

d'Oude Binnenstad



29ste jaargang nummer 1

april 2018

De gierzwaluw komt!

Veel stadsvogelaars kijken uit naar deze lentebode bij uitstek. > 3

Hippies, Hell's Angels en huiskatten

Hoe een winkel in kleding en sieraden standhoudt in roerige tijden. > 5

De story van Bloody Marie

Over de lotgevallen van een striptekenares op de Wallen. > 7

Nr. 61 staat op staal gefundeerd

En als u denkt dat zoiets stevig is, heeft u het mis. > 9

Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

My Red Light

Overdag blijven de gordijnen dicht

BERT NAP

In mei 2017 zijn vier panden aan de Oudezijds Achterburgwal voor het project Eigen Raam voor sekswerkers opengestaan. Maar sinds 1 maart blijven de veertien ramen van dit – door burgemeester Eberhard van der Laan zo vurig gewenste – emancipatieproject overdag dicht.

Eigen Raam, dat inmiddels *My Red Light* heet, is voortgevloeid uit de wens om sekswerkers hun werk te laten doen zonder beïnvloeding of druk door raamexploitanten of anderszins. De sekswerkers zijn als collectief samen verantwoordelijk voor hun eigen bedrijfsvoering.

Onderbezet

Een sympathiek plan wordt door de tijd ingehaald.

Zo luidde de kop boven het artikel in *d'Oude Binnenstad* van april 2016. In dit artikel noemden wij dit experimentele, zogeheten 'gemeentebordeel' van de gemeente Amsterdam een 'keurig, maar geldverslindend verhuurbedrijf met een sociaal sausje'. Geld blijkt de reden te zijn voor de sluiting overdag van de panden van *My Red Light*.



De bezettingsgraad is te laag. 'De leegstand van de ramen is overal op de Wallen te zien', zegt Justine le

Clercq, bestuursvoorzitter en woordvoerder van *My Red Light*. 'We hebben tot de sluiting overdag moeten

overgaan, omdat er ook bij ons op die tijden in de raamverhuur weinig te doen is. 's Avonds verhuren we volop.'

Een rendabel raamverhuurbedrijf zal een bezettingsgraad van ongeveer 70% moeten kunnen garanderen. Als de ramen overdag gesloten zijn, ontbreekt er echter al gauw 50% omzet.

De huurprijs voor de dagdienst bedraagt 80 euro. Maar de kamers zijn onderbezet gebleven en de laatste drie sekswerkers hebben hun werkzaamheden overdag moeten staken. De 240 euro die ze samen in het laatje brachten wogen niet op tegen de kosten voor het beheer van de panden.

Love hotel

Le Clercq wil de ruimtes overdag graag verhuren aan sekswerkers die niet achter het raam willen staan, maar wel een ruimte nodig hebben voor het ontvangen van klanten.

'Daar is heel veel vraag naar, maar dat mag niet van de gemeente', verzucht Le Clercq. 'Het is tamelijk frustrerend, want deze thuiswerkers vormen een kwetsbare groep. Thuis klanten ontvangen is riskant. Hier hebben wij beveiliging en sociale controle.'

Voor de oprichting van het maatschappelijke verhuurbedrijf heeft stichting *My Red Light* een bedrijfsplan opgesteld waarin overdag ruimte werd geboden aan thuiswerkers en in de avonden aan raamprostitutie.

Le Clercq: 'Maar twee weken voor we opengingen keurde de gemeente ons bedrijfsplan af. We mochten de ruimtes overdag niet aan thuiswerkers verhuren. De gemeente is kennelijk beducht

dat we een soort Love hotel worden. Daarom moesten we ons plan wel vervangen door raamverhuur, hoewel we wisten dat het financieel moeilijk zou zijn en dat is nu gebeleden.'

Thuiswerkers

My Red Light moet nu een nieuw, bijgesteld bedrijfsplan aan de gemeente voorleggen. Dat zal na de verkiezingen, dus begin april worden ingediend.

'We gaan nog steeds voor de kwetsbare groep thuiswerkers', stelt Le Clercq. 'Opkomen voor kwetsbare groepen is een van de hoofdoelen van het hele project. Maar we moeten natuurlijk ook financieel gezond blijven.'

Over dat laatste maakt ze zich voorlopig nog niet echt zorgen. 'We betalen netjes onze vaste lasten, zoals huur voor het gebruik van de panden. Dat doen we uit onze omzet. Leningen die we kregen als startkapitaal betalen we geleidelijk aan terug.'

Zolang er moet worden toegelegd op de verhuur overdag wordt het er financieel niet gemakkelijker op, erkent Le Clercq. 'We zijn nu een jaartje open en we moeten binnen twee tot drie jaar bewijzen dat we een levensvatbaar bedrijf zijn.'

Zelf noemt ze het project een uniek experiment. 'Daar moet je echt even de tijd voor nemen. Er is nu geen sprake van een verliesgevende situatie, maar voor een gezonde toekomst wil je toch ook wel wat vlees op de botten. En dat kan nu, door de afwijzingen van de gemeente, niet.'

Ondertussen blijven de gordijnen van *My Red Light* dus overdag dicht.

Beeld van de buurt

Op de Wallenconferentie van 12 juli 2017, georganiseerd door het Integraal Burgwallenoverleg (IBO), klonk de roep van ondernemers en bewoners om een duidelijk beeld te schetsen van de buurt waarin zij werken en wonen.

Dat was voor fotograaf Marian van de Veen-Van Rijk en programmamaker en tv-journalist Eveline van Dijk aanleiding om een video-platform op te richten. Mede met de ondersteuning van de NV Zeedijk en 1012 Inc. hebben zij de website *The Voice of 1012* gemaakt. Het format van dit video-platform is eenvoudig. Korte thematische video's,

waarin de beelden samen met het geluid voor zich spreken. Soms een interview of mening, maar verder weinig commentaar.

'We brengen de buurt in beeld zoals hij voor iedereen te zien is. De hardwerkende gemeentereiniging, maar ook de druk van het toerisme', aldus de initiatiefneemsters. 'De video's laten de

schoonheid van dit bijzondere stukje Amsterdam zien, maar ook de realiteit en de kwetsbaarheid ervan.'

Samen maakten zij eerder de producties *Wonen op de Wallen*, in 2011 uitgezonden door omroep HUMAN, en *Aan de Amsterdamse Wallen*.

Het beeldmerk en de logo's van *The Voice of 1012* zijn ontworpen door buurtbewoner en beeldend kunstenaar Bill Bodewes. Zijn heldere, vaak humoristische werk doet denken aan dat van de Amerikaan Keith Haring en van Dick Bruna, met wie hij zich verwant voelt.



Bill Bodewes ontwierp de logo's

www.thevoiceof1012.nl

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline van Dijk, Norinda Fennema, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Joost Rompen, Edwin Schölvink, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje, Bregje van der Wijst.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: Ontwerpbureau Mirjam Boelaars

Drukker: Reijnen Media

Commentaar

Het blijft pleisters plakken

Het stof van de Gemeenteraadsverkiezingen 2018 daalt langzaam neer na 21 maart. Het was weer lastig kiezen tussen autohaters van GroenLinks, 'wij-willen-alles'-dromers van D66, Amsterdam voor de Amsterdammers van de SP en de economische boost voor een regio van wereldformaat van de VVD. De partijprogramma's werden prachtig geschreven, mooi vormgegeven en beloofden gouden bergen. Amsterdam zou wel twee keer zo groot moeten zijn om al die ambities te laten passen.

Maar er is geen garantie voor de toekomst als je kijkt naar de resultaten uit het verleden. Vier jaar stadsbestuur hebben meer toeristen en bezoekers gebracht en nog meer terrassen, maar de bewoners stevig op het tweede plan gezet. Zij mochten het doen met wat extra handhavers en een tamelijk vrijblijvend convenant met gidsen, maar ook met nieuwe taxistandplaatsen voor hun deur en meer goedkope hotelkamers.

Tijdens de verkiezingsdebatten ging het vaak over de drukte in Amsterdam. Er werd vooral geroepen dat het niet overal in Amsterdam even druk is. Er is nog voldoende ruimte in Buitenveldert, Zuid, Oost en Noord. Stuur de bezoekers daarheen! Zelfs het perceptie-woord kwam soms weer voorbij. Toch wordt handhaving nu

ineens wel genoemd als er problemen zijn met overlast. Maar een goede visie op het voorkomen van die overlast heb ik niet gehoord of gelezen, de afgelopen drie maanden.

Van de beloofde balans in de stad is niets terechtgekomen. En ook de vooruitzichten zijn niet goed. Het wordt alleen maar drukker. En die drukte moeten we vooral aanpakken via 'crowd management'. Dat lijkt op pleisters plakken. Het is zorgwekkend dat geen enkele partij een aansprekende visie heeft op wat voor stad we willen zijn. En voor wie. Een visie op een vitale en leefbare binnenstad ontbreekt tot nu toe.

Natuurlijk is er in Amsterdam meer aan de hand dan de drukte en een klagend groepje bewoners. Werkgelegenheid, gezondheid, verkeer, wonen en eerlijke kansen voor jongeren zijn ook belangrijk. Maar zonder kompas kunnen de ongetwijfeld moeilijke coalitieonderhandelingen niet leiden tot een stad in balans, of een oude binnenstad in balans. We zullen weer vier jaar hard moeten knokken voor de leefbaarheid daarvan.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Bezoek onze website www.oudebinnenstad.nl



d'Oude Binnenstad

WIJ ▾ KRANT ▾ ADVERTEERDERS ▾ FACEBOOK ▾ CONTACT

Joep de Groot



De volgende dag meldt de vader vol schaamte dat ook hem het verstand in de broek is gezakt.

Vroeger beter?

Ik woon 35 jaar in een zijstraatje van de Nieuwendammerdijk, in het mooie dorpje Nieuwendam. Een klein voortuintje met een hek. Op dat hek heb ik sinds een half jaar een kist bevestigd, met een glazen deurtje en de tekst Gratis halen en brengen. Ik heb er oude boeken ingezet. Het is grappig te zien dat anderen het spelletje meespelen. De inhoud verandert steeds.

Enige tijd terug kreeg ik van iemand van de Dijk het boek *Duister Amsterdam*, geschreven door C. Batelt, oud-hoofdinspecteur der Amsterdamse Recherche. Deze Christiaan werd geboren in 1846 en was zoon van een apotheker op de Oudezijds Voorburgwal bij de Niezel. Hij wilde al heel vroeg bij de politie, maar van zijn vader moest hij het bedrijfsleven in. Die stierf echter jong en Christiaan kon op zijn zesentwintigste bij de politie terecht.

Toen was het hoofdbureau gevestigd in het oude Spinhuis aan de Oudezijds Achterburgwal. De stad was verdeeld in zes districten. In de nacht was er geen politie, maar de nachtwacht: gewone burgers die voor een paar rotcenten de orde moesten bewaken, met enkel een ratel als wapen. In 1882 werd dit systeem afgeschaft en werd de politie met 600 man uitgebreid. Na een bliksemcarrière werd Christiaan de chef van de Centrale Recherche. Vóór de Wereldtentoonstelling van 1883 ging hij naar Parijs om te kijken wat hij tegen zou komen. Hij zag dat men in Parijs fotografie gebruikte om de bekende boeven bij het personeel bekend te maken. Terug in Amsterdam zette hij een afdeling fotografie op.

