

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Een frisse blik op de binnenstad

Echt ieder 'wild plan' is welkom. Verras ons maar. > 5

Toeristenmeuk

Het strijden voor De Goede Zaak vergt een lange adem. > 6/7

'De ... wat??'

Burgemeester Halsema maakt kennis met de Wallenbewoners. > 9

Hij heeft het helemaal gehad

Buurtbewoner en redacteur van deze krant zegt de buurt vaarwel. > 11

Prostitutie op de Wallen wordt onverdedigbaar

De Amsterdamse ombudsman, Arre Zuurmond, die tijdelijk in de buurt woont, heeft geconstateerd dat wonen in het Wallengebied niet meer te harden is.

Eddy Appels, bewoner van de Zeedijk en redacteur van deze krant, werd van zijn fiets getrokken, bedreigd en geterroriseerd door het geschreeuw. Na 33 jaar heeft deze geboren en getogen Amsterdammer er de brui aan gegeven en gaat hij verhuizen naar een rustiger deel van de stad.



Het Oudekerksplein begin jaren negentig

Appels is maar één voorbeeld van de mensen die het zat zijn. Veel bewoners staat het water tot aan de lippen. Ze verliezen de moed en kiezen met pijn in het hart voor vertrek. Dat moet op het stadhuis toch ook de ogen openen. Voor wie kiest de overheid? Het nieuwe college schrijft te kiezen voor de bewoner. Wat zijn daarvoor de opties? Het zou weleens kunnen leiden tot het meest radicale besluit dat de stad in decennia heeft genomen: de prostitutie moet uit de binnenstad verdwijnen.

Nachtkermis

Ook bij de buitenwereld dringt het besef door dat op de Wallen een schier onhoudbare situatie is ontstaan. De enorme drukte en de daarmee gepaard gaande overlast van lawaaipapegaaien, dealers, pissers, rondcirkelende taxi's en ander losgeslagen spul hebben de buurt voor de bewoners totaal onleefbaar gemaakt. Wat vroeger een zichzelf respecterende hoerenbuurt was, is nu veranderd in een toeristenkermis. Wat eerst het *unique selling point* van een tolerante stad leek, is geworden tot iets wat zo langzamerhand onverdedigbaar is geworden.

De raamprostitutie op de Wallen wordt steeds meer een zonderling Amsterdams decor waarin hordes toeristen zich voor de ramen, langs de grachten en in de stegen verdringen en misdragen. Overdag is er achter de ramen geen droog brood meer te verdienen. Als de dronken nacht kermis begint, bedienen de (veelal buitenlandse) vrouwen een doorgesnoven publiek van (ook veelal

buitenlandse) vrijgezellenparty's. De raamprostitutie is uitgegroeid tot een toeristische trekpleister van de eerste orde, die ook nog van alle kanten wordt gepromoot. Niet in het minst door de branche zelf. Die ziet de buurt als het wereldcentrum voor alles wat met seks, erotiek en ook (drugs)vermaak te maken heeft. De gemeente Amsterdam kan de overlast bestrijden en de oorspronkelijke woonfunctie herstellen door de prostitutie te verplaatsen.

Onder- en bovenwereld

Niet alleen toeristenellende vormt een argument om met de prostitutie te stoppen. Ook de criminele ondermijning van de samenleving en ethische argumenten spelen een rol. In het kielzog van deze seksbusiness is er een sterk aanzuigende werking op een half of geheel illegale subeconomie van onroerend goed, fiscale onzichtbaarheid en verwevenheid van de onder- en bovenwereld. Voeg daarbij de wereld van snorders, maaltijdbezorgers, ticketregelaars, zelfbenoemde boekhouders, bijverdienende beheerders, pandjesbazen en particulieren die hun woning verhuren.

De raamexploitanten investeren daarnaast in aanpalende zaken als horeca, souvenirshops en kleine winkeltjes, waarmee goed geld wordt verdiend. Als ze dit soort zaken niet zelf uitbaten, dan verdienen ze dik aan de verhuur van het eigendom.

Uitbuiting

Joop van Riessen, politiecommissaris

van 1965 tot 2004, zag de Wallen ook veranderen tot een gebied met joelende toeristen langs Oost-Europese vrouwen. Wat hem betreft stopt Amsterdam met de prostitutie op de Wallen. 'Het is mensonterend – een schandalige situatie', zegt hij. De vraag dringt zich dus op of Amsterdam hiervoor nog langer verantwoordelijkheid wil dragen. Op een bijeenkomst van het Integraal Burgwallen Overleg stelde burgemeester Halsema

zich voorzichtig op achter de woorden van Van Riessen. 'Alle opties liggen op tafel, geen enkele uitgezonderd.' Langzaam begint dus het besef door te dringen dat de raamprostitutie in de binnenstad 'geen onschuldige folklore' is en 'al helemaal geen reclamebord van een vrijgevochten wereldbeeld'. Zo drukt VVD-raadslid Hala Naoum Néhémé het uit. Nederland werpt zich internationaal op als voorloper op het gebied van vrouwenrechten, schrijft zij.

Daar zijn we terecht trots op. Wordt het dan geen tijd dat we ons gaan afvragen waarom we in onze mooie binnenstad een 'vleescarrousel' tolereren of zelfs promoten?

In linkse kring begint men zich ook te realiseren dat de ongelijkwaardigheid en uitbuiting die met de raamprostitutie gepaard gaan, niet te rijmen zijn met de eigen ideologie. Niet alleen burgemeester Halsema (GroenLinks) geeft blijk van deze verontrusting. Ook haar voorganger Eberhard van der Laan (PvdA) sprak al in 2013 zijn bezorgdheid uit over de 'honderden verkrachtingen' die iedere dag in de Amsterdamse prostitutie plaatsvinden.

Knoop doorhakken

Dat het mogelijk is om een overlastgevende prostitutiebuurt weer terug te geven aan de stad en haar bewoners, bewijst de transformatie van het Spijkerskwartier in Arnhem. Op 4 januari 2006 kwam daar een einde aan de raamprostitutie. Dat ging vanzelfsprekend gepaard met gemengde gevoelens. Maar meer dan tien jaar later is iedereen blij dat er door de overheid een knoop is doorgemaakt en er weer een leefbare buurt voor in de plaats is gekomen.

De vraag moet dus worden gesteld waarom de prostitutiebranche eigenlijk nog op de Wallen zit, anders dan voor de exploitanten zelf. In elk geval niet voor de meer dan vierduizend bewoners, die niks met de hele seksindustrie te maken hebben.



De Wallen anno 2018

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline van Dijk, Norinda Fennema, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje, Bregje van der Wijst.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: Ontwerpbureau Mirjam Boelaars

Drukker: Reijnen Media

Commentaar

Weg uit de jungle

Afgelopen voorjaar ben ik vertrokken uit de 'urban jungle', zoals de gemeentelijke Ombudsman Arre Zuurmond onze buurt noemt. Wij hebben ons huis verkocht met pijn in het hart.

Ondanks mooie plannen voor een autoluwe binnenstad werd onze buurt steeds meer het domein van agressieve straatdealers, opdringerige fietstaxi's, lawaaiige zuipschuiten, illegale kamerverhuur bij de burens en horden toeristen. We zijn niet de enigen die wegtrekken. Het is geen woonbuurt meer. De Wallen worden op de Stopera klaargestoomd voor dertig miljoen toeristen per jaar. Inmiddels wonen we tijdelijk in de Jordaan. Wat een rust! De eerste weken werden we wakker van de vogeltjes. Buurtbewoners groeten elkaar op straat. Een enkele verdwaalde toerist op zo'n gele fiets. Als iemand in de supermarkt tegen je aanloopt, biedt hij zijn excuses aan. Na tien uur 's avonds is het stil. Er staat een enkele verdwaalde vuilniszak van de laatste Airbnb's in de straat. Soms kom ik nog op de Wallen voor een drankje bij de Rode Laars. Mijn bloeddruk schiet meteen omhoog zodra ik het Singel oversteek. Voetgangers en fietsers knokken om de schaarse ruimte. De lontjes zijn kort.

Ombudsman Zuurmond heeft niet alleen getwitterd over de handhaving-crisis (te weinig en slecht toegerust), maar ook over de 'compliance'-crisis: goedwillende burgers en bedrijven spreken kwaadwillende ondernemingen en personen niet meer aan op sociaal, egocentrisch gedrag dat zij verwarren met individuele en collectieve tolerantie en vrijheid.

Een gezonde buurt vraagt om regels en handhaving, bereikbaarheid, communicatie en een lokale gemeenschap. Die gemeenschap is er niet meer op de Wallen. Druktemakende wallenondernemers staan lijnrecht tegenover ontevreden bewoners. Zelfs de Albert Heijn trekt zich niets aan van het verzoek om minder alcohol te verkopen aan stomdronken hooligans. Dan moet je als overheid voluit gaan, met stevige regels en krachtige handhaving. Maar ook zorgen dat aan de lokale gemeenschap weer nieuwe kansen worden geboden.

Weg uit de jungle? Dat doe ik met gemengde gevoelens, want ik hield van mijn eigen stek en ik houd van 'mijn' buurt. Toch laat ik de handdoek in de ring achter, met het trieste gevoel dat ik niet meer kan bijdragen aan de lokale gemeenschap. Sorry...

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Joep de Groot



Appie Baantjer zette zijn verhoor zodanig op papier, dat de zaak geseponeerd werd.

Vroeger

Met veel interesse het interview gelezen met Elly Lust, waarin ze aangeeft dat zij door de korpsleiding gedwongen wordt ontslag te nemen. De politieleiding is niet soepel. Hokjesgeest en niet bereid een speciaal hokje voor haar te maken.

Dat heb ik zelf zo'n achttien jaar geleden ook gemerkt. Begin 1972 werd ik wijkagent in het Wallengebied. Bij het instellen van de wijkteams werd die functie opgeheven. Na dikke actie van de buurt bleef ik de enige wijkagent in Amsterdam. Rond 2000 werd de buurtgisseur uitgevonden. Met nog vier jaar te gaan had ik geen zin om een driejarige hbo-opleiding te doen. Ik werd aan de kant gezet en werd assistent van de wijkteamchef. Met die chef had ik totaal geen klik en hij niet met mij. Gelukkig had hij dat ook niet met de buurt, dus schuldig voelde ik mij niet.

Ik ging akkoord met het worden van de assistent van de projectleidster Huiselijk Geweld aan de Sarphatistraat. Die had ik gewaar-schuld dat ik met van alles ging gooien als ik acht uur binnen moest zijn. Dus pakte ik regelmatig de fiets en ging vooral het Waterlooplein en de kringloopwinkels af, om boeken over Amsterdam te scoren. Nu ben ik bezig die hele collectie, een kast vol, tegen het licht te houden voor wat er blijven mag.

