

d'Oude Binnenstad



Kwartaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

De Stille Omgang

Midden in de nacht trekken pelgrims door de binnenstad terwijl de decibels uit de cafés stampen. Ook dit jaar herdachten duizenden ouderen en jongeren met de Stille Omgang het Mirakel van Amsterdam. > 5

Braaf? Nog niet braaf genoeg!

Het is bijna lieflijk geworden op de Wallen vindt een oud-bewoner die enige tijd geleden naar het platteland verhuisde. Wat nou lieflijk? Die man uit Waterland begrijpt er helemaal niks van! Een tweeluik. > 6 en 7

'Bijzonder prettig'

NRC Handelsblad komt naar het Rokin. Het betekent meer reuring op een plek waar het nu nog een beetje een 'dooie' boel is. > 9

Groen licht voor Wallenaanpak Steun uit Den Haag

In het vorige nummer werd melding gemaakt van vertraging in de uitvoering van het Project 1012; er waren twijfels gerezen in gemeenteraad en deelraad en er was te weinig geld beschikbaar. Na uitvoerige bespreking van het integrale plan wijzen inmiddels alle neuzen weer dezelfde kant op: alle partijen zijn het eens met het gezamenlijke project, inclusief de SP die tot nog toe altijd tegen was.

Terugdringen van de criminaliteit (vrouwenhandel, witwassen) was het belangrijkste argument om de aanpak te steunen. Nog tijdens de buurtvergadering van 19 januari gaf verantwoordelijk wethouder Asscher aan dat hij de steun van de raad nodig had om de plannen te kunnen uitvoeren. Die steun is er dus nu over de volle breedte.

Tijdens de opening van Mata Hari, de gerestaureerde panden aan de Oudezijds Voor- en Achterburgwal, verklaarde Ymere zich opnieuw te willen inzetten voor het Project 1012. De corporaties trekken zich dus niet terug zoals eerder werd gevreesd.

Wat betekent dit nu concreet? De aankoop van panden in het St. Annenkwartier en bij de Oude Kerk kan nu doorgaan. De bordelen die daar verdwijnen zullen deels terug kunnen komen op de Oudezijds Achterburgwal. Er verdwijnen 62 bordelen en de overige worden geconcentreerd op de Oudezijds Achterburgwal en de omliggende stegen. Nieuwe bestemmingsplannen maken dit mogelijk.

Het St. Annenkwartier zou als mode- en designcentrum kunnen worden herontwikkeld, waarmee de economie van de oude binnenstad een nieuwe creatieve impuls zou krijgen. Etalages en ateliers krijgen zowel voor bezoekers als voor ontwerpers toegevoegde waarde. En de toegankelijkheid van het gebied voor een veel breder publiek zal er aanzienlijk door toenemen. Amsterdam heeft een reputatie op het gebied van design hoog te houden en de combinatie met mode ligt voor de hand, ook omdat dit een logische voortzetting zou zijn van de tijdelijke etalages in de buurt. De tijdelijke ruimten zijn echter te klein om ook permanent als atelier te kunnen worden gebruikt zodat er weinig bedrijvigheid zichtbaar is. Het St. Annenkwartier heeft in dat opzicht meer mogelijkheden te bieden.

NV Wallen

Nog dit voorjaar komt wethouder Asscher met een voorstel voor een NV Wallen die de exploitatie en het beheer moet gaan coördineren van de door gemeente en corporaties aangekochte



panden in de buurt. Dat voorkomt dat deze panden bij verkoop of verhuur opnieuw een ongewenste invulling krijgen.

Om een kwaliteitsimpuls aan de buurt te geven is onlangs een subsidieregeling van kracht geworden die ondernemers in het 1012-gebied tegemoet komt als zij hun ongewenste bedrijven omzetten in iets anders. Denk bijvoorbeeld aan de vele souvenirwinkels, minisuper's of headshops, die niets toevoegen aan diversiteit in de buurt en vaak ook nog dekmantels zijn voor witwaspraktijken. Er kan maximaal 40.000 euro van de kosten van een verbouwing of aanpassing worden vergoed.

Ook nieuwe ondernemers die iets willen starten in een dergelijk pand kunnen subsidie aanvragen. Voorwaarde is dat de betrokkene door de Bibob-toetsing komt. Deze regeling roept wel de vraag op in hoeverre door deze regeling concurrentievervalsing ontstaat. Bestaande bonafide ondernemers in de buurt die hun zaak willen verbouwen kunnen immers geen beroep doen op

deze subsidie. Op die manier belooft de overheid dus eigenlijk de ondernemer die ze niet ziet zitten ten koste van de concurrent. Dat maakt de subsidie-regeling aanvechtbaar.

Opstelten

Als de overheid het witwassen van crimineel geld dat bijvoorbeeld werd verdiend met vrouwenhandel of drugs wil aanpakken, zou ook eens goed gekeken moeten worden naar de huren van de vele souvenirshops en dergelijke. Vaak wordt een exorbitante huur betaald waarvoor de omzet van zo'n zaakje bij lange na niet toereikend is. Hier lijkt een Bibob-toetsing ook op zijn plaats: toon maar aan waar je de huur van betaalt.

Het zou ter bescherming van de vrouwen in de seksindustrie een goede zaak zijn om een vorm van certificering in te voeren voor ondernemers in die sector. Daar hoort niet alleen de overheid een

> Lees verder op pagina 2

Kroniek van een buurt

Meer dan bordelen en cafés

Tussen alle bedrijvigheid, drukte en herrie op de Wallen, wonen en werken mensen die niks met de vermaakindustrie te maken hebben. Voor buurtbewoners geen verrassing; voor buitenstaanders vaak des te meer. Eveline van Dijk belicht in haar film die andere kant van de Wallen.

Op een grote persconferentie in het najaar van 2008 presenteerde de gemeente Amsterdam haar plannen voor het opschonen van de Wallen, waar behalve

de nationale ook de internationale pers in groten getale vertegenwoordigd was. Om de noodzaak van de aanpak te benadrukken werd een film vertoond waarin de vermaakindustrie in het gebied de hoofdrol speelde. Een drietal buurtbewoonsters stond er bij en keek ernaar. "Waarom worden de Wallen in de publiciteit altijd belicht vanuit dat perspectief en hoor of zie je niets van het gewone dagelijkse leven. Alsof hier geen mensen wonen."

> Lees verder op pagina 2

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michiels

Redactie: Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Hugo Klooster, Wanda Nikkels, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michiels, Willem Oosterbeek

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

Commentaar

Vierkant

Lente, alles begint weer opnieuw en dus ook weer een nieuwe jaargang van deze krant. Dit keer zelfs met een gewijzigde eindredactie. Oebele de Jong heeft vanaf de start van deze buurtkrant de journalistieke eindredactie gedaan en vond het na 21 jaar tijd worden om het stokje over te geven. Na zo'n lange periode niet onbegrijpelijk. Willem Oosterbeek en Ewout van der Hoog, beiden al jaren lid van de redactie, nemen met ingang van dit nummer de taak van Oebele over. Oebele, dank voor het vele werk in al die jaren, waarin je de krant een gezicht hebt gegeven. Willem en Ewout, veel plezier en veel sterkte! Over de ontwikkelingen in de buurt valt in dit nummer weer veel te lezen. Er wordt veel gerenoveerd en met een zekere regelmaat worden vernieuwde panden opgeleverd, vaak met een feestelijk tintje om zo het bereiken van weer een mijlpaal te markeren.

Gemeente en stadsdeel hebben ook politiek opnieuw in een grote mate van eenstemmigheid steun gegeven aan verdere uitvoering van de vernieuwing van het Wallengebied. Ook de minister van Justitie en Veiligheid, op bezoek in het Wallengebied, zegde alle medewerking toe. Minister Opstelten zei vierkant achter de gemeentelijke plannen voor het 1012-gebied te staan en deze vanuit Den Haag te zullen steunen. Politiek heeft het project nu dus alle mogelijke steun en daarmee zal de nadruk de komende jaren vooral op de realisering van de plannen komen te liggen. Het al dan niet oprichten van een NV Wallen, verantwoordelijk voor aankoop en beheer van het te verwerven onroerend goed, zal de komende maanden de nodige discussie geven. Op dit moment wordt nog onderzoek gedaan naar de mogelijkheid van zo'n NV. Voor de zomer zal de discussie waarschijnlijk worden afgerond.

De vernieuwingen in de hulpverlening en de verslavingszorg hebben de afgelopen jaren tot goede resultaten geleid, zie een verslag in deze krant van een open dag in de Princehof. De hulpverlening is een goed voorbeeld van wat met veel energie, creativiteit en doorzettingsvermogen bereikt kan worden. Wat is daar al niet vernieuwd. Een voorbeeld voor vele andere sectoren in de buurt. Veranderingen zijn dus echt mogelijk!

Toch stemmen al deze veranderingen niet iedereen gelukkig. Sommigen houden nu eenmaal heel erg van louché en zeker niet van chic en in een combinatie van beide al helemaal niet. Op safari ga je naar gevaarlijke gebieden en als het gebied niet meer gevaarlijk is dan kun je niet meer op safari. Maar ja, wonen tussen gevaarlijke dieren is wat anders dan er op bezoek gaan en daarna met verhalen terugkeren in de veilige wereld. Verschillende belangen waar aandacht aan wordt besteed op de middenpagina's.

> Vervolg van pagina 1

Groen licht

rol te spelen; in eerste instantie moet de ondernemer aanspreekbaar zijn op zijn bedrijfsvoering.

Deze onderwerpen kwamen ook ter sprake tijdens het bezoek dat minister Opstelten in februari bracht aan de buurt. De minister toonde zich bereid actief bij te dragen aan het Project 1012 en dat geldt ook voor staatssecretaris Teeven. Sommige instrumenten moeten uit Den Haag komen, zoals de nieuwe Prostitutiewet en de Bibobwet; andere van de gemeente of het stadsdeel.

Bij de aanpak van de wildgroei aan minisupers en dergelijke wees de minister ook op de inhaalslag die de Fiod in dit verband zou moeten maken. Alle betrokken instanties zouden moeten samenwerken zoals bij de succesvolle ketenaanpak van drugsverslaafden.

Het is een goede zaak dat zowel op landelijk als op lokaal niveau de overheid en de corporaties hun rol pakken om 1012 weer de parel op de Amsterdamse kroon te maken.



Opstelten wandelt door de buurt

> Vervolg van pagina 1

Kroniek

Dit gegeven inspireerde documentairemaakster en buurtbewoonster Eveline van Dijk tot het maken van de film 'Wonen op de Wallen, een buurtkroniek'. Ruim een jaar lang volgde zij bewoners en ondernemers op de voet, liep mee met buurtschouwen en was aanwezig op een aantal redactievergaderingen van de krant d'Oude Binnenstad.

Het eindresultaat mag er zijn. De film geeft een mooi beeld van een buurt in beweging, over wat er in de afgelopen jaren al veranderd is en wat er nog komen gaat. Over het dagelijkse leven op straat, de kleurrijke figuren uit de buurt en de reuring van talloze bezoekers aan de Wallen. Maar ook over het dorpe karakter, de sociale controle en bovenal over de warme gevoelens die een ieder die hier woont of werkt voor deze buurt koestert.