Een jaar na zijn pensionering schreef hij in 1911 genoemd boek. Beeldend beschrijft hij de toestand van de stad, vooral het duistere deel.

Als kind struinde hij natuurlijk met zijn vriendjes rond in buurten rond de Oudezijds Armsteeg en de Pijlsteeg, de vuilnisputjes van de stad. Hij kende de toestanden in de vele logementen, zoals die op de Zeedijk. De gasten maakten vaak gebruik van de wasservice en de kleren werden gedroogd rond een roodgloeiend potkachelkje. Zo in de geest van: niet schoon, toch nat geweest.

Een jonge Duitse jongen gaat met 60 mark van huis om zijn geluk te beproeven in Amsterdam. Bij het station wordt hij opgepikt door een jonge Duitse vrouw, die hem vakkundig leegtrekt. Hij staat huilend op straat. Aan het bureau wordt zijn vader getelegrafeerd. Die meldt zich met het verzoek zijn zoon nog een nacht aan het bureau te laten zodat ze de dag erna terug kunnen gaan. De volgende dag meldt de vader vol schaamte dat ook hem het verstand in de broek is gezakt.

Door de grote armoede in die tijd waren er veel uitwassen van crimineel gedrag om toch in het leven te blijven. Nee, vroeger was alles niet beter.

BUURTKRONKELS

QUARTIER PUTAIN

Op het pleintje dat je de tijd doet vergeten

GREET VAN DER KRIEKE

Op de gevel staat nog steeds vertrouwd 'Quartier Putain', maar onlangs is het café in andere handen overgegaan. Hoewel putain in Frankrijk veelvuldig wordt gebruikt om ongenoegen te verwoorden, verwijst het hier natuurlijk naar het oudste beroep. Een naam dus die de lading dekt als pleisterplaats in de hoerenbuurt.

Martijn Grevelink en Erik Kolkman (elk 30 jaar oud) zetten de onderneming nu met veel enthousiasme en jeugdige elan voort. Via de ondernemersvereniging van het Oudekerksplein zijn ze hier neergestreken met de bedoeling om meer kwaliteitshoreca naar de Wallen te brengen.

Martijn deed de Hogere Hotelschool in Den Haag maar is al sinds zijn dertende in de horeca werkzaam: 'De geur van koffie, gerinkel van glaswerk, het mensen naar de zin maken, dat is horeca zoals het bedoeld is.'

Een ommetje door de buurt leerde beiden al heel snel waaraan behoefte bestaat in deze buurt, want er is hier overduidelijk veel te veel 'horeca-van-het-zelfde' voor hetzelfde soort toeristenpubliek.

Quartier Putain telt twee verdiepingen. Een smal trappetje brengt je naar de

eerste verdieping. Daar, zittend aan het raam, heb je zicht op het pleintje dat je de tijd doet vergeten.

Het is een heel bijzondere plek aan het Oudekerksplein. Aan de ene kant bevindt zich kindercreche Juliana, en aan de andere kant zijn er acht 'ramen met dames'. Voeg daarbij nog als overbuur de oudste kerk van Amsterdam die je de uren vertelt, gratis trakteert op het carillon en op zondagmorgen het luiden van de klokken.

Martijn en Erik hebben met alle drie de bureaus een uitstekend contact. Ze hebben hun ziel en zaligheid aan de zaak verpand en zijn beiden van acht uur 's morgens tot sluitingstijd aanwezig. Dat vinden ze heel belangrijk. Ze serveren een feestelijk ontbijt en perfect gezette koffie met home-made appeltaart. Er is een bescheiden kaart voor de avond met lekkernijen van Vincent (van de Nieuwmarkt).

Zodra het kan gaat het terras open. Met een mooi glas wijn is het ineens uren later

en denk je: 'ik moet nu toch echt gaan!' De opletende bezoeker ziet dat hij zich op het Drs. P-Plein bevindt. Op 20 augustus 2015 is het pleintje officieel, maar feestelijk naar zijn geliefde stamgast vernoemd. Drs. P beschrijft hoe aan de burgwallen 's avonds laat 'bij een hemel zo zacht als fluweel' af en toe 'een geur van kaneel' uit een pakhuis ontsnapt. 'En het donkere water, verstild in de gracht, weerspiegelt de rust van de komende nacht.' Die sfeer kunt u ook ervaren bij Quartier Putain.



Martijn Grevelink en Erik Kolkman

Gierzwaluw Hoor! De lente komt ...

Srieieie. Sriii. Srieie.
Zo klinkt een bekend geluid dat op de Wallen te horen is vanaf eind april, begin mei. De gierzwaluw verblijft weer in de stad en voor menigeen is deze vogel de lentebode bij uitstek.



Gert de Jong: 'Gierzwaluwen komen altijd terug naar hun oude nest'

WILLEM OOSTERBEEK

'Het is voor mensen midden in de stad een spoorje schaarse natuur.' Gert de Jong, bioloog met een eigen adviesbureau, doet sinds 2013 onderzoek naar de gierzwaluw in Amsterdam. 'Het is een bijzondere vogel', en hij vervolgt lachend: 'Er is geen Koolmees Werkgroep. Of een werkgroep voor de merel. Maar we hebben wel een Gierzwaluwwerkgroep Amsterdam (GWA).'

Wie het niet weet zal ze niet zien, maar her en der in de buurt zijn speciaal voor gierzwaluwen nestkasten aan muren bevestigd. In het Blauwblakenblok zijn bijvoorbeeld zes kasten te vinden net onder een dakrand. Maar de bewoner van nummer 140 die we erover spreken, moet ons teleurstellen. 'Ik heb er nog nooit een gezien. Ik heb er wel eens een meesje naar binnen zien wippen. Maar een gierzwaluw?'

Toch zijn ze er wel degelijk. Maar alleen voor wie ze weet te vinden. Op het moment dat deze lentebodes zich weer tijdelijk in Amsterdam vestigen, betekent dat allereerst vooral horen.

Srieieie. Sriii. Srieie.

De gierzwaluw meldt zich altijd rond dezelfde tijd. 'Soms komen ze een paar dagen eerder; soms een paar dagen later. Of dat iets met de klimaatverandering te maken heeft, is niet aangetoond. Het kan gewoon te maken hebben met het feit dat ze een stevige wind tegen hadden', zegt De Jong met gevoel voor understatement.

'Men beweert dat ze seks hebben in de lucht, maar echt bewijs daarvoor is er niet.'

Toen we nog op 30 april Koninginnedag vierden, werd de vogel door veel mensen op die dag voor het eerst gesignaleerd. 'Daarom werd hij ook wel de koninginnedagvogel genoemd. Maar dat kan ook te maken hebben met het feit dat veel mensen dan voor het eerst wat langere tijd buiten zijn', aldus de onderzoeker. 'Pas als je de gierzwaluwen hoort, zie je ze ook.'

De gierzwaluw overwintert in Afrika. Met een elektronische sensor die op de nog geen half ons wegende vogel wordt geplakt, kan vrij precies worden bepaald waar hij zich ophoudt. 'In Congo bijvoorbeeld. Maar West-Europese zwaluwen gaan soms zelfs helemaal naar Mozambique. Op de terugweg komen ze allemaal via Ivoorkust en Liberia, omdat precies daar dan voedsel is te vinden.'

Seks

Men beweert dat ze seks hebben in de lucht, maar echt bewijs daarvoor is er niet, volgens De Jong. Wel is de gierzwaluw de vogel die in de lucht het meest doet. 'Slapen ook, ja. Ze komen eigenlijk alleen maar beneden om te broeden. Voor de rest zijn ze altijd in de lucht te vinden.'

De gierzwaluw is sowieso niet geschikt voor het grondleven, want het ontbreekt hem aan echte pootjes om mee te lopen. 'Ze kunnen wel heel goed ergens aanhangen, met heel sterke klauwtjes. Dat is hét verschil met alle andere vogels.'

Behalve dat ze allemaal zo ongeveer rond dezelfde tijd arriveren, komen de gierzwaluwen ook altijd terug naar hun oude nest. 'Plaats-trouw', noemen biologen dat. Begin jaren zeventig zag het in de stad letterlijk zwart van de gierzwaluwen. Vooral in De Pijp konden ze zich goed nestelen onder de oude daken. Maar sinds de stadsvernieuwing in de jaren zeventig zijn veel daken geïsoleerd en is hun aantal behoorlijk teruggelopen. 'De gierzwaluw is een holtebroeder. Hij bouwt niet zelf een nest maar zoekt een geschikte plek, net als spreuwen en mussen. En tegenwoordig krijgt hij ook concurrentie van de parkieten.'

Gierzwaluwstad

Sinds de jaren zeventig is het aantal gierzwaluwen in Amsterdam naar schatting gehalveerd. Reden voor de Gierzwaluwwerkgroep om her en der in de stad nestkasten op te hangen. Waar ze precies nestelen is ook niet altijd even duidelijk. 'Het zou best in de nissen in de Oude Kerk kunnen zijn. Maar dat weten we niet zeker, want dan moeten we ze ook naar binnen zien gaan.'

Als de gierzwaluw zich ergens nestelt, mogen nestplaatsen niet zomaar worden weggehaald. De Oude Kerk staat voorsnog niet op de lijst.

In de oude binnenstad zijn de nesten van de gierzwaluw vooral te vinden in hijsbalken en in gootbekistingen, holle ruimtes die ontstaan door sierbetimmering en die in de moderne architectuur niet meer worden gebruikt.

De gierzwaluw is echt een Amsterdamse vogel. Dat wil zeggen dat de grootste groep gierzwaluwen van Nederland in Amsterdam is te vinden. Dat is ook wel logisch, volgens De Jong. 'Amsterdam is de grootste stad van het land. Rotterdam is tijdens de oorlog gebombardeerd, dus veel oude huizen zijn er verdwenen. Utrecht is weer een stuk kleiner. Maar hoewel de gierzwaluwenpopulatie de afgelopen decennia is gehalveerd, staat

'Soms komen ze een paar dagen eerder; soms een paar dagen later.'

de vogel in tegenstelling tot de mussen niet op de rode lijst van bedreigde vogelsoorten. Toch vindt De Jong dat hij daar eigenlijk wel op thuishoort. 'Er zou ook meer onderzoek moeten worden gedaan. En er moeten meer nestkasten worden opgehangen, anders zullen de gierzwaluwen langzaam verdwijnen uit de binnenstad.'

Iemand die geen aansporing nodig had, is een bewoonster van het oude BG-terrein. Daar hangen inmiddels dertien nestkasten waarin de grootste groep van de Burgwallen broedt. In 2017 waren maar liefst acht van de dertien nesten bezet.