Ik herontdekte een boekje van Jan Groothuysse, in eigen beheer uitgegeven in 500 exemplaren. Deze bijzondere huisarts had woning en praktijk op de hoek van het Oudekerksplein en de St. Annendwarsstraat. De man had vele bijnamen: de hoerendokter, de lullendokter en de handjecontandokter. Hij had een hekel aan het gewone. Te gek werd het hem nooit. Tot zijn vriendenkring behoorde ook Gerard Reve. 'Brieven aan mijn lijfarts' getuigen daarvan. Jan is ook met de politie in aanraking geweest. Jan had een VW-camper en had voor zijn huis een vast plekje gecreëerd voor dat voertuig. Laat nu de gemeente, tijdens zijn afwezigheid, op zijn plekje een fraai houten bankje geplaatst hebben. Toen hij met een zaag dat bankje te lijf ging, werd hij aangehouden voor vernieling. Appie Baantjer zette zijn verhoor zodanig op papier, dat de zaak geseponeerd werd.

Knettergek noemde zijn dochter hem. Hij had veel depressieve buien, die hij bestreed met alcohol en pillen. In 1983 ging het goed met hem: hij had een nieuwe vriendin, was klaar met de belastingen en hing zich op. Trouwens, huisarts Jan vluchtte toen al regelmatig naar zijn tuinhuisje vanwege de herrie in de buurt.

BUURTKRONKELS

CKX STUDIO, SINT ANNENSTRAAT 6

Harmony in blue

GREET VAN DER KRIEKE

De fascinatie voor blauw ontstaat bij Harmony Hendrickx als ze tijdens het fotograferen de negentiende-eeuwse techniek van het blauwdrukken ontdekt. En dan belandt ze ook nog in het Blauwblauwblok, Sint Annenstraat 6. Haar CKX Studio (ckx zijn de laatste drie letters van haar achternaam) staat en ligt vol 'blauw': vintage denim, antiek Delftsblauw porselein, authentieke blauwe Japanse kimono's die ze zelf importeert, een blauw Japans theepotje. De Ansichtkaarten met een blauwdruk van het wapen van Amsterdam zijn ware kunststukjes. Alles handgemaakt of anderszins lokaal geproduceerd, uitsluitend met natuurlijke verfstoffen. Als grapje liggen er keurige vlinderdasjes in de vitrine.

Harmony wordt in 1989 in Terneuzen geboren. Ze vertrekt al jong naar de kunstacademie in Den Bosch en studeert beeldende kunst. Dan ontwikkelt ze een passie voor fotografie. Na een tussenstop van drie jaar in Antwerpen concludeert Harmony: 'Amsterdam bruist toch echt meer dan Antwerpen.'

Duurzaamheid heeft ze hoog in het vaandel staan. En een passie voor denim, het oerdegelijke katoen waar de laat negentiende-eeuwse, ijzersterke werkmansbroeken van werden gemaakt. De vintage jeans die ze opkoopt krijgen weer een tweede leven. Ze lacht: 'Die spiksplinternieuwe jeans met kunstmatige gaten erin halen het natuurlijk niet bij die oude doorleefde stof met z'n mooie slijtageplekken!' Jeansstof wordt geverfd met de kleur-

stof van de indigoplant die oorspronkelijk groeit in Azië, met name in Japan. Dat land heeft een rijke traditie van verven met indigo. 'Japanners houden van sobere dingen die schoonheid uitsralen en het patina van de tijd maakt alles nog mooier. Ze repareren ook bijvoorbeeld keramiek met goudverf zodat je de breuk nog ziet.' Amerika en Japan vind je in CKX Studio samengebracht. Het Delftsblauw is uiteraard 'not made in China'. Je ziet

het onmiddellijk. 'Er is steeds meer vraag naar mooi ambachtelijk werk. Antiek Delftsblauw gaat moeiteloos samen met een modern interieur.'

Harmony is nog steeds een beetje verbaasd over haar plekje in de Sint Annenstraat: 'Ik kwam hier nooit, maar nu ik hier een eigen winkel heb en er zes dagen per week ben, zie ik de schoonheid van de mooie oude Binnenstad!'



CKX Studio: duurzaam, degelijk, maar blauw

(advertentie)

Iets doen voor uw buurt?

Het stadsdeel belooft initiatieven die de kwaliteit van de woon- of leefomgeving verbeteren, of de sociale samenhang binnen een wijk en tussen bewoners versterken.



Heeft u een idee voor uw buurt?

Bijvoorbeeld:

- een sportdag voor de buurt
- of een speeldag voor kinderen
- of een gezamenlijke actie in de openbare ruimte?

Kijk dan voor de mogelijkheden op de site:

www.amsterdam.nl/centrummakers

Toeristenattractie Metje Blaak en Xaviera Hollander: 'Compenseer de raamprostituees'

EVELINE VAN DIJCK

Joelen, staren, uitschelden, voor de ramen blijven staan, spugen en stiekem foto's maken. Maar een bezoek brengen, ho maar. Dagelijks trekken duizenden mensen langs de roodverlichte ramen op de Wallen. De sekswerkers erachter zijn verworden tot een toeristenattractie. Van geld verdienen via het uitoefenen van hun beroep is amper meer sprake.

'Laat iedereen die de rosse buurt in het Wallengebied wil bezoeken vijf euro betalen. Dat was mijn voorstel, begin maart, toen ik meedeed voor 50+ voor de gemeenteraadsverkiezingen. De opbrengst komt ten goede aan de sekswerkers. En als iemand wél een prostituee heeft bezocht, moeten we een discrete manier vinden om die vijf euro als borg te retourneren', vertelt Metje Blaak. Blaak sprak kort daarna met Xaviera Hollander. 'Ze steunde het plan direct. Samen zijn we op onderzoek uitgegaan in de buurt. Maar 50+ kwam niet in de raad en het idee werd niet verder opgepakt.'

Entree vragen

Blaak zette haar plan in september nogmaals uiteen via Radio 1. Hoewel het moeilijk praktisch uitvoerbaar lijkt, levert het wel de nodige reacties op.

Ene *Dong330* reageerde via internet:

'Onzalig plan om entree te heffen. Want wat als je erdoorheen wilt lopen omdat het de snelste route naar huis is? Beter is: de Wallen opheffen, en de panden renoveren en verkopen aan personen die in de oude binnenstad willen wonen.'

In de lezersrubriek van *Het Parool* opperde buurtbewoner Ton Jacobs al eens eerder het voorstel om een proef te nemen door de ramen een poosje te sluiten en dan de toeloop van toeristen te meten. Jacobs vroeg zich af: 'Is het nodig dat de prostituees achter een raam staan en in het weekend vooral fungeren als een toeristenattractie? Dat is toch een beetje menonwaardig. Hoort dit wel bij een beschaafde samenleving?'

'Mensonwaardig is het zeker', meent Blaak. Het sluiten van de rosse buurt op de Wallen ziet zij niet zitten, maar ze acht het niet onmogelijk dat het er als noodgreep nog eens van komt als het zo doorgaat.

Vanuit de stichting De Rode Draad is ze nauw betrokken geweest bij het prostitutiebeleid in diverse steden. Blaak: 'In Arnhem hadden ze nooit gedacht de prostitutie uit het Spijkerkwartier weg te krijgen, maar het is toch gelukt. Hetzelfde hebben we gezien bij het sluiten van de sekswerkboden in Utrecht. Maar: Amsterdam zonder Wallen, is als een stad zonder ballen.'

Uitpezen

Metje Blaak en Xaviera 'Happy Hooker' Hollander hebben beiden ruime ervaring in de sekswerkbranche. Naar eigen zeggen oefen-



Metje Blaak: 'Hef entreegeld of regel een basisinkomen'

den zij hun beroep altijd met veel plezier uit. 'Er was wel een verschil tussen ons hoor', lacht Metje. 'Xaviera zat vooral als madam met chique zakenlui in New York, terwijl ik in de Achterhoek werkte met boeren. Toen ik begon heb ik op de Wallen nog wel een paar maanden achter het raam gestaan. Dat was in 1975 in de Bloedstraat. Ik zat in de modebranche en werkte als mannequin en via een klant die me wilde betalen voor seks, rolde ik er in. Op de Wallen was er toen nog geen tsunami van bezoekers.'

Ik leerde de trucjes en de kneepjes van het vak van een oudere hoerenmadam. Dingen waar je niet aan denkt. Bijvoorbeeld: ga nooit met je rug naar de klant staan, laat je sleutels niet slingeren. Probeer bij penetratie een standje, dan kun je meer geld vragen. Maar wat belangrijker is: de missionarishouding waarbij je onder ligt, is de gevaarlijkste houding die er is! Tegenwoordig worden de meisjes zo voor de leeuwen geworpen. Ze weten meestal van niks. Ze staan al vrijwel naakt, uitpezen is er nauwelijks bij en je kunt je afvragen hoe 'vrijwillig' het allemaal is ...'

Toeslag heffen

Blaak en Hollander staan erom bekend op te komen voor sekswerkers. Zij zien met lede ogen de verloederding van de Wallen en de verslechterende positie en inkomsten van raamprostituees. Zelf kijken zij terug op een prettige sekswerkcarrière. Hollander publiceerde in 1971 haar bestseller *The Happy Hooker*. Het was de eerste keer dat een sekswerker/madam de stilte over het vak doorbrak. Tot begin jaren tachtig was Hollander de enige woordvoerder op het gebied van prostitutie die uit de branche zelf kwam.

Tegenwoordig wordt er door menigeen aan getwijfeld of de Happy Hooker nog wel bestaat, en heerst er ongelooft of iemand wel vrijwillig voor sekswerk kiest.

Blaak schreef in haar autobiografie *Wij, Metje Blaak* (2013) ook vrijmoedig over haar ervaringen en hoe ze ertoe kwam om sekswerker te worden. 'Xaviera en ik vinden het een geweldig beroep', zegt Blaak, 'hoewel er zeker ook grote misstanden zijn.' Misstanden

maakte ze van dichtbij mee in de tijd dat ze woordvoerder was van de in 1985 opgerichte stichting De Rode Draad, die als doel had de positie van sekswerkers te verbeteren. Nu haar idee om entree te heffen bij bezoek aan de Wallen van de baan is, zou je eraan kunnen gaan denken om een toeslag te heffen bij de touroperators die het Wallengebied bezoeken. Het extra geld zou dan naar de sekswerkers kunnen gaan.

'Het is een optie', zegt Blaak, 'om zo prostituees te compenseren voor het verlies aan inkomsten. Zij zijn vaak de attractie voor touroperators en spekken de kas van gidsen, maar ze houden er niets aan over. Integendeel. De drommen kijkers jagen niet alleen potentiële, maar ook vaste klanten weg. Die willen niet beloerd en uitgejoeld worden bij binnenkomst of vertrek.'

Basisinkomen

Er zijn miljoenen Wallenbezoekers. Mensen vergapen zich aan de prostituees, maar het is kijken, kijken, niet kopen. Sekswerkers op de Wallen zijn het langzamerhand beu om hier nog langer te werken.

