

# d'Oude Binnenstad



kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Amsterdam, met een grachtengordel op de wereld erfgoedlijst, verdient het dat ook zijn oude centrum, waar de ontwikkeling van de stad begon, in ere wordt gehouden en opnieuw wordt ontwikkeld tot iets waar bewoners en ondernemers trots op kunnen zijn

## Vaart houden in project 1012

Het Project 1012 loopt vertraging op omdat de gemeente en de woningbouwcorporaties krap bij kas zitten. In deelraad en gemeenteraad wordt door sommigen getwijfeld over het nut van het project. Juist nu komt het erop aan de nodige voortgang te behouden om te voorkomen dat het project verzandt en de buurt er weer door achteruit gaat.

Het was de dit jaar zo plotseling overleden Gerard Smink die als lid van de deelraad Centrum voor de VVD in 2003 kwam met een uitgewerkte visie op de toekomst van de oude binnenstad, in het bijzonder het Wallengebied. Het evenwicht tussen wonen, werken en recreëren zou moeten worden hersteld en de buurt zou een grondige opknappbeurt en kwaliteitsimpuls moeten krijgen. Zijn visie werd door de voltallige deelraad gesteund en heeft geleid tot het Project 1012 van gemeente en stadsdeel. Jammer genoeg kan Smink de voltooiing van zijn visie niet meer meemaken, maar het zou geheel in zijn geest zijn als het beleid op een samenhangende manier wordt voortgezet.

### Vragen

Onder sommige leden van de deelraad en de gemeenteraad leven nog twijfels over de noodzaak en de uitvoering van het Project 1012. Sinds het unaniem aannemen van de visie in de deelraad is de samenstelling ervan door de verkiezingen veranderd en is de unanimiteit verdwenen. Er leven vragen rondom de noodzaak van het project, de uitvoering en het nut ervan. Zo zou de positie van prostituees niet zo benard zijn als wordt beweerd. De vraag wordt gesteld of er wel sprake is van handel in Oost-Europese vrouwen en uitbuiting op grote schaal of dat juist blijkt uit de blije gezichten achter de warme ramen dat de dames het reuze naar hun zin hebben. Of het sluiten van een aantal bordelen niet veroorzaakt dat de tippelprostitutie toeneemt, of dat vrouwen hun toevlucht zoeken tot minder zichtbare activiteiten in de seksbranche. Of Amsterdam niet zijn aantrekkingskracht verliest als de Wallen worden gesaneerd. Wat er gebeurt met de panden waarvan de bestemming is gewijzigd.

Vragen waarop de antwoorden kunnen worden gestaafd door feiten en onderzoeken, zoals 'Kwetsbaar beroep'. Die wijzen allemaal in de richting van de



noodzaak en wenselijkheid van het project. Bewoners en ondernemers zijn blij dat na jaren van passiviteit de overheid haar verantwoordelijkheid neemt en het historische hart van de stad heroverst en weer allure wil geven.

### Onrust

Berichten over geldtekort bij gemeente en corporaties brengen ook onrust te weeg over de voortgang van het project. Het plan van wethouder Lodewijk Asscher (PvdA) om snel te komen tot de oprichting van een NV Wallen naar het voorbeeld van de NV Zeedijk verdient daarom steun. Zo'n NV kan zorgen voor gecoördineerde aankoop en beheer van panden in de buurt. Versplinte-

ring leidt tot minder optimale invulling van vrijgekomen panden. Naast de gemeente zouden de corporaties en andere investeerders partners in de NV moeten zijn. Het is zaak op korte termijn een NV Wallen operationeel te maken en voldoende draagvlak daarvoor te verwerven.

In de gemeenteraad gaan stemmen op om het geld op de plank te laten liggen dat de gemeente heeft gereserveerd voor het aankopen van nog een aantal panden tot er een NV Wallen is. Dat zou betekenen dat het proces onnodig vertraging oploopt. Er lijkt immers niets op tegen om door te gaan met de

> Lees verder op pagina 2

### De Kangaroo

In de jaren tachtig en negentig verbleef Harold Thornton, bijgenaamd de Kangaroo, in Amsterdam en voor een belangrijk deel van die tijd op de Wallen. Zijn schilderijen waren op vele plaatsen in de buurt te zien. > 3

### Persoonlijke liefhebberij

Het Huis aan de Drie Grachten is een markant punt in de binnenstad. Niet alleen door de ligging, maar ook door de fraaie renaissance bouwkunst. > 5

### Het Magazijn

"Graag wil ik delen en mensen de kans geven om iets te doen. Daarbij ben ik geïnteresseerd in nieuwe dingen." Zo omschrijft kunsthistoricus Gijs Stork zijn motivatie om zijn salon annex huisexpositieruimte Magazijn 153 in te richten. > 6

'De politie doet prima werk met de camera's. Extra waarborgen om misbruik van de beelden te voorkomen zijn niet nodig, omdat die er nu al zijn'

## Het cameratoezicht

Sinds 2004 hangen er als tijdelijke maatregel camera's in de buurt. Ter voortzetting van dit experiment moet het stadsdeel Centrum elke twee jaar toestemming vragen aan de burgemeester. Als onderbouwing van deze verlengingsaanvraag laat het stadsdeel evaluaties uitvoeren. Niet iedereen is het ermee eens.

Aan de hand van het evaluatierapport van 14 oktober 2010 bepleit Groen Links de noodzaak van camera's per geval beter aan te tonen, een aantal camera's te verwijderen en het camera-assortiment uit te breiden met slimme, draadloze camera's die snel en tijdelijk ingezet kunnen worden bij acute veiligheidsproblemen. De VVD steunt het pleidooi voor flexibeler cameratoezicht.

### Tijdelijk

Groen Links-fractievoorzitter Jorrit Nuijens: "Cameratoezicht is gepresenteerd als tijdelijke maatregel. Toch blijven camera's soms jaren hangen, ook als ze geen doel meer dienen. Er vindt geen doorlopende evaluatie per camera plaats. Er wordt af en toe steekproefsgewijs gekeken welke camera er weg

zou kunnen, maar uit het evaluatierapport blijkt dat een klein deel van de camera's de helft van alle incidenten ziet, en dat er zeker zes zijn die slechts één incident per maand registreren, waarvan ook nog eens het vermoeden bestaat dat het ook nog eens niet noemenswaardige incidenten zijn."

"De evaluatie biedt aanknopingspunten voor een slimmer en proportioneler beleid. In de deelraadsvergadering van 30 november 2010 is in verband hiermee een motie van Groen Links aangenomen, waarin is afgesproken dat niet rendementvolle camera's na zorgvuldig overleg verwijderd worden. Het geld dat vrijkomt wordt besteed aan flexibele, slimmere camera's die snel kunnen worden ingezet en eerder worden weggehaald. Het middel is zo zwaar, dat we de verplichting hebben het op de meest zorgvuldige manier in te zetten, dus zo kort mogelijk."

"Wij vinden het belangrijk dat mensen zich veilig voelen, en roepen het dagelijks bestuur op tot zorgvuldig overleg met bewoners om zo uit te leggen welke camera's niet noodzakelijk of proporti-

> Lees verder op pagina 2

## Buurtvergadering 19 januari 2011

De eerstvolgende buurtvergadering is op woensdag 19 januari in het Bethaniënklooster, Barndesteeg 6-B. Aanvang 19.30 uur.

### Voor de pauze staan de Veiligheidsschouwen op de agenda:

- verslag van de werkgroep
- presentatie van cijfers over 2010
- voortzetting van de veiligheidsschouwen

Tevens zal de film 'de Wallenaanpak, toen en nu' worden vertoond. Aan deze film hebben ook bewoners en ondernemers uit de buurt meegewerkt.

### Na de pauze staat het Burgwallenoverleg op de agenda:

- stand van zaken van project 1012
- straatgerichte aanpak (o.a. Oudekerksplein)
- dealeraanpak (nieuwe trend van dealers in nepdope).

Wethouder Lodewijk Asscher (onder voorbehoud) en stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren zullen aanwezig zijn.

### KLM-huisjes

"Een logistieke ramp," noemde de uitvoerder van aannemer J.C. Nieuwenhuizen de bouw van de KLM-huisjes in de drie meter brede Oudezijds Armsteeg het. Het blauwwit betegelde woon- en winkelcomplex werd vrijdag 10 december officieel opgeleverd. > 13

### Illegale hotels

In het afgelopen jaar heeft het stadsdeel Centrum achttien keer een dwangsom opgelegd aan uitbaters van illegale hotels. In zes gevallen is de exploitatie gestopt, in andere gevallen lopen de procedures nog. In totaal zijn 68 waarschuwingen uitgedeeld. > 13

### Tumult over prostitutie

Tijdens het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) is tumult ontstaan over het prostitutiebeleid van stadsdeel Centrum. Al jaren proberen betrokkenen in het Burgwallengebied met voorstellen te zeggen hoe het beter kan. Nu kwam de vertegenwoordiger van het stadsdeel plotseling met het verzoek suggesties te doen. > 15

### Vuil Warmoesstraat ergert

Het proefproject met de nieuwe ophaalregeling van vuilnis in de Warmoesstraat is bij voorbaat helemaal mislukt. > 15

## Colofon



## d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

**Postadres:** Dr. Willem Dreesweg 21  
1188 KA Amstelveen  
tel: (020) 627 24 24  
fax: (020) 627 13 13  
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

**Coördinatie:** Huub Michiels

**Redactie:** Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Ewout van der Hoog, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Marie-José Kleef, Hugo Klooster, Annemique de Kroon, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Maya Rasker, Edwin Schölvinck, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

**Fotografie:** Marian van de Veen-Van Rijk

**Secretariaat:** HEM Automation

**Eindredactie:** Oebele de Jong, Huub Michiels

**Vormgeving:** (Parentese:)

**Drukker:** drukkerij Atlantic

## drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, compleet het aanbod.

**Prinsengracht 220  
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76  
fax: 020 - 620 48 63  
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

## Commentaar

*Gemeente en politiek moeten standvastigheid bieden, want anders zal een NV Wallen het ook niet redden omdat daarvoor dan niet voldoende risicodragende partners beschikbaar zullen zijn*

## Geen vrolijk makend jaar

Dit jaar was niet bepaald een vrolijk jaar. Heel dicht bij huis stemde het jaar ons verdrietig door het overlijden van enkele actieve buurtbewoners. Het totaal onverwachte, plotselinge heengaan van Gerard Smink confronteerde een ieder weer met de relativiteit van al ons dagelijks gedoe. Veel gehoord was de verzuchting: laat dit jaar maar snel voorbij zijn. Met het wegvalLEN van de voorzitter van ons wijkoverleg was ook zijn opvolging en daarmee de samenstelling van het bestuur aan de orde. Goed om te zien dat er nu op de valreep van de jaarwisseling een bestuur aantreedt waarin sprake is van nieuwe gezichten, van aflossing van de wacht. Ook in de redactie van deze buurtkrant is sprake van verjonging en nieuwe gezichten. Daarmee krijgt het wijkoverleg een nieuwe impuls.

Dit jaar kenmerkte zich ook door de enorme bouwactiviteit in de buurt. Heel vervelend voor de doorstroom van het verkeer, maar dat is een bijkomstigheid vergeleken bij de positieve gevolgen voor de opbouw en de spankracht van ons oude stukje stad. De gestaag vorderende renovatie van het Blaauwklakenblok, de bijna voltooide aanpak van de Mata Hari- en een deel van de Geertspanen leiden tot een geweldige verfraaiing van het aanzien, tot hernieuwde bewoning en tot nieuwe economische activiteit. Meer bewoning leidt tot groei van middenstand en daarmee tot stevigheid in het fundament van de buurt. Geen vuiltje aan de lucht, zou je denken, bij het zien van al die activiteit, maar dit is ook het jaar, waarin de economische crisis zichtbaar begint te worden op stadsniveau en daarmee ook in onze oude binnenstad. Het I012-project dreigt vertraging op te lopen omdat de investeringsmiddelen bij de gemeente, de corporaties en de institutionele beleggers door de crisis in onvoldoende mate meer voorhanden zijn. Een begrijpelijke reden. Toch blijft ook de indruk bestaan dat de voortgang vertraging oploopt of dreigt op te lopen door bestuurlijk en politiek gekisbebis, terwijl juist behoefte is aan een duidelijk eensgezind optreden naar de markt, financiers en investeerders. Alleen dan kan er vertrouwen ontstaan, dat de gemeente en de politiek een vaste koers varen, waarmee je in zee kunt gaan. Zaken doe je niet met wisselvallige partners, maar alleen met partijen die op langere termijn betrouwbaar en berekenbaar zijn. Gemeente en politiek moeten die standvastigheid bieden, want anders zal een NV Wallen het ook niet redden omdat daarvoor dan niet voldoende risicodragende partners beschikbaar zullen zijn.