Luchtplankton

Nestkasten of geen nestkasten: de gierzwaluw zal de stad altijd, kort nadat hij de lente heeft aangekondigd, weer verlaten. Het jonge broedsel vliegt rond 20 juli uit en dat is het signaal voor alle gierzwaluwen om definitief hun biezen te pakken. Luchtplankton – zoals de insecten worden genoemd waarvan ze leven – is er dan nog voldoende in Nederland, maar toch vertrekken ze richting Afrika.

Waarom zo vroeg? 'Dat is een heel moeilijke vraag. Niemand die het echt weet. Maar ze komen hier om te broeden en als ze klaar zijn, gaan ze weg. De waarom-vraag is de moeilijkste vraag in de wetenschap. Daar is weinig zekerheid over te geven.'

Maar het is zeker dat we weer tot eind april, begin mei moeten wachten voordat de gierzwaluw zich vervolgens opnieuw zal vertonen in het Amsterdamse zwerk.

Srieieie. Sriii. Srieie.



Win 15 euro!

Op onze vraag in het decembernummer *Hoeveel adverteerders hebben een mensdier of zo u wilt diertens in hun advertentie staan?* is het enige juiste antwoord: één (namelijk drukkerij Atlantic met een zeemeermin). Dit antwoord is echter niet binnengekomen.

Onze nieuwe opgave luidt: *Er staan veel advertenties met eten en drinken in ons onvolprezen blad. Maar hoeveel adverteerders in dit aprilnummer zitten duidelijk in een andere branche?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl
Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon ter waarde van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

U moet de groeten hebben van...

... Ed van Thijn, burgemeester van 1983 tot 1994.

In het particulier verzorgingshuis waar hij wordt verzorgd, ben ik bij hem op de koffie geweest. Het nieuwe fotoboek van de Zeedijk meegenomen. Want wij kennen elkaar nog uit de tijd dat daar 'wat akkefietjes waren'; vandaar.

Zijn benen laten hem in de steek, de kapper verdient niets meer aan hem, maar zijn humeur is goed en met zijn geheugen is niets aan de hand. Odette, zijn vrouw, waakt als een moederkloek over hem. Gezellig over vroeger gesproken. Hij denkt met warme gevoelens terug aan de bewoners van de Wallen.

Met vriendelijke groet,
Joep de Groot.



Met tante Aal op de Zeedijk

Dit nooit weer!

De politie moest weer eens hard optreden tegen Engelse voetbalsupporters. Er wordt voorafgaand aan de wedstrijden in de buurt volop bier verkocht door supermarkten en horeca. Zij zijn daardoor mede verantwoordelijk voor het massale geweld op de Wallen.





GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- Het omgaan met geld en schulden
- Het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- Problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd kosteloos bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:

020 - 557 33 38 · tussen 9 en 11 uur.
u kunt ook langs komen bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl

PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM



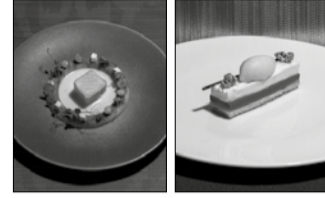
Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op

www.ptamsterdam.com
voor de cruisekalender!



Bridges



Bridges is een uniek restaurant, gelegen aan één van de oudste Amsterdamse grachten, met een dynamische atmosfeer, waar 's middags kan worden genoten van een ontspannende lunch en 's avonds van heerlijke wijn-spijs combinaties en verrassende cocktails. Het is een plek waar elke Amsterdammer zich thuis voelt; met goede service, gastvrijheid en gezelligheid.

Bridges Dining maakt dineren op Michelin-ster niveau toegankelijk dankzij een ontspannen Amsterdamse sfeer. Het Bridges BarBistro-concept biedt de mogelijkheid om de hele dag te genieten: van een hele avond wining & dining tot een aangeklede borrel en alles daar tussenin; de centraal gepositioneerde uitnodigende bar is daar een uitstekende plek voor.

Executive Chef Andrés Delpeut creëert heerlijke gerechten met internationale invloeden en een unieke, persoonlijke twist. Wine Director Lotte Wolf zorgt voor heerlijke wijnen bij de gerechten.

Een bijzonder aspect van Bridges Dining is de Chef's Table middenin de keuken, waar met een groep van maximaal 6 personen van dichtbij genoten kan worden van alle kunsten van de keukenbrigade. Grotere groepen, tot 12 personen, kunnen gebruik maken van de prachtige private dining room in het restaurant, voorzien van een eigen cocktail station en met uitzicht op de Amsterdamse grachten.

'Make the exceptional accessible'

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | +31 (0)20 555 32 82 | Valet parking
info@bridges-amsterdam.nl | www.bridges-amsterdam.nl

Oudezijds Advocaten

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020 - 51 50 250
f 020 - 42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap



ZEEDIJK 43

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitan.nl

ma-zo: 09.00 - 22.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN

est. 1957

"Wij brengen U dichterbij het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

- levensmiddelen (Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksporselein (Chinees en Japanse),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japanse),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!

Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
http://www.dunyong.com - info@dunyong.com

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

restaurant

Hemelse Modder

sinds 1984

www.hemelsemodder.nl
reserveren | 020 - 624 32 03

VERENIGING VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD

met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:

- behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
- het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:
www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

Yucca, voor kleding en sieraden

'De Hell's Angels hebben ons beschermd'

EVELINE VAN DIJCK

'Hierboven, aan net zo'n ronde tafel, is d'Oude Binnenstad ontstaan. Er moest actie komen.'

Carla Huls tikt met haar hand op de tafel: 'Het was eind jaren tachtig, en het liep met de junks en de hierdoor ontstane verloedering van de buurt totaal uit de hand. Toen het bewoners en ondernemers te gortig werd, namen zij het heft in handen. Yucca werd het actiecentrum. Van hieruit is buurtactiekraant d'Oude Binnenstad geboren.'

We zitten boven bij de gezellige sieraden- en kledingwinkel, op de hoek van de Oude Doelenstraat en de Oudezijds Voorburgwal. Huls serveert wijn terwijl eigenaresse Christine Bos (81) via de iPhone meepraat. Bos bezit het pand sinds 1972 en daarom werd onlangs een 45-jarig jubileum gevierd.

Flowerpower

In 1978 opende Bos haar winkel in sieraden uit Mexico, waar ze lange tijd had doorgebracht. 'Ik noemde het Yucca, naar de overal in Mexico voorkomende Yuccaplant en omdat ik de Y een aantrekkelijke letter vind.'

Yucca werd in die tijd van flowerpower en hippies direct een succes. Al snel werd het assortiment uitgebreid met kleding en kwam Carla Huls erbij om de zaak te versterken. Toen de hippiecultuur op zijn eind liep, bleef Yucca niettemin een populaire zaak.

Huls: 'Eind jaren tachtig werd de buurt vanwege drugsverlast gevaarlijker en onbereikbaar. Ondanks het aanbod van de portier van de Casa Rosso om klanten op te halen vanaf de Dam en ze daarheen ook terug te brengen, durfden sommigen onze kant niet meer op.'

Het was de tijd van krakers die luidruchtig actievoerden bij het Stadhuis om de hoek, het pand waar nu hotel The Grand is gevestigd. Er werd nogal eens wat vernield en de verslaafden vormden een steeds groter probleem.

'Wij zitten hier strategisch en waren de ogen van de straat. Dagelijks belden we met de politie dat de brug weer vol met junks stond. Verdrietig om te zien trouwens, hoe die er aan toe waren. De Yucca-hoek is onze hoek, daar mag je niet staan dealen!' riepen we en dan gingen ze weg,' vertelt Huls.

'De Hell's Angels hebben onze hoek behoorlijk beschermd, schrijf dat maar op,' zegt ze. 'Tijdens de Kroningsacties had het een haar gescheeld of een



Martha Wezelman, Carla Huls en Christine Bos

brandende auto was hier naar binnen gekomen. De Hell's Angels hebben dat weten te voorkomen.'

Emmers plak

Rond 1989 trokken de eerste actievoerders, een kleine groep bewoners uit de buurt, naar het stadhuis om te protesteren tegen de onhoudbare overlast.

'We hebben veel gelachen tijdens onze acties, maar het was een serieuze zaak. Nooit heb ik overwogen om weg te gaan. Ik geef niet op. Dat hadden we samen: we laten ons niet kisten, hè Carla? Weet je nog van die emmers plak op de ramen van het Stadhuis?' vraagt Bos.

'Ik had behangplak gehaald om de ramen van het Stadhuis mee dicht te plakken en zo aandacht te vestigen op onze acties voor de buurt. We hadden eerst een hoekje op ons eigen raam geprobeerd. Nou, het was goed spul. We kregen het er niet af en het heeft nog

tijdenlang op de ramen van het Stadhuis gezeten.'

Er volgden nog veel heftige acties waarbij steeds meer binnenstadbewoners zich aansloten. Dankzij deze acties en uiteindelijk het optreden van de gemeente is er sinds midden jaren negentig heel veel verbeterd en opgeknapt in de buurt.

Heiligentijd

'We hebben natuurlijk zoals iedereen goede en mindere tijden gekend, maar je hoort ons niet mopperen', zegt Huls. Door de jaren heen heeft Yucca een grote en vaste klantenkring opgebouwd van jong tot oud, van maat 36 tot maat 46. 'Wij houden van een persoonlijk contact met onze cliëntèle en geven graag advies, maar wie liever zelf wil rondkijken is natuurlijk ook van harte welkom.'

'Wij als buurtwinkel kregen vroeger veel klandizie van vrouwelijke mede-

werkers van het Stadhuis. Als ze een succesje hadden beloonden ze zichzelf met leuke kleding. Maar ook kwam er eens een vrouw met opgestoken veren binnen, omdat een mannelijke collega weer de eer naar zich toe getrokken had. Dat was zij zo beu, dat ze hierheen kwam voor een zilveren sieraad met het feministenteken.'

Goede smaak en gezelligheid gaan hand in hand bij Yucca. Het succes zit 'm in een leuke, originele collectie en de juiste aandacht.

'Ja, we hebben een eigen smaak die de klanten kunnen waarderen. Een soort eigenwijzigheid', zegt Bos, die zich nog steeds bezighoudt met de sieradeninkoop. Zelf komt ze niet veel meer naar de binnenstad. Het kledinggedeelte is overgenomen door Huls en haar collega Martha Wezelman, die alweer 18 jaar deel uitmaakt van het Yucca-team.

Al naar gelang het tijdstip van de dag is

er koffie en thee met koekjes, en als de vijf in de klok zit soms ook een glaasje wijn. Volgens Huls was het vroeger rond die tijd nog veel drukker. 'Heiligentijd noemden we dat. Het Stadhuis zat om de hoek en na werktijd kwamen personeelsleden en buurtgenoten vaak even langs voor een drankje en een sigaretje. Dan zeiden we tegen de klanten: neem een slokje.'

Yucca-kat

De Yucca-kat hoort bij de zaak. 'De eerste was Yucca. Daarna kwamen Thomas, Lodewijk en toen kort nog een meisjeskat waarvan ik de naam niet meer weet. Nu hebben we deze', vertelt Huls, terwijl ze Sam aait.