De film zal op 18 april aanstaande door de Humanistische Omroep worden uitgezonden op Nederland 2 en behoort tot een serie documentaires die deze omroep uitzendt onder de noemer 'Ondertussen in Nederland', met verhalen over wat er zich in Nederland buiten het zicht van de dagelijkse actualiteit afspeelt.

Voor de lezers van deze krant organiseert Ymere een open dag in Mata Hari, Oudezijds Achterburgwal 22 op vrijdag 15 april om 15.00 uur, om onder het genot van een hapje en een drankje met elkaar de film te bekijken. Gratis entree op vertoon van dit artikel.

'Wonen op de Wallen, een buurtkroniek' 18 april, HUMAN Nederland 2 om 22.58 uur.

> Joep de Groot



Het is een rommeltje in de wereld. Grote delen van de moslim-wereld staan in vuur en vlam. De berichten uit Japan stemmen ook niet erg vrolijk. Gelukkig hoeven wij ons in Nederland alleen maar druk te maken over een economische dip en een ongelukkig samengestelde regering. Zelfs de plaatselijke krant opent met een raadslied met een hoofddoekje.

Rommeltje

Ook uit het Wallengebied is er niet zo gek veel nieuws te melden. Grote plannen zijn er wel, maar de centen zijn op. Toch zijn er wel wat lichtpuntjes. Het Mata Hari-project is bijna klaar. Waar eens Frits van de Wereld zijn gokpaleis had, zijn nu appartementen en is er ruimte voor een grote horecagelegenheid. Eens was dit complex, met de passerelle en de Febo, van de bekende firma Determeijer, speciaalzaak in bedrijfs- en tropenkleding. Het gokhuis Mata Hari maakte een vreemde tijd door, nadat Frits het verkocht had aan twee kopers. De ene maand was de ene koper de baas in het gokhuis, de volgende de ander. En samenwerken was niet hun sterkste kant.

Ook het Blauwslakblok aan de Oudezijds Voorburgwal begint op te knappen. Vanaf de Sint Jansstraat wemelt het van de TE KOOP-borden, en zelfs al VERKOCHT. In dat opgeknapte stuk kwam in de jaren 60 een echtpaar te wonen, afkomstig uit Zeeuws-Vlaanderen.

Voor het oude stel een geweldige verandering, van de weidse polder naar de drukke binnenstad. Ze hebben zich daar ook nooit thuis kunnen voelen. Doordat de man veel zijn Opeltje poetste en de vogeltjes voerde, kreeg ik als wijkagent contact met en vertrouwen van ze. Het stel was kinderloos en leefde zeer geïsoleerd. Ze waren zeer wantrouwend naar de buitenwereld en lieten niemand in huis. Een gasaansluiting vonden ze veel te gevaarlijk, dus verwarming en koken moest elektrisch. Maar ook die installatie was zeer krakkemikkig.

Het hele blok was inmiddels eigendom van de gemeente geworden, dus regelde ik met de opzichter en een passende electricien dat de elektrische installatie pico bello geregeld werd. De enige hulp was een nicht uit België, die elke twee weken een paar dagen op bezoek kwam met zelfgebakken brood. Samen hebben wij toen geregeld dat ook de wijkverpleging toegang kreeg.

Elke keer, als ik fluitend langs kwam, ging het gordijntje aan de kant en werd er gezwaaid. Dat was weleens vervelend, want naast hen woonde een krakersgroep met intern grote problemen. Ook die kregen mij dan in de gaten en dan bleef het niet bij alleen zwaaien. Uiteindelijk ging de man als eerste dood en waren de vrouw, de nicht en ik de enige volgers van de kist. Zij heeft daar nog een jaar of drie koppig doorgeleefd voordat ze naar een bejaardentehuis ging in Zeeuws-Vlaanderen.

Bij het opruimen van het huisje bleek dat ze helemaal voorbereid waren op wereldoorlog nummer drie. In het slaapkamertje was de vloer verhoogd met hout, onder de trap lag nog een mud kolen en er was een zak vol met Sunlightzeep. Het verschil met de volgende bewoner zal gigantisch zijn.

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, compleet het aanbod.

**Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76
fax: 020 - 620 48 63
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Vuilnispilot ten einde

Het experimentele vuilhaalregime in en rond de Warmoesstraat komt op 31 maart ten einde. Van drie keer per week 's avonds, wordt het vuilnis voortaan weer op dinsdag- en woensdagochtend opgehaald. Het is volgens het stadsdeel 's avonds te druk en te gevaarlijk om

met vuilniswagens door de Warmoesstraat te rijden. Tijdens het experiment bleek zestig procent van alle ondernemers in de Warmoesstraat zich niet of nauwelijks aan de regels voor het aanbieden van bedrijfsafval te houden. Zij zijn inmiddels aangeschreven.



Kijken met je oren

Voor het tweede jaar in successie organiseert Soundtrackcity een wandeling door de Nieuwmarktbuurt onder het motto 'reizen is ruimteschiedenis maken'. Tijdens de geluidswandeling hoort de wandelaar op de mp3-speler een speciale soundtrack, gemaakt door Adriaan Nette en Daniel Testas, met een duidelijke relatie tot de buurt waar doorheen gewandeld wordt.

Doel is om de stad op een andere manier te bekijken en vooral te beluisteren. Vertrek is op zondag 10 april om 14.00 en 16.00 uur vanaf W139, Warmoesstraat 139. Reserveren is noodzakelijk op info@soundtrackcity.nl. De kosten bedragen 7 euro. Een legitimatie plus 50 euro borg voor de mp3-speler is verplicht.



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
http://www.dunyong.com - info@dunyong.com



"Wij brengen U dichterbij het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinees kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japanse),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japanse).

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Een leven van vallen en opstaan

Doorzetter op de Zeedijk



“Ik ben dolblij dat ik iets om handen heb”

Zeventien jaar geleden gaven de doktoren haar weinig kans om nog een normaal zelfstandig leven te kunnen leiden. Na een ernstig auto-ongeluk lag ze bijna drie maanden in coma, had zwaar hoofdletsel en was grotendeels verlamd. Dankzij haar vechtlust en ijzeren wilskracht is het Mieke Groen toch gelukt om weer een zo gewoon mogelijk bestaan op te bouwen en met het maken van tiffany lampen en raamdecoraties haar leven weer inhoud te geven.

Een leven dat nooit erg gemakkelijk voor haar is geweest. Van jongs af aan leerde ze te vechten om overeind te blijven, iets wat haar nadien altijd van pas is gekomen. Haar vader verliet het gezin al voor haar geboorte en haar stiefvader pakte haar nogal hardhandig aan. Haar jeugd bracht ze door in pleeggezinnen en kindertehuizen. Ondanks dat kreeg ze het voor elkaar om op veertienjarige leeftijd Amsterdams kampioen turnen te worden en ze was al uitgezocht voor het Olympisch team. Maar ze was ook een boze opstandige tiener die wanhopig naar liefde en erkenning zocht. Dat ze veel te jong tegen de verkeerde man aanliep was dan ook niet vreemd. Ze trouwde, kreeg een zoon, maar het huwelijk was van begin af aan gedoemd te mislukken. Voor het kind probeerde ze zolang mogelijk bij haar man te blijven omdat ze vond dat haar zoon moest opgroeien in een gezin met een vader.

Sportmassage

Na elf jaar werd ze zonder geld en persoonlijke spullen door haar ex op straat gezet. Haar zoon kreeg ze nauwelijks te zien. Ze werkte enige tijd in diverse cafés onder andere op de Zeedijk in de Babeloe waar nu café Verhoeff zit.

In de periode voor het auto-ongeluk leek het er op dat ze haar zaken weer behoorlijk op de rails had. Na jaren op kamers te hebben gewoond, had ze eindelijk een eigen huis op de Zeedijk gekregen en was begonnen met een opleiding sportmassage. Tot die noodlottige kerstavond in 1993 die abrupt een einde

maakte aan alle mooie ambities.

Ze onderging een aantal operaties aan haar gezicht en de revalidatie duurde jaren. Maar ze kreeg het voor elkaar om stukje bij beetje weer greep op haar leven te krijgen. Haar geheugen keerde langzamerhand terug en ze moest opnieuw leren lopen en haar handen leren te gebruiken. De eerste keer dat ze tennissen in haar handen gedrukt kreeg, wist ze niet goed wat ze ermee moest doen en heeft ze er wekenlang naar zitten staren. Ze heeft het uiteindelijk gered en werd de trots van de revalidatiemedewerkers die met haar, eer van hun werk hadden.

Spiegel

Op de zolderverdieping van haar knusse bovenwoning op de Zeedijk heeft ze een atelier ingericht waar ze bijna iedere dag bezig is. Met uiterste concentratie buigt ze zich over de stukjes gekleurd glas. “Ik doe er wel twee keer zolang over als iemand die niet gehandicapt is - mijn rechterhand zal nooit meer helemaal goed komen en ik word ook sneller moe - maar ik ben dolblij dat ik iets om handen heb. Toen ik na die eerste maanden van revalidatie weer terugkeerde naar huis werd ik gek van het niets doen. Weer aan het werk bleek onmogelijk. Geen werkgever wilde mij hebben. Ik heb nog een poosje vrijwilligerswerk gedaan in het revalidatiecentrum, maar daarvan kwam ik doodmoe thuis en kon dan helemaal niets meer. Nu kon ik in die tijd ook nog niet zo erg veel, maar had gelukkig veel steun aan een paar goede vrienden die me opvingen. Ik ben toen als eerste maar eens begon-

nen met het opknappen van mijn woning. Muren schilderen, plavuizen op de grond. Het ging allemaal langzaam maar ik deed het wel zelf. Toen dat klaar was herinnerde ik me dat ik voor het ongeluk als cadeau voor mijn neefje een ingelegde spiegel had gemaakt. Dat was erg goed gelukt en zo ben ik tot het maken van deze lampen en raamdecoraties gekomen. Ik maak de ontwerpen zelf en haal de stukjes glas overal vandaan. Ik merk ook dat ik vooruit ga. Mijn eerste lamp kostte me ruim veertien maanden en nu doe ik daar een stuk korter over.”

Tv-programma

Door het hele huis heen vind je de resultaten van haar inspanningen en over het geven van cadeaus hoeft ze nooit lang na te denken. Misschien dat ze hier ooit nog haar brood mee kan verdienen maar zover durft ze niet te denken. “Voorlopig ben ik al dolblij met hoe het nu gaat. Het enige dat er nog aan ontbreekt is een gezichtsreconstructie, want hoewel anderen zeggen dat je maar weinig kunt zien, zie ik nog steeds een vreemd gezicht in de spiegel. Ik kan er maar niet aan wennen en het maakt me onzeker. Een behandeling kost erg veel geld en de verzekering wil dat niet betalen. Ik heb me ingeschreven voor een tv-programma dat laat zien hoe gezichtsreconstructies worden gedaan en wie weet word ik wel uitgekozen.”

