken mee. Ook hier poseerden de aanwezigen voor de camera van Wim Ruigrok, bij het Spinhuis.



# 1012<sup>INC</sup>

## investeert in de binnenstad!

info@1012inc.amsterdam

1012inc.amsterdam

020 5885 678

QUARTIER  
**PUTAIN**  
XXX

Oudekerksplein 4  
Amsterdam  
020 771 56 13  
@quartierputain

ma 08.00-21.00  
di-woe 08.00-18.00  
do-vrij 08.00-00.00  
zat 09.00-00.00  
zon 09.00-21.00

QUARTIERPUTAIN.NL

Breakfast, coffee, lunch and drinks  
AMSTERDAMS FINEST



## THE VOICE OF 1012

Videoplatform [thevoiceof1012.nl](http://thevoiceof1012.nl)  
vormt de spiegel van  
de Amsterdamse Wallen  
in beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor  
een thema of video?  
Tip dan de redactie via  
[info@thevoiceof1012.nl](mailto:info@thevoiceof1012.nl).

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)



## THE VOICE OF 1012

Videoplatform [thevoiceof1012.nl](http://thevoiceof1012.nl) vormt de  
spiegel van de Amsterdamse Wallen in  
beeld en geluid.

Heb je tips of ideeën voor een thema of vi-  
deo? Tip dan de redactie via  
[info@thevoiceof1012.nl](mailto:info@thevoiceof1012.nl).

Zie: [www.thevoiceof1012.nl](http://www.thevoiceof1012.nl)

WOUT ARXHOEK  
FROMAGER DEPUIS 1972



KAAS CHEESE QUESO FROMAGE

[www.MaskshopVenice.com](http://www.MaskshopVenice.com)

Worldwide shipping  
Warmoesstraat 18a  
1012JD Amsterdam  
+31 (0)20 320 3389  
[mail@maskshopvenice.com](mailto:mail@maskshopvenice.com)

Openingstijden winkel:  
dagelijks 12.00 - 19.00 uur  
donderdag tot 21.00 uur



CAPSICUM  
NATUURSTOFFEN



Oude Hoogstraat 1  
Amsterdam  
[www.capsicum.nl](http://www.capsicum.nl)  
020 623 1016

# XXX

## UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor  
actuele ontwikkelingen  
in de buurt.

Gratis te lezen op:

[www.willemoosterbeek.nl](http://www.willemoosterbeek.nl)

Met de lekkerste KAZEN,  
mooie wijnen,  
en Delicatessen  
**Rokin 66**



ZEEDIJK 43

**WIJS  
&  
ZONEN**  
Hofleverancier



## cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11  
1012 ED Amsterdam  
020-3032453

 **coffeecompany**



MUSEUM  
Ons' Lieve Heer  
op Solder



Ervaar de sfeer van de Gouden Eeuw  
Een uniek huis met een verborgen schat  
[www.opsolder.nl](http://www.opsolder.nl)

# XXX

## UITKIJKPOST DE WALLEN

Elke week aandacht voor  
actuele ontwikkelingen  
in de buurt.

Gratis te lezen op:

[www.willemoosterbeek.nl](http://www.willemoosterbeek.nl)



**Condomerie**  
condoomspeciaalzaak  
winkel · online shop

groothandel · deskundig advies  
Warmoesstraat 141 · Amsterdam  
tel: 020-6274174

[condomerie@condomerie.com](mailto:condomerie@condomerie.com)  
volg ons op FaceBook, Twitter en Instagram  
@condomerie #condomerie

# Oude Kerk Waar de stad en de kerk schuren

ROELOF LANGMAN



foto: Harro Lowie

Als 's zondags om half elf de deuren van de Oude Kerk openzwaaien, staat daar vaak een gids in het Engels uit te leggen dat de kerk tegenwoordig een museum is. Hij heeft gelijk, maar in dat museum zijn elke zondag twee kerkdiensten: een kerkdienst 's morgens om elf uur en 's avonds een vesperdienst.

Buurtbewoners en toeristen die binnenwaaien, raken verzeild in een bijzonder deel van het leven in de Amsterdamse binnenstad. Het gebouw, dat dankzij de lange en geduldige restauratie even hoog en ruim en licht is als het in de zeventiende eeuw ook was, komt tot leven. Het kerkkoor, de Sweelinckcantorij, zingt muziek uit de Middeleeuwen, maar ook uit de nieuwe tijd en zelfs muziek die gisteren is geschreven. De gemeente zingt opgewekt, uptempo en vrij zuiver psalmen en gezangen. De organist haalt uit het net gerestaureerde Vater-Müllerorgel wat erin zit: prachtige muziek.