'Vroeger, voordat we internet hadden, verzonden we zo'n 1400 kaarten in verband met de aanstaande uitverkoop en vaak met een foto erop van de Yucca-kat. Altijd lieten we deze maken door liefst een kunstenaar bij ons uit de buurt. De katten werden gefotografeerd, getekend of geschilderd. En wat we nog veel leuker vonden: de kaarten werden bewaard en zelfs verzameld.'

Fotograaf Marian van de Veen-Van Rijk is inmiddels aangeschoven. Haar foto's, veelal met de Yucca-kat, sierden menigmaal de kaarten. Huls herinnert zich een foto met de schimmel Valentijn van de bereden politie, die regelmatig kwam buurten. Op de foto steekt Valentijn graag zijn hoofd door de openstaande bovenkant van de deur voor de aangeboden wortel of appel, terwijl kat Yucca op de onderdeur zit.

Rooskleurig

'De vaste klanten zijn heel blij dat we er nog zijn, maar vinden het – wie niet? – wel erg toeristisch druk in de buurt geworden. Toeristen komen wel even binnen, maar echt mooie sieraden kopen ze niet', aldus Huls.

De huren van de winkelpanden in de Damstraatjes zijn inmiddels torenhoog; 16.000 euro per maand is geen uitzondering.

'Hoe verdien je dat terug?', vraagt Huls zich af. 'We zijn al vaak benaderd om de zaak te verkopen. Zeg maar je prijs fluisteren ze dan, of ze noemen een absurd hoog bedrag. Als ik informeer wat ze van plan zijn, hebben ze het over wafels, souvenirs of Tours & Tickets. Dan wijs ik ze de deur en zeg ik kom met een ander plan, misschien is mevrouw Bos dan wel geïnteresseerd. Denk maar niet dat je nog iets hoort.'

Bos peinst niet over verkoop. Het Yucca-team wil nog jaren door en Bos ziet de toekomst rooskleurig in. 'Als de gemeente doet wat ze belooft, kan het alleen maar beter worden.'

Gidsen krijgen de duimschroeven aangedraaid

BERT NAP

Gidsen die zich niet aan de regels houden, kunnen vanaf begin april mét hun groep de buurt uit gezet worden.

Veel gidsen hielden zich, ondanks een convenant, niet aan afgesproken gedragsregels. Wat tot dusverre vrijwillig niet is gelukt, zal nu wettelijk worden afgedwongen.

Per week lopen alleen al op het Oudekerksplein meer dan dertigduizend toeristen achter hun gidsen aan. Soms komen er zelfs zevenentwintig groepen *per uur*.

De gemeente gaat de toenemende overlast beugelen en als dit niet goedschiks kan, dan desnoods kwaadschiks.

Verplicht

Na anderhalf jaar praten met gidsen, touroperators, vertegenwoordigers van sekswerkers en buurtbewoners wist de gemeente vorig jaar met alle gesprekspartners een convenant te sluiten voor het Wallengebied.

Een maximale groeps grootte van twintig personen en een reeks gedragsregels zouden moeten leiden tot minder overlast. Veel touroperators en gidsen probeerden zich te schikken naar de nieuwe afspraak, maar zij zagen tegelijkertijd dat veel concurrenten zich niets aantrokken van de roep om matiging.

Omdat de gemeente vroegtijdig inzag dat er misschien steviger middelen nodig zouden zijn dan een vrijblijvend convenant, heeft zij ondertussen gewerkt aan een ontheffingsstelsel voor gidsen die met hun groepen door het Wallengebied willen lopen.

De grond daarvoor is gevonden in de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) die het aanbieden van diensten aan de openbare weg verbiedt. Gidsen die in het Wallengebied willen werken, worden verplicht ontheffing van dit APV-verbod aan te vragen.

Boetes

De ontheffing van het APV-verbod zal een gids ongeveer 111 euro kosten.

Wie vanaf 1 april zonder ontheffing met een groep door het gebied loopt of zich overlastgevend gedraagt, riskeert bovendien een boete van 190 euro voor de gids of 950 euro voor het bedrijf dat de rondleiding organiseert.

Gidsen die zich niet aan de regels houden, raken hun ontheffing kwijt en mogen niet meer in het gebied komen.

Vanzelfsprekend vragen de nieuwe maatregelen om stringente handhaving. Er is extra handhavingcapaciteit vrijgemaakt om te zorgen dat alle gidsen zich gaan houden aan de vastgestelde grenzen voor de groeps grootte



en het groepsgegedrag.

Het ontheffingssysteem zal de toename van de aantallen toeristen en groepen weliswaar niet kunnen terugdringen, maar de gemeente heeft nu wel een instrument in handen om overlastgevend gedrag te bestrijden.

Bovendien kan de gemeente hiermee ook de pubcrawls aan banden leggen: de steeds luid-

ruchtiger wordende, georganiseerde kroegentochten.

Het is voor de binnenstad te hopen dat deze strengere regelgeving tot een algehele matiging zal leiden. Want wethouder Udo Kock heeft in *Het Parool* al gewaarschuwd: 'Als blijkt dat de overlast niet afneemt, gaan we een stap verder.'

Warmte, aandacht en een plek om tot rust te komen

JOEP DE GROOT EN
NORINDA FENNEMA

Op Oudezijds Voorburgwal 125 bevindt zich een huiskamer met een in het oog springend opschrift: Amsterdammers helpen Amsterdammers.

In haar zeer bescheiden kantoortje vol met oude foto's van de stad blikt Gerda Verbruggen terug op hoe ze hier is terechtgekomen.

Haar werkomgeving is wel een heel groot contrast met haar woonplaats Tollebeek bij Urk. Tijdens een reis met haar kerkgenootschap bracht ze in 2002 een bezoek aan deze opvanglocatie. Zij kon zich toen beslist niet voorstellen dat zij ooit terug zou komen in die vieze en drukke stad.

Oude jas

Toen Verbruggen door fysieke tegenslag moest stoppen met haar werk in de kraamzorg, wilde ze niet werkeloos thuis blijven zitten. Na lang wikken en wegen meldde zij zich zeven jaar geleden aan als vrijwilliger. Met lood in de schoenen reisde ze naar Amsterdam.

Maar aan het einde van de eerste dag bleek de nieuwe omgeving haar al te passen als een oude jas. Drie jaar geleden werd haar gevraagd om 'de dagopvang in de lucht te houden' en inmiddels piekert ze er niet over om hier nog te vertrekken.

'Niet dat het hier elke dag alleen maar leuk en positief is, maar het is toch mooi werk om dak- en thuislozen op te vangen.' Van maandag tot en met zaterdag zijn zij welkom tussen 10 en 15 uur. Ook andere, veelal eenzame, mensen kunnen er terecht voor een praatje en een kop koffie.

De gasten hebben vooral behoefte aan warm-



Gerda Verbruggen en haar gasten Leo, Erik en Kees

te, aandacht en een plek om tot rust te komen. Ook kunnen de mogelijkheden voor zinvolle dagbesteding samen worden onderzocht. En tussen de middags wordt er een voedzame maaltijd gekookt.

Blowtje

De naam Amsterdammers helpen Amsterdammers wordt geleidelijk aan minder toepasselijk.

De groep vaste bezoekers uit de stad slinkt, terwijl de buitenlandse gasten sterk in aantal toenemen. Dat heeft zijn invloed op de sfeer

in de huiskamer: de gesprekken zijn nu anders.

Helaas is de buurt niet altijd even enthousiast als er mensen voor de deur staan te roken of een blowtje nemen.

Tegelijkertijd stelt Verbruggen dat dit toch best nog een beetje meevalt, als je het vergelijkt met de overlast die veroorzaakt wordt door de grote groepen luidruchtige toeristen.

Wijkagent

Ondanks de tanende steun vanuit de buurtbewoners kost het Verbruggen geen enkele

moeite om voldoende vrijwilligers te vinden om de dagopvang te bemannen. Ze heeft daarvoor nog nooit een oproep hoeven doen in het eigen maandblad *De Oogst*.

Er is een groep van achttien vrijwilligers, die alle werkzaamheden samen met haar uitvoeren. Elke dag zijn er drie aan het werk.

Gemiddeld zijn er dagelijks ongeveer dertig gasten aanwezig, maar dit aantal wordt, net als de sfeer in de huiskamer, sterk beïnvloed door de seizoenen. Méér dan vijftig personen tegelijk worden er niet toegelaten, omdat de veiligheid dan niet goed gewaarborgd kan worden.

Als het te vol is, neemt bovendien de kans op onenigheden en stevige woordenwisselingen toe. Uit preventief oogpunt is het dan ook heel nuttig dat de wijkagent regelmatig op bezoek komt.

Heil des Volks

De stichting Tot Heil des Volks, initiatiefnemer van dit project, is een christelijke organisatie die zich richt op evangelisatie en hulpverlening. Gastvrijheid is een belangrijk onderdeel van het werk, vooral gericht op kwetsbare groepen.

Met de historie van Amsterdammers helpen Amsterdammers houdt Verbruggen zich niet erg bezig, al kent ze de verhalen uit het meer recente verleden volop.

Zij houdt zich vooral bezig met de alledaagse praktijk. Er is altijd wat te doen en soms schakelt ze bij medische problemen de daklozenarts Co van Melle in.

Verbruggen, tot slot: 'Het is heel fijn om te horen dat ons werk gewaardeerd wordt. Mooi dat het christendom een belangrijke rol kan hebben in deze buurt, waar de Oude Kerk nog steeds een belangrijk symbool is.'

Op de filmset van Bloody Marie

Het zal weinig buurtbewoners zijn ontgaan: de recentelijke opnames voor de tragikomische film *Bloody Marie*. Zowel de Oudezijds Voorburgwal als de Achterburgwal, enkele stegen en de Sint Olofskapel vormen het decor van de nieuwe film van regisseur, striptekenaar én oud-buurtbewoner Guido van Driel.

Samen met zijn vaste cameraman Lennert Hillege heeft Van Driel een script geschreven over striptekenaar Marie, die tussen prostitutie woont en na haar succesvolle album *Porno* voor de blinden aan lager wal is geraakt. Ze wordt getergd door schuldgevoelens over de dood van haar moeder en verdrinkt haar verdriet. Op een dag gebeurt er iets heftigs bij haar burens waardoor Marie actie onderneemt en zo uiteindelijk in het reine komt met zichzelf.

Strip-kunstenares

Regisseur Van Driel heeft jarenlang gewoond op de Achterburgwal en maakte onder meer het stripboek *De fijnproever*. Dat verhaal speelt zich af in de buurt, met daarin een hoofdrol voor de lokaal befaamde hoerenloper Nico.

'Wat ik hier interessant vind is dat illegale en legale prostitutie, boeven, criminelen en doorgewone buurtbewoners dwars door elkaar heen leven. En niet te vergeten de toeristen. Op de Achterburgwal werden onder meer opnames op een dak gemaakt, waar in een aanpalend huis een prostituee en haar zoon-tje bleken te wonen. Daar hadden we een leuk gesprek mee en dan blijkt dat de film dicht bij de realiteit komt', vertelt Van Driel.