Ze is en blijft een doorzetter dus het zal haar vermoedelijk ook wel lukken om dit voor elkaar te krijgen.

Winston herdenkt Frans Verlinden

Vijf jaar geleden overleed Frans Verlinden, managing director van Winston Hotel, Warmoesstraat 123 en Club 131. Tegenwoordig is het hotel onderdeel van hotelketen St. Christopher. Binnen Winston is het plan gerezen om met de vrienden en kennissen van Frans binnenkort nog eens bij elkaar te komen. Met een borrel en een muzikje er bij. Allan Lewin, de huidige bedrijfsleider, test uit of er belangstelling is voor een dergelijk initiatief. Wie zich aangesproken voelt kan dat laten weten via info@winston.nl.



Frans Verlinden in het decembernummer van 2004 van d'Oude Binnenstad.

Nationaal Museum in Zuiderkerk

Sinds begin dit jaar biedt de Zuiderkerk onderdak aan het Nationaal Historisch Museum, kortweg INNL (spreek uit in nl) genoemd. Dit museum zou aanvankelijk in Arnhem gevestigd worden, maar wegens de bezuinigingen is de bouw daarvan uitgesteld. In afwachting van een nieuw gebouw wil de directie de komende vijf jaar gebruiken om met proefopstellingen, maquettes en tijdelijke tentoonstellingen de definitieve inrichting van het INNL vast te stellen. De komende tijd is hier de Nationale Automatiek te bewonderen, een tentoonstelling die eerder al successen vierde in het Amsterdam Museum en van maandag tot en met vrijdag van 9.00-17.00 uur in de Zuiderkerk te bewonderen is.



Nieuw leven voor Mata Hari

Met het overhalen van de hendel van een gokautomaat, opende wethouder Lodewijk Asscher op 3 maart het compleet gerenoveerde Mata Hari-complex aan de Oudezijds Voor- en Achterburgwal. Het voormalige gokpaleis van Frits van de Wereld biedt onderdak aan vijf vrije sector appartementen, horeca- en bedrijfsruimte. Voor deze laatste ruimte is inmiddels een huurder gevonden: vanaf 1 april vestigt zich hier het reclamebureau Goeroe Media. Verhuurder Ymere zoekt nog naar een geschikte exploitant voor de horecaruimte aan de Oudezijds Achterburgwal.



Trouwlocatie
Recepties
Diners
Vergaderingen
Promoties
Presentaties
Symposia



Het Bethaniën klooster



in het hart van Amsterdam

Barndesteeg 6-B T 020-625 00 78

€ 5,- korting op een concert naar keuze op vertoon van deze advertentie.
www.bethanienklooster.nl



Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!



BRIDGES

FIN S & VINS



AMSTERDAM
WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL

Bridges: Hollandse vis met een Franse twist!
Het moderne en trendy restaurant schenkt speciaal samengestelde wijnarrangementen en vintage champagnes. De aangrenzende Vinothèque, waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert, geeft u de mogelijkheid om privé te dineren. Sea you!

SMAKELIJK AMSTERDAM
DOOR JOHANNES VAN DAM

10-

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | valet parking aanwezig



RESTAURANTE
PORTUGUÊS

De Portugees

Zeedijk 39a
tel. (020) 427 20 05

info@deportugees.com
www.deportugees.com

JOAQUIM DA SILVA
Simply the finest Portuguese food



DUTCH
BUILDERS

VASTGOED
MANAGEMENT

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen aanlegsteiger,
dus ook per boot bereikbaar



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



AMSTERDAM-AMSTELLAND

AA

Iets gezien? Iets gehoord?

Meld u aan voor mail-alert

De politie doet alles om daders van misdrijven op te sporen. U kunt daarbij helpen. Informatie over het signalement van een dader of de beschrijving van een vluchtauto kunnen net het puzzelstukje zijn, dat nodig is om een misdrijf op te lossen.

Meld u aan voor mail-alert, surf naar:

www.depolitiezoekt.nl

« waakzaam en dienstbaar »



W. VAN POELGEEST



Antiquariaat
Oude prenten en kaarten
Lijstenmakerij

Oudezijds Voorburgwal 43, 1012 EJ Amsterdam
Tel: 020-62 21 700, b.g.g. en na 17.00 uur: 06-536 173 43
Website: www.wvanpoelgeest.nl
Email: antiquariaat@wvanpoelgeest.nl

Gevestigd sinds 1928
KeK. nr. 34341858

W. A. de Jong, Tel: 0294-261929

Theatre de coiffure

www.theatredecoiffure.nl

Haircontrast
HairContrast is een nieuw extensionsysteem van de beste haarkwaliteiten die er in de markt verkrijgbaar zijn.

MATRIX
Welkom in de wereld van Matrix. Matrix de nr. 1 in Amerika op het gebied van professionele haarverzorging.

Wij gebruiken **Mildcolour**
Delicate permanente kleurcrème zonder ammoniak, verrijkt met proteïnen uit katoen en arganolie.

Openingstijden
ma, wo, do & vr: 9:30-18:30 / za: 10:00-17:00
dinsdag & zondag gesloten

Rozengracht 11 Amsterdam, 020 6263351



Fady is uw gastheer bij Theatre de Coiffure, een bijzondere kapsalon waar knippen tot een kunst is verheven. Fady is geen gewone haarstijl, hij is een haartovenaar. Hij begrijpt de kunst van knippen, kleuren en stileren tot in de fijnste details en zal u verrassen door zijn bijzondere inzichten.

DE KAASSPECIALZAAK WOUT ARXHOEK



De Winkel
voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19
AMSTERDAM
TELEFOON 622 91 18

felix print
Oudezijds Achterburgwal 141b
1012 DG Amsterdam
020 6259807 felixol@xs4all.nl
www.felixprint.nl

Wij vergroten uw mooiste vakantiefoto's tot het formaat:

A4 (21x29,7cm)	€ 0,75
A3 (29,7x42cm)	€ 1,50
A2 (42x59,4cm)	€ 10,00

kontante betaling / alle prijzen zijn exclusief 19% BTW

Aanlevering van uw origineel digitaal of als een fotoafdruk.

Vaak klaar terwijl u wacht

Er bestaat de mogelijkheid om voor een kleine meerprijs uw A3 en A4 foto's met een metaal ringbandje en 2 transparante kaffjes als een mooi boekje in te binden

MISSCHIEF WEL DE
GOEDKOOPSTE
PRINTS IN AMSTERDAM

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

De Stille Omgang

Devotie en gebed in Sodom en Gomorra

Elk jaar op de tweede zaterdag in maart wordt de Stille Omgang gelopen, voor een deel door onze buurt. Na jaren van afnemende belangstelling, gaan er tegenwoordig weer duizenden op pad om het mirakel te herdenken dat plaatsvond op 15 maart 1345 toen een zieke man een hostie uitbraakte die maar niet wilde verbranden. Een stille tocht te midden van feestgedruis.



Uit alle katholieke windstreken van het land

In een van de eerste uitnodigingen voor de Stille Omgang, werd een soort bidmenu voorgeschreven per locatie:

“Wij bevelen u aan, volgens oud gebruik te bidden voor de volgende intenties:

- 1e Op de Dam voor Koning en Vaderland.
- 2e Op de Nieuwebrug voor de zeevarenden en voor hen die zijn omgekomen.
- 3e Op de Langebrug voor Kerk, Paus en de eenheid der Christenen.”

Ongetwijfeld zal door de deelnemers nog intensief worden gebeden; de rustgevendheid van het meelopen in de stoet is direct merkbaar. Met name in de Kalverstraat en op de Nieuwendijk gaat een meditatieve werking uit van de omgang.

In de Warmoesstraat daarentegen is totaal geen stilte. De decibellen stampen uit de cafés. De stoepen zijn gevuld met rokers, vaak bellend. De stoet krijgt van deze mensen vaak niet eens aandacht. In de Nes keert de stilte weer terug.

De omstanders zijn vaak dermate nieuwsgierig, dat ze het niet kunnen laten de gelovigen in hun overpeinzingen of gebeden te storen met de vraag naar de redenen van de omgang. Dat is van alle jaren, hoewel men het vroeger wellicht liet bij het rekken van de halzen. Om de vragen van nieuwsgierigen nu het hoofd te bieden, is er een soort ordedienst aangesteld. Met reflecterende hesjes informeren zij tegenwoordig de omstanders, zodat de pelgrims niet genoodzaakt zijn hun stilzwijgen te doorbreken. Het gaat altijd goed, nooit zijn er serieuze incidenten, zo bevestigen diverse leden van de ordedienst. Ook de politie is aanwezig op diverse plaatsen langs de route.

De route start vanaf het Spui en gaat via de Kalverstraat, de Dam over naar de Nieuwendijk, vandaar naar de Prins Hendrikkade, Warmoesstraat en Nes, via de Langebrug door de Taksteeg en tenslotte terug naar de Kalverstraat bij de Heilige Stede, waar thans een spookhuis staat. De ronde is in zo'n drie kwartier gelopen.

Paddo

De buurtbewoners zijn inmiddels wel bekend met het bedevaartfenomeen en zij laten het verder, letterlijk, aan zich voorbijgaan. De

tienduizend deelnemers komen uit werkelijk alle katholieke windstreken van het land. Busladingen vol arriveren op het Spui.

Het is een gek gezicht om midden in de nacht al die vrome, grijze mensen te zien uitstapen. Sommige pelgrims schijnen nog te voet te komen, maar dan heb je het wel over katholieken uit nabijgelegen parochies zoals Haarlem.

Per regio worden de parochies opgevangen in alle kerken in de oude binnenstad en daaromheen. Eerst wordt een mis opgedragen voorafgaande aan de processie. Na iedere mis starten de kerkgangers met de processie.

De kerkdiensten starten en eindigen op verschillende tijden. Het is dus niet zo dat alle tienduizend pelgrims tegelijk in één lange stoet starten en eindigen. Zo rond elf uur 's avonds uur start de eerste groep en pas uren later eindigt de laatste groep. De koploper van iedere stoet houdt een bordje vast, een soort modern vaandel, vaak met de plaatsnaam van de parochie, die voor de gemiddelde Amsterdammer klinkt als een exotische bestemming, zoals Nibbixwoud.

Aan de processie wordt betrekkelijk weinig aandacht besteed. Voorafgaande aan de Stille Omgang stond nog een aankondiging op de website van AT5, waarop tussen enkele respectloze opmerkingen, ook wel een Amsterdamse relativerende kwinkslag is te vinden. Zoals de opmerking dat de zieke man wel een paddo zou zijn toegediend in plaats van een hostie. Ook suggereren veel Amsterdammers

smalend dat de stoet na het bereiken van het Oudekerksplein wel zal zijn gehalveerd – aannemende dat die vrome mannen uit Schin op Geul of IJzendinge de gastvrijheid van de raamtikkende dames vast niet zullen kunnen weerstaan.