Blaak: 'Als het zo doorgaat, is dat het einde van de rosse buurt op de Wallen. Het aantal ramen is al danig teruggebracht en het gebied is kleiner geworden. De klandizie blijft weg. De raamprostitutie heeft al veel concurrentie doordat klanten via internet naar thuiswerkers verdwijnen en anderszins. Door de hordes bezoekers is het vrijwel onmogelijk van achter je raam je vak uit te oefenen. Het is dus de hoogste tijd om in te grijpen.'

Blaak broedt nu op het idee om prostituees een basisinkomen te geven van, zeg, om te beginnen 500 euro per maand. Zij trekken immers de toeristen aan en brengen bij iedereen geld in het laatje. Blaak: 'De vrouwen die al jaren zitten, daar moeten we mee beginnen. Die zien hun klandizie de laatste jaren achteruit hollen.'

Blaak wil het nieuwe plan uitwerken met betrokkenen. Intussen heeft Blaak met haar plan meer publiciteit gekregen en stapt binnenkort met haar plan naar de gemeente. 'Het moet wel haalbaar zijn. En vooral: het geld moet bij de juiste vrouwen terecht komen.'



Prijsvraag

Win 15 euro!

In het wapen van Amsterdam staan drie kruisen. In hoeveel advertenties in het julinummer vinden we die kruisen terug? Zo luidde de vraag in het julinummer van de krant.

Het enige juiste antwoord is twee, namelijk in de advertentie van de gemeente Amsterdam op pagina 8 en van Quartier Putain op pagina 10.

Meerdere oplossingen werden ingezonden, maar het goede antwoord zat daar helaas niet bij.

Onze nieuwe opgave luidt: *U moet de krant ervoor verminken, maar dan krijgt u wel korting.* Bij hoeveel advertenties is dat het geval?

Mail uw antwoord naar

redactie@oudebinnenstad.nl

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon ter waarde van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Salomon Jacob (1925–2018)

Pas in de loop van deze zomer bereikte de redactie het bericht dat Salomon Jacob begin dit jaar op 93-jarige leeftijd is overleden.

Salomon, oftewel 'de man met de hoed' zoals hij in een artikel in deze buurtkrant uit 1999 werd aangeduid, kwam in 1955 na een periode als zeeman definitief in de buurt terecht. Hier had hij op de Zeedijk zijn vrouw Gretchen ontmoet, die uiteindelijk 47 jaar achter de tap heeft gestaan bij café Oost-West. Vanaf 1988 woonden ze samen in De Flesseman en daar woont Gretchen (ook 93) nu nog steeds.

Oudere buurtbewoners kennen Salomon nog als mede-actievoerder om de Zeedijk weer leefbaar te krijgen in de roerige periode van de drugsverloederding. Salomon heeft altijd de buurtkrant bezorgd in de Bijlmer bij Chinezen die in de buurt gewoond hadden en die na verhuizing heel graag de krant wilden blijven lezen. Hij zorgde er zelfs voor dat *d'Oude Binnenstad* in de Antillen gelezen werd.



Salomon Jacob op de Zeedijk

Oproep

De gemeente Amsterdam zet in het Wallengebied hosts in om de doorstroming van voetgangers te bevorderen. Deze inzet vindt plaats in de weekenden en de aandacht ligt met name bij de Oudezijds Achterburgwal, Stooftsteeg en Oudekennissteeg.

De gemeente verneemt graag van bewoners en ondernemers in deze omgeving of de inzet van de hosts effectief is. Wilt u uw ervaringen delen, dan kunt u contact opnemen met Daniël van Motman van Verkeer & Openbare Ruimte,

D.van.Motman@amsterdam.nl



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:
020-557 33 38 • tussen 9 en 12 uur.
 u kunt ook langs komen bij een van onze
 pluspunten in de buurt. Voor meer informatie
 en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM



Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op

www.ptamsterdam.com
 voor de cruisekalender!



Bridges

MAKE THE EXCEPTIONAL ACCESSIBLE



Bridges is een uniek restaurant, gelegen aan één van de oudste grachten van Amsterdam, met een dynamische sfeer waar 's middags kan worden genoten van een ontspannende lunch en 's avonds van heerlijke wijn-spijs combinaties en verrassende cocktails. Het is een plek waar iedereen zich thuis voelt; met goede service, gastvrijheid en gezelligheid.



Bridges Dining |¹ maakt dineren op Michelin-ster niveau toegankelijk, dankzij de ontspannen Amsterdamse sfeer. Het biedt een uitgebreid à la carte-menu en een speciaal Menu du Chef van vier, vijf of zes gangen. Een bijzonder aspect van Bridges Dining is de Chef's Table middenin de keuken, waar met een groep van max. 6 personen van dichtbij genoten kan worden van de kunsten van de keukenbrigade.



Bridges BarBistro biedt de mogelijkheid om de hele dag te genieten van een uitgebreid menu; vergeet de klassieke volgorde van voor-, hoofd- en nagerechten en vul de tafel met kleuren en wereldse smaken. Bridges BarBistro is de perfecte plek voor een hele avond wining & dining, een ontspannen borrel en alles daar tussenin. De mooie en gezellige centrale bar is daarnaast de perfecte plek om te genieten van een heerlijke cappuccino, een mooi glas wijn of een feestelijke cocktail.

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | +31 (0)20 555 3 560 | Valet parking
 info@bridges-amsterdam.nl | www.bridges-amsterdam.nl |  

Oudezijds Advocaten

Oudezijds Voorburgwal 237
 1012 EZ Amsterdam
 t 020-51 50 250
 f 020-42 33 959
 www.oudezijdsadvocaten.nl

Postbus 3611
 1001 AK Amsterdam

K. de Bie
 C. A. C. M. Ficq
 S. de Vries
 S. F. Yap



ZEEDIJK 43

WIJS & ZONEN
 Hofleverancier

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
 www.metropolitan.nl

ma-zo: 09.00 - 22.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
 t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
 Kruislaan 235 Amsterdam
 www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
 MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
 1012 DB Amsterdam
 Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
 Fax: (020) 623 92 59
 www.houthandelschmidt.nl
 e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
 Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
 Met eigen boot aanlegsteiger



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
 tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



est. 1957

"Wij brengen U dichterbij het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

- levensmiddelen (Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japanse),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japanse),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
 (ook ingang op Zeedijk 83)
 tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
 http://www.dunyong.com - info@dunyong.com

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week
 8 AM - 10 PM



The best value in town
 WARMOESSTRAAT 30
 1012 JE AMSTERDAM
 (020) 624 84 64
 happyinn@planet.nl

VERENIGING VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD

met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:
 • behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
 • het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

restaurant Hemelse Modder

sinds 1984

www.hemelsemodder.nl
 reserveren | 020 - 624 32 03

Buurtadviesraad 1012Inc

Wie heeft er een fris idee voor de binnenstad?

Heb je hart voor de binnenstad en een vernieuwend idee dat de leefbaarheid verbetert? 1012Inc zoekt bewoners en ondernemers voor een nieuwe buurtadviesraad. 'We laten ons graag verrassen door creatieve plannen waarmee we aan de slag kunnen', aldus directeur Ronald Wiggers en buurtcommissaris Michiel van Haelst.

1012Inc voert al jaren een 'micro-guerrillastrijd' om pand voor pand de binnenstad te heroveren op 'foute' bezitters en gebruikers, die gebouwen slecht onderhouden of vooral gericht zijn op winstconstructies in allerlei dubieuze vormen. 1012Inc koopt deze panden op tegen marktprijs. Ze worden vervolgens herontwikkeld en verhuurd aan betrokken bewoners en ondernemers om de binnenstad duurzamer, leefbaarder en veiliger te maken.

Nieuwe initiatieven

Momenteel bestaat de vastgoedportefeuille van 1012Inc uit zo'n vierhonderd eenheden in vooral postcodegebied 1012, maar ook op onder meer de Nieuwendijk en Haarlemmerdijk. De helft is bedrijfsruimte en de andere helft bestaat uit betaalbare huurwoningen. 'We hebben een grote, unieke portefeuille van hotels tot aan een darkroom en veel sociale huurwoningen', aldus Wiggers. 'We vinden dat iedereen een kans moet krijgen in de binnenstad. Wij bouwen aan een duurzame en leefbare stad en niet uit winstbejag, al schrijven we wel al vijftien jaar zwarte cijfers. Dat geld investeren we weer in nieuwe panden en initiatieven.'

Creatieve projecten

Zo is het bedrijf met zijn vier aandeelhouders (de gemeente, stichting Stadgenoot en twee

pensioenfondsen) ook betrokken bij projecten zoals de nieuwe fontein op het Rokin, de hosts op de Wallen en de gebiedsontwikkeling van het Oudekerksplein. 'Arcadobar Ton Ton Club, creatief-met-fiets-onderdelen-bedrijf Upcycle, bewustwordingsproject I live here en conceptontwikkelaar Concrete zijn voorbeelden van vernieuwende ideeën die aan ons werden voorgelegd. Daar worden we dan enthousiast van en dan helpen we mee om dat te realiseren', vertelt Wiggers. 'Maar we hebben ook verzoeken gekregen zoals voor het ontwikkelen van woonruimte voor ouderen. Daarvoor hadden we onder meer het voormalige politiebureau Warmoesstraat op het oog. We wilden seniorenwoningen en een huisartsenpraktijk, apotheek en inpandig zwembad ontwikkelen, maar helaas ging het pand toen naar degene die net wat meer bood. Daar hebben hopelijk alle betrokken partijen van geleerd.'

Wilde plannen

Met de nieuwe buurtadviesraad hopen Wiggers en Van Haelst ook dat ze van gedachten kunnen wisselen met mensen die gelinkt zijn aan groepen en netwerken die ze nog niet kennen. In de onbezoldigde buurtadviesraad is plaats voor twee binnenstadbewoners, twee ondernemers en een culturele instelling. 'Dat kan een museum, universiteit, maatschappelijke of culturele instelling in het centrum zijn. Enkele keren per jaar komt de adviesraad bijeen voor overleg', legt Van Haelst uit. 'We hebben daarnaast jaarlijks een potje beschikbaar voor initiatieven die de sociale verbinding in de stad bevorderen. Zo'n project moet het persoonlijke belang overstijgen en



Ronald Wiggers en Michiel van Haelst

een opsteker zijn voor de binnenstad. Misschien wil iemand een bijzondere tentoonstelling naar Amsterdam halen of iets opzetten dat gericht is op jongeren? Echt ieder 'wild plan' is welkom. Verras ons maar, zolang je het niveau van een straatfeest maar overstijgt', lacht Wiggers.

Frisse blik

Van Haelst: 'Ik hoop dat de leden van de raad ook urgente problemen aankaarten waar wij mogelijk wat mee kunnen.' Degenen die zich kandidaat willen stellen moeten onafhankelijk zijn, dus geen huurders van 1012Inc bijvoorbeeld.

Het uitgangspunt is een toekomstgerichte visie. Het bedrijf werkt ook aan initiatieven zoals een tienpuntenplan voor de lokale overheid om onder andere vermeende witwaspraktijken te onderzoeken en aan te pakken. De buurtadviesraad zou ook een frisse blik op dit soort kwesties kunnen werpen.