Er is in de film een belangrijke rol weggelegd voor tekeningen en kunst. Niet alleen is er sprake van een tekenende hoofdpersoon, maar ook van een illegale prostituee die getuigenissen uit het leven tekent.

'Deze strips zijn niet van mij, nee', vertelt Van Driel desgevraagd. De tekeningen van hoofdrolspeelster Marie zijn door de Belgische graphic novelist Judit Vanistendael gemaakt. De tekeningen van de illegale prostituee zijn van de hand van de Nederlands-Letse kunstenares Dace Sietina. Van Driel: 'Zij maakt prachtige droomachtige tekeningen. Er is dus best wel wat beeldende kunst te zien in deze film.'

Peeskamers uitgekocht

'Het was niet eenvoudig om vergunningen voor de opnames in het Wallengebied te regelen', zegt productiehoofd Chris Stenger van Family Affair Films vlak voordat de opnames in de bittere kou weer beginnen.

Ze vertelt dat de gemeente niet stond te springen om juist hier een film op te laten nemen en de makers keer op keer verzocht het ergens anders te zoeken.

'We hebben veel gesprekken gevoerd over hoe we de buurt zoveel mogelijk konden ontlasten. Door onder meer veel binnen te filmen en laat op de avond pas buitenopnames te maken, hielden we zoveel mogelijk rekening met de buurtbewoners.'

Daarnaast zijn enkele bewoners ondergebracht in een hotel tijdens het filmen in of bij hun woning.

'We hebben ook veel gesprekken gevoerd met peeskamerverhuurders en zo hebben we bijvoorbeeld tijdens de opnames een aantal



Guido van Driel en Lennert Hillege

ramen uitgekocht', legt Stenger uit vanaf een locatie aan de Oudezijds Voorburgwal, waar provisorisch kantoor wordt gehouden en de crew zich opwarmt en eet.

Eén steeg is zelfs omgebouwd: de Pieter Jacobszstraat, die veranderd werd in een decor van peeskamers compleet met rode lampen, krukken en rode gordijnen. Een enkele toerist loopt dwars door de crew heen, die in de weer is met camera's, lampen en overige apparatuur.

Met een gevoelstemperatuur van ver onder nul gaan enkele schaarsgeklede Belgische edelfiguranen als prostituee achter de ramen

aan het werk om weer een scène op te nemen. Ondertussen staan in het naastgelegen pand schilders druk kozijnen te verven alsof er geen complete filmset voor de deur is opgetuigd.

Hoewel de stereotype tragiek rondom (illegale) prostitutie een belangrijke rol in de film lijkt te krijgen, beloven de makers juist een ode aan de Wallen met de schoonheid van het alledaagse. De film komt eind dit jaar uit. Tegen die tijd worden bewoners en ondernemers uitgenodigd voor een speciale première, als dank aan de buurt.

Blijven of weggaan dat is de vraag

WILLEM OOSTERBEEK

De één blijft wonen in de buurt, de ander wil vertrekken of is al weg. Sommigen keren er na jaren weer terug. De redenen om te gaan, te komen of te blijven zijn heel divers. Zoveel mensen, zoveel zinnen.

Van de fiets getrokken

Wanda Nikkels woonde zeventien jaar lang in de Heintje Hoekssteeg. Toen was ze het zat en verhuisde ze naar een buurgemeente.

'Sinds er bij de ingang van deze steeg een hek staat, is de steeg een stuk leefbaarder geworden. Maar de hele buurt is hetzelfde gebleven: druk, druk, druk. Die tsunami van toeristen, die de hele openbare ruimte overnemen. Op een gegeven moment was het zover gekomen dat ik zaterdagmorgen voor tien uur boodschappen deed en dan het hele weekend m'n huis niet meer uitkwam.'

Het was, zoals ze zegt, een aaneenschakeling van incidenten die bij haar de doorslag heeft gegeven.

'Ik kon m'n huis niet meer uit omdat er een club kerels boerengolf aan het spelen was. Mijn dochter is een paar keer van de fiets getrokken door een gids. Ankerpunten als bakkerij De Waal zijn verdwenen. Dit is een buurt waar het leven uit is gewrongen. Zou ze nog terug willen? 'Nee! Nooit!'

Trots op vrijheid

Tokie Kemp woont sinds vier maanden in de Oude Kennissteeg, waar ze ging samenwonen met haar vriend Willem-Jan van Loon. Beiden jong, nog geen dertig, vinden ze het geregeld wel te druk, maar ze blijven enthousiast over de buurt.

Kemp: 'Je hebt hier een mooie visboer op de Zeedijk, een echte slager. Restaurant Mata Hari. Speciale winkeltjes zoals de Upcycle Store vind ik leuk.'

Van Loon, die al tien jaar op verschillende plekken in de buurt heeft gewoond, vult aan: 'Het is misschien een cliché, maar 's morgens vroeg is de buurt op z'n mooist. Het is dan nog leeg. Al die meeuwen die over de gracht scheren! En wat ik ook heel fijn vind, is dat je hier vlak bij het Centraal Station woont.'

Kemp: 'Ik voel me door die mensenmassa nooit eenzaam. Trots op de vrijheid van Nederland die je hier in deze buurt toch sterk voelt, ben ik ook.'

Wangedrag zat

'Ik woon hier prachtig, maar als er een goed alternatief voorbijkomt ben ik weg.'

Teun Hubar, die sinds 1990 op de Oudezijds Voorburgwal woont, wil zeker in de stad blijven wonen. Maar hij wil wég van de 'hot-spot', zoals hij het noemt.

Deze zomer werd er een buurman van z'n fiets geslagen door beschonken lui. 'Hij was bewusteloos. Ondertussen stonden twee Engelse meiden hem uit te lachen.'

Hubar heeft er geen zin meer in om iedere keer te bedenken welke route hij zal nemen naar huis. 'Het wangedrag van het publiek op straat ben ik zat. Ze komen hier om zich te misdragen. Het is echt een pretpark geworden.'

Buik vol van drukte

Buurtverlater Martin Gerssen was tot april 2017 woonachtig in de Enge Kerksteeg, waar hij acht jaar had gewoond. Ook hij had zijn buik vol van de drukte.

'Het geschreeuw van de dealers die mensen



de steeg in trekken en beroven. Vooral de herrie 's nachts heeft de doorslag gegeven om te vertrekken.'

Hij woont nu een buurt verderop. 'Ik ben blij dat ik die stap heb gezet. Ik kan je verzekeren: de rust hier, die went erg snel.'

Blij terug te zijn

Blijver Liesbeth Stam (75) beantwoordt de vraag of ze het leuk wonen vindt, hier in de oude binnenstad, met 'Nou en of!' Ze woonde met haar echtgenoot Peter Rynja (81) eerder ook al in Amsterdam, maar tussentijds 25 jaar lang in het rustige Abcoude.

Acht jaar geleden kochten ze hun huidige huis

op de Oudezijds Voorburgwal. Waarom het hier zo leuk is? Stam: 'Omdat hier van alles door elkaar woont. En natuurlijk omdat Amsterdam hier is begonnen.' Rynja: 'De vloer van de beletage is gemaakt van de dekplanken van oude VOC-schepen. Historie in je eigen huis!'

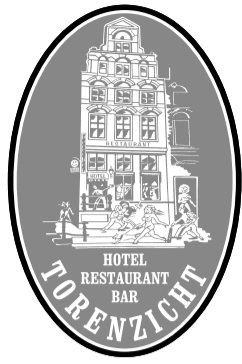
Zij: 'We wilden ook een buurt met een echt buurtgevoel. Dat vind je hier optimaal.' Hij: 'Ik heb allerlei voorzieningen direct om de hoek: de Stopera, de bibliotheek, Arti, waar ik lid van ben, leuke kroegjes. En we wonen heerlijk aan het water.' Zij: 'Ik heb Amsterdam enorm gemist en ben blij dat ik weer terug ben.'

Lucie Snoeker

ADVIES NALATENSCHAP

- + Maak van uw nabestaanden geen 'spoorzoekers'
- + Hulp bij afwikkeling van een nalatenschap
- + Beter voorbereid naar de notaris voor opstellen / wijzigen (levens)testament

mail@luciesnoeker.nl
www.adviesnalatenschap.nl
020 627.61.48 / 06 5115.34.24



Een ECHTE Hollandse zaak met redelijke prijzen ook voor buurtbewoners

met ondermeer
een heerlijk broodje bal
een uitstekende uiensoep
een prima biefstuk
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:

Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur

Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u een korting van 10% in het restaurant



Eten op zeer hoog niveau voor een uiterst redelijke prijs in een ontspannen, informele sfeer

Warmoesstraat 111

OP ZOEK?



Eindeloze mogelijkheden als vrijwilliger



Vrijwilligers Centrale Amsterdam

Maak een afspraak voor een bemiddelingsgesprek!
www.vca.nu/centrum | 020-5301220

de koffie schenkerij

Genieten van goede koffie, heerlijke zoetigheden, een lekker broodje of biologische soep? Dat kan bij ons in de sacristie van de oude kerk! Binnen proef je de historie van deze prachtige plek en bij mooi weer is het genieten in het pittoreske tuintje. Graag tot ziens!

Oudekerksplein 27, de Wallen
Facebook.com/koffieschenkerij
Instagram: @de_koffieschenkerij



ZEEDIJK 43



parfumerie.nl

Parfumerie "Marjo"

Zeedijk 68-70 & Damstraat 27-29

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd
- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

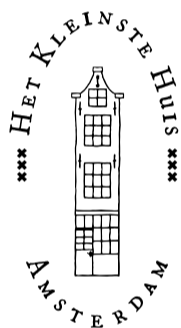
Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten uit je k... lopen om hier een borrel te kopen



**Rinus
Wil
Rob**



Thee- en keramiekboutique
Specialiteiten van
Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020-752 75 85
www.hetkleinstehuis.nl

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD BRASSERIE

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 – 23.00 uur

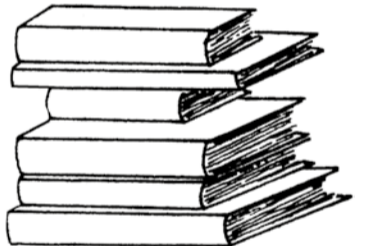
Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of een mooie klassieke cocktail in de hotelbar waar De L'Europe's gasten en Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 – 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 91
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.antiquariaatkok.nl



In- en verkoop van prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beheer werkt!

Na jarenlang gewacht te hebben zijn we blij te melden dat er binnenkort wordt gestart met de bouw van het hotel aan de Gelderse kade!

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

Op onze website
www.nvzeedijk.nl vindt u informatie over het werk van NV Zeedijk

JAN IJSKES

FUNDERINGSTECHNIKEN
"DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen Ø114 t/m Ø406 mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.

FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

佳利印刷
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

In the heart of Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat, Invoice, Envelop, Menu, Takeaway menu, Lamination, Binding, Hosting, Design, DTP, Roll-up Banner, Lettering, Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster, light-board film, banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service

Oudezijds Voorburgwal 61 Een pand zonder palen, maar met osendrop

Vanwege zijn slappe ondergrond is het oude Amsterdam gebouwd op palen, maar sommige panden zijn hier zó oud dat er zelfs geen palen onder zitten. Dat levert nu en dan complicaties op. Zoals bij het pand Oudezijds Voorburgwal 61, dat momenteel zowel wordt gerestaureerd als gefundeerd.

Waar ooit Amsterdam zou ontstaan, was het na de verschillende ijstijden moerasgrond geworden. De huidige veenlaag is daar een overblijfsel van. En omdat men in de late middeleeuwen al wist dat dit veen 'inklinkt' en instabiel is, begon men te bouwen op een fundering van palen. Rijke mensen haalden het meestal niet in hun hoofd om op zulk veen te bouwen. Die gingen naar de zandgronden nabij de duinen (Overveen) of het Gooi. Maar de Amsterdamse binnenstad was een uitzondering. Rijke kooplieden wilden daar wél wonen en bouwden daar op de slappe grond hun huizen. Het monumentale pand Oudezijds Voorburgwal 61 is zo oud dat het geen

palenfundering heeft. Het metselwerk draagt gewoon op de grond. Dit pand is al decennialang eigendom van Stadsherstel. Stella van Heezik, hoofd van de afdeling communicatie, vertelt: 'Het funderingsonderzoek is afgelopen november uitgevoerd. Zoals gebruikelijk graven we dan ter plaatse een gat bij de bouwmuur totdat de fundering blootligt. Meestal komen er dan de houten palen en planken tevoorschijn waar de muren op gemetseld zijn. Het blijft altijd spannend wat je aantreft en in welke staat, maar bij dit funderingsonderzoek zijn we op een echte verrassing gestuit: er bleken helemaal geen palen onder de muren aanwezig te zijn. Het was op staal gefundeerd, zoals dat in vakjargon heet. Het ontbreken van de palen is een van de indicaties dat het pand ouder is dan de voor-gevel aangeeft.'

Hemelwaterafvoer

'De voorgevel is gebouwd in de classicistische stijl van de 17de eeuw en later aangepast aan de mode van de 19de eeuw. Aan de voorgevel kan je in Amsterdam sowieso nooit de precieze bouwhistorie van een pand aflezen. Ook het houtskelet bevestigt dat het gaat om een oud pand, evenals de osendrop.'

Een osendrop?

Van Heezik: 'Een osendrop, ook wel druipgoot genoemd, is de ruimte tussen twee panden om het hemelwater af te voeren toen er nog geen dakgoten en regenpijpen bestonden. Ook de osendroppen aan weerskanten van Ou-

dezijds Voorburgwal 61 geven aan dat dit pand ouder is dan de voorgevel doet vermoeden.'

Van Heezik legt uit wat Stadsherstel gaat doen met het pand: 'Over enkele maanden start de restauratie. We zijn nu nog bezig met het bouwhistorisch onderzoek.'

Zodra dat is afgerond krijgt het pand alsnog een fundering met moderne heipalen. Er is vanuit puur monumentenbehoud veel voor te zeggen om het pand op staal te houden, maar daar is de afdeling Bouw- en Woningtoezicht niet dol op – wat natuurlijk ook te begrijpen valt.

Dankzij de contributiebijdragen van de Vrienden van Stadsherstel kunnen wij ook de monumentale hal en de natuurstenen toegangstrap restaureren.'

Kijkje nemen

Liefhebbers van monumenten kunnen voor de start van de restauratie het pand bekijken, want de bouwgeschiedenis is nu goed 'afleesbaar'. Recentelijk hield Stadsherstel al een open dag, maar wie dit gemist heeft kan nog voor de herkansing gaan en een kijkje nemen.

Op zondag 27 mei is er namelijk eveneens een Vriendenwandeling, georganiseerd door Stadsherstel. Oudezijds Voorburgwal 61 is dan te bewonderen, maar ook twee andere panden van Stadsherstel in de buurt die op het punt staan onderhanden te worden genomen. Wel dan nog even Vriend van Stadsherstel worden!

Zie ook www.stadsherstel.nl



Stella van Heezik: 'Dit pand is veel ouder dan de voorgevel doet vermoeden'

Zwaar verkeer sloopt de kademuren

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL

Kademuren houden de rijwegen en aanliggende panden op hun plaats, maar ze staan op veel plaatsen inmiddels op instorten. Want waar honderden jaren geleden nog licht vervoer reed, zoals paard-en-wagens, slopen nu zware vrachtwagens de kademuren.

Wat te doen? Steeds maar de buidel blijven trekken? Of radicaal dit zware verkeer uit de binnenstad weren?

'Het probleem is niet nieuw', zegt Walther Schoonenberg van de Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB). 'Deze zeer oude, zeventiende-eeuwse funderingen zijn niet berekend op het huidige gebruik.'

Al zo'n tien jaar doet de VVAB daarom de oproep om dit probleem nu eens echt aan te pakken, ook al omdat de renovatie van de kademuren de gemeente en dus de belastingbetaler bakken met geld kost.

'Eigenlijk is de gemeente zélf schuldig aan de verzakkingen', vindt Schoonenberg. 'Het zware vrachtverkeer belast de kades in extreme mate. En zolang de gemeente dit toestaat op de grachten en voortdurend maar ontheffingen verleent, zullen de kosten om de kades te herstellen alleen maar toenemen.'

Burgwallen

Het zware verkeer in de kwetsbare bin-

nenstad is een serieuze bedreiging voor de vaak meer dan driehonderd jaar oude kademuren. Ook het Burgwallengebied heeft hiervan te lijden.

Op de Gelderse kade voert de gemeente momenteel een noodrenovatie uit die nog zeker één of twee jaar zal duren. De kademuur op de Oudezijds Achterburgwal wordt al jarenlang gestut, maar wacht op zijn definitieve renova-

tie totdat de funderingen van de aangrenzende panden zijn verstevigd. En onlangs is ook de kademuur van de Oudezijds Voorburgwal bij Ons' Lieve Heer op Solder aan de lijst van zorgkindjes toegevoegd.

Hoge kosten

Voor al het afval-, bouw- en horecaverkeer is veel te zwaar voor de bestaande

kades. Eén vrachtwagen die langs de grachten rijdt heeft evenveel impact als 200.000 personenauto's. Van bestelbusjes hebben de kades en de buurt veel minder last.

Veel eigenaren van vaak monumentale panden vragen zich af: is dit zware verkeer niet ook schadelijk voor mijn huis? Schoonenberg: 'Door niets te doen aan het zware verkeer langs de grachten maak je het probleem alleen maar groter. De gemeente jaagt zulke bewoners onnodig op extreem hoge kosten.'

Van de instortende kademuren hebben trouwens niet alleen de huizen last. Ook gaan de bomen daar scheef staan, waardoor deze muren nog verder verzwakken.

Wanneer de gemeente een kademuur renoveert, houdt zij er rekening mee dat het zware verkeer voorsnog hier zal blijven rijden. Zo'n muur wordt tegenwoordig vaak in beton gegoten. Daarna wordt er een cosmetisch stenen muurtje tegenaan gemetseld, wat ook al geen fraaie oplossing is.

Het steviger verzwaren van de kademuren volgens strengere bouweisen kost echter 20 tot 40 procent méér, en dat is bovendien niet de oplossing. Want overall waar de kades nog niet van beton zijn, blijven ze instorten door het te zware verkeer; en zolang men zich hiervan niet bewust is, blijft het fout gaan.

Zo werden bij een renovatie op de

Egelantiersgracht alle bouwmaterialen keurig via het water aangevoerd; dat bespaarde 1400 zware vrachtwagens. Maar toen de kade eenmaal klaar was, werd de rest aangepakt door een aannemer die met zijn zware materieel de straat al snel weer aan diggelen reed. Zo bleef het letterlijk 'water naar de zee dragen'

Innovatie nodig

Het opknappen van de Amsterdamse kademuren vergt vijf miljard euro, geld dat de stad niet heeft. Bovendien beschikken te weinig bouwbedrijven over de benodigde specifieke bouwkennis. De kademuren zijn dus alleen duurzaam te redden door ontheffingen niet langer te verlenen en het zware vrachtverkeer rigoureuus uit de kwetsbare binnenstad te weren. Weg ermee.

Intussen zoekt de gemeente naar bedrijven met innovatiekracht, die slimme oplossingen bedenken. Zo zouden ondernemers in de horeca, de bouw en de afvalinzameling met oplossingen kunnen komen zoals meer vervoer over water, beter samenwerken bij levering en lichtere voertuigen.

En zulke innovatieprogramma's zijn wél een goede oplossing.



De wallenkant van de Oudezijds Achterburgwal wacht al jaren op herstel

Gemeente Amsterdam

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op www.amsterdam.nl onder "Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via www.amsterdam.nl/nieuwsbrief

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op www.amsterdam.nl

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via www.amsterdam.nl

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: www.amsterdam.nl

QUARTIER PUTAIN

xxx

OUDEKERKSPLEIN 4
1012 GZ AMSTERDAM
020 - 771 56 13
WWW.QUARTIERPUTAIN.NL
@QUARTIERPUTAIN



TRADE
FOODMARKET & TRATTORIA

WIJ ZIJN OPEN!

Ben je op zoek naar gezond en lekker eten voor onderweg of om mee te nemen naar huis?

TRADE, beter bekend als jouw neighbourhood foodmarket, biedt een unieke mix van streetfood en je dagelijkse boodschappen. Alles onder één dak en voor elk wat wils. In TRADE kun je terecht voor een uitgebreid aanbod van bijzondere producten voor een gezonde lunch of een smakelijk diner.

Ook vind je er vestigingen van Juice Brothers, Van Leeuwen Vegan Ice, Meneer Temaki en Bouillon Brothers voor vers bereide gerechten met ingrediënten van dichtbij en ver weg maar altijd verantwoord en met een verhaal.

Kom langs en ontdek het zelf!

MENEER TEMAKI **BB BOUILLON BROTHERS** **JUICEBROTHERS Van Leeuwen**

Warmoesstraat 98
7 dagen per week open:
van 09:00 t/m 22:00 uur



Eetcafé de Brakke Grond
Dagelijks geopend voor koffie, lunch, borrel en diner.