In de preek gaat het over verhalen van lang voor de bouw van deze kerk, zoals het verhaal over de kleine David die de reus Goliath versloeg. En tegelijk over vandaag: onder welke snoevende machthebbers zuchten we vandaag, en waar zien we de zachte krachten die

hen zullen treffen? Een vriend die dit ooit meemaakte, zei: 'Ik ben absoluut niet gelovig, maar ik vind het mooi en ik hoor hier verstandige dingen.'

## Spanningen

Levert dat geen spanningen op, zo'n kerkelijke gemeente die zingt in een museum?

Natuurlijk. De koffie moet op zondag om één uur zijn opgeruimd, want dan gaat het museum open. Veel goede gesprekken moeten om die reden buiten worden voortgezet. Die spanningen tussen de kerkelijke gemeente en de eigenaar van het gebouw zijn niet van vandaag of gisteren. In de zeventiende eeuw nam de gemeente Amsterdam het eigendom van het gebouw over van de katholieke kerk. De protestantse gemeente mocht er kerkdiensten houden. De protestanten schilderden de muren wit en wilden tijdens de diensten geen orgelmuziek horen.

## Inspiratie

Dat verbod op orgelmuziek vond de gemeente Amsterdam onzin. Tot grote ergernis van de protestanten benoemde de gemeente Amsterdam de organist, Jan Pieterszoon Sweelinck tot stadsorganist. Direct na de kerkdienst mocht hij het or-

gel bespelen, en ook een paar avonden per week. Sweelinck zou uitgroeien tot de beste organist van Europa. Als hij speelde, stonden de mensen soms tot buiten aan toe te luisteren.

Zonder Sweelinck zouden de kerkdiensten in de Oude Kerk er vandaag misschien niet zijn geweest.

Als de Sweelinckcantorij, ooit het kerkkoor van de Nieuwezijds Kapel, niet naar de Oude Kerk zou zijn verhuisd, zou ook het kleine clubje kerkgangers dat in de jaren zeventig tijdens de restauratie van de kerk dapper tussen de steigers diensten vierde, zijn weggekijnd. Nog altijd wordt de kerkgemeente geïnspireerd door de prachtige liederen die Jan Sweelinck schreef, en die er nog regelmatig klinken.

## Uitdaging

Ook vandaag nog wordt de kerkelijke gemeente uitgedaagd door kunst. Moderne kunst. Vanaf 21 november heeft het museum Oude Kerk een expositie aangekondigd van de Argentijnse kunstenaar Adrián Villar Rojas, volgens Wikipedia 'een Argentijnse beeldhouwer die bekendstaat om zijn uitgebreide, fantastische werken die ideeën over het Antropoceen en het einde van de wereld onderzoeken.'

Het museum Oude Kerk geeft de kerkelijke gemeente de ruimte om zijn wekelijkse diensten te houden, maar de kerkgemeente kan niet om deze kunst heen. En dat wil ze ook niet, in de diensten gaan we het gesprek met de ideeën achter deze kunst aan.

De kerkelijke gemeente laat zich door deze kunst ook niet afleiden van waar het haar om gaat. Zij houdt de lofzang gaande, en bidt voor de stad Amsterdam: haar heldhaftigheid, vastberadenheid en barmhartigheid. Wie het eens mee wil maken, is welkom.

*Website oudekerk.amsterdam: over kerkdiensten van de Oudekerkgemeente en data/tijden waarop Sweelinckcantorij zingt.*

*Website oudekerk.nl: over kunst, muziek en de collectie in de Oude Kerk en over de expositie van Adrián Villar Rojas.*



# Geldersekade wordt groener

NORINDA FENNEMA

**Opeens stonden er groene bouwhekken langs de Gelderse kade nabij de Nieuwmarkt, maar daar is heel wat getob aan voorafgegaan.**

Na de constatering dat de kademuur dreigde te verzakken werd hier een damwand geslagen en zijn er aan de straatzijde metalen bouwhekken geplaatst. Geleidelijk gingen die steeds schever staan en verzamelde zich daarachter dagelijks allerlei straatvuil. Dit was een doorn in het oog van de bewoners.