Jongeren

Voor zover je mag afgaan op internetfora als spreekbuis van de Amsterdamse samenleving, valt uit de paar reacties op de AT5-website op te maken dat de processie als niet meer van deze tijd moet worden beschouwd. Maar zo'n algemene opinie zal in de jaren zestig en zeventig niet veel anders zijn geweest. Jongeren worden nu bewust bij de processie betrokken. Ze hebben een eigen programma en hebben hun eigen evenementen in de Mozes en Aäronkerk en lopen de processie apart van de ouderen.

Maar door ze op deze wijze te betrekken zal de toekomst van de processie zijn geborgd. Het aantal deelnemers ligt de laatste jaren iets onder de tienduizend. Het hoogtepunt lag in de vrome vijftiger jaren; toen waren er rond de 90 duizend deelnemers, terwijl vrouwen toen niet eens mochten deelnemen.

De traditionele stilte is een gevolg van het processieverbod dat door de protestanten was afgevaardigd direct na de Reformatie. Daarom verliep de processie ingetogen, niet alleen in stilte maar ook zonder enige vorm van uiterlijk vertoon.

Het Mirakel

Iedere Amsterdammer zal weten van de hostie die aan een stervende man werd toegediend door een priester. De biecht en het sacrament vond plaats in een huis aan het zuidelijke deel van de Kalverstraat (toen nog de Bindwijk genoemd). Na het eten van de hostie moest de man braken. Zijn vrouw wierp het braaksel in het brandend haardvuur. Nadien bleek dat hij niet alleen de hostie onbeschadigd had uitgebraakt, maar dat bovendien het vuur de hostie niet had aangetast. De echtgenote van de stervende man borg de hostie op in een kistje en de priester van de Oude Kerk (toen nog de Nicolaaskerk) haalde het op.

Het mirakel hield daar niet op. Het kistje met de hostie keerde vanuit de Oude Kerk weer terug in het huis van de man. Het was een nieuw mirakel dat zich nog tweemaal herhaalde. Dat voedde de overtuiging dat de hostie niet in de Oude Kerk thuishoorde, maar dat er voor de hostie een nieuw godshuis moest komen. Nog datzelfde jaar is de woning tot een bedevaartkapel omgebouwd: de Heilige Stede. In 1421 en 1452 brandde de kapel af bij de grote stadsbranden, maar steeds werd op dezelfde plek de Kapel ter Heilige Stede herbouwd. In 1912 is de kapel afgebroken. Nu zijn op dezelfde plek winkels en nota bene een spookhuis verzezen. In tegenstelling tot de Heilige Stede is het relaas van het Mirakel gedurende zeven eeuwen goed bewaard gebleven.

Opmerkelijk is dat het processieverbod gold tot recente tijden. Pas in 1984 is het afgeschaft. Maar het gedoogbeleid is geen modern verschijnsel: precies 130 jaar geleden, in 1881 werd de processie alweer gelopen door twee heren die documenten vonden waarop de processieroute was aangegeven. Zij besloten toen de processie opnieuw te gaan lopen. Dit sloeg aan en de Stille Omgang was herboren. Herboren omdat de processie al werd gelopen direct na het mirakel op 15 maart 1345.

Spookhuis

In de jaren na het Mirakel vond reeds een sacramentsprocessie plaats om het voorval te herdenken en werd er, tot de Beeldenstorm van 1566, een mis opgedragen. Bij die gelegenheid is bijna alles in de kapel verwoest en is ook het kistje met de hostie verloren gegaan. Bij de Alteratie in 1578 werd de kapel van de katholieken afgenomen en kreeg het de bestemming van paardenstal en opslag. Later is het de Nieuwezijds Kapel genoemd. Begin 20e eeuw werd besloten het hele gebouw te slopen, een ronduit tragische beslissing om dit historische gebouw, inclusief interieur, te verwoesten. Eigenlijk is alleen het orgel gespaard gebleven. Dat staat nu in een kerk te Nieuwegein.

In 1912 is een kleinere hervormde kerk gebouwd en de overgebleven grond werd verkocht met een winkelbestemming. Inmiddels is ook het kerkgebouw verkocht aan een vastgoedmagnaat. Het wordt momenteel gebruikt als attractie voor toeristen die echt niet meer weten wat ze moeten doen na het bezoeken aan het Sex-, Torture- en het Hash, Marihuana en Hempmuseum. Een spookhuis dus. In het andere gedeelte is zalencentrum Park Plaza gehuisvest.

Het is dan ook een vreemde gewaarwording om met de pelgrims in volstrekte stilte (drie keer) rond dit spookhuis te moeten lopen ter nagedachtenis van het Mirakel dat 700 jaar geleden plaatsvond op deze plek.

Maar ja, zo zijn er in de crisisjaren bokswedstrijden georganiseerd in het concertgebouw, iets wat nu ook onvoorstelbaar is. Op de kerk staat nu geschreven: 'Beleef zelf ons duistere verleden'. Het is wervend bedoeld voor het spookhuis. De Britse exploitant heeft zelf vast geen flauw benul van de ironie.

Braaf buurtje?

De Wallen veranderen. De Wet Bibob, de aanpak van de Zeedijk, Project 1012 en het uitkopen van criminele onroerend-goedeigenaren hebben hun uitwerking niet gemist. De buurt is een flink stuk opgeknapt. Tijd voor een tussenbalans met als centrale vraag: schieten de plannen niet door? Wordt het niet al te braaf? Een oud-buurtbewoner die verhuisde naar een dorp in Waterland vertelt over zijn verbazing als hij weer eens in de binnenstad komt: hij herkent zijn oude buurt niet meer.



“ Met ergernis kun je alle kanten op. Dat merk ik als ik mijn ervaringen van dertig jaar geleden vergelijk met die van tegenwoordig. Dertig jaar geleden kwam ik op de Wallen wonen en ergerde ik me te pletter aan de verloedering, de criminaliteit en de verwaarlozing door gemeentelijke instanties. Tegenwoordig woon ik buiten de stad en ben ik een van die provincialen die hier af en toe een dagje komen rondscharrelen. Er is veel veranderd in de tussentijd, veel van mijn oorspronkelijke bezwaren zijn weggenomen. Toch erger ik me opnieuw. Of liever gezegd: ik ben bezorgd om wat ik zie. Hoe komt dat?

De Tante Aal's zijn verdwenen en hebben geen opvolgsters gekregen.

De politiek heeft besloten de macht over de buurt terug te nemen. De criminaliteit heeft moeten inbinden. Het aantal bordelen is drastisch teruggebracht. Hoeren hebben plaatsgemaakt voor vreemde etalages met paspoppen, glitterjurken en bloemstukjes. De Wallen zijn opgeknapt en 's avonds rijden er geen auto's meer. De vernieuwde Warmoesstraat ontwikkelt zich tot fiets- en wandelpromenade. De straten zijn beter begaanbaar, zelfs voor mensen die slecht ter been zijn. En wie zich toch liever laat rijden, hoeft maar met z'n vingers te knippen en er staat een riksja of een fietstaxi voor hem klaar.

Hoe rustig allemaal, lieflijk bijna. Veel panden zijn grondig aangepakt en verbouwd voor nieuwe kapitaalachtige bewoners of voor bezoekers uit het buitenland. De Oude Kerk staat er glorieus bij, alsof hij elke dag met een vochtig doekje wordt afgenomen. Het Blaauwlabenblok is bijna klaar en al even historisch verantwoord opgeknapt.

En er komt van alles bij in de buurt. Méér piekfijne pandjes, méér souvenirwinkels en restaurantjes en méér groepen toeristen die onder leiding van goed gebekte gidsen op al die heerlijkheden af komen.

Maar waar zijn de zwervers? De bedelaars? De sloeters met hun vertrouwde repertoire aan eigenaar-

digheden? Zijn ze uiteindelijk allemaal aan hun ver-slaving doodgegaan? Of zijn ze naar andere buurten uitgeweken omdat ze zich niet meer thuis voelden in dit opgepoetste buurtje?

Vroeger zag je provincialen en toeristen, hun schouder-tassen stevig tegen zich aan geklemd, met grote schrikogen door de stegen schuifelen. De angst gaf ze schelle stemmen. Halve blikken op blote dames zouden later thuis worden uitvergroot tot hele avonturen, grappen en nooit gevoerde gesprekken.

En nu? De hoeren worden geconcentreerd in van hogerhand goedgekeurde gedoozones. Bierfietsen, balletje-balletje spelers en junks zijn uit het straatbeeld verdwenen, gelijk-op met de opmars van de toezichtcamera's. Amsterdammertjes maken in hoog tempo plaats voor gelikte hardstenen stoepranden. Stuk voor stuk maatregelen die niet verkeerd zijn, maar samen geven ze mij het ongemakkelijk gevoel dat het allemaal te véél wordt.

Worden de Wallen een nieuwe variant van 'De Negen Straatjes'? Met alles even lief en aardig, met overal snoezige gespecialiseerde winkels, met échte bakkers en slaggers die eigenlijk traiteur zijn? En met stoepterrassen - zorgvuldig binnen de door de gemeente afgepaalde grenzen - waar je tegen fancy prijzen je designer biertje kunt drinken? Nog even en je zou op zo'n terras van saaiigheid in slaap sukkelen omdat er om je heen niks meer gebeurt behalve die geinige geveltuinjes links en rechts. Niks meer

Hoeren hebben plaatsgemaakt voor vreemde etalages met paspoppen, glitterjurken en bloemstukjes.

van het gedoe, de rarigheid, de ranzigheid en het lak-aan-alles sfeertje dat deze buurt eeuwenlang zijn unieke karakter gaf.

De Tante Aal's zijn verdwenen en hebben geen opvolgsters gekregen. Ze hebben plaatsgemaakt voor tweeverdieners die wel wat beters te doen hebben dan de hele dag uit het raam te hangen en de straat van

commentaar te voorzien. Te druk met werk, gezin en eigen vriendenkring om zich veel gelegen te laten liggen aan de burens en de buurt.

Het Sint Annenkwartier, dat geheimzinnige Italiaans aandoende buurtje naast het Oudekerksplein, met zijn louche, mansbrede hoerenstraatjes die luisteren naar namen als Trompettersteeg en Dollebe-gijnensteeg, moet een op en top verantwoord modewijkje worden. Na zich daar te hebben vergaapt aan dezelfde hippe setjes die ze ook in Londen en Berlijn kunnen kopen, kunnen de toeristen dan een chocoladelolly gaan kopen bij Metropolitan Deli in de

Worden de Wallen een nieuwe variant van 'De Negen Straatjes'?

Warmoesstraat (keuze uit zes smaken) of een caramel cappuccino drinken bij de Coffee Company op de hoek van de Achterburgwal. Of op zoek gaan naar leuke hebbingetjes in de Oude Hoogstraat. Net als je dat in Praag kunt doen, in Barcelona of in stadscentra waar ook ter wereld.