Bezoek nu het vernieuwde museum



MUSEUM
Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40
Amsterdam www.opsolder.nl



www.MaskshopVenice.com
Worldwide shipping
Warmoesstraat 18a
1012JD Amsterdam
+31 (0)20 320 3389
mail@maskshopvenice.com

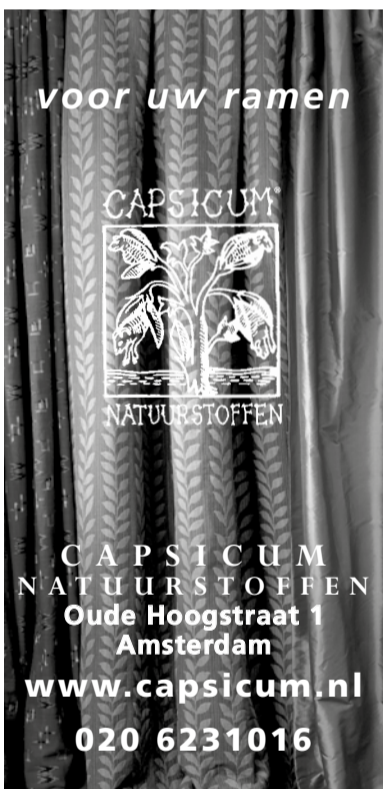
Openingstijden winkel:
dagelijks 12.00 - 19.00 uur
donderdag tot 21.00 uur



cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11
1012 ED Amsterdam
020-3032453

 **coffeecompany**



voor uw ramen

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016



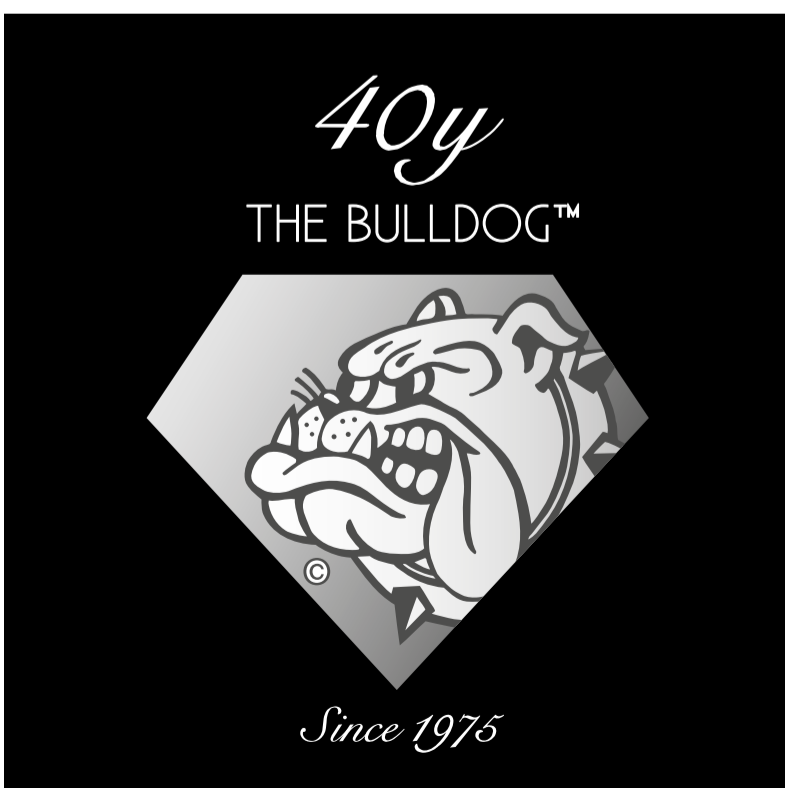
GRAND CAFÉ
KRASNAPOLSKY

+31 (0) 20 554 6114
www.grandcafekrasnapolsky.nl



ZEEDIJK 43

WIJS & ZONEN
Hofleverancier



40y
THE BULLDOG™

Since 1975

Ook adverteren in
d'Oude Binnenstad



e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl



LES PETITES PUCES
(HANDGEMAAKTE) STERADEN & UNIEKE CADEAUTJES!

Kom gezellig langs op **SINT JANSSTRAAT 61**

Knip deze advertentie uit en krijg 10% korting op 1 artikel naar keuze!!

Le Petit Pucés



Condomerie
condoomspecialzaak
winkel · online shop
groothandel · deskundig advies
Warmoesstraat 141 · Amsterdam
tel: 020-6274174
condomerie@condomerie.com
volg ons op FaceBook, Twitter en Instagram
@condomerie #condomerie

Blij met de bij



Op diverse plaatsen in Amsterdam worden bijenvolken gehouden, met name op daken. Het gaat best goed met de honingbijen, vooral dankzij de goede zorgen van de inkers. In de stad komen echter ook wilde bijen voor, meer zelfs dan in agrarische gebieden. Op de website van de gemeente maakt een kaartje zichtbaar waar en wanneer men welke soorten heeft aangetroffen.

Die wilde bijen moeten voldoende voedsel kunnen vinden, waarvoor veel bloeiende planten en bomen nodig zijn. Daarom hebben heel verschillende partijen in januari de Nationale Bijen Strategie gelanceerd, waarin zij hebben vastgelegd serieus te gaan werken aan het behoud van de inheemse bijen. Die zijn belangrijk voor de bestuiving van gewassen, maar vormen ook een belangrijke schakel in de biodiversiteit. De gemeente Amsterdam wil nu met

het beleidsplan Agenda Groen een bijdrage leveren aan het welzijn van de bijen met insectvriendelijk beheer, uiteraard zonder ongewenste gifstoffen. Ook groepen bewoners zijn actief om de stad aantrekkelijker te maken voor allerlei diersoorten: niet alleen insecten, maar ook vogels en zoogdieren. Dat resulteert in een prettige omgeving om in te verblijven, vol met bloeiende planten en struiken die ook geschikt zijn voor vogels. Het leidt vaak ook tot meer sociale cohesie, want samen werken aan een natuurlijke omgeving is positief.

Geveltuinendag

Nog effectiever wordt het als ook individuele bewoners bij de inrichting van hun tuinen, dakterrassen en balkons zorgen voor een aantrekkelijke omgeving voor bijen en vlinders. Kiezen voor geschikte bloeiende planten (bij voorkeur biologisch of inheems) in geveltuinen en plantenbakken op straat kan al veel verschil maken. Informatie over bloemen en planten voor bijen en vlinders is te vinden in boeken en op websites.

Een bezoek aan de geveltuinendag (J.W. Siebbeleshof) op zaterdag 21 april, van 10 tot 16 uur, is de uitgelezen kans om inspiratie op te doen.

Zie ook maps.amsterdam.nl/bijen

The pimping of prostitution

Op uitnodiging van journaliste Renate van der Zee heeft schrijfster en journaliste Julie Bindel op 10 februari haar boek *The pimping of prostitution* gepresenteerd.

In galerie Bavink aan de Geldersekade werd het eerste exemplaar in ontvangst genomen door Karina Schaapman, ex-politica (en ex-prostituee) en fervent strijdster tegen vrouwenhandel en misstanden in de prostitutie.

Bindel heeft twee jaar de wereld rondgereisd om vrouwen in de prostitutie te interviewen. In de 250 interviews die ze hield, heeft ze ook gesproken met pooiers, pornoproducenten, activisten,

politiemensen en beleidsmakers.

Aan de hand daarvan schetst ze een beeld van de criminaliteit die de motor vormt achter de wereldwijde seksindustrie. Haar conclusie: de happy hooker is een mythe, en prostitutie is een schending van de mensenrechten van vrouwen.

Bindel is een 'abolitionist'. Zij strijdt voor totale afschaffing van de prostitutie en het ontcrachten van de mythe dat sekswerk noodzakelijk of normaal zou zijn.

Prijs €28,55 (ISBN 9781137558893)



Karina Schaapman ontvangt het boek uit handen van Julie Bindel

BIOGRAFIE

De Tegenstrever

Op 18 december 2018 zal het dertig jaar geleden zijn dat er een einde kwam aan de beruchte Kerk van Satan, het veelbesproken thematisch erotische etablissement op de Wallen.

Op deze datum zal de 'lijvige en niets verhullende' biografie *De Tegenstrever* verschijnen over de voormalige magister templi van de Kerk van Satan: Maarten Lamers.

In aanloop naar deze biografie verschijnen er gedurende 2018 vijf geïllustreerde boekjes met zeldzame foto's en documenten, onder andere uit nooit eerder ontsloten privéarchieven:

- 1 De beginjaren (januari 2018)
- 2 Walburga Abdij (maart 2018)
- 3 Walpurgisnacht (30 april 2018)
- 4 Shemhamforash (augustus 2018)
- 5 Maarten Lamers (oktober 2018)

Elk van de vijf boekjes is in een gelimiteerde oplage te koop voor slechts €6,99.

Deel 1 en 2 zijn inmiddels uitgebracht (ISBN 9789492819031 en 9789492819048). Deel 1 is gewijd aan de oprichting van de Kerk van Satan in december 1971 en aan de beginjaren. In Deel 2 lees je (bijna) alles over het ontstaan van Le Boudoir, de nachtbar die evolueerde in de Walburga Abdij. Het concept bestaat nog steeds en heet tegenwoordig de Bananenbar.

De reguliere editie zal verschijnen op 18 december 2018 voor €24,99 en er komt ook een geïllustreerde luxe limited edition voor €49,99. Zie voor het bestellen van de voorpublicaties en voor alle nieuws over de biografie-in-wording:



<http://www.aldus-boek-compagnie.nl/de-tegenstrever.html>



**BUURT
HISTORIE**

Willem de Jong van Poelgeest

We schrijven het jaar 1345. De doodzieke Ysbrand Dommer krijgt de heilige hostie toegediend in zijn woning aan de Kalverstraat bij de Wijde Kapelsteeg. Nadat hij is bediend door de pastoor, moet hij overgeven en braakt hij de hostie uit. De vrouw die hem verpleegt werpt het braaksel, met inbegrip van de hostie, daarop in het vuur. Het vuur blijft die nacht branden om de kamer van de zieke man te verwarmen. De volgende morgen rakelt de vrouw het vuur op en ziet tot haar verbazing de ongeschonden hostie tussen de vlammen liggen.

Dit 'Mirakel van Amsterdam' vond plaats op 15 maart 1345. In 1347 bouwde men op deze plek een kapel, die al snel een bedevaartsplaats werd.

De vele katholieke pelgrims die sinds de oprichting van de kapel in processie vanaf de kant van Sloten naar Amsterdam trokken, reisden langs de Overtoomse of Heiligevaart naar de Kalverstraat. Nu draagt alleen het deel tussen Singel en Kalverstraat nog de naam Heiligeweg.

Toen de stad in 1578 overging tot het protestantisme, kwam er een einde aan deze plechtige optocht. Pas in 1881 werd het initiatief genomen om de processie weer nieuw leven in te blazen.

Ook tegenwoordig is er nog ieder jaar een plechtigheid. Deze 'Stille Omgang' loopt men rond 15 mei, tussen middernacht en zonsopgang. Hieraan mochten oorspronkelijk uitsluitend mannen deelnemen, maar die tijden zijn inmiddels veranderd.

De route loopt vanaf het Spui via de Kalverstraat en Nieuwendijk naar de Prins Hendrikkade. Via de Warmoes-

De Heilige Stede of Nieuwezijds Kapel

straat, de Nes en het Rokin loopt men naar de plek waar het Mirakel zich voltrok. Uiteindelijk eindigt de processie via de Kalverstraat weer op het Spui.