Bernadette de Wit, zelf wonend aan de Gelderse kade, liet zich inspireren door de groene bouwhekken die zij een jaar daarvoor had gezien in Utrecht. Deze hekken bestaan voor het onderste deel uit hout met daarop kleine plantenbakken, heel aardig om te zien en vooral extra groen. De bewoners hebben vervolgens een subsidie aangevraagd, waarvan er zo vele bestaan op het gebied van zelfbeheer, participatie en groen in de buurt.

Eerst werd dit project goedgekeurd, maar toen bleken hiervoor volgens een andere gemeentelijke afdeling toch an-

dere regels te gelden. De teleurstelling was groot en de animo om helemaal opnieuw te beginnen gering. Totdat gebiedsmakelaar Willemijn Oosterhof met de verrassende mededeling kwam dat de groene bouwhekken er toch zouden komen.

Opeens ging het toen snel. Er werd ook gehoor gegeven aan de wens om de onderkant dicht te maken, zodat het straatvuil er niet onderdoor kan. De hekken werden geplaatst, met planten en al, en de Gelderse kade zag er gelijk veel verzorgder uit.

De gemeente blijkt echter grote behoefte te hebben aan controle. De bewoners die de planten water geven, moesten wel eerst een zelfbeheerovereenkomst tekenen. En zij mogen de planten niet vervangen. Dat mag alleen de leverancier.

Wormenhotel, ingezaaide bloemen voor vlinders achter de damwand en groene bouwhekken, het wordt hier steeds groener. Wat kunnen we nu nog verwachten? Meer groene zelfbeheerprojecten en nieuwe aanplant voor de verdwenen bomen? Het wordt nóg groener.



## Eerste paal UB

Eindelijk begint de bouw van de nieuwe Universiteitsbibliotheek in de oude ziekenhuisgebouwen op het Binnen-gasthuisterrein.

Daarvoor is op 16 september 'de eerste paal geslagen' door stadsdeelbestuurder Ilse Griek en UvA-studente Maya Moreno.



## Heintje Hoekssteeg

Willem de Jong van Poelgeest

Amsterdamse straten, stegen en bruggen hebben veelal namen gekregen van nabijgelegen belangrijke gebouwen of kerken, zoals de Wijde en de Enge Kerksteeg. Ook zijn er straten vernoemd naar heiligen, zoals de Sint Jansstraat en de Sint Annenstraat.

Zelden zijn ze echter vernoemd naar bewoners. Een uitzondering hierop vormt de Sint Katharinasteeg, die in 1400 is omgedoopt tot de Heintje Hoekssteeg.

De naam van Heintje Hoek werd ook wel geschreven als Heyntgen Hoec. Hij was de bewoner van deze steeg van 1382 tot 1410 en vervulde een belangrijke functie als bestuurslid van de Amsterdamse Schutterij.

Veel is over deze man niet bekend.

De naam 'Hoek' heeft hij gekregen of heeft hij zichzelf aangemeten, omdat hij zich achter de Hoeken had geschaard tijdens de Hoekse en Kabeljauwse Twisten.

Deze twisten waren ontstaan nadat de Zeeuwse en Hollandse Graaf Willem IV kinderloos was omgekomen bij Warns in Friesland, tijdens de slag om Stavoren. Diens zuster Margaretha van Beieren en haar zoon Graaf Willem V hadden de bestuurlijke macht overgenomen, maar raakten met elkaar in conflict. Zo ontstonden, kortweg, de Hoekse en Kabeljauwse Twisten.

De aanhangers van Graaf Willem de V werden 'Kabeljauwen' genoemd naar het blauwwit geschubde Beierse wapen dat enige gelijkenis zou vertonen met een vis. De aanhangers van Margaretha van Beieren werden 'Hoeken' genoemd naar de hoek oftewel haak waarmee de kabeljauw werd gevangen.

De strijd tussen deze twee strijdgroepen ging door tot 1489 en werd uiteindelijk voorgoed beslist in het voordeel van de Kabeljauwen.



Amsterdam heeft hieraan dus nog steeds een herinnering door de Hoekse Heyntgen van de Kabeljauwen.