Eigenlijk is het nog erger, want in die andere toeristensteden kun je ook terecht tot diep in de nacht. Misschien mis ik dat nog wel 't meest in het Wal-engebied zoals het er nu bij ligt. Toen ik er kwam wonen, sliep de buurt nooit. Niet alleen nachtclubs en -cafés, maar ook Chinese restaurants op de Zeedijk waren tot diep in de nacht open. Het was een beetje shabby en morsig allemaal, maar het was onze morsigheid!

En nu? Is het om een uur of een al haast even stil als bij mij op het dorp. Het enige wat beweegt, zijn de zilveren zuilen die automatisch uit het wegdek verrijzen om de schaarse auto's tegen te houden. Geluidloos, steriel, de yuppen mochten eens wakker worden in hun duurbetaalde appartementen. 't Is stil in Amsterdam. En niemand die ik tegenkwam.

Nog niet braaf genoeg!

De Wallen veranderen, maar 'fout geld', nep-dope, vrouwenhandel en witwassen maken er nog steeds de dienst uit. Tijd voor een denkpaauze, met als enige conclusie: het is er nog niet braaf genoeg! Een zojuist gepensioneerd buurtbewoner, die ook vroeger nooit zweeg over de verloedering, reageert verbaasd op het gemopper over 'dreigende vertrutting'. De binnenstad is van iedereen, dus ook van hem: hij herkent zich volkomen in de vernieuwing van zijn buurt.



“Die man uit Waterland begrijpt er helemaal niets van! Vroeger ergerde hij zich als buurtbewoner aan de verloedering in de buurt. Nu heeft hij als nieuwe provinciaal kennelijk heimwee naar verkrotte panden, toeristen met schrikogen, balletje-balletje en andere morsigheid. En daar begrijp ik dan weer niets van. Wat is er nou toch spannend aan drugsverslaafden, straatroof, uitgebuite hoertjes, witwassende criminelen, brallende Britten en ranzige horeca? Dat zit er bijna allemaal nog, helaas. En dan nu al klagen dat het te braaf wordt.

Zulke mopperaars hebben het vaak over 'vertrutting', waarmee ze dan bedoelen dat ze niet meer mogen wildplassen, straatschreeuwen en taxisnorren. Terwijl wij alleen maar het fatsoen willen herstellen, misstanden aanpakken, de boel weer leefbaar maken. Zijn wij dan de vertrutters? Mij best. Laten we dat modewoord maar gebruiken als geuzennaam. Dan is het onze vertrutting.

De mopperaars hebben zelf geen last van de 'spannende' rotzooi. Want de foute horecabazen en andere profiteurs verdienen er lekker aan en de aapjeskijkers kunnen alles lekker achter zich laten. Die gaan op safari naar gevaarlijk gebied en kruipen dan lekker veilig terug in hun eigen boerderij. Laat de rotzooi maar de rotzooi, want die wil je thuis niet hebben. Al dit goedkope gedoe kom je in stadsharten van andere Europese steden nergens tegen. Hier wel, omdat criminelen zo'n goedkoop stadshart lekker duur

Al dit goedkope gedoe kom je in stadsharten van andere Europese steden nergens tegen.

het onroerend goed, in de eigendom en in alles wat daarmee gebeurt. Dat spul is hier gigantisch in handen van 'crimineel', 'zwart' en 'witgewassen'. Dat verzielt de sfeer. Pandjes in de Warmoesstraat en op de Wallen zijn opgekocht met zwart geld, door criminelen. Daar komen etages voor terug met 'appartementen' waar nauwelijks vierkante meters in zitten, waar ze een paar duizend euro per maand voor vragen en waar ze drie, vier mensen per etage in stoppen.

Waarom denk je dat de hele Tweede Kamer, de voltallige gemeenteraad en de deelraad hebben inge-

Ook de prostitutie is trouwens niet vertrut. Ze is juist langzaam verloederd.

stemd met de Bibob-wet, met het Van Traa-team en de 1012-plannen? Omdat hier miljoenenwinsten van drugs zijn witgewassen en in panden geïnvesteerd. De Noordelijke Burgwallen zijn voor veertig procent in handen van criminelen met verkeerd geld, die verhuren ook aan mensen met verkeerd geld. Zo'n toerist, provinciaal of zelfs buurtbewoner die hier rondsleutert weet dat niet.

Ja, en dan de bordelen. Het aantal ramen is hier vrij snel verdubbeld. De overheid wil die verdubbeling halveren, gewoon terug naar de oude situatie, en de criminaliteit bestrijden. Sommige raamexploitanten hebben zich laten uitkopen. Daar zijn nu tijdelijk 'gewaagde' mode-etalages ingericht. Is dat vertrutting en braafheid? Nee, een lichte knipog. Want hier komen waarschijnlijk weer bordelen zodra elders ramen dicht moeten.

Ook de prostitutie is trouwens niet vertrut. Ze is juist langzaam verloederd. Vroeger zaten er in deze kleine hoerenbuurt wat dames achter de ramen. Liepen er wat heren langs, die schichtig achteromkeken en dan naar binnen schoven. Nu staan er hordes jongens voor de ramen te springen, omdat er een naakte juffrouw achter zit. De oudere hoeren spreken er schande van. 'Dit is ons vak niet meer'.

De man uit Waterland vraagt zich ook af waar zijn

vrienden – de zwervers, bedelaars, sloebers en verslaafden – zijn gebleven. Tja: als je de krotten opknapt, verdwijnen ook de schuilplaatsen! En als je de dealers oppakt, verkassen de klanten. Er zitten wel nog steeds veel verslaafden in de Bijlmer. Vang die dan daar op, niet hier in een verouderd pand als de Gastenburgh. Het Leger des Heils gaat deze opvang om die reden afstoten. Het ligt dus niet aan druk vanuit de buurtbewoners. Die hebben de opvang namelijk altijd gesteund, zelfs als de overlast hun neus uitkwam.

Mopperaars over braafheid en vertrutting klagen ook altijd over 'yuppen'. Ja, de Tante Aal's zijn verdwenen, zoals in bijna alle oudere volkswijken. Ze zijn opgevolgd door mensen met meer koopkracht: rijke pensionado's, creatieven en expats. De vastgoedprijzen zijn immers huizenhoog gestegen, vooral door toedoen van criminelen. Maar deze nieuwe Wallenbewoners zijn geen yuppen. Ze willen hier geen sfeer zoals in de 'Negen Straatjes'. Staat ook nergens in de plannen.

Inderdaad wordt het Blaauwlabenblok opgeknapt nadat speculanten deze panden hadden laten verkrotten. En het gebeurt 'historisch verantwoord'. Wat is daar mis mee? Mist onze mopperaar morsigheid? Eén pand hangt daar nog steeds in zijn houten corset. De bovenverdieping is een keer afgebrand en toeristen vinden het spectaculair om die spookgevel te fotograferen, met die wolkenpartij door het open bovenraam. Misschien moeten we die ene spookgevel maar laten staan, zoals de Gedächtniskirche in Berlijn, ter herinnering aan onze oorlog tegen de speculanten.

Ten slotte nog even iets over het autoverkeer. Zorgde dat vroeger niet voor zo'n leuke chaos van langsrijdende drooggeilers en illegale snorders? Nou, die kunnen we missen als kiespijn. Stuk voor stuk zijn onze straten autoluw gemaakt, in overleg met bewoners en ondernemers. De provinciaal zal vast 'zijn' Amsterdammertjes weer terug willen, maar die afzichtelijke Atlantikwall tegen de stoepparkeerders is terecht gesloopt. Bewoners en bezoekers krijgen eindelijk weer de ruimte. Zij kunnen weer slenteren zonder schrikogen en zonder dat ze voor hun sodemieter worden gereden. Walgelijke wildplassers verdwijnen, geinige geveltuinjes verschijnen. Het wordt weer gezellig druk op de Wallen. We komen iedereen weer tegen! ”

kunnen verkopen, waarmee ze de samenleving op nóg meer kosten jagen. Criminelen hebben niets liever dan burgers die klagen over braafheid en vertrutting. Dit was trouwens ook jaren de houding van politici, die alles hebben laten ontsporen. Zijn de politici eindelijk wijs geworden, gaan wij ons verstand weer verliezen? Ik dacht het niet!

De kern van het probleem op de Wallen zit hem in

Welkom bij
**Irish Pub
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

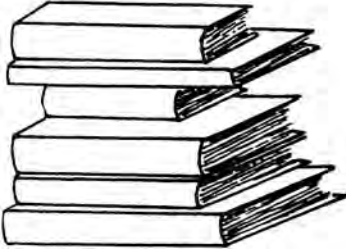
Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.

ANTIQUARIAAT
A. KÖK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialistaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

**Wasserette
Nieuwmarkt**

Milieu vriendelijke Stomerij
Wassen: brengen voor 13.00 uur,
dezelfde dag halen.

Openingstijden:
ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam
Tel.: 020-624 18 41

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad**



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl



Gezellig dineren of borrelen in het hart van
oud Amsterdam met uitzicht op de oudste
gracht van de stad en de Kolksluis.

Café-restaurant
De Haven van Texel

Sint Olofssteeg 11, 1012 AK Amsterdam, tel: 020- 427 07 68
Geopend van 16.00 tot 01.00 uur (in de weekends tot 02.00 uur).
's Maandags gesloten. De keuken is open tot 10.00 uur.

www.havenvantexel.nl

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

DE BAKKERSWINKEL

Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 8000
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenenen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

openingstijden:
di-vrij: 08:00-18:00 uur
zaterdag: 08:00-17:00 uur
zondag: 10:00-17:00 uur

Amsterdam Centrum

ontbijt • lunch • high tea • parties
ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM

tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



**Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum**

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam
telefoon 14 - 020

Grofvuilmeldingen en vragen over
reiniging, bestrating, groenvoorziening:
telefoon 551 95 55

Meldpunt Zorg en Overlast
e-mail: zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl
telefoon 552 44 42

Zeedijk

**Buurtverbetering
door
sociaal beheer**
www.nvzeedijk.nl

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam

+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49

info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

**Gezondheidswinkel
Jacob Hooy & Co**

Kloveniersburgwal 10-12
1012 CT Amsterdam
telefoon 020 - 624 30 41



NRC Handelsblad naar het Rokin

Verhuizing 'bijzonder prettig'

De Nes en het Nesplein zijn nu nog een oase van rust in het hectische 1012-gebied. Maar met de komst van NRC Handelsblad en nrc.next, zal dat ongetwijfeld veranderen. De Rotterdamse krant zal vanaf 2012 vanuit het hart van Amsterdam opereren, op loopafstand van het Parooltheater.

Straatmanager Benita Croeze, aangesteld door de ondernemersvereniging, is blij met de komst van de krant. De Optiebeurs aan het Rokin wordt de nieuwe plek van NRC Media, een bedrijf met zo'n driehonderd werknemers. Sinds de fusie van 1970 – van de Nieuwe Rotterdamse Courant met het Amsterdamse Algemeen Handelsblad – is het ook een 'terugkeer' van een Amsterdams persinstituut dat al in 1828 werd opgericht.