Dames en heren politici, bestuurders: knopen doorhakken en niet vertragen, standvastig zijn en vertrouwen geven en vasthouden! Al die bewoners en ondernemers die het project de afgelopen jaren zo hebben gesteund, zij rekenen op u!

## Nieuw bestuur voor wijkoverleg



V.l.n.r. Edwin Schölvinck, Teun van Hellenberg Hubar, Willem Oosterbeek, Bert Nap, Gerrit van de Veen en Huub Michiels.

**Na het overlijden in september van voorzitter Gerard Smink is een nieuw bestuur van het wijkoverleg samengesteld.**

De stichting Wijkoverleg d'Oude Binnenstad organiseert al zo'n twintig jaar het buurtoverleg en de buurtkrant vanuit de algemene doelstelling om de buurtbelangen met de beste middelen te behartigen. Het nieuwe bestuur bestaat nu uit Teun van Hellenberg Hubar als voorzitter, Willem Oosterbeek als vicevoorzitter, Huub Michiels als secretaris/penningmeester, Edwin Schölvinck als tweede secretaris/penningmeester en Bert Nap en Gerrit van de Veen als gewone bestuursleden. In de onderlinge taakverdeling zal Van Hellenberg Hubar vooral het accent leggen op de externe contacten en Oosterbeek op de zorg voor de buurtkrant. Nap is als bewoner van Burgwallen-Zuid de eerst aangewezen voor het onderhouden van alle noodzakelijke contacten aldaar. Michiels en Schölvinck doen gezamenlijk het secretariaat, de financiën en alle logistieke zaken, zodat zij elkaar kunnen vervangen. Van de Veen doet nog mee als bestuurslid tot volgend najaar en treedt dan af.

## &gt; Vervolg van pagina 1

## Project 102

aankoop van panden die voor het Project 102 noodzakelijk zijn en tegelijk te werken aan de totstandkoming van een NV Wallen. Onderdeel van het project is het ruilen van bordelen zodat deze in een klein gebied kunnen worden geconcentreerd. Zolang die panden niet kunnen worden aangekocht kunnen de bordelen ook niet worden verplaatst en zijn er alleen paspopen te zien of is er sprake van leegstand.

## Vaart

Een andere manier om de vaart in de sanering te houden en het project te laten slagen is de gecoördineerde handhaving door de overheid, inclusief de fiscus. Het bericht dat de belastingdienst de huurinkomsten van bordeelhouders in de buurt tegen het licht heeft gehouden en dat is daar een voorbeeld van. Als sprake is van fraude kan de vergunning volgens de Wet Bibob worden ingetrokken. Een stad als Amsterdam, met een grachtengordel op de wereld erfgoedlijst, verdient het dat ook zijn oude centrum, waar de ontwikkeling van de stad begon, in ere wordt gehouden en in al zijn bijzondere facetten opnieuw wordt ontwikkeld tot iets waar bewoners en ondernemers trots op kunnen zijn. De eerste tekenen ervan zijn al zichtbaar. Nu vraagt de buurt van alle betrokkenen visie, durf en doorzettingsvermogen.

## &gt; Vervolg van pagina 1

## Cameratoezicht

oneel zijn. Het is zeker niet zo dat bewoners op de Wallen de indruk moeten krijgen dat volgende week iemand alle camera's er af komt schroeven. We moeten tegen de buurt zeggen: kijk die doet het heel goed, die zouden we honderd meter moeten verplaatsen en die kan misschien wel weg. In sommige gevallen kan het vaststellen van nut en noodzaak leiden tot het weghalen van camera's of tot het verplaatsen van camera's, maar niet ondenkbaar is dat het leidt tot het plaatsen van meer camera's. Je moet hierbij zorgvuldig kijken naar de veiligheid en niet camera's weghalen omdat je er politiek wel of niet voor bent."

## Positief

De VVD is volgens vice-fractievoorzitter Stefan de Bruijn positief verrast over het standpunt van Groen Links. Volgens hem vormt langdurige besluitvorming voorafgaand aan de inzet van camera's een groot probleem, waardoor je bij toename van overlast nooit snel kan ingrijpen. Wel waarschuwt hij voor bureaucratie wanneer je per camera nut en noodzaak wilt vastleggen, wat tot hogere kosten leidt. Nu betalen gemeente en stadsdeel alle kosten. Groen Links wil dat er gekeken wordt of en hoe de politie ook kan bijdragen. Op dit moment bedienen medewerkers van stadstoezicht de camera's, is het dan ook zo dat wanneer de politie gaat mee betalen er ook een politieman achter de camera's gaat zitten of is het misschien een idee om dat helemaal aan de politie over te laten? Nuijens: "Je zit natuurlijk ook met controleerbaarheid. Wij willen als politiek inzicht hebben in wat daar gebeurt. Ik ben niet ontevreden met de huidige constructie. Wij horen ook niet van de politie, althans die berichten hebben mij niet bereikt, dat dit een onwerkbaar systeem is." De Bruijn deelt die zorg van Nuijens niet: "De politie doet prima werk met de camera's. Extra waarborgen om misbruik van de beelden te voorkomen zijn niet nodig, omdat die er nu al zijn."

Rijst de vraag of er geld is voor slimmere en mobiele camera's. Tenslotte moet er worden bezuinigd. Nuijens: "Uiteindelijk is politiek keuzes maken, dus wanneer je iets belangrijk vindt, dan zorgen we dat daar geld voor is."

## Joep de Groot



*De laatste tijd verschijnen er weer apenkoppen in de buurt, die toeristen lastig vallen met allerlei troep. De straathandel in hasj kan zeer vervelende vormen aannemen. Er werd ook in de jaren zeventig veel koek en koeienstront verkocht*

## Veranderingen

Na bijna vijftien jaar trouwe dienst heb ik mijn hondje twee maanden geleden in moeten laten slapen. Nooit gedacht dat die zes kilo hond zo'n verschil zou maken. Nog elke dag mis ik haar. Niet meer drie keer per dag naar het Vliegenbos, andere hondenbezitters niet meer spreken. Maar gelukkig verveel ik mij niet.

Eén van mijn vrijwilligersactiviteiten is het geven van rondleidingen voor Mee in Mokum, een onderdeel van Het Gilde. Laatst moest ik zelfs mijn wekker zetten. Er moest om negen uur worden gewandeld. Het bleek om een vader en zoon uit Zuid-Afrika te gaan, die samen een Europese tour deden. Grappig was dat ik de tour gewoon in het Hollands kon doen, alleen terugpraten deden ze op zijn Afrikaans. De achternaam van het stel is Lombard en ze waren trots als apen met zeven staarten toen ik ze de straatnaambordjes van de Wijde- en Enge Lombardsteeg liet zien. Ook het verhaal van de Lommerd (Italië uit Lombardije) vonden ze heel interessant. Ondanks het vroege tijdstip werd het een zeer leuke wandeling.

Ik kan ook nog steeds mijn verhaal 'Rondje Oude Kerk' kwijt. Ik sta dan bij de toren en laat het gezelschap Ziggy's bar zien voor een biertje, de coffeeshop voor een stick, de broodjeszaak, een erotische supermarkt, een stuk nieuwbouw van achttien jaar oud en het beeldje van Belle. Dan loop ik met het gezelschap door naar het PIC en ik vertel over de prostitutie, de oudste seksbioscoop (dit jaar 41 jaar, waar de oude films nog steeds op super 8 worden gedraaid) en als klapper het nieuwe kinderdagverblijf. Het blijkt dat de centen om bordelen op te kopen op zijn, dus mijn verhaal hoeft ik nog niet aan te passen.

Een ander geluid uit Den Haag veroorzaakt ook een hoop onrust in de buurt. De invoering van de wietpas. De eis van 350 meter om geen hasjwinkel in de nabijheid van een school te hebben doet de buurt minder pijn, met scholen op de Lastage, de Herengracht en de Nieuwe Uilenburgerstraat. Maar de wietpas kan weleens de nekslag voor de branche zijn. Elk voordeel heeft natuurlijk ook een nadeel. Nu ik de laatste tijd toch weer apenkoppen in de buurt zie verschijnen, die de toeristen lastig vallen met allerlei troep, kan de straathandel in hasj zeer vervelende vormen aannemen. Die handel bloeide in de jaren zeventig op een reusachtige manier rond de Dam, maar ook in het Wallengebied. Veel koek en koeienstront werd er toen verkocht en het gaf een geweldige overlast.

Ik denk dat de problemen in de grensstreken in Zuid-Nederland totaal anders zijn dan in het Wallengebied. Maar de toekomst zal het leren.



est. 1957

### "Wij brengen U dichterbij het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

**levensmiddelen**  
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),  
**Chinees kruiden,**  
**kookboeken,**  
**keukenartikelen,**  
**meubelen** (zowel nieuw als antiek),  
**cadeau-artikelen,**  
**sier- en gebruiksvoorwerpen** (Chinees en Japans),  
**decoratiematerialen,**  
**kleding** (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam  
(ook ingang op Zeedijk 83)  
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543  
http://www.dunyong.com - info@dunyong.com



**'Als je in Nederland naar een festival wilt gaan moet je eerst door een haag van politie en ordebewaarders die op zoek zijn naar drugs. De controles op Schiphol zijn er niks bij'**

# De Nachtburgemeester



**“Als de ruimte er niet meer is, moet je het van de inhoud hebben. Daar ligt zeker nog een kans voor de stad. Als Nachtburgemeester hoop ik de gemeente daarvan te overtuigen.”**  
**Isis van der Wel (35) is Nachtburgemeester van Amsterdam. Ze woont al zeventien jaar in de oude binnenstad. Al jong maakte ze naam als diskjockey en pionier op het gebied van elektronische dansmuziek. DJ Isis kan zich inmiddels tot de wereldtop rekenen.**

Van der Wel, Isis zegt ze zelf liever, is Amsterdamse van geboorte. Haar ouders woonden in hun studietijd in de Bijlmer. Ze kan zich er niet veel meer van herinneren, omdat ze te klein was. In Goor, in Twente, groeide ze op. Later in Warmond, in de bollenstreek. “Ik ging al vroeg naar Amsterdam, het nachtleven in. In de Roxy was ik kind aan huis vanaf mijn veertiende. Daar ben ik ook gaan draaien.” Op haar zeventiende mocht ze eindelijk het huis uit van haar ouders. De Oudezijds Voorburgwal was haar eerste adres. “De buurt is wel veranderd,” stelt ze vast. “Eenvormiger, veel van het zelfde. De Damstraat vind ik in dat opzicht het toppunt van treurigheid. Die heeft geen enkele identiteit. Die monocultuur is benauwend. Het is goed dat de gemeente daar wat aan wil doen, als ze de boel maar niet te braaf maken. Het moet wel de rosse buurt blijven.”

## Nachtleven

Isis werd als Nachtburgemeester gekozen omdat ze een expert in het nachtleven is. Van alle kandidaten kreeg ze van een jury van artiesten, programmeurs, ondernemers en andere nachtmensen de meeste punten. En haar moeder is burgemeester van Rijswijk, dus het ‘burgemeesterschap’ zit een beetje in de familie.

Isis: “Niet vragen om problemen...”