## Alarm: 112

### Politie en Brandweer:

Alarmnummer 112  
 Niet spoedeisend 0900-8844  
 Brandweer Amsterdam (020) 555 66 66

### Wijkagent:

Dick Eenhuizen 06 51 41 38 86

### Handhaving:

Bij overlast op straat 14 020  
 Horeca overlast 14 020  
 Milieu-overtredingen 14 020  
 Inspectie Bouwen en Wonen 14 020  
 Meldpunt Overlast water 0900-9394  
 Parkeerbeheer (020) 251 33 22  
 Wegslepen (020) 251 33 23

### Gezondheidszorg

Ambulance Amsterdam (020) 570 95 00  
 Eerste hulp OLVG (020) 599 30 16  
 Centrale Doktersdienst 088 00 30 600

Kruispost (020) 624 90 31  
 Dierenambulance 0900-210 00 00

### Gemeente Amsterdam:

www.amsterdam.nl  
 Stadhuis 14 020  
 Gemeentelijke Ombudsman (020) 625 99 99

### Stadsdeel Centrum:

www.amsterdam.nl/centrum  
 Algemene informatie 14 020  
 Meldpunt Zorg & Woonoverlast(020) 255 29 14  
 Aanmelden Grofvuil (020) 256 35 55  
 www.amsterdam.nl/afval/grofvuil/ophalen/centrum

### Wijkcentrum:

www.oudestad.nl  
 d'Oude Stadt (020) 638 22 05

### Storingen:

Openbare verlichting 14 020  
 Gas en elektriciteit 0800-9009



# nieuws overzicht

## juli

**3** Burgemeester Halsema overweegt ingrijpen op de Wallen en legt daarvoor vier scenario's aan de gemeenteraad voor. Een daarvan behelst het sluiten van alle ramen op de Wallen.

**11** Transgender Rosalinda eist via de rechter haar oude werkplek in de Bloedstraat terug. Volgens de exploitant was ze er vrijwillig vertrokken.

**15** Een magneetvisser vist een oude granaat op uit de Oudezijds Voorburgwal nabij de Oude Doelenstraat.

**19** De gemeente overweegt om weer een vaste uitvalsbasis te openen voor politie en handhaving. De gemeente gaat ook onderzoek doen naar de rol van coffeshops als toeristische bestemming in het gebied.

**20** Een bagagedief is tegen de lamp gelopen toen hij na de diefstal op het Centraal Station nog snel even een bezoekje bracht aan een prostitutie op de Wallen. Daar werd hij namelijk herkend.

## augustus

**2** Vrijwel wekelijks wordt in de stad iemand hardhandig beroofd van zijn horloge of sieraden. Een groot deel van die berovingen vindt plaats op de Wallen en rondom de Dam.

**19** Het roemruchte Spaanse restaurant Centra is dicht. Bij de doorstart in 2017 werd het gepositioneerd als bastion tegen de 'vermutellisering' van de Wallen, maar het bleek niet te redden.

**31** Seksexploitanten presenteren een vijfde scenario voor de toekomst van de Wallen. Daarin blijft het aantal ramen gelijk en komt er een 'prostitutiehotel' buiten het centrum bij.

## september

**3** Toeristische trekpleisters op de Zuidas moeten toeristen van een bezoek aan de Wallen weerhouden. Aldus stedenbouwkundige Zef Hemel, die in opdracht van de gemeente onderzoek deed.

**3** Na maanden zoeken heeft de gemeente eindelijk een manier gevonden om de verkoop van lachgas op straat tegen te gaan. Die verkoop veroorzaakte veel overlast, maar leek juridisch gezien niet te bestrijden.

**6** De geldautomaat in de ATM-winkel op de Nieuwe Hoogstraat moet weg, volgens een rechterlijk besluit. De gemeente had hierom gevraagd omdat de automaat gericht is op 'toeristische dienstverlening'.

**8** Na een opknopbeurt van een jaar wordt de Nes opgeleverd. De bestrating sluit nu meer aan op die van de omliggende straten.

**11** Bruin Kok, de bekende palingverkoper op de Wallen, overlijdt op 82-jarige leeftijd.

**19** Hudson's Bay kondigt het vertrek aan uit Nederland. Ook de vestiging van het warenhuis in verschillende panden rondom het Rokin en de Nes gaat sluiten.



## WONEN OP DE WALLEN

**Wie?** Tonia de Ronde-Hermanns  
**Waar?** Warmoesstraat sinds pakweg 1989

GREET VAN DER KRIEKE

'Die twee enen in Hermanns? Mijn opa-z'n vader ging zijn eerste zoon aangeven. En toen hattie een borreltje op en toen schreef hij dubbel.'