Zelf moet Croeze ook toegeven dat ze het zal missen: de in alle rust spelende kinderen op het Nesplein, terras met koffie bij de hand. Ze woont om de hoek. Maar zo druk als op het Rokin hoeft het niet te worden. Alleen de straat toegankelijker maken, zo is het idee. In eerste instantie als theaterstraat. En er komt een theaterhotel bij, op de hoek van het plein. Met terras. Artiesten van buiten de stad kunnen daar in één van de veertig kamers worden ondergebracht. Ook komen er repetitieruimtes. En verder wordt de bestrating in de buurt bekeken en zal er wat aan de straatverlichting worden gedaan. Bovendien doen de aanpalende stegen ook mee.

Maar met name de komst van het NRC Handelsblad zal naar verwachting veel levendigheid met zich meebrengen in

en rond de Nes. In het bijzonder overdag. Croeze: "In de avond heb je natuurlijk de theaters, maar overdag is het een vrij dooie straat. Natuurlijk zijn we blij met de komst van NRC. De krant gaat zelf ook publieke dingen ondernemen, met een mediacafé en een debatruimte."

Eind vorige zomer gingen er voor het eerst geruchten dat er iets leuks zou kunnen komen. "We hadden al bijna het glas geheven. Het definitieve besluit kwam later dan verwacht. Den Haag zat er tussen", aldus Croeze. Ook een lokatie waar NRC goede redenen voor had. Het wordt echter de Nes. Bang voor al teveel drukte is de straatmanager niet: "De meeste mensen blijven toch op het Rokin lopen."

Tabaksveilingen

De oude tijden zullen waarschijnlijk niet echt herleven. In de tweede helft van de 18e eeuw kende de Nes een periode van grote bloei. Er waren salons en er was vertier. 'De gevels van deze cafés-chantants of tingeltangels waren zwart en goudkleurig getint. De gasvlammen in de melkwitte ballons aan weerszijden van de ingang verspreiden een gelig licht. Op reusachtige bontgekleurde aanplakbiljetten stonden de namen van de optredende artiesten vermeld en op drukke avonden liepen sandwichmannen rond met grote, met geolied papier bespannen ramen', is op een geschiedenisite te lezen.

Na de eeuwwisseling nam de wat ingetogenere tabakshandel de Nes over. En, o ironie, nu zijn veel voormalige tabaksveilingen weer omgebouwd tot theater. In de gemeentelijke visie op de

Nes wordt vastgesteld dat, 'de Nes dynamisch is, maar ook intiem en rustiger van karakter dan het grootstedelijke Rokin.'

Het zal niet meer de heftigheid verto-

nen van de 18e eeuw. Maar in de 'Economische visie 1012' wordt vastgesteld dat een levendige, op hoogwaardige vrije tijd en consumptie ingestelde binnenstad een belangrijke bijdrage levert

aan de versterking van de internationaal-economische positie van Amsterdam.

Metrostation

NRC Handelsblad was bijna vanuit Rotterdam naar Den Haag gegaan, waar het zijn intrek zou nemen bij de bibliotheek. Maar het liep anders. Hoofdredacteur Peter Vandermeersch: "Het is bijzonder prettig om met NRC naar de grootste stad en het meest betekenisvolle centrum van het land te gaan". En uitgever Hans Nijenhuis belooft: "Het wordt een mooi, transparant gebouw met een groot café en een debatuimte op de begane grond. De lezers kunnen bij ons binnenlopen." Van het oorspronkelijke gebouw van Cees Dam en Bert Maessen zal de gevel opnieuw worden ontworpen.

Grootstedelijk gezien komt er, naast Het Parool, een avondkrant bij. Bij beide bedrijven wordt daar over nagedacht. Met de buurt heeft dat verder niet zoveel te maken, behalve dat medewerkers van Het Parool al tien jaar een 'voorpost' van de krant in de buurt draaiende houden: het Parooltheater in de Pieterspoortsteeg.

Maar aan de zogenaamde rode loper van de stad, vlakbij het metrostation Rokin, zal NRC Handelsblad toch meer in het oog lopen. En iedereen van buiten de stad weet hoe snel je 'verAmsterdamst'. Kortom: wordt NRC de Nieuwe Amsterdamse Courant, voorheen het Algemeen Handelsblad? In deze of andere bewoordingen zal er in ieder geval over worden gediscussieerd in de zomer van 2013 op het terras van het nieuwe theaterhotel aan het Nesplein.



"Overdag is het een dooie straat"

Princehof opent deuren

Veel wordt tegenwoordig door de bezoekers zelf gedaan

Inloophuis Princehof, een voorziening voor dak- en thuislozen, vaak met een verslavings- of psychiatrische problematiek, hield op 21 maart Open Huis. Het pand aan de Oudezijds Voorburgwal 165 stroomde vol mensen met interesse in het reilen en zeilen van deze opvang.

Sommige gasten vertelden speciaal te komen voor de veiling van de kunstwerken, gemaakt door bezoekers van Princehof tijdens de creatieve middagen onder leiding van Laslo op maandag en woensdag. Anita Suuoverste, locatiemanager: "Je staat er versteld van wat voor mooie dingen er gemaakt worden. Sommige bezoekers ontdekken hier talent." Zij kijkt terug op een geslaagde middag.

Binnen de Princehof werken goed gemotiveerde medewerkers, vrijwilligers en stagiaires samen met bezoekers, zoals Suuoverste benadrukt, dagelijks aan een goede opvang. Er is een inloop waar zo'n zeventig bezoekers per dag komen voor een praatje, koffie of een broodje. Er is gelegenheid om te douchen, om kleding te ruilen en om te rusten.

Een belangrijk onderdeel van de dagbesteding en de aanpak is tegenwoordig, dat veel zaken door de bezoekers zelf worden gedaan. Zo koken ze zelf, waardoor ze tegen een kleine vergoeding een warme maaltijd kunnen krijgen. Verder gebeurt het schoonmaken door bezoekers zelf, evenals het onderhoud



Veiling van de kunstwerken

van het pand middels het zogenaamde bezoekers-klussteam. Verder zijn er meewerkende portiers, worden de kledingomruil en de douchevoorzieningen door een bezoeker gerund en staat er een bezoeker achter de bar voor het verstrekken van koffie, soep en brood. Ook wordt dagelijks het overgebleven brood dat de Princehof gratis krijgt van bakkerij Brood, door bezoekers gesneden en verpakt.

Sputomruil

Vuile spuiten kunnen worden ingeruild voor nieuwe, wat zorgt voor een veiliger gebruik. Overlast vanuit het verleden, zoals spuiten in portieken of zandbak-

ken komt praktisch niet meer voor. In de zogenaamde gebruikersruimte op de eerste etage komen dagelijks zo'n dertig mensen. "Een vaste club", vertelt Suuoverste. "De groep breidt zich nauwelijks uit". Op zich een verheugend teken. Bezoekers kunnen desgevraagd rekenen op hulp betreffende allerlei regelzaken en bij het leggen van contact met de hulpverlening. "In het verleden kwam het nogal eens voor dat als we ergens iets geregeld hadden, de bezoekers nooit bij die instantie aankwamen", vertelt Suuoverste. Met name de stagiaires, op dit moment negen in getal, worden nu ingezet om bijvoorbeeld mee te gaan naar een ziekenhuis, een consulaat, de Sociale Dienst of wat dan ook.

Vrouwenopvang

's Avonds is er nog een vrouwenopvang. Kwamen er enige jaren terug nog zeker driehonderd vrouwen, de laatste tijd is de bezetting enorm gedaald. Dit dankzij de samenwerking met hulpverlenende instanties zoals het ACT team, de GGD en niet te vergeten het eigen maatschappelijk werk van De Regenboog waardoor heel veel vrouwen de zaken weer behoorlijk op de rails hebben gekregen. "Je kunt dus wel stellen dat deze afdeling heel succesvol is gebleken", aldus Suuoverste. De Princehof valt onder de Regenbooggroep. Voor meer informatie en eventuele aanmelding als vrijwilliger, zie www.regenboog.org

Krakers weg uit sauna Boomerang

De voormalige sauna Boomerang in de Heintje Hoekssteeg is door de krakers verlaten na een uitspraak van de rechtbank. Die bepaalde dat de eigenaar concrete plannen heeft voor de ruimte, namelijk de vestiging van een filiaal van een grote keuken- en badkamerspecialist.

Dat een dergelijk filiaal in de smalle en onbereikbare steeg erg onwaarschijnlijk lijkt, heeft de rechter niet kunnen overtuigen.

De sauna werd door de krakers anderhalf jaar lang gebruikt als expositieruimte voor jonge kunstenaars.

Eerst doen, dan denken

Enrichtingsverkeer op de Geldersekaade geeft overlast aan de even zijde. Bewoonster Jopie Huizing: "Wanneer ik mijn deur uitstap, of hier met mijn kleinkind loop, moet ik regelmatig opzij springen. Het was hier rustig, maar mijn woongenot is inmiddels behoorlijk afgenomen. 's Avonds is het ver-

schrikkelijk. Deze smalle kade is toch niet geschikt voor een file van vrachtauto's, snorders en taxi's? Waarom wordt het niet autoluw? Kennelijk achter het bureau bedacht, zonder eerst te komen kijken. Typisch Amsterdams: eerst doen, dan denken."



HANS DOUGLAS HAIR

IS VERHUISD NAAR
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

RESTAURANT REFLET



PART OF
THE NH WORLD

In het hartje van Amsterdam, direct aan de Dam en tegenover het Koninklijk Paleis, bevindt zich Restaurant Reflet. Als onderdeel van NH Grand Hotel Krasnapolsky is het zeer mooi onderhouden en valt het onder monumentale zorg. Klasse, uitstraling, rust en romantiek kenmerken dit fameuze restaurant.

De menukaart benadrukt de klassieke Franse en Nederlandse keuken. Traditionele gerechten, tafelbereidingen en uitstekende wijnen maken uw diner compleet. U bent hier verzekerd van kwaliteit, service en klassieke gezelligheid.

In Restaurant Reflet serveren wij voor u een 3 gangen menu voor € 36,- per persoon met luxe seizoensproducten die wij dagelijks op de markt inkopen. Tevens kunt u uiteraard een keuze maken uit onze uitgebreide à-la-carte kaart.

Advertentie

*'We zullen ons eiland verdedigen, wat het ook zal kosten,
we zullen vechten op de stranden, we zullen vechten op de landingsplaatsen,
we zullen vechten in de velden en op de straten,
we zullen vechten in de heuvels. We zullen ons nooit overgeven'*

Wie zei dit?
Onder de inzenders van het goede antwoord
verloten we een toepasselijk cadeau.

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl



Uitvaartcentrum Elders

Kruislaan 235 Amsterdam

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201 (dag en nacht)

www.davidelders.nl

CONDOMERIE

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com



winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM

CONDOOMSPECIAALZAAI

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

DE SCHROEF



ijzerwaren &
gereedschappen

Ijzersterk in:
gereedschap, machines,
elektra, sleutels & sloten,
bevestigingsmateriaal.