Iedereen van achttien jaar of ouder is welkom zich kandidaat te stellen. Daarvoor kun je een mailtje met je motivatie en informatie over jezelf sturen naar info@1012inc.amsterdam. Voor meer informatie bel Michiel van Haelst, (020) 675 57 22.

VvE-initiatief

Cultuur op hoog niveau

NORINDA FENNEMA

Burgemeester Femke Halsema roemde op 12 september de culturele functie van de Amsterdamse binnenstad, toen zij het Integraal Burgwallen Overleg bezocht. Het initiatief van een bijzondere VvE, Dakterras Art Productions, voegt aan deze functie een wel heel nieuwe dimensie toe.

Aan de Prins Hendrikkade staat een appartementencomplex met een opvallend fraai zinken dak. Ooit was hier een verffabriek gevestigd. Later verkommerde het complex tot een krakersbolwerk, totdat de bewoners hieruit door de ME met groot machtsvertoon werden verjaagd. Nu ademt het pand overal cultuur. Tot in de kelder is er kunst te vinden en in alle gangen hangen fraaie foto's en reproducties. Het letterlijke en figuurlijke hoogtepunt is het enorme dakterras met uitzicht op de monumentale Sint Nicolaaskerk. Vandaar kun je – weliswaar met enige moeite – ook de Oudezijds Kolk zien. Het dakterras, het gebouw, de ruime binnenplaats: alles wordt hier prachtig onderhouden.

Ontmoetingsplaats

Martijn Breed is sinds vier jaar voorzitter van de VvE: 'Aanvankelijk was het dakterras voor het grootste deel bedekt met kiezels. Dat was niet echt handig om hier gedurende langere tijd te vertoeven. Gesteund door het overgrote deel van de leden hebben we toen besloten tot een make-over met vlonders,



stoere banken, gezellige zithoekjes en indirecte verlichting. Zo werd het dakterras een centrale ontmoetingsplaats voor de bewoners van de ruim vijftig appartementen, een oase van rust aan de rand van het drukke Burgwallengebied.' Aanvankelijk was het dakterras een plek voor al dan niet gezamenlijke feesten; daarna is het idee ontstaan om hierop ook culturele activiteiten te gaan organiseren. Bewoners Yulia Bachvarova en Stefano Bocconi kennen veel kunstenaars en weten sa-

men bijzondere optredens te programmeren, met als stijlvol decor de Sint Nicolaaskerk. De afgelopen jaren hebben er allerlei uiteenlopende podiumkunsten op het programma gestaan, zoals muziek, toneel, poëzie en zelfs een lichtkunstwerk.

Mooi contrast

De voorstellingen zijn in de eerste plaats bedoeld voor de bewoners van de appartementen, maar die mogen wel een beperkt aantal vrienden en bekenden uitnodigen. 'Op die

manier heb ik inmiddels veel buurtbewoners leren kennen die ik anders nooit had ontmoet', aldus Breed.

Er wordt nu gedacht aan het oprichten van een groep 'vrienden van Dakterras Art Productions', die tegen betaling van een klein bedrag de voorstellingen kunnen bijwonen mits er voldoende plaats is. Het programma wordt via Facebook bekendgemaakt.

Onlangs heeft hier Babak Amiri opgetreden, met zijn gezelschap Babak-O-Doestan ('Babak en vrienden'). Amiri is afkomstig uit Teheran, maar woont nu in Amsterdam. Hij combineert oude Perzische en hedendaags Iraanse poëzie met prettig in het gehoor liggende melodieën en ritmes. Het trio, gevormd door Amiri (gitaar en zang), Heather Leslie (cello) en Bam Commijs (piano) vertolkte op het sfeervolle Amsterdamse dak muziek met duidelijke jazzy en latin invloeden.

Tijdens een pauze leverde klokgelui, samen met de bastoon van een vertrekkend cruiseschip in de verte, commentaar op dit concert met wereldmuziek van grote klasse. Deze muziek is normaal gesproken alleen te horen op de grotere concertpodia.

Het culturele initiatief van deze bijzondere VvE is inspirerend en kan wellicht navolging vinden. In het Burgwallengebied zijn er meer dakterrassen en binnentuinen die zich lenen voor een prettige middag of avond, samen met buurtgenoten, om zo een mooi contrast te vormen met het lawaai en het platte vermaak op de Wallen.

Kraan dicht voor nieuwe toeristenwinkels

Als het kwaakt als een toeristenwinkel...

WANDA NIKKELS

Eén jaar geleden trad het voorbereidingsbesluit op het nieuwe bestemmingsplan voor het postcodegebied 1012 in werking. Nieuwe winkels mochten zich voortaan niet meer op toeristen richten. Inmiddels heeft de gemeenteraad het bestemmingsplan definitief vastgesteld. Is het effect na één jaar al merkbaar?

Badeendjes. De betrokkenen doen er een beetje lacherig over, maar het is een serieuze zaak. In een winkel in de Oude Doelenstraat, waar tot voor kort een reisbureau zat, worden ze per drie voor 21 euro verkocht. De verkoper, een Hindoestaanse man, vindt het maar een rare vraag. Of hij badeendjes aan bewoners verkoopt? Nee, natuurlijk niet. Dit is een winkel voor toeristen. Niet meer, niet minder.

Zielloos bijproduct

Iedereen zit met die badeendjes in zijn maag. De bewoners en de ondernemersvereniging, omdat er ondanks het verbod op dergelijke ondernemingen wéér een toeristenwinkel is bijgekomen in de strook Damstraat-Oude Doelenstraat en Hoogstraten. En het stadsdeel, dat wel wil handhaven maar nog niet helemaal weet hoe dat te doen. De winkel in de Oude Doelenstraat is namelijk niet de enige met badeendjes. Ook in de Staalstraat liggen de badeendjes met tientallen tegelijk in een etalage. Maar waar de winkel in de Staalstraat een lokale bewoner of bezoeker nog uitnodigt voor een gek verjaardags- of Sinterklaascadeau, zal hij of zij er in de Oude Hoogstraat nog niet dood gevonden willen worden. Hier liggen de badeendjes zielloos uitgesteld, als bijproduct van e-smoke en andere tabakswaren. Het hadden ook klompjes kunnen zijn. Of koelkastmagneten. Of Amsterdammutsen.

Ondernemers zullen altijd de zwakke plek opzoeken van zo'n verbod.'

Zwakke plek

'Copycatgedrag', noemt Yet ten Hoorn de verkoop van badeendjes. 'Zo'n ondernemer ziet dat in de Staalstraat en gaat het ook proberen.' Ten Hoorn is behalve Wallenbewoner ook projectleider van De Goede Zaak Amsterdam, een stichting die zich inzet voor een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand winkel-aanbod in de Amsterdamse binnenstad. 'Bij klompjes is het gelijk duidelijk dat het niet mag, bij badeendjes al een stuk minder. On-



Oude Doelenstraat 2

dernemers zullen altijd de zwakke plek opzoeken van zo'n verbod.' Ten Hoorn is niettemin erg blij met het nieuwe bestemmingsplan, waarmee de gemeente diep ingrijpt in wat wel mag worden verkocht en wat niet. 'De kraan is dichtgedraaid', zo noemt ze het. Niet langer mogen 'normale' winkels worden overgenomen om zich daarna louter op toeristisch publiek te richten, zoals dat in de afgelopen jaren in hoog tempo gebeurde. Dit was niet alleen bewoners, maar ook veel ondernemers een doorn in het oog. Immers, wanneer het aantal 'gewone' zaken in een buurt of straat afneemt, zal het winkelpubliek zo'n straat steeds meer mijden. Met omzetzakking als gevolg.

Rem erop

In het diepste geheim werd daarom een grootschalige wijziging in het bestemmingsplan voorbereid, die met ingang van 6 oktober 2017 in werking is getreden. Ondernemingen die zich qua reclame-uiting, presentatie, assortiment en bedrijfsvoering op toeristen en dagjesmensen richten, was het voortaan niet meer toegestaan (dus: verboden) om zich te vestigen in het 1012-gebied en in circa veertig omliggende winkelstraten. Ook kwam er een rem op zaken met een mengformule en op winkels die eten voor directe consumptie verkopen. Denk aan de Nutella- en wafelwinkels. Inmiddels heeft de gemeenteraad de wijziging van het bestemmingsplan formeel aangenomen.

Souvenir of cadeau?

Toch wordt het straatbeeld nog steeds gedomineerd door toeristenwinkels. Niet alle winkels worden direct gesloten. 'Klopt', zegt Mascha ten Bruggencate, stadsdeelvoorzitter van Amsterdam Centrum. 'Het

is te vroeg om na een jaar al duidelijk effect te zien. Zoiets is niet in een paar maanden geregeld, het is langetermijnwerk.' Het stadsdeel heeft in het afgelopen jaar zo'n dertig winkels aangeschreven en tweeëntwintig winkels zitten inmiddels in een daadwerkelijk handhavingstraject.

'De echte verdien capaciteit ligt bij kwalitatief goede en klassieke winkels.'

'Het is ontzettend complex. Neem zo'n badeendjeswinkel. Gaat het over een souvenir- of over een cadeauwinkel? Je moet dat als overheid goed kunnen onderbouwen.' Winkels zijn niet vergunningplichtig en toetsing aan het bestemmingsplan is nooit vooraf, maar altijd achteraf. Volgens Ten Bruggencate gaat er echter een waarschuwingseffect uit van de handhaving. 'Ondernemers kiezen voor een ander aanbod.'

'Betere toerist'

Vanzelfsprekend riep en roept een dergelijk beleid tegenstand op. Een van de argumenten tegen een verbod op toeristenwinkels is, dat de buurt nu eenmaal door heel veel toeristen wordt bezocht en dat een overvloed aan toeristenwinkels daar het logische gevolg van is: een kwestie van vraag en aanbod. Hans van Tellinggen, directeur van Strabo – een onderzoeksbureau gespecialiseerd in retail – noemt zichzelf een rasliberaal, die weinig van overheidsingrijpen moet hebben.

Maar volgens hem is van een eerlijke vrije markt in het 1012-gebied geen sprake.

'We hebben grootschalig passanten- en bezoekersonderzoek gedaan in het gebied en wat blijkt? De klandizie van veel van die typische toeristenzaken is gering. Te weinig waarschijnlijk om de hoge huur te betalen. Je denkt dan al snel aan witwassen. Nee, uit onze onderzoeken blijkt dat de echte verdien capaciteit ligt bij kwalitatief goede en klassieke winkels, niet bij wat ik noem de ramszaken.' Een ander argument tegen het overheidsbeleid is dat het bestemmingsplan een prijsopdrijvende werking heeft op de huurprijs. Ook dit wordt bestreden door Van Tellinggen. 'Gewone klassieke winkels betalen minder hoge huren dan de Nutellawinkels – die immers huren betalen die niet worden gerechtvaardigd door de omzet. Voor alle winkelruimtes die vanaf 6 oktober 2017 worden verhuurd en dus niet op toeristen gericht mogen zijn, zal de huurprijs meer marktconform zijn, dus lager liggen.'