“Er is een hoop te doen,” vindt ze. “Het nachtleven is hier ingedut. In de jaren negentig bruijste het nog. Overal waren initiatieven, werden dingen georganiseerd. De ruimte is op. Wat overblijft is een dorps uitstraling met de mogelijkheden van een stad. Daar moet je iets mee doen. Dat kan ook. Het gevaar is alleen dat spontaniteit en flexibiliteit vastlopen in een beleid dat alles verstikt in vergunningen en regeltjes. Als je in Nederland naar een festival wilt gaan moet je eerst door een haag van politie en ordebewaarders die op zoek zijn naar drugs. De controles op Schiphol zijn er niks bij.”

Ze wijst er op dat gemiddeld tien procent van de bevolking nachtmens is. “In Amsterdam ligt dat waarschijnlijk hoger. Dan heb ik het niet alleen over mensen die uitgaan, maar ook over mensen die ’s nachts werken. Maar beleidsmakers slapen dan. Dat zijn mensen van de ochtendcultuur. Het zou goed zijn als de gemeente een beleidsambtenaar voor de nacht zou aanstellen, die uit eigen ervaring weet waar het over gaat.”

## Volendam

Over de veranderingen in het nachtleven zegt ze: “Voor mijn gevoel is het allemaal begonnen met de brand in café De Hemel in Volendam, tien jaar geleden. Sindsdien zijn de regels voor het uitgaan enorm aangescherpt. Sommige dancefeesten worden verboden omdat men bang is voor ongeregelde heden. Maar als je mensen als kinderen gaat behandelen, gaan ze zich ook als kinderen gedragen. Dan vraag je om problemen.”

Als Nachtburgemeester krijgt ze veel reacties van de mensen van de nacht, waar ze ook de studenten bij rekent. “Ik heb op dit moment 2.300 ongelezen mailtjes in mijn box. Het nachtleven houdt meer mensen bezig dan de gemeente zich realiseert, denk ik.”

Hoewel ze er nog niet zoveel over kan zeggen, zou ze het liefst een plek realiseren waar de dag en de nacht elkaar ontmoeten. Een open podium voor Amsterdammers, een bloeiplaats voor kunstenaars en andere mensen met creatieve ideeën. “Als de ruimte er niet meer is, moet je het van de inhoud hebben. Daar ligt zeker nog een kans voor de stad. Als Nachtburgemeester hoop ik de gemeente daarvan te overtuigen. Dat kan ik natuurlijk niet in mijn eentje.”

Daarom roept de Amsterdamse Nachtburgemeester alle buurtbewoners op om de vragenlijst in te vullen op [www.nachtmonitor.nl](http://www.nachtmonitor.nl). Dan wordt het misschien weer wat met het nachtleven in Amsterdam.

## Beatrix krijgt Sweelinckmonument

Koningin Beatrix was op 20 oktober 2010 op bezoek in de oude binnenstad. In de Oude Kerk ontving ze uit handen van bas-solist Harry van der Kamp van het Gesualdo Consortensemble, het eerste exemplaar van het Sweelinck Monument, een cd-box met zeventien cd's waarop al het vocale werk van Jan Pieterszoon Sweelinck is verzameld. Sweelinck (1562-1621) was 44 jaar lang de organist van de Oude Kerk en is er ook begraven. Niet alleen bespeelde hij het orgel, hij was tevens de grootste componist van Nederland in de Gouden Eeuw.



## Eerbetoon aan the Kangaroo

In de jaren tachtig en negentig verbleef Harold Thornton, bijgenaamd *the Kangaroo*, in Amsterdam en voor een belangrijk deel van die tijd op de Wallen. Zijn schilderijen waren op vele plaatsen in de buurt te zien, vooral op gevels van winkels en bedrijven.

Coffeeshop The Bulldog op de Oudezijds Voorburgwal is nog steeds getooid met de schilderij van Thornton, die in 2004 in Australië overleed. Pienke Kal, voormalig conservator van het Tropenmuseum, is nu bezig een boek te maken met het werk van Thornton. Een collectie van 65 werken is door toedoen van Henk de Vries van The Bulldog in Amsterdam opgeslagen. Los van deze collectie moeten er nog veel meer schilderijen in omloop zijn. Omdat Thornton nooit geld had, betaalde hij vaak met een schilderij. Er moeten er dan ook nog heel wat in omloop zijn, zeker ook in onze buurt waar hij veel buurtbewoners heeft geportretteerd.

Misschien dat via een boek de grote wens van Thornton om een eigen museum te hebben nog eens werkelijkheid kan worden. Mensen die nog werk van hem hebben of nog bijzondere anekdotes weten wordt verzocht contact op te nemen via het adres van deze krant.



## Gebiedsvisie Nes vastgesteld

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum heeft op 16 november de gebiedsvisie van de Nes vastgesteld, onderdeel van het 1012 project. “Al zijn er weinig criminogene en laagwaardige functies in de Nes (...) toch kan de potentie van deze straat beter worden benut,” aldus het stuk. Vooral het Fortiskantoor, dat op dit moment praktisch leeg staat, vervult een sleutelfunctie. Hoe de straat er in de toekomst uit gaat zien hangt in belangrijke mate af van wat er met dit gebouw gaat gebeuren.

Trouwlocatie  
Recepties  
Diners  
Vergaderingen  
Promoties  
Presentaties  
Symposia



**Het Bethaniën klooster**



**in het hart van Amsterdam**  
Barndesteeg 6-B T 020-625 00 78

€ 5,- korting op een concert naar keuze op vertoon van deze advertentie.  
[www.bethanienklooster.nl](http://www.bethanienklooster.nl)



**PTA**  
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een  
cruise schip zien?

Kijk op  
[www.ptamsterdam.com](http://www.ptamsterdam.com)  
voor de cruise kalender!



**BRIDGES**  
FINS & VINS

**AMSTERDAM**  
[WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL](http://WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL)



Bridges: Hollandse vis met een Franse twist!  
Het moderne en trendy restaurant schenkt speciaal samengestelde wijnarrangementen en vintage champagnes. De aangrenzende Vinothèque, waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert, geeft u de mogelijkheid om privé te dineren. Sea you!

**SMAKELIJK AMSTERDAM**  
DOOR JOHANNES VAN DAM

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | valet parking aanwezig

Tentoonstellingen

\*  
Open Restauratie!  
De restauratie van een uniek monument, 2009-2011  
t/m februari 2011

\*  
Welkom bent u om de restauratie te volgen en om te kijken hoe het wordt. Gedurende de restauratie laten we zien waar we mee bezig zijn. Specialisten vertellen over hun werk.

**Ons' Lieve Heer op Solder**  
Oudezijds Voorburgwal 40  
Amsterdam  
[www.opsolder.nl](http://www.opsolder.nl)



**DUTCH BUILDERS**



**VASTGOED MANAGEMENT**

**AA**

**Iets gezien?  
Iets gehoord?**

Meld u aan voor mail-alert

De politie doet alles om daders van misdrijven op te sporen. U kunt daarbij helpen. Informatie over het signalement van een dader of de beschrijving van een vluchtauto kunnen net het puzzelstukje zijn, dat nodig is om een misdrijf op te lossen.

Meld u aan voor mail-alert, surf naar:  
[www.depolitiezoekt.nl](http://www.depolitiezoekt.nl)

« waakzaam en dienstbaar »

**POLITIE**  
Amsterdam-Amstelland

**Theatre de coiffure**  
dames- en heren kapsalon

Selective Professional Mildcolour is een delicate permanente kleurreme *zonder ammoniak*, verrijkt met proteïnen uit katoen en arganolie. Mildcolour, een geurloos en vriendelijk product, mild voor hoofdhuid en haarvezel, welke zorgt voor conditionering en glans van het haar en een perfecte grijsdekking.

Wij gebruiken Biolage van Matrix

**Hair-Contrast** is een nieuw extensionsysteem dat uniek is ten opzichte van alle andere systemen en wat gebruik maakt van de beste haarkwaliteiten die er in de markt verkrijgbaar zijn. Het haar is opnieuw te gebruiken en het kan in een zeer korte tijd worden aangebracht.

Openingstijden  
ma, wo, do & vr: 9:30-18:30 / za: 10:00-17:00  
dinsdag & zondag gesloten

Rozengracht 11, 1016 LP Amsterdam  
020 6263351

Bij inlevering van deze bon ontvangt u 10% korting op alle mild colour haarkleurbehandelingen



HOUT EN PLAAT  
MOOI OP MAAT



**Houthandel Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55  
1012 DB Amsterdam  
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61  
Fax: (020) 623 92 59  
e-mail: [houthandelschmidt@hetnet.nl](mailto:houthandelschmidt@hetnet.nl)

Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.  
Met eigen aanlegsteiger, dus ook per boot bereikbaar

**BOSCH**  
**Makita**  
**FLEXA**

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

**W. VAN POELGEEST**

**Antiquariaat**  
**Oude prenten en kaarten**  
**Lijstenmakerij**



Oudezijds Voorburgwal 43, 1012 EJ Amsterdam  
Tel: 020-62 21 700, b.g.g. en na 17.00 uur: 06-536 173 43  
Website: [www.wvanpoelgeest.nl](http://www.wvanpoelgeest.nl)  
Email: [antiquariaat@wvanpoelgeest.nl](mailto:antiquariaat@wvanpoelgeest.nl)

Gevestigd sinds 1928  
KeK. nr. 34341858

**W. A. de Jong, Tel: 0294-261 929**

Ook adverteren in

**d'Oude Binnenstad**



e-mail naar:  
[info@oudebinnenstad.nl](mailto:info@oudebinnenstad.nl)

Je zou je poten  
uit je k... lopen  
om hier een  
borrel te kopen



**cafe De Zeevaart**  
O.Z. Achterburgwal 28  
AMSTERDAM

**Rinus Wil Frits**

DE KAASSPECIAALZAAK  
WOUT ARXHOEK



De Winkel  
voor de  
kaasliefhebber

.....

DAMSTRAAT 19  
AMSTERDAM  
TELEFOON 622 91 18

**felix print**

Oudezijds Achterburgwal 141b  
1012 DG Amsterdam  
020 6259807 [felixol@xs4all.nl](mailto:felixol@xs4all.nl)  
[www.felixprint.nl](http://www.felixprint.nl)

Wij vergroten uw mooiste vakantiefoto's tot het formaat:

A4 (21x29,7cm)	€ 0,75
A3 (29,7x42cm)	€ 1,50
A2 (42x59,4cm)	€ 10,00

kontante betaling / alle prijzen zijn exclusief 19%, BTW

Aanlevering van uw origineel digitaal of als een fotoafdruk.

Vaak klaar terwijl u wacht

Er bestaat de mogelijkheid om voor een kleine meerprijs uw A3 en A4 foto's met een metaal ringbandje en 2 transparante kaffjes als een mooi boekje in te binden

MISSCHIEN WEL DE  
GOEDKOOPSTE  
PRINTS IN AMSTERDAM

**LAUNDROMAT HAPPY INN**

Open 7 dagen per week



**SELF SERVICE**  
**€3**  
**PER WAS**

**Ook stomerij**

WARMOESSTRAAT 30  
1012 JE AMSTERDAM  
(020) 624 84 64  
[happyinn@planet.nl](mailto:happyinn@planet.nl)

**Het huis aan de drie grachten heeft een oude ziel, zoals die ook valt te proeven in het Rembrandthuis of Ons' Lieve Heer op Solder**

# De persoonlijke liefhebberij

**Het Huis aan de Drie Grachten is een markant punt in de binnenstad. Niet alleen door de ligging, maar ook door de fraaie renaissance bouwkunst. Iedere grachtzijde van het huis bevat een trapgevel waar in steen de drie verschillende straatnamen staan aangeduid: de Oudezijds Agterburgwal, de Grimburgwal en aan de oostkant de Fluweelen Burgwal (tot 1826 de naam voor de Oudezijds Voorburgwal).**

Het huis is in 1610 volgens een archiefstuk 'afgebroken ende vertimmerd'. Een verwarrende tekst, maar het duidt erop dat het vier eeuwen terug niet tot de grond af aan is afgebroken. Het was destijds nog in eigendom van het oude nonnenklooster Mariëvelde, gelegen op wat nu het Binnengasthuisterrein is.