Topmerken:
Knipex, PB, Festool, Metabo,
Lips, Mul-T-lock, Sigma, Histor

O.Z. Voorburgwal 101,
1012 EM Amsterdam
tel: (020) 638 50 50
fax: (020) 638 50 65

Openingstijden:
ma, di, do, vr: 8:30-17:00,
za 9:30-13:00,
wo gesloten




MRB
LEATHER & RUBBER



SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM
V.O.O
WWW.MISTERB.TV

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Weliswaar klein van binnen
zijn wij toch ruim van zinnen
Burgers & Boeren
Poolers & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
kunnen hier hun voeten warmen



CAFÉ
'T STOOFIE
STOOFSTEEG 11-13

Maximumsnelheid beperken? Vuilniswagens denderen door de buurt

Op de bijeenkomst van het Integraal Burgwallenoverleg van 23 maart boog de vergadering zich onder andere over het zware verkeer in de buurt. Ook de nieuwe bestemmingsplannen en de straatgerichte aanpak kwamen aan de orde.

“Vuilniswagens, geheel onder controle van de overheid, crossen op de meest agressieve manier door onze buurt. In het verleden is hier al eens met verantwoordelijken over gesproken. Deze krankzinnige rijstijl veroorzaakt trillingen en bewegingen in de zestiende en zeventiende eeuwse huizen die daardoor onnodig schade oplopen. Daarom is het belangrijk dat er direct iets aan gedaan wordt”, aldus bewoner Guy Weijer tijdens het IBO, het Integraal Burgwallenoverleg.

De vergadering brengt nog enige nuancing aan, omdat het niet alleen gemeentelijke vuilniswagens zijn, maar ook wagens van private partijen, die bovendien op plaatsen rijden, zoals fietspaden, waar ze niet mogen komen. Ook stelt Weijer de maximumsnelheid in ons wandel- en fietsgebied, waar vijftig kilometer per uur is toegestaan, aan de orde. Volgens hem is dat een onzinnige snelheid en zou die moeten worden teruggebracht naar vijftien kilometer per uur, de snelheid van een fiets.

Stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren toont zich blij met deze opmerkingen, omdat het onderwerpen zijn waar je als bestuurder niet gelijk aan denkt. Zij zegt toe nog meer met de reiniging te gaan praten om te kijken wat hier aan gedaan kan worden en geeft Weijer ook gelijk wat de maximumsnelheid betreft.

Vrachtauto's zwaarder dan zeven en

een halve ton dienen een ontheffing te hebben. Verkeersdeskundige Jeroen Dijk had signalen ontvangen dat ontheffingen hiervoor aan de lopende band werden uitgedeeld. Afgelopen januari is daarom onderzoek gedaan. Daaruit bleek dat de helft van het zware vrachverkeer zonder ontheffing in de buurt rondrijdt. De afdeling vergunningen zal hier tegen optreden, door in ieder geval gedurende een week gerichte steekproeven te houden. Volgens Dijk kunnen overtreders forse boetes verwachten.

Massaliteit

De vergadering kreeg ook een toelichting op het nieuwe bestemmingsplan. Volgens beleidsmedewerker Arjen Hoozeveld ging men bij het vorige bestemmingsplan nog constaterend te werk. Dit keer heeft men gekozen voor plannen die functies bevorderen die je graag ziet en functies tegenaan die je

liever niet ziet. De gemeenteraad en het stadsdeel hebben deze plannen beschreven in de Strategienota Coalitieproject 1012. Het gaat niet alleen om de aard van bepaalde functies, (zoals prostitutie, waarvan terugdringen de grootste prioriteit heeft), maar ook om de massaliteit, zoals bijvoorbeeld het terugdringen van het aantal mini-supermarkets en souvenirwinkels.

Om bepaalde functies te verminderen of tegen te gaan heeft men gekozen voor het model van de straatgerichte aanpak. Hierbij wordt de straat aangewezen waar men die vermindering wil zien en een verbetering wil bewerkstelligen. Dit biedt duidelijkheid en zekerheid aan betrokkenen, waardoor men weet waar men aan toe is. Het biedt planologisch en juridisch de beste mogelijkheden, het maakt beter toezicht mogelijk en het trekt investeerders aan. De vergadering toonde zich zeer tevreden over de plannen.



Een nieuw bestemmingsplan is in de maak



Willem de Jong van Poelgeest

Het Dolhuis

Op de plaats waar nu het Compagnietheater staat, de hoek van de Kloveniersburgwal en de Spinhuissteeg, werd in 1561 het Dolhuis gesticht.

Het Dolhuis stond op delen van de terreinen van de voormalige kloosters van Sint Ursula en de Paulusbroeders. Het dolhuis bood plaats aan elf krankzinnigen. In de vijftig jaar daarna werd het verder uitgebreid met 28 'dolphuyskens', 13 cellen en 53 kamers. De dolhuisjes waren voorzien van een bed en een eenvoudige toiletgelegenheid, het zogenaamde 'gemak', dat niet meer was dan een emmer onder een plank met een gat erin. Eten werd verstrekt door een luikje in de deur van de cel of kamer.

De dagelijkse leiding lag in handen van de binnenvader en -moeder. Meestal was dat een echtpaar dat in de instelling gehuisvest was en verantwoording moest afleggen aan de regenten. Op verschillende dagen van het jaar konden de arme krankzinnigen, tegen betaling, komen bezichtigen.

De legende die aan de oprichting van het dolhuis verbonden is, meldt dat de oprichter, Hendrick Pauwelsz Boulens, een plechtige belofte had afgelegd dat indien zijn vrouw een gezond kind ter wereld zou brengen, hij geld voor het te bouwen dolhuis ter beschikking zou stellen. De vrouw was tijdens haar



zwangerschap gebeten door een krankzinnige vrouw.

De toegangspoort was versierd met stads- en familiewapens van de Boulens.

Om aan geld te komen voor de uitbreidingen (1591) werd door de vroedschap toestemming verleend om op Rusland een toneel op te richten waar dag en nacht een grote loterij gehouden werd. Er waren fraaie prijzen te winnen en de opbrengst was groot genoeg om het Dolhuis uit te breiden. De hoofdprijs

was een zilveren kop en een bedrag van 500 gulden.

De Hersteld Lutherse Evangelische Gemeente nam in 1792 de terreinen van het dolhuis over en onder leiding van stadsarchitect Abraham van de Hart werd er een classicistisch kerkgebouw neergezet.

Tot 1952 was het gebouw als kerk in gebruik. De Nederlandse Bank had het tot 1994 in gebruik als archief. Na enige tijd van leegstand werd hier in 1995 het Compagnietheater in gehuisvest.

Jelle Kuiper (1944-2011)

De man die orde op zaken stelde

Met zijn droge humor schudde hij, samen met Joop van Riessen, het Amsterdamse politiekorps wakker. Toen hij er vertrok heerste er rust en duidelijkheid. En hij zorgde voor licht op de Amsterdamse fietsen. Jelle Kuiper overleed op 21 februari aan een hartaanval.

Jelle Kuiper kwam in 1966 na de politieacademie als jonge inspecteur in Amsterdam terecht. Jonge inspecteurs werden in die tijd vaak gebruikt om dingen te doen waar de oudere chefs geen zin in hadden. Jelle had met zijn droge humor al snel door hoe hij zijn weg moest vinden in dit door plotselinge rellen getroffen en wakker geschudde korps.

Samen met Joop van Riessen werd hij in 1975 chef van bureau Warmoesstraat. Jelle van de uniformdienst en Joop van de recherche. De commissaris zat in die tijd aan het Hoofdbureau van Politie. Daar ontdekten ze al vrij snel dat er sprake was van corruptie in het korps. De politie, en ook andere gemeentelijke ambtenaren, waren al jaren gewend aan voordeeltjes. Dat was niet vreemd. De politiesalarissen werden in 1959 in één keer met dertig procent verhoogd. Bewijs dat daarvoor uitermate slecht betaald werd. Gereedschap werd gekocht bij een bedrijf dat dertig procent korting gaf; bij de Chinees werd niet te duur eten gehaald en zo waren er meer zaken waar voordeel kon worden gehaald. Meestal werd daar niets voor terug gevraagd.

Heroïne

Maar het Wallengebied, dat was een andere zaak. Daar was veel drank, daar waren vrouwen en later de Chinees met de heroïne. Allemaal zaken, die een extra risico opleverden.

Die corruptie werd verergerd doordat de politieleiding en ook het bestuur niet bereid bleken de problemen in de buurt aan te pakken en de diender zich maar moest zien te redden.

De aanpak van de corruptie leverde een geweldige onrust op. Grote spanningen aan het bureau en veel publiciteit.

Uiteindelijk werd een achtal dienders voor de rechter gebracht en tot simpele geldboetes veroordeeld. Vermoedelijk

door een jarenlang falende leiding van politie en bestuur en ook het openbaar ministerie, plus het vermoeden dat de corruptie zich niet beperkt had tot de straatdiender, vond de rechter het niet nodig streng te straffen. Wel was het resultaat van dit onderzoek dat er korpsbreed aandacht kwam voor het probleem en er maatregelen werden getroffen.

Fietslampje

In 1997 volgde Kuiper Eric Nordholt op als hoofdcommissaris van Amsterdam/Amstelland. Dit veroorzaakte de nodige herrie omdat het ministerie moeilijk kon verkroppen dat Nordholt zelf zijn opvolger had aangewezen. En Kuiper had net als Nordholt weinig moeite om hoger geplaatsten te vertellen dat hij anders over zaken dacht. Er volgden verschillende botsingen met ministers.

In de zeven jaar dat hij hoofdcommissaris was, heeft hij rust en duidelijkheid in het korps gebracht en het is voornamelijk aan hem te danken dat bijna alle fietsers ergens wel een lampje aan hun fiets hebben hangen. Na twee jaar pensioen ging hij weer voluit aan de bak in de politieregio Gelderland/Midden. Ook daar heeft hij een verziend korps weer in twee jaar op poten gezet.

Februari dit jaar werd een hartaanval hem fataal en is hij onder zeer grote belangstelling gecremeerd op Westgaarde.

Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseur
Noordelijke Burgwallen:

Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 592 34 34
Kruispost 624 90 31
Dierenambulace 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 552 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 551 34 56
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Amsterdam-Centrum:
Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 552 44 44
Meldpunt Zorg & Overlast 552 44 42
Reiniging, bestrating,
groenvoorziening 551 95 55
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 552 46 30

Nuon (Energie Noord West):
Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadstoezicht:
Hoofdkantoor: 251 21 21
Algemene informatie
(Amsterdam Antwoord): 140 20
Wegsleep: 251 33 23

Wijkcentrum:
d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:
TCA-Centrale 0900-677 77 77
Taxi Direkt 0900-0724
Stadsmobiel 441 00 55

Meldpunt overlast water:
625 00 99



December

- 24** In de Molensteeg gebeuren relatief de meeste geweldsdelicten en de steeg is daarmee volgens de politie de meest criminele straat van Amsterdam.
- 24** De Bijenkorf kondigt aan dat het met eenderde gaat uitbreiden richting Warmoesstraat.