Gewoon sluiten

Maar is het niet zo dat daar waar heel veel toeristen komen, de 'meuk' gaat overheersen? Niet alleen in Amsterdam, maar in alle steden en dorpen die door toerisme worden overspoeld? Komen toeristen überhaupt wel om te winkelen?

Volgens Van Tellinggen trekken de Wallen nu nog een laagwaardige vorm van toerisme aan, waarin verhoudingsgewijs maar weinig geld omgaat. 'Men moet inzetten op kwaliteitstoerisme', zegt Van Tellinggen. In een opiniestuk in *Het Parool* sprak hij zich uit vóór het weren van de prostitutie van de Wallen om de 'betere' toerist te trekken. 'En de gemeente moet echt gaan handhaven op witwassen. Gewoon sluiten, die zaken.'

(vervolg van pag. 6)

Wet Bibop

Stadsdeelvoorzitter Ten Bruggencate kan niet bevestigen dat een substantieel deel van de toeristenwinkels in feite witwaskwaken zijn. Anders dan horecagelegenheden zijn winkels niet Bibop-plichtig; winkeliers hoeven de herkomst van het geld niet te verantwoorden.

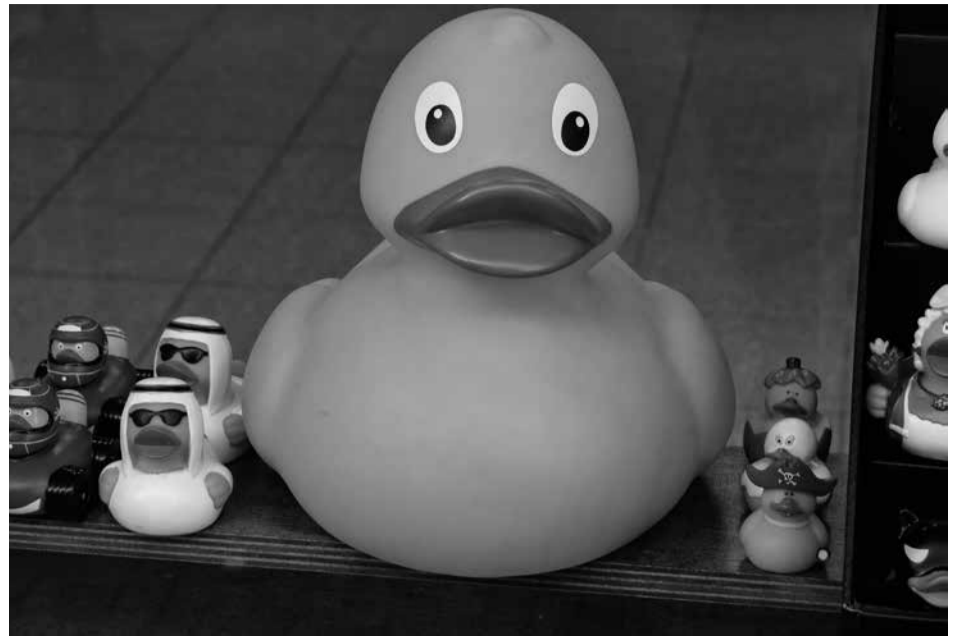
Van Bruggencate vertelt dat er momenteel wordt onderzocht of de Wet Bibop niet ook voor winkeliers moet gaan gelden. 'Dat is iets waar veel betrokken partijen zoals het Openbaar Ministerie over nadenken. Het lijkt mij in elk geval verstandig om daar goed naar te kijken.'

De vraag is ook hoe zaken die vóór zes oktober 2017 van 'gewone' winkels zijn omgezet in toeristenwinkels weer terug zijn te winnen voor de lokale klandizie. Het gaat om

aanzienlijke getallen: in een tijdsbestek van tien jaar steeg het aantal winkels dat zich op toeristen richt per saldo met 49% in het 1012-gebied, de Nieuwmarktbuurt en de Haarlemmerbuurt.

Yet ten Hoorn van De Goede Zaak Amsterdam ziet dit als een gebrek in het nieuwe bestemmingsplan. 'De zittende ondernemers krijg je er niet mee weg en het systeem van de indeplaatsstelling (waarbij de exploitatie van de winkel mag worden voortgezet door een nieuwe eigenaar, red.) zorgt ervoor dat wat een toeristenwinkel was, ook een toeristenwinkel kan blijven.'

Ten Bruggencate: 'Het bestemmingsplan is natuurlijk maar één aspect van een groter geheel van maatregelen. Maar we moeten hiermee door blijven gaan en ons niet van de wijs laten brengen.'



...dan is het een toeristenwinkel

Grijs gebied tussen buurt- en toeristenwinkels

Hoe oer-Hollands zijn Dirk en Appie nog?

WANDA NIKKELS

Wat maakt een toeristenwinkel een toeristenwinkel? In elk geval niet dat er veel toeristen inkopen komen doen. Zelfs al is de klandizie 90% buitenlands, dan nog hoeft het geen toeristenwinkel te zijn.

De gemeente kijkt naar zaken als uitstalling, voertaal, assortiment en reclame-uitingen.

Een kaaswinkel met alleen dure voorverpakte Hollandse kaas? Dat wijst al snel op een toeristische winkel.



Dagelijkse boodschap

Nee, dan Wout Arxhoek op het Rokin. Daar wordt de kaas vers van het mes gesneden en beperkt zich het assortiment niet tot Gouda of Old Amsterdam, maar is er een ruime keuze aan kaas uit alle windstreken.

De buurtbewoners in het Wallengebied, zo'n 4000 mensen, worden overigens relatief goed bediend als het gaat om de dagelijkse boodschappen.

Het gaat onder meer om de kaaswinkels Wout Arxhoek – helaas verhuisd naar buiten dit gebied – en Vincent; de bakkers Brood en De

Bakkerswinkel; een slager, twee vishandels, een groenteboer; een Albert Heijn en een Dirk van den Broek; diverse Aziatische supermarkten; én een wekelijkse warenmarkt. De Albert Heijn en de Dirk van den Broek lijken echter steeds meer in toeristenwinkels te veranderen.

Treetjes bier

De Dirk die een paar jaar geleden in de Warmoesstraat werd geopend en met veel bombastie als echte buurtvoorziening werd aangekondigd, bleek een kat in de zak. Het assortiment

is beperkt. Aan de zo populaire weekaanbiedingen doet deze vestiging evenmin, naar eigen zeggen vanwege ruimtegebrek. Je betaalt in deze Dirk dus soms meer voor een product dan in de gewone Dirk van den Broek.

De Albert Heijn op de Nieuwmarkt, al zo lang geworteld in de buurt, lijkt ook steeds minder op te hebben met haar dagelijkse klanten. Voor de lowbudgettoerist liggen de treetjes Heinekenbier hoog opgestapeld voor het grijpen. Blikjes, die na het leegdrinken hoogstwaarschijnlijk langs de gevels van het Wallengebied belanden.

Voor een fles Spa Blauw betaal je hier meer dan in een gewone Albert Heijn. En het assortiment voor de dagelijkse boodschappen is beperkt; toeristen kopen nu eenmaal geen waspoeder.

Een woordvoerder van Albert Heijn is niet bekend met prijsverschillen, maar erkent wel dat een deel van het assortiment op toeristen is gericht: 'We kijken altijd lokaal naar behoeften en mogelijkheden. Wij zien dat in de Albert Heijn op de Nieuwmarkt veel toeristen komen. Daar stemmen wij dan deels het assortiment op af, want toeristen zijn nou eenmaal geïnteresseerd in oer-Hollandse producten.'

Lucie Snoeker

ADVIES NALATENSCHAP

+ Maak van uw nabestaanden geen 'spoorzoekers'

+ Hulp bij afwikkeling van een nalatenschap

+ Beter voorbereid naar de notaris voor opstellen / wijzigen (levens)testament

mail@luciesnoeker.nl
www.adviesnalatenschap.nl
020 627.61.48 / 06 5115.34.24



Een ECHTE Hollandse zaak met redelijke prijzen ook voor buurtbewoners

met ondermeer
een heerlijk broodje bal
een uitstekende uiensoep
een prima biefstuk
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:

Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur

Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u een korting van 10% in het restaurant



Eten op zeer hoog niveau voor een uiterst redelijke prijs in een ontspannen, informele sfeer

Warmoesstraat 111

Parfumerie "Marjo"

Zeedijk 68-70 & Damstraat 27-29

- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam



parfumerie.nl

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd

de koffie schenkerij

Genieten van goede koffie, heerlijke zoetigheden, een lekker broodje of biologische soep? Dat kan bij ons in de sacristie van de oude kerk! Binnen proef je de historie van deze prachtige plek en bij mooi weer is het genieten in het pittoreske tuintje. Graag tot ziens!

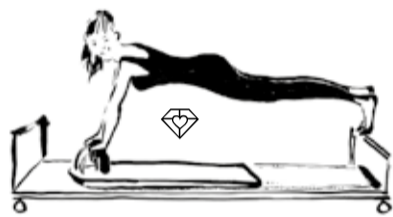
Oudekerksplein 27, de Wallen
Facebook.com/koffieschenkerij
Instagram: @de_koffieschenkerij



ZEEDIJK 43

Pilates aan de Recht Boomsloot 73

Privélessen reformer* & mat



Informatie en reserveren via: info@wandadewit.nl / www.sprankelendfit.nl

*Oefeningen op de reformer zijn gericht op spierhoudingsvermogen, stabiliteit, flexibiliteit en coördinatie. De oefeningen worden individueel aangepast om voor iedereen het beste uit zijn/haar lijf te halen.

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

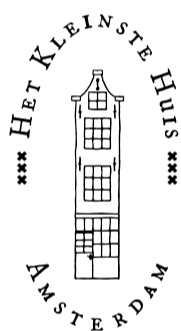
Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten uit je k... lopen om hier een borrel te kopen



Rinus Wil Rob



Thee- en keramiekboutique
Specialiteiten van Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020 - 752 75 85
www.hetkleinstehuis.nl

✕ Gemeente Amsterdam ✕

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op www.amsterdam.nl onder "Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via www.amsterdam.nl/nieuwsbrief

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op www.amsterdam.nl

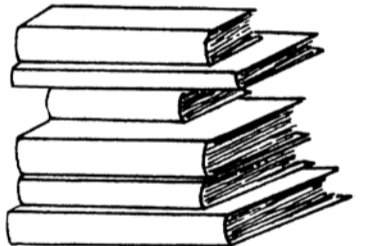
Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via www.amsterdam.nl

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: www.amsterdam.nl

ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 91
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.antiquariaatkok.nl



In- en verkoop van prenten en boeken. Specialisaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beheer werkt!

Eind juli hebben wij een rijksmonument uit 1733 aan de Oudezijds Voorburgwal verworven. Dat gaan we renoveren en net als onze andere panden zo beheren dat de buurt er nog mooier van wordt.

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

Op onze website www.nvzeedijk.nl vindt u informatie over het werk van NV Zeedijk en over het nieuw aangekochte pand.