## Liefhebberij

Ruim een eeuw geleden heeft ene heer A.W. Boele van Hensbroek de geschiedenis van het huis op schrift gesteld. Zijn firma, in effecten, was in 1910 eigenaar van het pand en hij heeft het toen in zijn oorspronkelijke vorm hersteld, ook aan de buitenkant. Dat deed hij als "persoonlijke liefhebberij", waarmee hij niet alleen zichzelf maar ook de buurt een grote dienst heeft bewezen.

Het huis als "persoonlijke liefhebberij" lijkt als een virus over te gaan op alle bewoners. Uit zijn studie van de geschiedenis concludeert Boele van Hensbroek: "dat het huis zeer in den smaak viel, wij zien toch dezelfde huurders terugkeren en voor lange tijd". Als het aantal bewoners in de afgelopen eeuw langs diezelfde lat van omloopsnelheid wordt gelegd, is de conclusie nog steeds dat iedere bewoner zijn bezit zo lang als mogelijk koesterde. Het huis is de laatste eeuw slechts drie keer van hand gewisseld, waarvan de laatste transactie recentelijk plaatsvond.

Na Boele van Hensbroek trok de familie Balkema er in met een boekhandel. Die verliet het huis kort na de Tweede Wereldoorlog omdat zij 'de Russen' vreesden en trokken naar Zuid-Afrika. Het huis is toen gekocht door Gerke Postma. Die heeft ook de boekhandel overgenomen en uitgebouwd tot een antiquariaat van landelijke naam en faam, gecombineerd met een kleine uitgeverij. Boven het antiquariaat woonde het gezin Postma. Na de dood van Postma zijn er nieuwe bewo-



Huis aan de Drie Grachten...

ners in het pand getrokken om er te wonen en te werken. Al bij de eerste bezichtiging hadden ze direct de aandrang gevoeld er hun koffers neer te zetten.

## Bloemendaal

Ze zijn er neergestreken, nadat ze vanuit Parijs in Bloemendaal terecht kwamen, maar dat was na Parijs ronduit saai. Zonder dat ze het naar elkaar hadden uitgesproken, kwam het echtpaar erachter dat ze beiden een afzonderlijke zoektocht naar een nieuwe woonplek waren gestart. De plek moest voldoende werkkamers bevatten en logeerruimte voor de (klein)kinderen, die inmiddels waren uitgevlogen naar het buitenland.

Dat het hen is gelukt het pand te bemachtigen is te danken aan de erven Postma. Die hadden het voor een veel hoger bedrag kunnen verkopen aan diverse projectontwikkelaars. Die

stonden bijna letterlijk in de rij voor het huis. Niettemin hebben zij het toch aan de expats verkocht, om zeker te zijn van het behoud van het pand met een woon- en werkbestemming.

Ze hebben niet eens naar andere panden gekeken. Uiteraard kenden ze het pand van buiten en wisten ze dat het een unieke kans was.

De nieuwe heer des huizes kende het pand al van jongsaf aan. Hoewel hij geboren en getogen is in Amsterdam-Zuid, heeft hij nog een tijdje bij zijn grootouders in Bussum gewoond. Zijn jonge tante die nog bij haar ouders woonde, werkte toen bij de kliniek Geslachtsziekten van het Binnengasthuis. Samen reisden ze van Bussum naar Amsterdam. Zijn tante stapte altijd uit bij de halte Rokin en de jonge scholier vervolgde zijn reis naar Zuid. Na schooltijd wachtte hij altijd in de buurt van het huis totdat de werktijd van zijn tante

erop zat. Hij zat dan uren op dezelfde trap waar, zoals hij nu zegt, hij friet etende toeristen vriendelijk vraagt geen vetvlekken te maken op de stenen trap.

Net als Boele Hensbroek hebben de nieuwe bewoners inmiddels iedere centimeter van de vijfhonderd vierkante meter tot in perfectie hersteld waarbij "persoonlijke liefhebberij" als beweegreden misschien nog zwak is uitgedrukt; verslag over de verbouwing doen ze vol passie.

## Beheerder

De nieuwe bewoner is jurist. Hij heeft zich als advocaat pas recentelijk uit het tableau laten schrijven en weet dus als geen ander dat hem het meest verstrekkende beschikkingsrecht op het pand toekomt, maar toch voelt hij zich meer 'beheerder' dan 'eigenaar'. Zijn nederige opstelling naar het pand toe valt te begrijpen binnen de vier eeuwen geschiedenis, een tijdsspanne die zo groots is dat het in feite iedere bewoner reduceert tot 'passant'.

Het huis heeft een "oude ziel" zoals die ook valt te proeven in het Rembrandthuis of Ons' Lieve Heer op Solder. Evident verschil is dat het pand nog steeds een woon- en werkfunctie heeft. Originele onderdelen uit 1610 zijn nog intact. Ook de oorspronkelijke inrichting en indeling van het huis zijn identiek gebleven, met als uitzondering het sanitair en toevoeging van een deur in de kelder. En zelfs die deur komt als origineel uit het pand.

Toen het echtpaar het huis kocht stond het werkelijk propvol met boeken. Juist de metershoge boekenkasten, waarvan de sporen nog steeds op de vloer te zien zijn, hebben gediend als beschermingslaag. De boekhandelbestemming blijft het pand overigens nog tot de dag van vandaag volgen. Nog regelmatig druppelen per post bestellingen binnen. Toen ze zich eindelijk hadden verlost van alle boeken, kwam er een bestelling binnen uit het oosten van het land voor een zeldzaam boek, een Franse uitgave. Toen bleek dat net dit ene boek nog ergens in een verloren hoekje te liggen. Ze hebben het de boekhandel toegestuurd met een persoonlijk briefje waarin de stomtoevallige situatie werd toegelicht. De boekhandel heeft nog terug geschreven hoezeer ze waren geholpen met dit cadeau. Op zich al voer voor een boek.

Dat boek kan dan in romanvorm worden vervat, want ook de liefde tussen huidige bewoners is begonnen vlakbij het huis. In hun studententijd sloeg de vonk direct over bij hun eerste ontmoeting in café De Pool in de Oude Hoogstraat. 'Liefde' en 'stom toeval' als ingrediënten voor een buurtroman. Misschien bloeit in deze kersttijd ergens in een cafeetje in de buurt iets op tussen twee jonge studenten, zich nu nog onbewust van hun latere persoonlijke liefhebberij-virus voor een huis aan drie grachten. Ondanks dat er geen boeken meer worden verkocht, liggen de verhalen nog wel voor het oprapen aan de Drie Grachten. Sterker: het begin van de roman lijkt geboren, met als hoofdpersonage het prachtige huis, dat een liefdesvirus aan iedere nieuwe bewoner door blijft geven ter verzekering van behoud van haar eigen schoonheid tot in de eeuwigheid.

**'Er is sprake van een soort formele intimiteit: mensen die je nooit eerder hebt gezien zijn toch bij je thuis, er ontstaat steeds weer een bijzondere energie die leidt tot leuke gesprekken'**

# Het Magazijn

**"Graag wil ik delen en mensen de kans geven om iets te doen. Daarbij ben ik geïnteresseerd in nieuwe dingen, vooral wat de beeldende kunst betreft." Zo omschrijft kunsthistoricus Gijs Stork zijn motivatie om zijn salon annex huisexpositieruimte Magazijn 153 in te richten: Het Magazijn.**



Gijs Stork (r.) en Boyd Raymond...

Tussen de huisartsenpraktijk en de sex- en videowinkel met privé cabines bevindt zich op 153 aan de Oude Zijds Voorburgwal een statig pand. Eertijds was hier een stoffenfabriek met toonruimte en magazijn gevestigd. Het Magazijn staat op de antieke ingemetselde steen boven de deur die toegang geeft tot het achterhuis. Stork, voormalig uitgever van zo'n 650 kunstboeken en tegenwoordig actief in het organiseren van exposities en kunstgerelateerde evenementen, noemde er zijn recente initiatief naar.

## Heerlijk hoog

Samen met zijn partner Boyd Raimond, werkzaam bij de Dutch Fashion Foundation, en

tweelingdochters bewoont Stork het royale achterhuis. De ruimte beneden is zo'n negentig vierkante meter en heerlijk hoog.

"Toen ik het zag wist ik meteen: hier wil ik van alles doen. Het toonde als een soort witte doos," vertelt Stork. Gecombineerd met de ruim bemeten werkruimte annex bibliotheek op de eerste etage zag hij tal van mogelijkheden voor kleinschalige exposities, huisconcerten en andere bijeenkomsten zoals thematische dineetjes. Via zijn laptop toont hij enthousiasmerende foto's van tal van bijeenkomsten en exposities die er inmiddels zijn geweest. Een opening met een paar honderd mensen is niet ongewoon.

Stork kocht het pand in 2009 van het genoot-

schap Castrum Peregrini, deels met eigen geld, deels met financiering. Bijna ging de hypotheek niet door. "De banken informeerden naar wat een particulier met eigen geld met zo'n ruimte wilde doen. Een wonderlijke zaak. Bank als ABN-Amro gaven niet thuis en lieten weten geen zaken te willen doen in het gebied 1012. Uiteindelijk werd alles in orde bevonden, maar het gaf me toch een vreemd gevoel."

## Verrassend

Aanvankelijk toonden ook vrienden en relaties zich verrast toen Stork neerstreek op de Wallen. Inmiddels zijn ze méér dan enthousiast.

"Hoewel er best wel *high brow* publiek op afkomt," aldus Stork, "staan de exposities open voor iedereen." Recent was er de drukbezochte foto- annex tekenexpositie Sophie en medio oktober, zo zal menige buurtbewoner zich herinneren, lag de rode loper uitnodigend over straat en stond de deur wijd open naar een visuele explosie van bloemen en groen. Magazijn 153 was toen één van de locaties van de mede door Stork georganiseerde bloemensalon, een verrassende route langs diverse plaatsen in de Amsterdamse binnenstad. Deze waren voor de gelegenheid ingericht met het werk van kunstenaars, vormgevers en modeontwerpers die zich laten inspireren door bloemen en planten.

Eerder dit jaar was er de MiniMarket als tegenhanger voor de grote Amsterdamse hedendaagse kunstbeurs. Bij Magazijn 153 toonden zes vooruitstrevende galeries uit Nederland, België en Denemarken werk. Het was verrassend hoe makkelijk bezoekers en verzamelaars onderling tijdens de MiniMarket in contact kwamen en er een wisselwerking ontstond. Heel iets anders dan bij zo'n immense beurs.

Boyd Raimond spreekt van een soort 'formele intimiteit' en legt uit: mensen die je nooit eerder hebt gezien zijn toch bij je thuis, er ontstaat steeds weer een bijzondere energie die leidt tot leuke gesprekken. Het maakt eigenlijk niet uit of de activiteiten meer commercieel getint zijn of huiselijk.

Samen met Dita Guth, die verderop woont en die binnenkort een wijnbar hoopt te beginnen aan het Oude Kerkplein, willen Stork en Raimond begin 2011 een buurtdiner organiseren om nader kennis te maken met de nabije buurtbewoners en het onderling contact te stimuleren.

Zie ook [www.magazijn153.nl](http://www.magazijn153.nl)

**'Trots als Zeedijkers elkaar bijstaan en voor elkaar opkomen als het nodig is en ondanks alle vernieuwingen en veranderende tijden is de tolerantie hier blijven bestaan'**

## NV Zeedijk viert feestje

De NV Zeedijk vierde onlangs haar vijftienvigjarige bestaan met een receptie in het Barbizonhotel en de uitreiking van het boekje 'Zoden aan de Dijk'.

Vijftienvig jaar geleden was er bij de start van de NV weinig reden tot feest. De verloedering op de Zeedijk had toen zo'n beetje het dieptepunt bereikt. Bewoners en ondernemers waren aan het eind van hun latijn.