De Heilige Stede brandde in 1452 af en werd herbouwd in de trant van de Oude Kerk. De kerk werd overgedragen aan de gereformeerden en heette sindsdien Nieuwezijds Kapel. De fraaie gotische kerk werd in 1890 wegens bouwvallig-

heid gesloten en in 1908, ondanks vele protesten, afgebroken. Delen van het interieur zijn naar de Oude Kerk overgebracht.

In 1912 verrees er op de plek van het wonder opnieuw een kerkgebouw. Rondom kwamen er winkels, met daarbinnen woningen. Het gebouw is nu deels in gebruik als horrorattractie The Amsterdam Dungeon. Het kan raar lopen.



De Nieuwezijds Kapel

Alarm: 112

Politie en Brandweer:

Alarmnummer 112
Niet spoedeisend 0900-8844
Brandweer Amsterdam (020) 555 66 66

Wijkagenten:

Dick Eenhuizen 06 51 41 38 86
Anton den Haan 06 10 83 65 37

Handhaving:

Bij overlast op straat 14 020
Horeca overlast 14 020
Milieu-overtredingen 14 020
Inspectie Bouwen en Wonen 14 020
Meldpunt Overlast water 0900-9394
Parkeerbeheer (020) 251 33 22
Wegslepen (020) 251 33 23

Gezondheidszorg

Ambulance Amsterdam (020) 570 95 00
Eerste hulp OLVG (020) 599 30 16

Centrale Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost (020) 624 90 31
Dierenambulance 0900-210 00 00

Gemeente Amsterdam:

www.amsterdam.nl
Stadhuis 14 020
Gemeentelijke Ombudsman (020) 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

www.amsterdam.nl/centrum
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Woonoverlast (020) 255 29 14
Aanmelden Grofvuil (020) 256 35 55
www.amsterdam.nl/afval/grofvuil/ophalen/centrum

Wijkcentrum:

www.oudestad.nl
d'Oude Stadt (020) 638 22 05

Storingen:

Openbare verlichting 14 020
Gas en elektriciteit 0800-9009



nieuws overzicht

januari

- 2** Waarnemend burgemeester Van Aartsen roemt de positieve mentaliteit van handhavers, gemeente, politie en betrokken bewoners in het Wallengebied.
- 8** De vernieuwing van het stationsgebied gaat van start.
- 8** De metro-ingang bij wooncomplex Flesseman gaat tot begin mei dicht voor renovatie.
- 9** Een vuurwerkbom vernielt een prostitutieraam in de Dollebegijnsteeg.
- 18** Een belwinkel op de Zeedijk wordt beroofd. De zaak is net een week open.
- 18** Eurostar kondigt een rechtstreekse treinverbinding aan tussen Londen en Amsterdam.
- 23** Ondernemersvereniging Amsterdam City presenteert de jaarlijkse ondernemersindex.
- 24** Het BNNVARA-programma Spuiten en Slikken opent een pop-upsekspoppenbordeel aan de Oudezijds Achterburgwal. Na een paar uur gaat deze pop-up weer dicht.
- 31** De gemeente kondigt strengere regels aan voor gidsen op de Wallen.

februari

- 1** De 3D-geprinte voetgangersbrug over de Oudezijds Achterburgwal laat nog even op zich wachten.
- 12** De verlichting rondom de Warmoesstraat en het Oudekerksplein valt dagenlang uit. De politie spreekt van een onveilige situatie.
- 13** Ondernemersvereniging Oudezijds Achterburgwal heeft 3,1 miljoen bezoekers in een jaar geteld.
- 13** Feministisch journaliste Julie Bindel pleit voor het afschaffen van prostitutie op de Wallen.
- 14** De Universiteit doopt het Oude-manhuispoortcomplex om tot Universiteitskwartier.
- 15** Chinese ondernemers vieren Chinees Nieuwjaar met een vuurwerkshow op de Dam.
- 15** De gemeente breidt de alcoholverboden in de binnenstad uit.
- 15** Restaurant Bridges in hotel The Grand gaat ingrijpend verbouwen.
- 16** 'De druk op de binnenstad lijkt zijn tol te gaan eisen', schrijft burgemeester Van Aartsen.
- 16** De gemeente Amsterdam blijft aandeelhouder bij NV Zeedijk.

maart

- 3** Politieke partij 50Plus stelt voor om 5 euro entree te heffen voor een bezoek aan de Wallen.
- 5** De Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad houdt een lijsttrekkersdebat in Pakhuis de Zwijger.
- 7** 'De overheid is onduidelijk afwezig in de binnenstad', schrijft de ombudsman.
- 14** Boudewijn Oranje, Jeanine van Pinxteren en Roeland Rengelink blikken met ondernemers en bewoners terug op acht jaar wethouderschap.
- 16** De gemeente weert vanaf mei rondrijdende taxi's van de Wallen in de avonduren en de nacht.
- 20** Het Wormenhotel op de Bantammerbrug wordt feestelijk geopend..
- 21** Voor het eerst kunnen buurtinitiatieven deelnemen aan de verkiezingen voor de stadsdeelcommissies.
- 30** Restaurant Dum Dum Palace moet zijn tijdelijk onderkomen aan de Zeedijk verlaten.



WONEN OP DE WALLEN

Wie? Alicia (28) en Nikki (29) Schuurman.
Waar? Zeedijk, sinds zomer 2016.

MARIAN VAN DE VEEN-VAN RIJK

De zusjes Schuurman zijn onafscheidelijk. Ze woonden in de Kinkerstraat, maar zochten toch iets anders, ze kenden hun burens niet eens. Toen hadden ze mazzel! Online vonden ze een woning midden in het centrum. 'We wisten dat het daar druk zou zijn, maar we hebben er bewust voor gekozen', zeggen de zusjes. Toeristen? Veel last hebben ze er niet van, want vanuit de Molensteeg, waar ze op uitkijken, verdwijnen die vanzelf weer uit beeld.

Soms slaapt Nikki met oordoppen in, maar dat neemt ze voor lief. Ze hoort ook hoe de bordjes bij Nam Kee worden afgewassen, met op de achtergrond nog zachtjes André Hazes bij Café Dijk 120.

'Op de Wallen komen we niet echt, want wanneer we de deur uitgaan slaan we linksaf richting Nieuwmarkt, of rechtsaf de Dijk op. We roepen hoi tegen de winkeliers en maken graag een praatje met de visboer.

Er is veel sfeer op de Dijk met upcoming jonge ondernemers. We gaan naar Dum Dum om te eten, naar Bonne

voor de suits en naar andere leuke zaken. Het is een hippe straat geworden.'

Nikki is fotograaf. Naast eigen werk fotografeert ze bruiloften en doet ze veel opdrachten, maar mensen hebben haar voorkeur. Een prachtige serie portretten, gemaakt op de Zeedijk, is nog tot eind april te zien bij Quartier Putain aan het Oudekerksplein.

Alicia houdt zich bezig met marketing en communicatie, ze organiseert onder meer de zaterdagconcerten in de Noorderkerk.

Een minpuntje vinden zij het straatvuil 's morgens vroeg, als er nog niet is schoongemaakt. Jammer is ook dat sommige handhavers hun taak wel erg strikt opvatten. Soms moeten ze iets zwaars in- of uitladen, voor of na hun vakantie. Ook al leggen ze dan vriendelijk uit dat ze echt even voor de deur moeten stoppen, de handhavers kennen geen pardon: doorrijden!

'Verder wonen we hier heel fijn,' roepen de zussen in koor, 'ook al is het wel een beetje duur.'



Alicia en Nikki Schuurman

Even voorstellen ...



Ik ben Anton den Haan, sinds kort wijkagent van de Zuidelijke Burgwallen.

Ik werk vanaf 2002 bij de politie Amsterdam. Na mijn opleiding heb ik gewerkt bij de Recherche en in 2011 ben ik teruggekomen in het uniform bij wat nu Basisteam Burgwallen heet. Vanaf 2015 ben ik wijkagent geweest in Nieuwmarkt-Noord en later in het Koepelkwartier.

De open plek die is ontstaan door het

vertrek van Hermanjan Jansen zal ik in ieder geval tot 1 november invullen. Daarbij zal ik zoveel mogelijk samenwerken met Dick Eenhuizen, de wijkagent van de Wallen-Noord.

Ik ben te bereiken via het algemene telefoonnummer van de politie 0900-8844, via mijn mobiele nummer 06-10836537 (Whatsapp, sms of een belletje) en via het e-mailadres anton.den.haan@politie.nl

Gevaarlijk donker. De gemeente faalt.

WILLEM OOSTERBEEK

Bijna alle lantaarns op het Oudekerksplein (en sommige lantaarns op de Oudezijds Voorburgwal en in de Warmoesstraat) zijn binnen een halfjaar twee keer uitgevallen. Beide keren duurde het een hele week voordat het licht weer brandde. Dat wil zeggen ... gedeeltelijk brandde.

In de nacht van 12 op 13 februari was het op het Oudekerksplein stikdonker en dat bleef een hele week zo. Er brandde zegge en schrijve één lantaarn. Ook de kerk, die eerst nog baadde in het licht, was een donkere klomp geworden. Alleen de verlichting van de wijzers van de klok deed het nog.

Het leverde dagenlang een lugubere sfeer op. Er klonk weer eens luid geschreeuw. Maar wat hier precies gebeurde, was niet meer te zien. Werd er iemand beroofd? Of waren het gewoon bezopen jongelui die flink tekeergingen? Ook meldde de politie dat ze de beelden van toezichtcamera's niet meer goed kon uitlezen.

Het plein was overigens niet voor het eerst in totale duisternis gehuld. Nog geen halfjaar geleden – eind augustus, begin september – had het ook al eens de tot dan ongekende attractie voorgeschoteld gekregen van zes dagen complete duisternis.

Op 13 februari wordt de lichtuitval gemeld bij de gemeente, die een dag later reageert

met het volgende mailtje: 'Dank voor uw melding. Er is een kabelstoring op het Oudekerksplein. Deze melding ligt inmiddels bij de firma Liander om dit z.s.m. op te pakken. Zodra ik meer informatie heb, zal ik u hierover informeren.'

Op 20 februari, een week later, lijkt er dan eindelijk een einde te komen aan de algehele duisternis. Overdag beginnen de meeste lampen op het plein te branden. Maar als de avond valt, is dit aantal weer gereduceerd tot drie, later vier en in de loop van de nacht nog een paar.

Op 13 maart wordt de beloofde informatie naar aanleiding van de melding dan eindelijk telefonisch verstrekt. 'Het is een Liander-probleem, het zit onder de grond en dat is Liander', meldt de woordvoerder van de gemeente. Zal best, maar openbare verlichting is toch een zaak van de gemeente? Helemaal niet, maar openbare verlichting is toch een zaak van de gemeente? Helemaal niet, maar openbare verlichting is toch een zaak van de gemeente? Helemaal niet, maar openbare verlichting is toch een zaak van de gemeente?

Zelfs op donderdag 15 maart, de dag waarop dit artikelje wordt geschreven, brandt de helft van de lampen op het Oudekerksplein nog altijd niet ... en is de toren nog steeds in duisternis gehuld.

Zie ook de video op www.thevoiceof1012.nl