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

佳利印刷 Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

In the heart of Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat, Invoice, Envelop, Menu, Takeaway menu, Lamination, Binding, Hosting, Design, DTP, Roll-up Banner, Lettering, Business Card
Quick Stamps

Express Indoor / outdoor sticker, canvas, poster, light-board film, banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service

Burgemeester Halsema op het IBO

'Ik ben hier om te luisteren, dus roepen jullie maar'

BERT NAP

Burgemeester Halsema is pas twee maanden in functie als ze op 12 september kennis komt maken met het Integraal Burgwallen Overleg (IBO). Het zaaltje in het nieuwe vergadercentrum van het stadhuis is enigszins oververhit door de grote opkomst van belangstellenden.

Een bezoek aan het IBO, dat een debatplatform is van bewoners, ondernemers en in de Burgwallen gevestigde maatschappelijke en culturele instellingen, heeft vanaf haar aantreden hoog op haar 'to-dolijstje' als burgemeester gestaan. Hoewel er onder bewoners onbehagen heerst over de toerismeoverlast, is de sfeer opmerkelijk informeel en wordt er vanaf de eerste kennismaking getutoyeerd.

'Toen ik aan deze klus begon, is mij al gauw duidelijk geworden dat er een paar zaken bovenaan mijn agenda staan. Een daarvan is natuurlijk de drukte in de binnenstad', begint Halsema. 'Wat ik vooral verdrietig vind, is dat deze van nature zo tolerante stad die eigenheid aan het verliezen is. Amsterdam is in wezen een ondeugende stad. Die ondeugendheid komt nu onder druk.'

Prostitutie

De drukte op de Wallen staat bovenaan de agenda van het college. 'Ook het coalitieakkoord laat daarover geen twijfel

bestaan. Daarin staat dat het Wallengebied een specifieke aanpak nodig heeft', zegt Halsema.

'Kant-en-klare oplossingen zijn er niet zomaar. Daar moeten we even goed de tijd voor nemen. Ik ben niet zo'n voorstander van allemaal pilots of proeven. Wat dat betreft moeten we dus wel de tijd nemen om te kijken welke maatregelen effectief zullen zijn en dus ook te handhaven zijn.'

Halsema kiest voor een open blik waar het de overlast in het Wallengebied betreft en daarin schuwt ze niet om de woorden van oud-hoofdcommissaris Joop van Riessen aan te halen. Die verkondigde onlangs zijn opvatting dat Amsterdam een einde moet maken aan de prostitutie op de Wallen. Hij vindt dat de functie van hoerenbuurt is verwaagd en noemt de situatie voor sekswerkers mensonterend en een schandelijke situatie. Van Riessen: 'Het is uit de hand gelopen. En als je er iets van zegt, pleeg je een doodzonde.'

Halsema noemt zijn woorden op haar beurt – ze is immers criminologe – een interessante stellingname.

Overlast

Het gesprek met de aanwezigen over het steeds verder toenemende toerisme in de binnenstad brengt de burgemeester een aantal keren op nog onbekend terrein. 'Ik wil graag met jullie in gesprek. Daarvoor ben ik hier gekomen, dus roepen jullie maar.' De reactie uit het publiek verrast haar zichtbaar. 'We willen het hebben over de badeendjes.' Halsema: 'De ... wát??'

Halsema wordt snel bijgepraat door stadsdeelvoorzitter Mascha ten Bruggencate. Ondanks de plechtige belofte van de gemeenteraad dat er in de binnenstad geen op toeristen gerichte winkels meer mogen bijkomen – daar



Burgemeester Halsema: 'Jullie moeten nog even geduld hebben'

was zelfs een geheime stemming voor nodig – zien bewoners er toch steeds meer in hun leefomgeving bijkomen. Het nieuwste fenomeen is een winkel met badeendjes in de Oude Doelenstraat. Een sluitend antwoord hebben Halsema en Ten Bruggencate niet, anders dan dat er door het stadsdeel grondig onderzoek wordt gedaan naar de herkomst en het doel van de nieuwe bedrijven.

Zuipen en blowen

Ook de botenoverlast in de Oudezijds

Voorburgwal leidt voor Halsema tot een kennismaking met een voor haar nieuw, Amsterdams fenomeen. 'Die boten geven ons veel overlast', komt er uit het publiek, 'en bij ons voor de deur ligt sinds kort nu de smokeboat ...'

Halsema, opnieuw: 'De ... wát??' Het publiek praat haar bij over rondvarende terrassen en de in dit geval drijvende coffeeshops, die kennelijk probleemloos en mét vergunning door de Amsterdamse grachten mogen varen en mogen afmeren aan de openbare steigers in het Wallengebied.

'O, die kende ik nog niet', reageert Halsema lachend, waarop zij het advies krijgt om eens vanuit haar werkkamer omlaag te kijken. 'Hij vaart dagelijks onder je raam door, hoor.'

De kennismaking met het IBO wordt zo al met al een goed besteed uur voor Halsema. De bijeenkomst wordt besloten met de belofte van de burgemeester om in december meer beslagen ten ijs terug te komen en hopelijk ook met nadere concrete maatregelen ten aanzien van de drukte.

Taai gevecht voor een leefbare straat

Was het de constante berg huisvuil en niet-aangemeld grofvuil op de hoek van de Bethaniënstraat? Of de graffiti op de gevels en het straatmeubilair? Of waren het de rondhangende (nep)dopedealeters? Waarmee begon de verloedering?

Niemand in de straat weet het eigenlijk. Maar medio oktober vorig jaar werd de aanblik van de straat zo ondraaglijk dat enkele bewoners samen met de actiegroep Wallen Schoon de koppen bij elkaar staken en op zoek gingen naar oplossingen.

De bewoners op de hoek van de Bethaniënstraat en de Kloveniersburgwal hadden het toen zwaar te verduren. De hoek naast hun gevel was een slagveld van vuilniszakken, afgedankte meubels, bouwpuin en de schillen-en-dozen van de toeristen.

Maar een speciale straattegel met 'Huisvuil hier' werd door de bewoners afgewezen. Die zou uitnodigen tot meer ongewenst gedrag en handhavers lieten zich hier toch al nooit zien. Nee,



De bewoners op de hoek hebben het zwaar te verduren

de inzamelplaats zélf moest weg. Op de buitenmuur van ditzelfde hoekpand had de vorige eigenaar een kunstwerk van geveerde fietsonderdelen op de gevel gemonteerd. Nu is het weg,

maar op de bakstenen zijn de lelijke verfstreken nog zichtbaar. Dit blijkt de taggers aan te sporen tot meer geklad. Vooral het straatmeubilair op deze hoek blijkt zeer 'graffiti-gevoelig'. De

schakelkast van de verzinkbare paal is daarom onlangs door de gemeente bekleed met een prachtige zwart-witfoto op hufterproof folie. Dat werkt. Geen tags meer.

Voor een ander elektriciteitskastje was meer actie nodig. Dat van Liander werd pas na drie meldingen door de beherende firma Centercom gereinigd. En de taggers blijven het bekladden.

De bewoners, met Stan Paardekooper als onverstoerbare aanjager, blijven de vervuiling melden en langzamerhand ontstaat er een heel netwerk van ambtenaren die de straat proberen te verbeteren.

Paardekooper: 'Op ons verzoek heeft de gemeente het gat tussen de schakelkastjes aangestruikt en een verkeersbord recht gehangen. Een afgebladderde deur is rood geschilderd. En met een hogedrukspuit is een houten gevelplaat schoongemaakt. Maar de gemeente wil ons geen antigraffiti-middel geven. Dat mogen alleen professionals gebruiken, zeggen ze.'

Wel heeft Paardekooper zelf verderop in de Bethaniënstraat, in goed overleg, een brievenbusgroep en wat stroomkastjes gereinigd en van een nieuw verfje voorzien.

Werken aan je straat schept een band en dat leidde in april tot een gezellige buurtborrel, op de knusse binnenplaats van de Boerensteeg. Nieuwe vrijwilligers meldden zich om mee te helpen met het verzorgen van nieuwe aanplant.

En er verandert nog iets. Een vurige wens van de bewoners wordt door de gemeentereiniging ingelost: de vuilinzamelplaats verhuist naar de waterkant van de Kloveniersburgwal. Waarheen precies, en wanneer? Nog niet bekend, maar het gaat gebeuren.

Meedoen met actiegroep Wallen Schoon?
Mail naar
redactie@oudebinnenstad.nl.



1012 INC

investeert in de binnenstad!

info@1012inc.amsterdam

1012inc.amsterdam

020 5885 678

QUARTIER
PUTAIN
xxx

Oudekerksplein 4
Amsterdam
020 771 56 13
@quartierputain

ma-wo 08.00-18.00
dond 08.00-23.00
vrij 08.00-00.00
zat 09.00-00.00
zon 09.00-18.00

QUARTIERPUTAIN.NL

Werken als barista of bartopper bij
AMSTERDAMS FINEST
020 771 56 13 • info@quartierputain.nl



Ben je op zoek naar gezond en lekker eten voor onderweg of om mee te nemen naar huis?

TRADE, beter bekend als jouw neighbourhood foodmarket, biedt een unieke mix van streetfood en je dagelijkse boodschappen. Alles onder één dak en voor elk wat wils. In TRADE kun je terecht voor een uitgebreid aanbod van bijzondere producten voor een gezonde lunch of een smakelijk diner.

Ook vind je er vestigingen van Juice Brothers, Van Leeuwen Vegan Ice, Meneer Temaki en Bouillon Brothers voor vers bereide gerechten met ingrediënten van dichtbij en ver weg maar altijd verantwoord en met een verhaal.

Kom langs en ontdek het zelf!

MENEER TEMAKI

BB
BOUILLON BROTHERS

JUICEBROTHERS
Van Leeuwen

Warmoesstraat 98

7 dagen per week open:
van 09:00 t/m 22:00 uur



www.MaskshopVenice.com

Worldwide shipping
Warmoesstraat 18a
1012JD Amsterdam
+31 (0)20 320 3389
mail@maskshopvenice.com

Openingstijden winkel:
dagelijks 12.00 - 19.00 uur
donderdag tot 21.00 uur



Eetcafé
de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch,
borrel en diner.