## Winkelier

Onder aanvoering van Jack Cohen, tot dan een gewone winkelier uit de Damstraat, had de buurt de overheid min of meer gedwongen om na jarenlang toekijken, actie te ondernemen. Echte Zeedijkers als Tante Aal en Tante Trui, Loes Melenboer, Piet van Rees en vele anderen schroomden daarbij niet om de vergaderzaal van de gemeenteraad te bezetten. Uiteindelijk resulteerde dat in de oprichting van de NV Economisch Herstel Zeedijk. Met de gemeente als grootste aandeelhouder en een aantal banken die de rest voor hun rekening namen, ging de nieuwe organisatie onder leiding van het duo Jan Nieuwenweg, een voormalig ambtenaar, en Jack Cohen aan de slag. Er werden panden opgekocht, om die vervolgens op te knappen en door te verhuren aan bonafide ondernemers. Zo werd de Zeedijk stukje bij beetje terug veroverd op het

gespuis. Nadat Nieuwenweg zich in 2001 terugtrok was het vooral Cohen die zijn stempel op de NV Zeedijk drukte. Hij was ervan overtuigd dat er niet alleen moest worden geïnvesteerd in de stenen maar ook in, zoals hij dat noemde, 'sociaal kapitaal'. Zo wilde hij het negatieve imago van de Dijk ombuigen naar een positief beeld en de saamhorigheid in de buurt verbeteren.

Het beheer van de NV beperkte zich niet alleen tot het verhuren en goed onderhouden van woningen en bedrijfsruimtes. Veel aandacht ging ook uit naar de veiligheid en leefbaarheid op straat. Evenementen als de Hartjesdagen trokken nieuw publiek waardoor de levendigheid op straat toenam, wat weer positieve publiciteit opleverde.

## Andere tijden

Cohen nam eind 2007 afscheid van de NV en liet een weer florerende Dijk achter. Zijn opvolgster, Janny Alberts, werkte al sinds eind jaren negentig bij de NV en kende het klappen van de zweep. Alberts: "Ik had van Cohen in de jaren daarvoor ruimschoots de gelegenheid gekregen om me met het beheer bezig te houden. Dat vul ik natuurlijk op mijn eigen manier in. Ik ben een ander type en we zitten in andere tijden. Er is nu veel meer concurrentie dan toen we hier begonnen en ik vind het dan ook belangrijk om de positie van de NV Zee-



Stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren (r.) ontvangt boekje "Zoden aan de Dijk"...

dijk ook voor de toekomst te waarborgen. Onze rol als sociaal beheerder blijft overeind en ons vastgoed is een middel om de sociale en economische leefbaarheid in de buurt te behouden. Dat is de opbrengst van vijftienvig jaar NV Zeedijk. We zijn makkelijk benaderbaar omdat ons kantoor midden in het werkgebied staat en daardoor goed op de hoogte is van wat er in de buurt speelt. We

kunnen snel inspringen als er zich calamiteiten voordoen. Dat kan variëren van een ondernemer die even een steuntje in de rug nodig heeft tot het bieden van hulp aan een bewoner met psychische moeilijkheden. Ik ben trots als ik zie dat de Zeedijkers elkaar bijstaan en voor elkaar opkomen als het nodig is en ondanks alle vernieuwingen en veranderende tijden is de tolerantie hier blijven bestaan."

**'Thuis waren we altijd al creatief met de kinderen en ook de meiden in de Koestraat zetten we aan het breien. Schilderen vinden we leuk. We schilderen waar we zin in hebben'**

# Twée stiërtjes in de kunst

**Eeneiige tweeling Martine en Louise Fokkens heeft een roerig leven achter de rug. Dat leven krijgt nog een artistiek staartje: de twee exposeerden onlangs voor het eerst hun schilderijen in galerie Chiellerie aan de Raamgracht.**



Tweling exposeert...

Martine Fokkens kan niet meteen opendoen: ze heeft een klant. Deze haast zich na gedane zaken naar buiten en daarna betreden wij het peeskamertje. Martine is gekleed in een kort zwartglanzend jurkje met een gouden kettinkje in het diepe decolleté, een behaaglijk rood fleecvest en badslippers.

Tweelingzus Louise is verhinderd en het gesprek vindt plaats met alleen Martine, maar dat is volgens haar niet erg: "We doen altijd alles samen, hand-in-hand, dus het maakt niet uit dat Louise er niet bij is. Mijn verhaal is haar verhaal."

Met schilderen beginnen ze ongeveer twintig jaar geleden, in een buurthuis. "Ja, natuurlijk zijn we samen begonnen," vertelt Martine. "Thuis waren we altijd al creatief met de kinderen en ook de meiden in de Koestraat zetten we aan het breien. Schilderen vinden we leuk. We schilderen waar we zin in hebben. Louise valt af en toe achter haar ezel in slaap, dan zit er een kras op het schilderij, haha."

## Levensverhaal

"We zijn geboren op 12 mei 1942, in Bos en Lommer. Dat was wat hoor, als je daar woonde: we hadden zelfs een douche. We woonden boven een bakker en tijdens de oorlog hadden we altijd brood te eten. Ook al was je nog klein, je wist wel wat er aan de hand was. Bij een alarm beschermden we ons hoofd met een

emmer of vergiet en moesten we de kelder in. Ik bleef van schrik op de trap staan, dat weet ik nog."

"Rond mijn tiende verhuisden we naar de Amstelkade, een prachtbuurt met grote huizen. Het was er altijd feest. Hele families kwamen bij ons langs met Sinterklaas en verjaardagen. De kinderen waren heel erg braaf. Je moest luisteren. Mijn vader, een koopman, was niet zo heel erg streng. Ik kon wel een potje bij hem breken."

De tweeling is altijd onafscheidelijk geweest. Martine: "We waren nooit alleen, altijd hand-in-hand. We droegen als kind ook precies dezelfde kleding. Op onze vestjes stonden onze namen. Die wisselden we, om de grote mensen in verwarring te brengen. Die vestjes heb ik nog steeds." Ze noemt de naam van haar zus vaak. Eenmaal vergist ze zich en zegt ze 'zuster' terwijl ze haar ex-echtgenoot bedoelt.

## Artistiek

Het artistieke heeft er bij de zusjes altijd al in gezeten. "We wilden eigenlijk naar de nijverheidsschool, maar dan moest je doorleren en daar hadden we geen zin in. Op de kleuterschool vond ik het leuk, maar daarna benauwde school me. Ik wilde naar buiten. Later, op de Ulo in de Lekstraat, zag ik vrouwen buiten matjes kloppen. Dat wilde ik ook! Mijn zus

stond meestal voor straf op de gang. Er zaten alleen maar meisjes op die school. Ik vond het niet gezellig. Al die meiden schreven spiekbriefjes op hun armen en benen en ze haalden goede cijfers, maar ik deed daar niet aan mee. Of we die school hebben afgemaakt? Welnee! Louise en ik zijn gaan werken bij een lampenkappenatelier."

Dan leren ze hun toekomstige echtgenoten kennen. Martine: "Louise moest trouwen. Ze trouwde niet in het wit, maar in het roze, hoogzwanger: de schande van de familie." Nadat Louise het ouderlijk huis verlaat, is Martine volledig van streek. "Ik ging iedere dag bij haar langs. Daar kon ik niet buiten." Zelf wilde ze niet trouwen, ze zat lekker bij haar moeder. Maar op den duur kwam er toch een bruiloft. Eindelijk was ze huisvrouw en kon ze matjes kloppen, het straatje vegen en de ramen lappen.

De zussen werden moeder en ze hadden beiden een stormachtig huwelijk waar wel eens een klap werd uitgedeeld, over en weer. Louise laat zich door haar man – 'een beest van een kerel,' aldus Martine – overhalen om de prostitutie in te gaan. Martine: "Ik kon het eerst niet geloven toen mijn familie het me vertelde. Eigenlijk wist ik niet eens precies wat ze bedoelden! Ik was beledigd dat ze dat over mijn zus zeiden. Maar na verloop van tijd vroeg mijn man of ik dat ook niet wilde

doen. 'Ben je gek?!', zei ik. Maar het bleef hangen en ik vroeg Louise hoe het was. Toen dacht ik, laat ik het ook maar proberen. Ik was 22, 23. Mijn ouders praatten er eerst niet over, maar later hebben ze het geaccepteerd. Anderen moesten niets lelijks over ons zeggen. 'Kijk naar je eigen,' zei mijn moeder dan."

## Koestraat

De beide vrouwen hebben veel vaste klanten en na verloop van tijd beginnen ze een zaak in de Koestraat, op nummer 14. Martine: "We hadden een snackbar, De twee stiërtjes – naar ons sterrenbeeld – en we verhuurden kamers aan de meisjes. Het was een wilde tijd waarin nogal eens werd geknukt. Wat wij niet allemaal hebben meegemaakt..."

Inmiddels wonen de tweelingzussen - allebei gescheiden - in IJmuiden, vlakbij elkaar. Ze zien elkaar elke dag. Martine werkt nog achter het raam, in de Oude Nieuwstraat. In haar vrije tijd schildert ze. Eeuwige roem is al geregeld: over de twee vrouwen wordt momenteel een documentaire gemaakt die in de vroege zomer 2011 uitkomt. Martine kijkt terug op haar leven: "Het leven is een pijp kaneel, ieder slikt en krijgt zijn deel. Het leven is geleefd, zoals het is geleefd." Neuriënd: "Al gaat-ie nog zo slecht, laat maar waaien: dat zingen ze in de Jordaan. Wat kan ik er nog aan doen? Het is zo gelopen."

# Een plaats in

Hij legt zonder iets te zeggen zijn identiteitskaart op de formica-tafel. Jacques Julius Kowsoleaa staat er op en hij is op 28 augustus 1946 in Paramaribo geboren. 'Maar omdat iedereen dat een veel te lange naam vindt, noemen ze me Koko,' zegt hij met een grijns. Onder zijn zwarte militaire baret fonkelen zijn ogen en dat zorgt ervoor dat zijn tandeloze mond vrijwel onzichtbaar blijft.



Koko is musicus en dat wil hij weten. Hij speelt percussie in de band Roofless. "Nee, dat betekent niet dakloos. Het betekent dat als wij spelen, dat dan het dak eraf gaat." Koko kent niet alleen Tina Turner en Archie Shepp, maar ook Frank Rijkaard. Althans, dat zegt-ie. Natuurlijk was majoor Bosshardt zijn vriend. "Ik kende haar ook heel persoonlijk." Maar het meest heeft hij toch op met Jezus. "Die is pas beroemd. Daarom spelen wij met onze band ook liederen gebaseerd op De Boodschap, op De Grote Regisseur daarboven."

Koko komt uit een gezin met negen jongens en vier meisjes en aangezien zijn 'mamma' Joods was, is hij dat ook. "Toen ik 19 was stierf ze aan kanker. In het Anthony van Leeuwenhoek Ziekenhuis. Dat was een erg verdrietige dag." Het was voor Koko

het startsein voor de eerste van zijn vele reizen om de wereld. Van Brazilië tot Zuid-Afrika en van Amerika naar Frankrijk. Alleen in China en Japan is hij niet geweest. Toen hij uiteindelijk in Nederland strandde, speelde hij met Hans Dulfer. "Candy was in die dagen nog een kleuter. Die speelde nog op een plastic saxofoon in het Vondelpark." Hij woonde op dat moment op de Zeedijk, ging scheiden en heeft zijn huis aan zijn vrouw gelaten. "Een man alleen vindt nu eenmaal makkelijker een nieuwe woning." Dat was acht jaar geleden.

#### Machu Pichi

Koko is één van de klanten van De Gastenburgh, de opvang van het Leger des Heils aan de Oudezijds

Voorburgwal. Nee, bewoners kun je niet zeggen volgens Jannetta Holleman die namens het Leger de boel bestiert in De Gastenburgh. "Bewoners zijn het niet, want ze wonen hier niet."