Januari

- 1** Een takelwagen van de politie, op weg naar een brand aan de Oudezijds Voorburgwal, ramt een pui in de Nieuwebrugsteeg.
- 3** De Belastingdienst gaat de boekhouding van prostituees op de Wallen nauwkeurig controleren. Zo moet er een eind komen aan de belastingvrijstelling in de prostitutie.
- 7** Bordeelhouders eisen op grond van de Wet openbaarheid van bestuur inzage in geheime stukken met betrekking tot het Coalitieproject 1012.
- 9** Een dronken Engelse toerist wordt uit het Damrak gevist.
- 10** Staatssecretaris Teeven gaat het voor gemeentes mogelijk maken om panden waarin vrouwenuitbuiting heeft plaatsgevonden, makkelijker te sluiten.
- 10** Het kabinet ziet na veel kritiek af van de invoering van de peespas.
- 11** Red Light Radio begint haar uitzendingen vanaf het Oudekerksplein.
- 13** De Twentse Ambassade ligt overhoop met het stadsdeel over de aankoop van het voormalige Augustinessenklooster in de Warmoesstraat.
- 14** Het Baantjeremuseum in de Warmoesstraat wordt officiële trouwlocatie van de gemeente.
- 21** Een 18-jarige jongen uit Almere wordt op de hoek Damrak/Prins Hendrikkade neergestoken door een straatrover.
- 21** De gemeente heeft volgens de rechtbank terecht de vergunningen van seksclub La Vie en Proost en de bordelen La Vie en Rose ingetrokken op basis van de wet Bibob.
- 24** Charles Geerts duikt opnieuw op op de Wallen als eigenaar van de Old City Hotel Group, onder andere exploitant van Hotel Luxer in de Warmoesstraat. Voor de vergunning moet hij opnieuw door de Bibob.
- 27** Hotel The Globe aan de Oudezijds Voorburgwal behoort volgens de site Tripadvisor tot de top tien van de smerigste hotels ter wereld.

Februari

- 9** De gemeente wil het bestemmingsplan van de Burgwallen zo wijzigen dat prostitutie niet langer is toegestaan buiten de Oudezijds Achterburgwal en de belendende stegen.
- 21** Bij zijn werkbezoek aan de Wallen maakt minister Opstelten bekend dat de wet Bibob sterk wordt uitgebreid.
- 21** Voormalig korpschef Jelle Kuiper overlijdt op 66-jarige leeftijd. Kuiper was samen met Joop van Riessen jarenlang verbonden aan bureau Warmoesstraat.

Maart

- 2** De fiets van de vermiste Gijs Thio wordt gevonden in de Wijde Kerkssteeg bij het Oudekerksplein.
- 3** Wethouder Asscher opent het gerestoreerde Mata Hari op de Oudezijds Voor- en Achterburgwal.
- 9** Stadsdeel Centrum stelt een stimuleringsregeling in voor ondernemers in het 1012-gebied die hun bedrijf een 'gewenste' functie willen geven.



Onverwacht vertrek directeur Oude Kerk

Verlies voor de buurt



Bezoekers van het zonne-ontbijt in de Oude Kerk

Midden februari stuurde het bestuur van stichting de Oude Kerk de nog maar pas benoemde directeur Gerrit Key de laan uit. Het kwam voor iedereen in de buurt als een donderslag bij heldere hemel. Wat de overwegingen van het bestuur zijn, blijft tamelijk duister. Maar goed voor de Oude Kerk lijkt het bepaald niet.

Gerrit Key werd in het voorjaar van 2010 benoemd als opvolger van Herbert van Hasselt. Hij organiseerde en faciliteerde sindsdien een aantal belangwekkende tentoonstellingen waaronder bijvoorbeeld Via Milano-New Dutch Design, was verantwoordelijk voor de onthulling van het Sweelinckmonument door de koningin en won met de Oude Kerk de Museumnacht-prijs voor het origineelste programma. Ook was hij ondermeer nauw betrokken bij de werkgroep die de plannen voorbereidde voor de herinrichting van het Oudekerksplein. De Oude Kerk neemt bij die plannen vanzelfsprekend een sleutelpositie in en daarom was zijn betrokkenheid van groot belang. Menigeen vroeg zich dan ook af wat de overwegingen van het bestuur zijn geweest om het contract met de kersverse directeur dat in april dit jaar zou aflopen, niet te verlengen.

Veel klaarheid wil het bestuur daarom echter niet verschaffen. Voorzitter Maurits van den Wall Bake: "Het is niet verstandig daar wat over te zeggen, maar het is niet het gevolg van onenigheid over het te voeren beleid. Het ligt meer aan de manier waarop de job is gedaan. Maar formeel willen we er niks over kwijt. Dat zou ook niet in het belang zijn van de betrokkene." De betrokkene zelf daarentegen heeft er geen bezwaar tegen om zijn onverwachte vertrek toe te lichten in een gesprek. Ook voor Key was het een nogal onverwachte gebeurtenis omdat hij naar eigen zeggen nog in november te horen had gekregen dat het bestuur van plan was normaal gesproken ook na 1 april – als de eenjarige proefperiode zou aflopen – met hem door te gaan. Maar er zal toch een reden zijn geweest voor het niet verlengen van zijn contract? Key: "Het enige dat ik heb gehoord, is dat het bestuur onvoldoende vertrouwen in me had. Op de vraag waar dat onvoldoende vertrouwen op gebaseerd was, heb ik geen duidelijk antwoord gekregen."

Vertrouwen

Key benadrukt dat hij beseft dat ook hij ongetwijfeld niet zonder fouten is. "Ik verwijt mezelf dat ik intern niet ieder-

een heb weten te overtuigen van mijn aanpak en werkwijze. Wellicht had ik daar wat beter op moeten letten."

Key (53) die onder andere vijf jaar lang zakelijk leider was van het Joods Historisch Museum, benadrukt dat hij voor zijn vertrek bij de Oude Kerk altijd overal vrolijk is weggegaan. Dat het ook alom werd betreurd blijkt volgens hem uit de vele tientallen steunbetuigingen die hij mocht ontvangen. Feit is dat de voormalige directeur er binnen een jaar tijd in geslaagd was een breed draagvlak te creëren in de buurt. Iedereen was vol lof over het door hem aangezwengelde beleid waarin de luiken van de Oude Kerk letterlijk werden opengegooid. Het zal ongetwijfeld veel tijd kosten voor deze draad weer zal zijn opgepakt omdat een toekomstige directeur die zal zijn benoemd door dit bestuur op voorhand niet hoeft te rekenen op veel vertrouwen in de buurt. Dat zet de Oude Kerk zo weer op een paar jaar achterstand. Key is echter definitief verloren voor de Oude Kerk: op 1 april wordt hij belast met de exploitatie van de Zuiderkerk, de plek waar Erik Schilp, directeur van het Nationaal Historisch Museum, voor de eerstkomende vijf jaar zijn tenten heeft opgeslagen. Juist, op een steenworp afstands van de Oude Kerk.



Nogal wat mensen missen de firma Geels op z'n oude plek in de Warmoesstraat. Dat klopt want dat pand wordt gerenoveerd en dat zal wel een goed jaar duren. Ondertussen is Geels verhuisd naar Warmoesstraat 155 waar de zaak zal blijven totdat de renovatie van het eigen pand is voltooid. Bovenstaande foto laat het tijdelijk onderkomen zien, dat gelegen is ongeveer halverwege op het stuk tussen De Condomerie en Krasnapolsky.

Muzikanten of bedelaars?

Vrolijke muziek op z'n tijd is gezellig en geeft een zomerse sfeer. Straatartiesten zijn volgens de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) welkom. Tenminste, wanneer ze niet langer dan dertig minuten op dezelfde plek optreden. Maar de regel is natuurlijk makkelijk te omzeilen door de ene 'zielige' persoon met accordeon de lucratieve plek te laten innemen van de andere 'zielige' persoon met hetzelfde eentonige deuntje.

Zo wordt op georganiseerde wijze misbruik gemaakt van de APV. Zeker nu men regelmatig voorbijgangers aanspreekt is sprake van een verkapt vorm van bedelen. In ieder geval is niemand hier blij mee.

Toch loopbrug Heintje Hoekssteeg

't Was voor de bewoners van de Heintje Hoekssteeg even slikken toen zij onlangs op een bewonersbijeenkomst in de Ons' Lieve Heer op Solder te horen kregen dat de steeg zeker 14 maanden hermetisch wordt afgesloten door een grote bouwput.

Eerder was nadrukkelijk gevraagd om een loopbrug zodat de steeg tijdens de grote verbouwing van het museum toegankelijk blijft. Deze mogelijkheid wordt nu alsnog onderzocht. Ons' Lieve Heer op Solder gaat onder andere de twee hoekpanden aan de Oudezijds door middel van een tunnel met elkaar verbinden.

Hip of herrie?

Met straatgerichte aanpak wil de gemeente criminaliteit in ons gebied terugdringen en meer hoogwaardige functies brengen. Een lastige opgave bleek tijdens een bespreking van de conceptvisie voor de Warmoesstraat. Zo is onduidelijk wat er in de plaats komt voor de zestien coffeeshops die haar deuren moeten sluiten. De gemeente probeert invloed uit te oefenen, maar de verhuurder maakt de keuze. Worden het bijvoorbeeld hippe cocktailbars of *Sky Sport Cafés* met meer overlast? De aanwezigen raakten niet overtuigd door deze aanpak.

Belangrijk nieuws voor de Warmoesstraat is eveneens dat de Argosbar en de Cocking zijn overgenomen door Martijn Bakker die ver uitgewerkte plannen heeft om deze zaken nieuw leven in te blazen.

Niet onbelangrijk voor de Warmoesstraat is ook dat het vanaf begin april een nieuw kwalitatief hoogstaand restaurant zal tellen. Op de plaats waar ooit drukkerij Atlantic zat zal dan Anna zijn deuren openen, een zaak die wordt geëxploiteerd door Michiel Kleiss, de man achter Harkema in de Nes.

350 jaar Ons' Lieve Heer op Solder

Door alle bouwperikelen zou men bijna vergeten dat museum Ons' Lieve Heer op Solder gewoon open is. En zelfs wat te vieren heeft. Op 10 mei aanstaande bestaat de schuilkerk namelijk 350 jaar. Op 10 mei 1661 werden het hoekpand aan de Oudezijds Voorburgwal en de achterliggende twee panden in de Heintje Hoekssteeg aangekocht door Jan Hartman. Enkele jaren later zou de rooms-katholieke koopman er de

schuilkerk op zolder bouwen. Vanwege de restauratie en de uitbreiding van het museum is de vaste collectie tijdelijk elders ondergebracht, maar bezoekers kunnen een audiotour volgen met de titel 'Een leeg huis met verhalen'.

Buurtbewoners krijgen in het weekend van 10 mei gratis toegang tot het museum. Een speciaal programma rond het 350-jarig bestaan volgt nog.