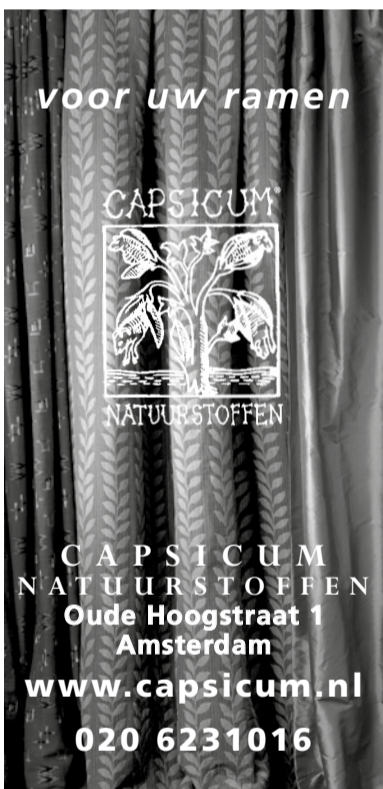
KAAS CHEESE QUESO FROMAGE



cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11
1012 ED Amsterdam
020-3032453

 coffeecompany



voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016



GRAND CAFÉ
KRASNAPOLSKY

+31 (0) 20 554 6114
www.grandcafekrasnapolsky.nl



Met de lekkerste KAZEN,
mooie wijnen,
en Delicatessen
Rokin 66



ZEEDIJK 43

WIJS & ZONEN
Hofleverancier



Bezoek nu het
vernieuwde museum



MUSEUM
Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40
Amsterdam www.opsolder.nl



LES PETITES PUCES

(HANDGEMAAKTE) STERADEN
& UNIEKE CADEAUTJES!

Kom gezellig langs op
SINT JANSSTRAAT 61

*'knip deze advertentie
uit en krijg 10%
korting op 1 artikel
naar keuze!!*



Condomerie
condoomspecialzaak

winkel · online shop
groothandel · deskundig advies
Warmoesstraat 141 · Amsterdam
tel: 020-6274174
condomerie@condomerie.com
volg ons op FaceBook, Twitter en Instagram
@condomerie #condomerie

Waarom ik vertrek



Eddy Appels: 'Met pijn in het hart ...'

Nooit had ik gedacht dat het zover zou komen, maar ik vertrek uit mijn huis op de Zeedijk. Met pijn in het hart, na hier precies 33 jaar gewoond te hebben en actief te zijn geweest in verschillende buurtinitiatieven en denktanks. Het was al jaren bijna niet te doen door de drukte en het lawaai, maar deze zomer is er voor mij een grens bereikt nadat ik meerdere keren was bedreigd door dronken en doorgesnoven toeristen. Dat was wat mij betreft de bekende druppel.

Na de ellende van de drugsproblematiek meegemaakt te hebben leek het lange tijd beter te gaan met de buurt. De laatste jaren laten echter in versneld tempo een schijnbaar onomkeerbare verslechtering zien. Bewoners die daar wat van zeggen worden te vaak als zeikerds en azijnpissers neergezet. De politiek staat erbij en kijkt ernaar en lijkt niet meer bij machte om het proces te keren. Ongetwijfeld goedbedoelde pinauto-

maten voor het betalen van boetes, sympathieke voorlichtingscampagnes of vriendelijke hosts verbeteren daar niets aan. Integendeel, niemand lijkt zich daar iets van aan te trekken. Wafel- en souvenirwinkels fungeren als verkooppunten van bier en spacecake. Rondvaartsloepen met hun all-you-can-drinkformules zijn varende terrassen en coffeeshops geworden. De buurt is een magneet voor snel geld. De plaats van goedbedoelende lokale ondernemers wordt ingenomen door toeristentroep.

Betrokken bewoners met hart voor de buurt zijn het vechten tegen de bierkaai moe geworden. Woningen worden steeds meer verhuurd aan expats, studenten en toeristen. Er zijn gelukkig nog steeds sympathieke ondernemers- en bewonersinitiatieven zoals de Hartjesdagen en Red Light Jazz, maar het zijn zo langzamerhand druppels op een steeds heter wordende gloeiende plaat geworden. Betrokken bewoners en ondernemers zullen de buurt steeds meer gaan verlaten als de overheid hen niet onverwijd komt steunen met keiharde en onorthodoxe maatregelen. Want als de sociale cohesie verdwijnt, verwordt de buurt steeds meer tot een toeristenfuik met massa's bezoekers die zich door de smalle straten wurmen met hun blikjes bier en joints.

Ik ben zelf dood- en doodmoe geworden van het leven in deze 'urban jungle'. Als geboren en getogen Amsterdammer doet het je pijn om het gevoel te hebben dat je uit je eigen buurt verdreven wordt door de overlast van miljoenen bezoekers. Zeker nadat je eerst de jarenlange drugsoverlast hebt overleefd. Soms is het dan maar beter om, voor je eigen gezondheid, te verkassen en ergens te gaan wonen waar je weer verliefd kunt worden op Amsterdam, de mooiste stad van de wereld.

Eddy Appels

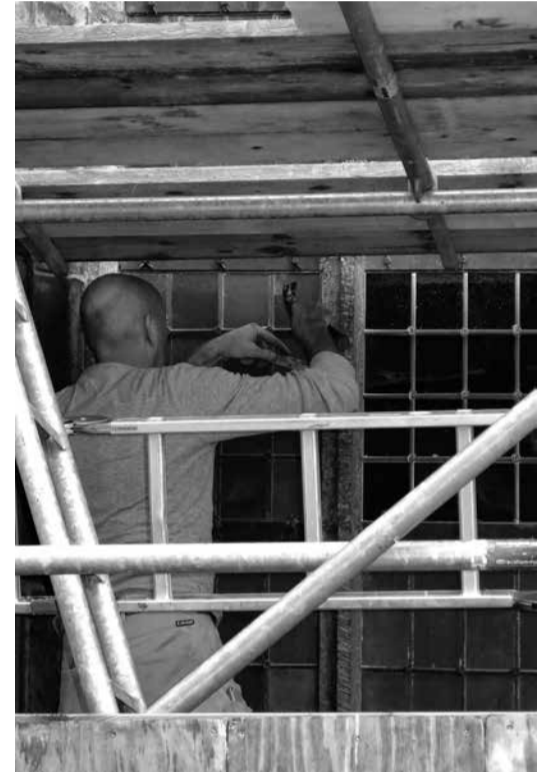
Oude Kerk Erfgoed in de uitverkoop

HERMAN VUIJSJE

In de kaping van de Oude Kerk door een klikje kunstpausen – zoals een Amsterdams raadslid het huidige bestuur van de Stichting de Oude Kerk aanduidt – is een nieuwe fase aangebroken. In 2012 trad Jacqueline Grandjean aan als directeur, waarna dit oudste monument van Amsterdam geleidelijk werd omgekat van kerk naar kunsthall.

Bezoekers die hoopten een uniek bezaaid zeventiende-eeuws kerkinterieur aan te treffen, komen sindsdien een groot deel van het jaar bedrogen uit. De

het gebouw: de rode beglazing is als permanent bedoeld. Het in de loop van de eeuwen gegroeide harmonieuze geheel van historische gevels en vensters wordt verstoord. Zowel van buiten als van binnen wordt de boodschap: dit is geen kerk meer, dit is een plek voor experimentele kunst. En het valt te vrezen dat het daar niet bij zal blijven. Eerdere plannen om de historische indeling van het gebouw te doorbreken konden op het nippertje worden verijdeld. Ook nu hebben erfgoedorganisaties protest aantekend tegen de vergunning om het vensterglas te vervangen. Wordt dat protest afgewezen, dan is het hek van



Cultuurhistorie verliest het van moderne kunst

hervormde kerkgangers hebben geluk als ze 's zondags bij de gratie Gods nog een plekje kunnen vinden, weggestopt tussen gigantische zwarte dozen – of als schimmen in het scharlaken licht van een derderangs bordeel, zoals dit jaar het geval was bij het project van de Venetiaanse kunstenaar Giorgio Calò om de kerkramen rood te kleuren. Dat is de situatie tot nu toe: buurt, bezoekers en bedehuisgangers worden onderworpen aan de 'grootschalige ambities' van het 'nieuw opgerichte contemporaine museum' waarin Grandjean de Oude Kerk naar eigen zeggen heeft veranderd. De volgende stap die nu wordt gezet, houdt in dat het glas-in-loodraam van de Heilig Grafkapel aan de noordkant van de kerk wordt vervangen door roodgekleurd glas. Daarmee wordt de onteigening van het monument op twee manieren geïntensifieerd. In de eerste plaats wordt een begin gemaakt met blijvende veranderingen aan

de dam. In de tweede plaats wordt de Oude Kerk door deze gang van zaken gedegradeerd tot zetstuk in het najagen van financiële sponsordeals. Grandjean blijkt met de Italiaanse instantie die Calò's kunstwerk subsidieert, te hebben afgesproken dat een van de ramen permanent rood zal blijven als herinnering aan Calò's kunstproject. Dat is vooraf gebeurd, als voorwaarde voor de financiële bijdrage, zonder dat de gemeente, de buurt, de kerkgemeente of wie dan ook hierin was gekend. Dat is de volgende stap in de onttrekking van de Oude Kerk aan het openbaar domein.

Terwijl gemeentelijke instanties en de raad van toezicht van Stichting de Oude Kerk de andere kant op kijken, wordt Amsterdams meest waardevolle monument stap voor stap geprivatiseerd, gecommmercialiseerd en uitgeleverd aan een bestuur dat uitgaat van het beginsel: wie betaalt, bepaalt.



BUURT HISTORIE

Willem de Jong van Poelgeest

Wendingen

Op de illustratie ziet u een omslagafbeelding van het blad *Wendingen* van de hand van J. Mendes da Costa in de stijl van de Amsterdamse School.

De Amsterdamse School ontstond na de Eerste Wereldoorlog uit sociaaldemocratische en communistische idealen. De bouwstijl is in de binnenstad van Amsterdam goed vertegenwoordigd. Een bekend voorbeeld is het voormalige stadhuis aan de Oudezijds Voorburgwal, waar nu hotel The Grand is gevestigd.

Het architectuurblad *Wendingen* verscheen ongeveer acht keer per jaar en was een uitgave van architecten die zich hadden verenigd in het genootschap 'Architectura et Amicitia' (Bouwkunst en Vriendschap). Het doel van het tijdschrift was om de esthetische kwaliteit van het wonen en vormgeven te verhogen en een inspiratiebron te zijn voor de leden van het genootschap. De vormgever en hoofdredacteur van het tijdschrift *Wendingen* was Hendrik Wijdeveld (1885-1987).

Veel bijdragen aan het blad werden geleverd door architecten rondom Pierre Cuypers, die onder andere het Rijksmuseum en het Centraal Station ontwierp. Het blad had ook veel aandacht voor interieurontwerpen, meubels, glas en keramiek. Er verschenen themanummers over Hildo Krop, die de beeldhouwwerken voor het voormalige stadhuis maakte en ook voor het beroemde Amsterdamse School-urinoir voor de deur, en

over John Rådecker, de ontwerper van het Nationaal Monument op de Dam. Ook waren er nummers over stadsontwikkeling zoals over het 'Plan Zuid' (Amstel, Rivierenbuurt).

Hoofdredacteur Wijdeveld besteedde grote aandacht aan de vormgeving en de typografie van *Wendingen* en gaf medewerkende kunstenaars veel vrijheid om het blad in te richten. Niet alleen de voorzijde, maar ook de achterzijde werd fraai verzorgd door bekende kunstenaars zoals Jan Toorop, Roland Holst, Karel de Bazel en Lion Cachet. Het for-

maat was standaard 33 bij 33 centimeter, naar het idee van de oude standaardmaten van de Japanse Tatami-mat. De edities werden met de hand gevouwen en gebonden met raffia. De typografie maakte een wezenlijk deel uit van het blad en was zo vernieuwend dat veel boekontwerpers, advertentiemakers en uitgeverij Joh. Enschedé deze 'Wendingenstijl' overnamen.