De grote zaal van De Gastenburgh is vandaag op een handvol klanten na verlaten. Sommige van hen liggen met hun hoofd op tafel, hun gezicht verborgen achter hun armen. Anderen kijken met gespannen blik naar een natuurprogramma op tv. Aan de straatkant van de zaal is een glazen rookhok gebouwd. Er wordt stevig gebruik van gemaakt. Verspreid in de zaal hangen papieren waarop in niet mis te verstane bewoordingen staat, dat het verboden is messen of ander wapentuig bij zich te hebben. Ook drank en drugs zijn niet toegestaan en de



# de herberg



Foto: Huub Michielsen

is al acht jaar in Nederland en is erg verlegen. Eigenlijk wil ze niet praten. Ze zit gebogen over Startpunt deel I, een taalgids Nederlands. Met haar vinger wijst ze heel voorzichtig één voor één de woorden aan. Haar dikke, ravenzwarte haar, haar krukken en haar grote Albert Heijn-tassen maken haar tot een vreemde eend in de bijt temidden van de mannen die hoogstens een paar handschoenen voor zich op tafel hebben liggen.

Op de foto wil ze eigenlijk niet. "I do not like pictures." Ze houdt niet van foto's. Nou vooruit één dan van de zijkant. Waarom ze niet van foto's houdt? Ze blijft het antwoord schuldig. "Ik heb helemaal niks te vertellen." Na lang aarzen wil ze toch wel een paar dingen kwijt. Het bevalt haar in De Gastenburgh. "De mensen die hier werken zijn goed voor me. Ze behandelen me met veel respect." Af en toe gooit ze er een Nederlands woord door. "Je moet Nederlands leren als je in Nederland woont, anders voel je je niet goed." Ze vindt het maar moeilijk, die taal. "Uit eten gaan. Go for eating", leest ze voor uit haar boek. "Smakelijk eten." Nee, ze vindt de sneeuw helemaal niet erg. Als je je maar goed aankleedt. En dan opeens als een donderslag bij heldere hemel: "Met goede handschoenen natuurlijk." Nederlander kan het haast niet.

Ze is ziek, maar wat ze heeft wil ze niet zeggen. Nee, er woont verder geen familie van haar in Nederland. Natuurlijk weet ze dat er veel Ghanezen in de Bijlmer wonen, maar die lui vindt ze niks. Waarom niet? Vraagteken. "Ik heb geen vrienden. Ik wil geen vrienden." Ze lacht maar weer eens, zoals ze voortdurend lacht. Maar nu wil ze niks meer zeggen. Echt niet!

## Wegwijzer

Sinds 1993 kunnen zestig dak- en thuislozen met fysieke kwalen worden opgevangen in De Gastenburgh aan de Oudezijds Voorburgwal. Ooit opgezet door de majoor herself, maar toen was het nog gevestigd aan de Achterburgwal. Zes bedden zijn bestemd voor vrouwen, een paar zijn voor acute noodgevallen en de rest is voor mannen. Daar zijn er nu eenmaal veel meer van in het daklozencircuit. En hoewel vandaag de sneeuwvlokken regelmatig naar beneden dwarrelen werden er vannacht toch maar 45 bedden beslapen.

Over het algemeen komen de klanten bij het Leger terecht omdat er ergens in hun leven iets verschrikkelijk is misgegaan. Vooral mannen van middelbare leeftijd vullen de bedden. Verrassend zijn de problemen waardoor ze aan lager wal raken al lang niet meer. Holleman: "Het begint heel vaak met een breuk in hun relatie. Drank en drugs worden dan de vluchtweuvels om alle ellende te vergeten, ook al is het maar voor even. Daarna is de stap naar de eerste kraak vaak niet ver weg meer. Het merendeel is verslaafd en komt al snel op straat terecht."

Met 25 medewerkers en vier stagiaires probeert Holleman ze weer op het juiste spoor te krijgen zodat ze uiteindelijk elders kunnen worden ondergebracht. In een verpleeghuis bijvoorbeeld. Of in een eigen huis al dan niet onder begeleiding.

In de 'Wegwijzer Gastenburgh' – het woord huisregels wordt vermeden omdat het nogal betuttelend klinkt – wordt al aangegeven hoe een begin wordt gemaakt met het aankweken van ritme en regelmaat. Hoewel de instelling er 24 uur per dag voor

de gasten is, moeten ze wel voor twaalf uur 's nachts binnen zijn bijvoorbeeld. Tot negen uur kan er 's morgens worden ontbeten en dan gaan de slaapzalen op slot. Vanaf zes uur 's avonds wordt er een warme maaltijd geserveerd. Ook wordt van de gasten verwacht dat ze meehelpen hun eigen zaken – kleding, bed - op orde te houden.

## Vlaams

De beroemdste klant van De Gastenburgh is ongetwijfeld Patricia. Ze heeft zo ook haar eigen privileges zoals een kamer voor zichzelf. "Heb ik afgedwongen. Dat is een kwestie van karakter." En, grote uitzondering, ze woont er al jaren terwijl de officiële maximale verblijfsstermijn in De Gastenburgh zes maanden is.

De klanten van De Gastenburgh worden geacht mee te werken aan een plan waardoor ze min of meer op eigen benen kunnen staan. "Wie daar niet aan meewerkt zal De Gastenburgh moeten verlaten", zegt Holleman streng. Niet dat de klant ruwweg op straat wordt geschopt, dat nu ook weer niet. "Wel gaan we direct voor zo iemand op zoek naar andere opvang."

Patricia echter weigert pertinent te verhuizen. "Ik ben ziek", zegt ze ostentatief.

Aan alles is te merken dat ze geen zin heeft in een interview. Om dat nog eens extra te benadrukken gaat ze "Vlaams klappen." Ze mag dan al wel in 1976 zijn vertrokken uit Sint-Gillis-Waas net achter Antwerpen, Vlaams klappen kan ze nog altijd als de beste.

"Ja, ik woon al in Amsterdam sinds 1976, toen de Zeedijk nog de Zeedijk was. Nu vliedert ze gewoon maar wat, zoals ze zelf zegt en maakt ze regelmatig tekeningen. "Als ik veel inspiratie heb tenminste. Anders niet."

En nu moet ze echt, echt weg, "boodschappen doen". Nou goed één vraag mag nog wel. Wat ze gaat doen met de Kerst? "Dan ga ik naar Leerdam. Daar woont mijn dochter. Achter de glasfabriek. Die heeft vier kinderen, vier duiveltjes. Maar wel duiveltjes met een gouden hart. Daar ga ik lekker traditioneel Kerst vieren." En weg is Patricia.

## Kerstverhaal

Ook dit jaar zal het weer Kerst worden en de meeste klanten van De Gastenburgh kijken daar niet met grote vreugde naar uit, zegt Holleman. Voor het merendeel van deze dak- en thuislozen is er geen dochter die hen liefdevol opvangt tijdens de donkere dagen. "Het is een moeilijke maand voor ze. Natuurlijk is er dan voor iedereen plaats in onze herberg, hebben we een kerstdiner en proberen we nog wel iets extra's te regelen tijdens deze maand. De budgetten zijn echter erg beperkt. Bovendien merken ook wij dat het crisis is. We krijgen minder dan vroeger."

Maar toch, ondanks alles, zullen er op kerstdag bolletjes op tafel verschijnen in plaats van boterhammen, zal er een kerstverhaal worden verteld en zal de dochter van de zorgcoördinator voor hen zingen. Holleman: "Dat maakt indruk."

Koko echter vindt Kerst helemaal geen moeilijke tijd. "Nee hoor. Juist niet. Er komt dan een heel goede sfeer. Het is een tijd waarin veel mensen tot bezinning komen omdat ze weer over Jezus horen. Dan komt er rust in de mensen en krijgt Amsterdam iets magisch."

vissen in het aquarium mogen beslist niet elke dag worden gevoerd.

In het midden van de zaal staat een koffieapparaat met witte plastic bekertjes. Aan de muur hangen posters van bestemmingen die hier onbereikbaar ver weg lijken: de Golden Gate Bridge in San Francisco, Machu Pichi in Peru, het grote Jezusbeeld in Rio de Janeiro. De posters zijn krijgertjes. Het zijn giften van burgers of bedrijven, net als de gordijnen en de stukjes zeep die een hotel heeft afgedankt.

Ook hier echter slaat de crisis toe. Het aantal giften neemt zienderogen af vertelt Holleman. Maar wat er binnenkomt is over het algemeen nog goed genoeg voor de bewoners van De Gastenburgh, de

plek waar het Leger dak- en thuislozen opvangt die gekweld worden door allerlei fysieke kwalen. Holleman: "Veel hebben er loopvoeten, kapotte voeten van het lang op straat lopen in afgetrapte schoenen. Of ze hebben een ontregelde suikerspiegel als gevolg van overmatig alcoholgebruik. Longproblemen veroorzaakt door het roken van cocaïne komen ook veel voor." De arts is hier dan ook een dagelijkse bezoeker.

## Handschoenen

Wat Linda precies mankeert blijft onduidelijk, maar de krukken die naast haar tegen de tafel staan suggereren op z'n minst ernstige problemen bij het lopen. Ze lacht vriendelijk. Linda komt uit Ghana,

Welkom bij  
**Irish Pub  
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,  
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.  
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

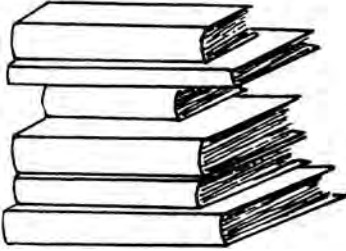
Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.  
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.  
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,  
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.

ANTIQUARIAAT  
**A. KÖK & Zn.**

Oude Hoogstraat 14-18  
1012 CE Amsterdam  
telefoon 020 - 623 11 991  
fax 020 - 623 28 09  
e-mail: kok@xs4all.nl  
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van  
prenten en boeken.  
Specialistaties o.a. Kunst,  
Letterkunde, Architectuur,  
Archeologie, Topografie,  
Etnografie & Biologie.

**Wasserette  
Nieuwmarkt**

Milieu vriendelijke Stomerij  
Wassen: brengen voor 13.00 uur,  
dezelfde dag halen.

Openingstijden:  
ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam  
Tel.: 020-624 18 41

Gezondheidswinkel  
**Jacob Hooy & Co**

Kloveniersburgwal 10-12  
1012 CT Amsterdam  
telefoon 020 - 624 30 41



Ook adverteren in  
**d'Oude  
Binnenstad**



e-mail naar:  
[info@oudebinnenstad.nl](mailto:info@oudebinnenstad.nl)



Gezellig dineren of borrelen in het hart van  
oud Amsterdam met uitzicht op de oudste  
gracht van de stad en de Kolksluis.

Café-restaurant  
**De Haven van Texel**

Sint Olofssteeg 11, 1012 AK Amsterdam, tel: 020- 427 07 68  
Geopend van 16.00 tot 01.00 uur (in de weekends tot 02.00 uur).  
's Maandags gesloten. De keuken is open tot 10.00 uur.

[www.havenvantexel.nl](http://www.havenvantexel.nl)

Ruim 40 jaar Service & Kwaliteit  
**Parfumerie 'Marjo'**

Damstraat 27-29 & Zeedijk 68-70



[www.Parfumerie.nl](http://www.Parfumerie.nl)

Nederlands grootste online parfumerie



**restaurant  
DE PORTUGEEES**

~  
Restaurant  
Zeedijk 39a  
Tel. (020) 427 20 05

~  
Café - tapas  
Zeedijk 28a  
Tel. (020) 620 00 01  
~

**DE BAKKERSWINKEL**

Warmoesstraat 69  
1012 HX Amsterdam  
020 489 8000  
[www.debakkerswinkel.nl](http://www.debakkerswinkel.nl)

De Bakkerswinkel Meenemen  
Warmoesstraat 133  
1012 JB Amsterdam  
020 320 64 36

openingstijden:  
di-vrij: 08:00-18:00 uur  
zaterdag: 08:00-17:00 uur  
zondag: 10:00-17:00 uur

**Amsterdam Centrum**

ontbijt • lunch • high tea • parties  
ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

**YUCCA**

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM  
tel. 020-624 87 66, [www.yucca.nu](http://www.yucca.nu)

**KLEDING & SIERADEN**



**Gemeente Amsterdam  
Stadsdeel Centrum**

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam  
telefoon 14 - 020

Grofvuilmeldingen en vragen over  
reiniging, bestrating, groenvoorziening:  
telefoon 551 95 55

Meldpunt Zorg en Overlast  
e-mail: [zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl](mailto:zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl)  
telefoon 552 44 42

**Zeedijk**

**Buurtverbetering  
door  
sociaal beheer**  
[www.nvzeedijk.nl](http://www.nvzeedijk.nl)

Zeedijk 47  
1012 AR Amsterdam

+ 31 (0)20 625 84 67  
+ 31 (0)20 620 33 49

[info@nvzeedijk.nl](mailto:info@nvzeedijk.nl)  
[www.nvzeedijk.nl](http://www.nvzeedijk.nl)

Ideeën, vragen,  
opmerkingen..?