Tonia de Ronde (1949) is nog net niet in een stijfselkissie geboren, maar honderd procent Jordanese. Zij heeft een gelukkige jeugd gehad met drie zusjes, en ooms en tantes. En op zondag eerst bij de ene opoe, en dan bij de andere je zondagsgeld halen. 'Serieus waar.'

Ze is een zogeheten 'voorkind'. Toen ze vijf was, kreeg haar moeder een nieuwe man en die heeft haar geëcht. Na wat omzwervingen belandt ze op de Oudezijds Achterburgwal en trouwt met Bob de Ronde.

Bob staat altijd op de brug. Als hij het kleine jochie Henkie ziet staan, z'n ouders verslaafd en verwaarloosd, zegt

Bob: 'Ga maar naar boven. Tonia heeft wel thee voor je en wat te eten.' Vanaf die dag komt Henkie elke dag huiswerk maken en San Francisco's in de thee soppen. Nu is Henk volwassen. Hij komt nog altijd bij Tonia.

Als er dan een beetje opgevangen kan worden, kunnen dat er ook twee worden. 'Tonny hebben we uit de zandbak', zo vertelt Tonia. Bob vond hem, slapend in de vroegere speeltuin op de Zeedijk. Als Bob het thuis vertelt, gaat het van: *Ik zeg nog: wat heb je nou weer! Och god, zo zielig dat kind, drie turven hoog.*

Tonia: 'Nou ja, Tonny gaat mee naar huis. Na vier dagen komt z'n vader langs. Hij vertelt van hun leefomstandigheden en of Tonny zolang bij ons mag blijven. Nou, die is nooit meer weggegaan.

We moesten naar dokter Kroes, de



vertrouwensarts. Die zegt me dat hij wel vijfhonderd van die gevallen heeft. Toen heb ik hem gezegd dat het er nu 499 zijn, want die ene, die nemen wij weer mee naar huis.'

Tonia heeft een groot hart. Niet voor niets is ze in 2018 benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau.

Ze heeft ook een hart voor de buurt en een hart voor de meisjes. Vroeger had

ze zelf een bordeel, maar al die regeltjes werden haar te veel. Nu maakt ze schoon, vult lijsten in en zet thee voor de meisjes. Ook houdt ze een oogje in het zeil. Als er iets is, gaat ze erop af. Bang is ze voor niets en niemand. 'Tuurlijk ga ik niet weg, ik woon al 56 jaar in de buurt. Ja, tussen zes plankies, met Hazes op de achtergrond!'

## Zwaar bevallen op de Wallen

BREGJE VAN DER WIJST

Heb je geen eigen vervoer, kun je nauwelijks lopen en heb je ook geen medische indicatie voor ambulancevervoer? Dan heb je als Wallenbewoner een probleem als 's avonds de paaltjes omhoog staan. Dat ervoer Ingrid Boas (35) toen ze 's nachts door een taxi bij de Nicolaasbasiliek werd gedropt. Gevolg: een survivaltocht met man en pasgeboren baby naar huis.

Boas was dertig weken zwanger toen ze tijdens het sporten voor zwangere vrouwen een blessure opliep. De klachten verergerden, waardoor ze tijdens haar verdere zwangerschap nauwelijks kon lopen en spierkracht verloor.

Toen op zaterdagavond de bevalling zich aandiende, besloot de verloskundige dat het voor de aanstaande moeder en haar partner Freek te ver was om naar een taxi te lopen. Bij hoge uitzondering en buiten de protocollen om kwam de verloskundige met haar auto tot vlak bij hun huis aan de Oudezijds Armsteeg, en bracht ze het stel zelf naar het ziekenhuis.

### Strompelen

Na een zware bevalling kwam op de vroege zondagochtend dochter Vera ter wereld. Nog geen 24 uur later werden moeder en baby ontslagen uit het ziekenhuis. Zonder medische indicatie komt de ambulance niet in actie, tenzij op eigen kosten. Daarop keerde ze met partner en baby rond half twee 's

nachts per taxi huiswaarts.

'Vanaf de Nicolaasbasiliek moest ik strompelend met mijn man en onze baby naar huis. Normaal doe je daar vijf minuten over, maar dit voelde toen als een onmogelijke tocht. Ik moest tussen de dronken Wallenbezoekers op de Warmoesstraat om de paar meter even op straat zitten totdat we thuis waren. Ik voelde me behoorlijk onveilig en aan mijn lot overgelaten.'