De eerste editie verscheen in 1918. De oplage schommelde tussen de 650 en 1300 exemplaren. Na een totaal van 116 edities verscheen de laatste in 1932.



Alarm: 112

Politie en Brandweer:

Alarmnummer 112
Niet spoedeisend 0900-8844
Brandweer Amsterdam (020) 555 66 66

Wijkagenten:

Dick Eenhuizen 06 51 41 38 86
Anton den Haan 06 10 83 65 37

Handhaving:

Bij overlast op straat 14 020
Horeca overlast 14 020
Milieu-overtredingen 14 020
Inspectie Bouwen en Wonen 14 020
Meldpunt Overlast water 0900-9394
Parkeerbeheer (020) 251 33 22
Wegslepen (020) 251 33 23

Gezondheidszorg

Ambulance Amsterdam (020) 570 95 00
Eerste hulp OLVG (020) 599 30 16

Centrale Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost (020) 624 90 31
Dierenambulance 0900-210 00 00

Gemeente Amsterdam:

www.amsterdam.nl
Stadhuis 14 020
Gemeentelijke Ombudsman (020) 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

www.amsterdam.nl/centrum
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Woonoverlast (020) 255 29 14
Aanmelden Grofvuil (020) 256 35 55
www.amsterdam.nl/afval/grofvuil/ophalen/centrum

Wijkcentrum:

www.oudestad.nl
d'Oude Stadt (020) 638 22 05

Storingen:

Openbare verlichting 14 020
Gas en elektriciteit 0800-9009



nieuws overzicht

juli

- 1 De gemeente brengt de drukte in kaart met een systeem voor crowd management.
- 2 Veel buurtbewoners zijn ontevreden over de omleidingen en afsluitingen van het buurtverkeer.
- 5 Ondanks de overlast op het water worden er nauwelijks boetes uitgedeeld.
- 7 Twee winkeldieven worden onder grote belangstelling gearresteerd in de Warmoesstraat.
- 11 Fetisjwinkler Mister B voor homo's vertrekt uit de Warmoesstraat: 'We zijn die dronken Britten zat.'
- 17 Wethouder Udo Kock denkt aan tijdslots voor gidsen op de Wallen.
- 19 'Het Wallenproject is nog steeds bittere noodzaak', zegt Lodewijk Asscher.
- 20 Er wordt een grote bouwkraan geplaatst voor het Geldersekaade-hotel.
- 21 De 'knip' voor het Victoriahotel is een feit. De hoofdroutes voor verkeer veranderen.
- 27 Twee weken na haar installatie brengt burgemeester Halsema een werkbezoek aan de Wallen.
- 28 Ombudsman Arre Zuurmond noemt de Wallen een *urban jungle*.
- 30 Wallenondernemer Cor van Dijk zegt dat de negatieve publiciteit veel ondernemers in problemen brengt.

augustus

- 3 Booking.com schrijft samen met de gemeente een wedstrijd uit voor de beste plannen om toerisme te spreiden en bezoekersgedrag te verbeteren.
- 6 De gemeente kondigt aan vaker te gaan schoonmaken op de Wallen door middel van 'dweilpauses'.
- 20 Burgemeester Halsema bezoekt de Hartjesdagen op de Zeedijk.
- 23 De gemeente begint met experimenten op de Oudezijds Voorburgwal om overlast door boten in kaart te brengen.
- 25 Stijn Verstraete, adviseur duurzame gebiedsontwikkeling, stelt in *Het Parool* dat de prostitutie van de Wallen moet verdwijnen.

september

- 3 Met minder coffeeshops en Nutella-winkels wordt de stad aantrekkelijker voor bewoners en de betere toerist, stellen Hans van Tellingen en Jaap Broer.
- 8 Amsterdam moet een einde maken aan prostitutie op de Wallen, vindt oud-hoofdcommissaris Joop van Riessen.
- 10 Er wordt een visie voor het Universiteitskwartier gepresenteerd op het BG-terrein.
- 18 De groepen met gidsen op de Wallen zijn kleiner geworden, meldt het stadsdeel.
- 18 De Roemeen die betrokken was bij de vechtpartij in 2016 waarbij Robert Gerritsen overleed handelde uit noodweer, zegt de rechter.
- 22 NH Barbizon Palace viert het 30-jarig bestaan aan de kop van de Zeedijk.
- 23 In de Oude Kerk wordt een rood raam als moderne kunst onthuld. Er wordt in erfgoedkringen fel tegen geageerd.
- 23 Op de Oudezijds Voorburgwal wordt een auto in brand gestoken. Na nog twee branden wordt de pyroman aangehouden.



WONEN OP DE WALLEN

Wie? Truke van Koeverden.
Waar? Geldersekaade, sinds 1996.

MARIAN VAN DE VEEN-VAN RIJK

Truke woonde oorspronkelijk op de Binnenkant, met haar man Raymond Feddema. Raymond was verbonden aan de UvA als Azië-specialist en heeft nog een Emmy Award gekregen voor zijn documentaire over Noord-Korea. Truke heeft bij de dienst Ruimtelijke Ordening gewerkt. Na haar pensioen werd ze bestuurslid van de Koninklijke Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst. De vermaarde Aziëcollectie in het Rijksmuseum is grotendeels van deze vereniging.

Toen hun huis te klein werd voor alle boeken, zochten ze iets groters. In 1996 vonden ze een rijksmonument uit 1641, van architect Philips Vingboons, aan de Geldersekaade. Het was hier toen ruig, met vanaf hun huis tot aan de Stormsteeg dertien bordeelramen. Aan dit huis was in geen honderd jaar onderhoud gepleegd. Met een gewone aannemer konden Truke en Raymond niet uit de voeten. Gelukkig vonden ze een kunstenaarscollectief dat restauraties deed. Die hadden meer gevoel

voor zo'n oud pand. Daarin werden verrassende ontdekkingen gedaan zoals een schuilkapel en oude vloeren en plafonds.

Tijdens de restauratie, die al met al bijna drie jaar heeft geduurd, vergerde de drugsoverlast in de buurt. Voor het huis stonden iedere nacht tientallen verslaafden. Pas nadat er camera's wa-

ren geplaatst werd het beter.

Daarna kwam er de enorme verkeersoverlast door honderden rondrijdende taxi's en zwaar vrachtverkeer dat de kade kapotreed. Na actie vanuit de bewoners is dat ook afgelopen. Maar nu is er weer overlast door groepen toeristen die onbescheiden door het keukenraam naar binnen gluren alsof dit de gewenste zaak van de wereld is!



Maskshop Venice Alle dagen Carnevale di Venezia

Bij binnenkomst in Maskwinkel Venetië, in de Warmoesstraat 18a, kijken schitterende Venetiaanse bal-maskers, oogmaskers, kanten maskers en Halloween- en horrormaskers de bezoeker aan. Van diverse dierfiguren en duivels tot elegante, verleidelijke maskers.

Frank Driesen, kapper in Den Haag, besloot jaren geleden een aantal maskers uit Venetië mee te nemen om zijn kapsalon te decoreren. 'Al snel vroegen klanten hem of ze zo'n masker konden bestellen', vertelt zijn compagnon Ger Olbach.

Driesen legde contact met een Venetiaans maskeratelier en allengs werd de kappersbranche vervuld voor Venetiaanse maskers. Vanuit Den Haag verhuisde de zaak tien jaar geleden naar de Amsterdamse Warmoesstraat.

'Wij verkopen de échte Venetiaanse maskers die volgens aloude traditie met de hand gemaakt worden', zegt Olbach. 'Dat herken je aan het gebruik van traditionele basismaterialen zoals papier-maché, de craquelé techniek en de rijke versiering met bladgoud.'

De oorsprong van de maskers is gelegen in het Carnevale di Venezia, voor het eerst vermeld in 1268. Tijdens het carnaval konden alle sociale klassen met elkaar feesten. De fraai versierde maskers boden anonimiteit. Gedurende de carnavalsperiode was je afkomst, geslacht of religie niet belangrijk.

Olbach toont een masker met een lange, snavelachtige neus. 'Dit Pestmasker werd in de middeleeuwen door artsen gedragen tijdens het bestrijden van de pest. In de lange neus van het masker zaten specerijen, scherpe kruiden, kamfer en andere sterke aromatische stoffen om besmetting en kwalijke geuren tegen te houden. Wat in elk geval werkte was dat de extreem lange neus van het pestmasker een zekere afstand schiep tot de pestlijder en zo besmetting kon voorkomen.'



'We krijgen bestellingen uit de hele wereld. Behalve voor feesten en partijen is er ook veel vraag vanuit theater en van videoclip- en televisiemakers. We leveren aan modehuis Dior en aan speelfilms', vertelt Olbach met gepaste trots.

Naast verrassend betaalbare maskers verkoopt Maskwinkel Venetië capes

en accessoires. Maar men speelt ook in op de *steampunk* trend met bijbehorende *goggles* en hoge hoeden. En wie iemand met vampier- of weerwolfogen de stuipen op het lijf wil jagen kan er terecht voor bijzondere contactlenzen.

Voor meer bijzonderheden:
www.maskwinkelvenetie.nl en
www.maskshopvenice.com

Buurthuiskamer is goud waard

Sinds enkele maanden is er op Lange Niezel 27 een buurtinformatiecentrum gevestigd. Op dit adres huist de campagne 'I live here'. Op de drukste dagen in het Burgwallengebied, donderdag, vrijdag en zaterdag, wordt het centrum bemand door buurtbewoners die in gesprek gaan met bezoekers over wonen op de Wallen. De ruimte wordt ter beschikking gesteld door vastgoedbedrijf 1012Inc, dat de leefbaarheid en de woonfunctie van postcodegebied 1012 wil vergroten.

Maar het pand heeft meer functies dan alleen voorlichting aan bezoekers. Het doet ook dienst als vergaderruimte. Deze buurtkrant houdt er zijn redactievergaderingen en de gemeente gebruikt het voormalige café om te overleggen met buurtondernemers, bewoners, handhavers en politie.

De ruimte is voor de buurt goud waard. Nu eens geen vergaderingen over de buurt in een anoniem vergaderzaaltje op het stadshuis, maar in het hart van de drukte.

Er was eerder al eens een buurtinformatiecentrum (BIC) op de hoek van de Zeedijk en de Korte Stormsteeg, in een pand waar ooit een bakkerij was gevestigd. Toen het BIC sloot, werd dat door bewoners en ondernemers als een groot gemis ervaren.

Nu is er dit nieuwe buurtcentrum. Met het beschikbaar stellen van Lange Niezel 27 bewijst 1012Inc de buurt een grote dienst. Eigenlijk valt het nu al niet meer weg te denken. Dat het hier dus nog lang mag blijven!