VVD-FRACTIE AMSTERDAM CENTRUM

Bel voor een afspraak  
voor ons spreekuur met  
Hans Mensink (06 54968555)  
of Olga de Meij (06 23720444)  
of mail naar  
[vvd@centrum.amsterdam.nl](mailto:vvd@centrum.amsterdam.nl)

[www.vvdcentrum.nl](http://www.vvdcentrum.nl)  
voor échte oplossingen

**De vijftien Nederlandse en bijna honderd niet-Nederlandse fietstaxichauffeurs zijn voor het leeuwendeel geen vage wietblowers, maar zeer sociaal vaardige vervoerders. De gemeente schaaft deze beroepsgroep in de categorie straatartiesten**

# Het vrolijke volkje



**Korte ritjes, laat staan rondritten, worden door gewone taxi's niet graag gereden...**

“Onze stad is een magisch partycentrum. Fietstaxi's zijn *fun*, vinden de toeristen. Als je dat zelf ook uitstraalt, kun je als chauffeur heel goed verdienen” Dat zeggen Jan Slingerland (39) en Theersa de Rijk (25), twee van de tientallen fietstaxichauffeurs die in stadsdeel Centrum rondrijden.

Het vrolijke volkje van de licht-gemotoriseerde riksrijders moet, behalve van uitstraling, het vooral hebben van discipline en doorzettingsvermogen. Doorgaans zijn het sterke, jonge kerels. Ze verkiezen vrijheid, frisse lucht, avontuur en contact met wereldburgers boven een kantoorbaan tussen vier muren. Slecht weer en botte materiaalpech nemen ze daarbij voor lief.

## Kerstweek

Chauffeur Slingerland kan putten uit een jarenlange ervaring. Vroeger huurde hij zijn driewielertaxi bij de pioniers van Wielertaxi, nu is hij eigen rijder in een tweedehands wagen.

“Toeristen en dan vooral stelletjes zie ik het vaakst. Maar met eenlingen heb je de interessantste gesprekken. Stelletjes praten meer onderling in hun eigen taal.” Een collega vult aan: “Je hoort steeds minder Engels. De Amerikanen bleven al weg vóór de kredietcrisis en de Britse bouwvallers zie je ook haast niet meer. Je hoort wel steeds meer Spaans, Italiaans en Braziliaans.” Eén op de tien passagiers zou Amsterdammer zijn. In vijf jaar tijd zou het percentage buitenlanders zijn gedaald van 75 naar 60, en dat van de ‘overige Nederlanders’ verdubbeld van 15 naar 30.

De fietsers schatten het aandeel van hun korte ‘lijnritten’ op driekwart en dat van hun toeristische rondritten op een kwart. Vooral dat toeren vinden ze leuk. Ze hebben een vlotte babbel, kennen de stad goed en oogsten waardering van hun opgetogen klanten. Merkwaardigerwijs ondervinden ze geen terugslag van de crisis. Daar heeft Slingerland wel een verklaring voor: “Er komen minder toeristen, maar binnen hun vakantiebudget besteden ze meer aan ons. Ze willen iets beleven. *Doe eens iets gek!* De week tussen Kerstmis en Nieuwjaarsdag wordt voor ons vast weer een piekmoment.”

## Damrak

Op bepaalde vaste standplaatsen mo-

gen fietstaxi's van de gemeente klanten werven. Bijvoorbeeld op het Leidseplein en Rembrandtplein, aan de ingang van het Vondelpark en bij het Anne Frankhuis. Maar het Spui, de Westermarkt en de Dam horen daar absoluut niet bij.

In het Wallengebied blijken de populairste standplaatsen overdag die op het Damrak. Daar mogen de fietstaxi's per koppeltje staan, met minimaal honderd meter tot het volgende duo. De eerste brug van de Damstraat is ook een populair vertrekpunt voor een toer, die bijvoorbeeld twintig minuten duurt. Slingerland: “Daarvandaan willen veel toeristen een rondje langs de ramen en de coffeeshops. Dan rijd ik ze eerst door de Damstraat, draai de Achterburgwal op en maak een doorsteek naar de Oude Kerk. Daar zet ik mijn wagen op slot, en lopen we een rondje door de Sint Annendwardsstraat en de Dolle Begijnensteeg. En dan rijden we langs de vepzips en de coffeeshops in de drukke Warmoesstraat weer terug.”

“Ik vertel ook altijd dat er méér is. Als ze daar gevoel voor hebben, laat ik het ook zien. De achtergevels van de Zeedijk boven het water. Het glas-in-lood van de Oude Kerk. De fresco's achter de ramen van het Trippenhuis.”

Collega Elias Hering is oergezond en maakt vaak lange dagen: “Vanaf twee uur 's middags breng ik de mensen die gewinkeld hebben met hun volle tassen naar hun hotel of huis, en de dagjesmensen naar het station. Later op de avond sta ik liefst bij de Oude Kerk. Het uitgaanspubliek heeft dan de Wallen bekeken en wil afzakken naar het Rembrandtplein. Allemaal enkele ritjes. Of ze willen door naar het Leidseplein. Ik rijd tot drie uur 's nachts.”

## Prijsstelling

Ook aan fietstaxichauffeurs vragen toeristen erg vaak de weg, waar vooral de chauffeurs uit het voormalige Oostblok flink van balen. Hering: “Maar het hoort er wél bij. Mijn motto is: wie goed doet, goed ontmoet. Bovendien wil een toerist soms eerst je talenkennis testen. Zo'n contact kan uitlopen op een mooie rit.”

Vervolgens wordt over de prijs onderhandeld. Wil de toerist veel of weinig zien? En wil hij een toer van twintig of dertig minuten? Dat wordt dan vaak 20

of 25 euro. Per lijnrit betalen solopassagiers enkele euro's tot de helft minder dan stelletjes. 's Avonds, bij grote drukte en in het hoogseizoen kunnen alle prijzen weer hoger liggen.

Het seizoen beïnvloedt ook de prijs die het verhuurbedrijf aan de chauffeurs vraagt. Hering: “In de zomer kost een wagen 230 tot 250 euro huur per week, in de winter 190 tot 210 euro. Heel vroeger kon je ook nog leuke dagprijzen afspreken, maar die zijn door de bedrijven enorm opgeschroefd. Ze willen van de ingewikkelde roosters en de administratie af.”

Voor de passagiers adverteerde pionier Wielertaxi ooit met een eenheidsprijs van drie euro per minuut. Maar de groei van de branche leidde tot concurrentie, tot wildgroei in de prijsstelling en tot dubieuze handeltjes van vooral Roemeense en Hongaarse chauffeurs. Noodgedwongen hebben de chauffeurs daarom wat richtprijzen en maxima afgesproken, zoals 12 euro vanaf de Dam tot het Leidseplein. Bedrijven zoals EcoMedia zijn ook selectiever gaan verhuren.

Korte ritjes, laat staan rondritten, worden door de gewone taxi's niet graag gereden. De fietstaxi's hebben deze toeristische *niche* opgevuld. Per kilometer of per uur zijn ze echter nauwelijks goedkoper dan gewone taxi's. Dat deert de passagiers niet; de meerwaarde van de *fun* lijkt ruimschoots voldoende.

## Straatartiesten

Hoe staat het met het imago van de nieuwe riksrijders? Wie 'fietstaxi Amsterdam' *googelt*, stuit al gauw op een oud YouTube-filmpje. Een Brit in Hawaii-hemd trapt zich daarin met zijn driewieler het leplazarus door de Damstraat, waarbij hij luid de coffeeshops en raamprostitutie aanprijst, afgewisseld met ranzige beelden van de Free City. Dit beeld van de branche verdient bijstelling.

De vijftien Nederlandse en bijna honderd niet-Nederlandse fietstaxichauffeurs zijn voor het leeuwendeel namelijk geen vage wietblowers, maar zeer sociaal vaardige vervoerders. De gemeente schaaft deze beroepsgroep in de categorie Straatartiesten.

Veel chauffeurs werken alleen in het hoogseizoen, van mei tot oktober, waarna sommige van hun netto opbrengst overwinteren in een prachtig warm land. Enkelen leggen per jaar zo'n tienduizend euro opzij, en hebben inmiddels een appartement in Marokko of Polen gekocht. Weer anderen werden door hun vermogende klanten getraakteerd op een betaalde trip naar Atlanta (VS) of Mumbai (India).

De gemeente, en niet het verhuurbedrijf, zou de nieuwe fietstaxirijders moeten gaan keuren. Hun stratenkennis, talenkennis en andere vaardigheden moeten immers in orde zijn. Maar laat de gemeente dan ook de door haarzelf gecreëerde overdaad aan vergunningen terugdringen, een keurmerk invoeren en meer standplaatsen toestaan.

Het vrolijke volkje zal haar dankbaar zijn.

# Red Light Freedom Run

**In de snijdende vrieskou gingen Engelsen, Amerikanen en Amsterdammers op vrijdag 3 december bij de Oude Kerk van start voor de eerste etappe van hun 230 kilometer lange hardlooptocht naar het Red Light District in Londen.**

Doel: geld inzamelen voor bestrijding van de mensenhandel en publiciteit genereren voor dit probleem. “Er vindt op grote schaal handel in mensen plaats,” aldus Mark Rowland, één van de lopers. “Hoe groot het probleem precies is, weet niemand. Wel dat het gaat om honderdduizenden en dat er veel vrouwen bij zijn die gedwongen worden in

de seksindustrie te werken. Daarom vertrekken we hier, midden in het bekendste *Red Light District* van de wereld.”

De eerste etappe van de door club *Stop the Traffik* georganiseerde loop voert naar Den Haag. De dag daarna gingen ze naar Hoek van Holland. Na de oversteek volgden nog drie dagen hardlopen door het Engelse heuvelland. Bij de start was al zesduizend euro opgehaald. De lopers hebben hun eindbestemming gehaald en enkele tienduizenden euro's opgehaald. Hoeveel precies is op het moment van het ter perse gaan van de krant nog niet duidelijk.



**Eerste helling, over Oudezijds Voorburgwal...**

# Forse groei verhuurbedrijven

Als eerste fietstaxibedrijf mocht in het najaar van 2002 Wielertaxi van de visionaire Jeroen Gasseling van start gaan. Inmiddels beschikt zakelijk directeur Wojtek Szawajkowski in zijn garage/werkplaats in de Admiralenbuurt over 22 driewielige fietstaxi's.

In 2006 kreeg vervolgens de toen nog 21-jarige, ambitieuze Jordy Slats toestemming voor zijn bedrijf FietsTaxi Amsterdam, gefinancierd door zijn vader. De garage staat bij de Houthavens; de 25 vierwielers zijn herkenbaar aan de gele nummerbordjes *on top*.

In 2009 hebben opnieuw twee verhuurbedrijven een exploitatievergunning gekregen, namelijk EcoMedia aan de Nieuwezijds Voorburgwal en Caretta aan de Spuistraat, elk met 15 chauffeursvergunningen. Deze bedrijven zijn ‘overgewaaid’ uit Londen, waar de business zich wat al te onstuimig had ontwikkeld.

Ten slotte zijn er nog enkele kleinere bedrijfjes en zo'n tien zelfstandige rijders. Deze laatste maken doorgaans overigens gebruik van de stalling en de mecaniciens van de grote verhuurbedrijven.

In korte tijd heeft de gemeente Amsterdam ‘om de concurrentie te bevorderen’ wel erg veel nieuwe chauffeursvergunningen afgegeven, maar niet gezorgd voor voldoende standplaatsen. Gelukkig is de door sommigen gretig voorspelde ‘fietstaxi-oorlog’ uitgebleven.