Een week later op zaterdagavond laat verslechterde haar gezondheidstoestand zo erg dat de verloskundige haar telefonisch oproeg direct naar het ziekenhuis te gaan. Omdat ook nu de taxi niet voor de deur kon komen, moest ze met man en baby door de drukte naar de Geldersekaade strompelen om daar in een taxi te kunnen stappen.



Freek, baby Vera en Ingrid

'Begrijp me goed', zegt Boas, 'ik vind het heel goed dat het gebied autovrij is, maar er wordt niet nagedacht over dit soort situaties.'

'We kunnen ons voorstellen dat dit een nare ervaring is geweest voor de bewoonster', reageert gemeentelijk woordvoester Silvia Vázquez Belon. 'Bepaalde delen van stadsdeel Centrum zijn al vele jaren beperkt toegankelijk voor verkeer, omdat bewoners veel overlast hadden van jongeren en taxi's die de hele nacht rondjes reden. Bewoners vinden het prettig dat het gebied beperkt toegankelijk is en de leefbaarheid is hierdoor verbeterd. De maatregelen zijn dan ook in samenspraak met de buurt tot stand gekomen.'

### Ontheffing

De nood- en hulpdiensten kunnen het gebied volgens de woordvoester te allen tijde bereiken en bewoners met een auto kunnen een ontheffingspasje aanvragen.

Voor bewoners zonder eigen auto in het Wallengebied die (structureel) slecht ter been zijn, is het vooralsnog echter niet mogelijk om een ontheffing aan te vragen. Dit is omdat de techniek van de toegangspaaltes is gekoppeld aan het kenteken van een auto.

Het gemeentelijk beleid wordt gelukkig geregeld geëvalueerd. De woordvoester: 'Dit incident nemen we mee in de evaluatie en we gaan kijken of we de toegankelijkheid kunnen verbeteren met intelligentere toegangssystemen.'

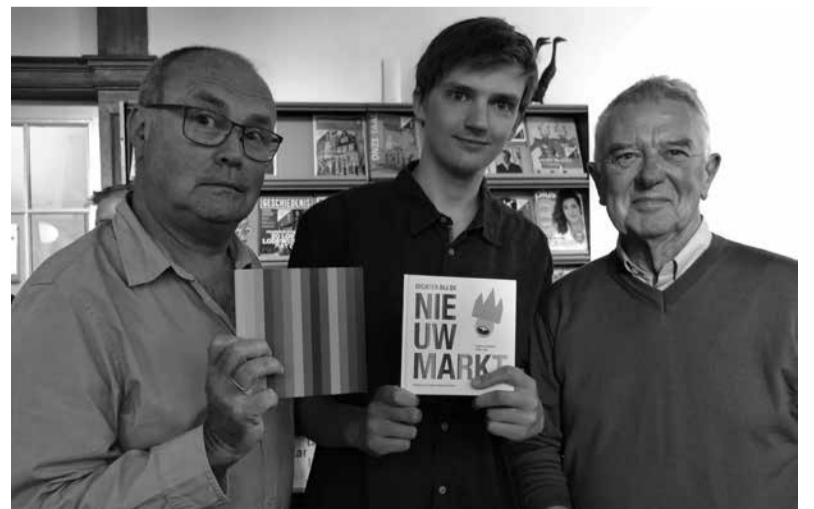
## Dichter bij de Nieuwmarkt

Fausto van Bronkhorst heeft zijn gedicht 'Dichter bij de Nieuwmarkt' onlangs in boekvorm uitgebracht en dit op vrijdag 13 september in het Huis de Pinto gepresenteerd. In dertig strofes schetst hij een beeld van zijn Nieuwmarktbuurt, waar hij de soms duistere geschiedenis afwisselt met klein geluk en een scherp oog voor de hedendaagse uitdagingen. Elke strofe in het boekje is door grafisch ontwerper Victor Levie van een illustratie voorzien.

'Goudeneeuwse kamers  
Dragen heden ten dage  
Rode ramen'

'Deze wijk wilde  
van geen wijken weten'

Het boekje is voor 10 euro te koop bij de boekhandels in het centrum van Amsterdam. Een expositie van de ontwerpen en de dichtregels is te zien in de vitrines aan beide zijden van de Sint Antoniesbreestraat.



Fausto Bronkhorst (m), met Victor Levie (l) en presentator Guus Luijters (r)