**Het principe van een ondernemer is dat-ie altijd zijn grenzen opzoekt en er 't liefst een stukje overheen gaat. Als niemand je er moreel op aanspreekt, dan is zo'n groot plein zonder hekjes met allemaal ondernemertjes eromheen, gewoon de kat op het spek binden**

# Del Mondo



Barry van den Berg (l.) met dochter en medewerker...

“Diep in de nacht,” zegt Barry van den Berg, “als ik hier afsluit, dan is de Nieuwmarkt echt mijn plein. Ik ken het op alle uren van de dag. Maar 's nachts, met geen mens op straat, is het op z'n mooist.” Zestien jaar al runt Barry (46) café Del Mondo en spant hij zich in om het plein ‘mooi, schoon, heel en veilig’ te houden. De laatste jaren ook als voorzitter van de ondernemersvereniging Nieuwmarkt, waarvan hij in 2004 een van de oprichters was.

“Het leuke is dat het hier allemaal kleine, zelfstandige ondernemertjes zijn,” zegt hij. “Dat is ook een beetje het wonder van de Nieuwmarkt: dat het zo enorm populair is geworden en toch niet is overgenomen door de Burger Kings en zo.”

## Gezichten

Bijzonder is ook dat het plein twee gezichten heeft. “De kant van Del Mondo, waar ook Albert Heijn zit, is de toeristenkant, de loopkant. Aan de overkant voel je nog iets van de alternatieve sfeer van de Nieuwmarktbuurt en vind je meer studenten. Maar sinds 2006, toen de hekjes rond het plein zijn weggehaald, zijn de overzijden, die elkaar vroeger schenen te vermijden, naar el-

kaar toe gegroeid. Er wordt meer heen en weer gelopen,” zegt Van den Berg.

Toch heeft dat open plein ook nadelen. Zo is het kwetsbaar voor wildparkeren. “Daar wordt wel op gehandhaafd, maar het helpt niet veel, want gesleept wordt er niet.” En er valt nog wel meer te verbeteren, ziet Van den Berg dagelijks vanuit zijn zaak. “Het is zo'n bedrijvig plein dat je een hele rits dingen in de gaten moet houden: aanbieden van vuilnis, uitstellen en vrijhouden van een looproute door de marktondernemers, aanspreken van de horecaondernemers dat ze hun terras niet laten uitwaaien, en van de bezoekers dat ze hun fiets een beetje normaal neerzetten.”

Eigenlijk, vindt hij, zou je iemand moeten hebben die al die dingen in de gaten houdt en mensen er zo nodig op aanspreekt. “Je moet er geen uniformen op zetten. Wat we nodig hebben, is een echte Amsterdammer of Amsterdamse, een soort Ome Henk die alle ondernemers kent en hun respect heeft. Een pleinconciërge die zorgt dat er alleen 's ochtends wordt geparkeerd voor laden en lossen en die zegt: ‘Na elf uur moet je opgesodemieterd zijn’.”

Die Amsterdamse ome zou ook moeten zorgen dat het plein 's nachts niet wordt

ontsied door gesloten marktkramen. “Officieel moet je 's avonds om zeven uur weg zijn met je kraam. Alleen Ben Overwater van de groentenkraam heeft een soort ‘status aparte’, een gewoonterecht om zijn stal 's nachts te laten staan. Als hij er ooit mee ophoudt, komt dat recht te vervallen. Zoals dit jaar ook is gebeurd toen Kees Zwarthoed van de haringkraam er om gezondheidsredenen mee ophield.”

“Voor zeven dagen in de week heb je wel drie pleinconciërges nodig,” denkt Van den Berg. “Als ondernemersvereniging willen we er zo nodig best aan meebetalen. En het zou leuk zijn als we dat als een soort proef konden draaien, bijvoorbeeld als *real life* programma op AT5.”

Alle kans dat Barry van den Berg zelf ook in dat programma zou voorkomen, bekent hij. “Ik parkeer ook wel eens op het plein. Omdat er niemand is die me tegenhoudt. Het principe van een ondernemer is dat-ie altijd zijn grenzen opzoekt en er 't liefst een stukje overheen gaat.

Als niemand je er moreel op aanspreekt, dan is zo'n groot plein zonder hekjes met allemaal ondernemertjes eromheen, gewoon de kat op het spek binden!”

Misschien kan worden geleerd van brouwerij De Prael, die een praktische oplossing voor het laden en lossen heeft bedacht: het aan- en afvoeren van goederen gaat per praam, waardoor de straat niet wordt geblokkeerd

# Op de stoep

Parkeren op de stoep mag weer, althans zo lijkt het. Een wandelingetje door de buurt maakt duidelijk dat er steeds vaker wild wordt geparkeerd. Het ontsiert de monumentale binnenstad. Sinds de Amsterdammertjes uit de stoep zijn gehaald, ontstaan her en der chaotische toestanden: voertuigen op de stoep, voetgangers op straat.

In het beleid van stadsdeel Centrum op het gebied van verkeer en openbare ruimte komt de voetganger op de eerste plaats. In de praktijk is dat echter niet altijd het geval. Zo pleit Groen Links, de partij van stadsdeelvoorzitter Janine van Pinxteren, voor een voetgangersvriendelijke binnenstad. Daarin moeten bewoners en bezoekers zich veilig en prettig kunnen verplaatsen. De binnenstad moeten zo uitnodigen tot verblijf, zowel zakelijk, cultureel, creatief als recreatief.

## Handhaven

Het is maar de vraag of deze uitnodiging bijvoorbeeld ook geldt voor een bezoek aan de Oude Kerk. In de omgeving ervan is wild parkeren eerder regel dan uitzondering. Onderzoek ter plaatse leert dat een bestelbusje urenlang het trottoir volledig blokkeert, zonder dat er iets gebeurt. Een vergunning achter de voorruit is weliswaar aanwezig, maar totaal onleesbaar. Ook al zou de vergunning in orde zijn, dan is de vraag waarom die is verstrekt en waarvoor. Of is het de bedoeling een ontheffing te verlenen om de stoep urenlang te blokkeren?

Even verder is het niet veel beter: een bus met ontheffing om te laden en lossen staat al uren buiten de parkeervakken en de eigenaar geeft te kennen nog twee uur te blijven staan. Ook verschijnt een busje met schriftelijke toestemming van Cition BV. Sluipenderwijs is er kennelijk sprake van een wildgroei aan vergunningen, maar wie

geeft deze uit en wie handhaaft waarop?

## Ontheffing

Cition BV is verantwoordelijk voor controle op betaald parkeren. Op haar website staat dat wanneer een voertuig voor de uitvoering van werk noodzakelijk is en het niet mogelijk is om zich aan de verkeersregels te houden, de bestuurder bij de dienst Stadtoezicht een zogenoemde *RVV87-verkeersontheffing* kan aanvragen. Bijvoorbeeld wanneer men snel ter plaatse moet kunnen zijn (zoals artsen), of omdat het voertuig naar plekken moet die niet toegankelijk zijn voor auto's (zoals storingsdiensten). Maar wanneer een arts een verkeersontheffing heeft gekregen voor spoedeisende hulp, is deze ontheffing niet geldig bij een routinebezoek. Daarbij geldt dat als de arts bij spoedhulp de keuze heeft tussen parkeren op het trottoir en parkeren op een vrije parkeerplaats voor de deur, de arts de reguliere regels (parkeren op een parkeerplaats) moet volgen.

De dienst Stadtoezicht is de toezicht- en handhavingsorganisatie, met volgens haar website de missie parkeeroverlast te voorkomen en zo nodig terug te dringen door de uitoefening van toezicht en handhaving. Niet bekend is wanneer men dat doet en op basis van welke criteria.

Onduidelijk is wat de toekomst brengt. Zowel Stadtoezicht als het stadsdeel hebben geen gebruik gemaakt van de uitnodiging te reageren op dit artikel.

Betere controle op uitgifte van ontheffingen en strikte handhaving kan de situatie verbeteren. Wanneer er naast parkeerproblemen sprake is van laaden losproblemen, dan moet de politiek zich hierover uitspreken. Misschien kan worden geleerd van brouwerij De Prael, die een praktische oplossing voor het laden en lossen heeft bedacht: het aan- en afvoeren van goederen gaat per praam, waardoor de straat niet geblokkeerd wordt.



Waar d'Oude Binnenstad al niet wordt gelezen! Henk Polman van de bereden politie en wel bekend in de buurt vanwege jarenlange trouwe dienst, kan met het lezen van de krant niet wachten tot hij thuis is...



## Leger des Heils doet wat extra

“De wintermaanden zijn voor daklozen vaak de moeilijkste tijd van het jaar. In eerste instantie omdat het koud en donker is, maar ook vanwege de kerstdagen,” aldus Peter Hoogland, leider van de nachtopvang De Haven van het Leger des Heils in Amsterdam.

Reden voor het Leger iets extra's te doen. Daarom werd op 15 december in ondermeer De Ruytenburgh aan de Oudezijds Achterburgwal in samenwerking met maaltijdservice Just-Eat.nl een kerstlunch georganiseerd. Speciaal voor deze gelegenheid was er ook een optreden van Danny de Munk.

**Nu rest nog de bouw van een nieuw beddenhuis en kantoorruimte van het Leger des Heils op de plek van de voormalige Centrumgarage. Dan is ook dit laatste stukje verwaarloosde binnenstad helemaal klaar**

# KLM-huisjes

“Een logistieke ramp,” noemde de uitvoerder van aannemer J.C. Nieuwenhuizen de bouw van de KLM-huisjes in de drie meter brede Oudezijds Armsteeg het. Het blauwwit betegelde woon- en winkelcomplex werd vrijdag 10 december officieel opgeleverd. Niet alleen de bouw van het complex is een grote uitdaging geweest voor alle betrokkenen. Ook in de lange aanloop waren heel wat hobbels te nemen.

Het blok Warmoesstraat, Oudezijds Armsteeg, Heintje Hoekssteeg en de Oudezijds Voorburgwal lag al in de jaren tachtig van de vorige eeuw in het vizier van de gemeente. Het toen nog bebouwde binnenterrein was in gebruik door vakbondsrukkerij De Volharding, terwijl de omliggende panden ernstig waren verkrot. Samen met Bouwfonds werd een grootschalig plan ontwikkeld waarbij monumenten en het historisch stadsgezicht zoveel mogelijk gespaard bleven, aangevuld met (sociale) woningbouw.

De eigendomsverhoudingen in het ARM-cluster, zoals het blok werd aangeduid, lagen echter zo ingewikkeld dat Bouwfonds zich uit het project terugtrok. Van het hele plan werd uiteindelijk - na het vertrek van De Volharding - maar een klein deel uitgevoerd door de firma Sikking. Een groot aantal vervallen monumenten aan de Oudezijds Voorburgwal, de bebouwing aan de Oudezijds Armsteeg en het Veilinghuisje op het binnenterrein bleven buiten het plan.



KLM-huisjes, vroeger het ARM-cluster genoemd...

## Stadsherstel

Nadat de firma Sikking in 2000 failliet ging, kwam Stadsherstel in beeld. In samenwerking met stadsdeel Centrum werd de restauratie van de panden aan de Oudezijds Voorburgwal en het veilinghuisje voortvarend aangepakt. In het veilinghuisje is sinds 2008 brouwerij De Prael gevestigd. De ontwikkeling van de Oudezijds Armsteeg liet echter nog op zich wachten door procedures bij de Raad van State vanwege de voorgenomen bouwhoogte. Het ontwerp zelf deed ook nog al wat stof opwaaien vanwege de wel heel opzichtige knip-oog naar de jeneverflesjes van de KLM: Herman Pinkse van de Vereniging

Vrienden van de Amsterdame Binnenstad noemde het ontwerp ‘een architectonisch monstroom dat eerder tijdelijk op een horecavakbeurs opgericht kan worden, maar nooit waar dan ook in het echt gebouwd zou moeten worden.’ Desondanks werd in 2007 het fiat gegeven voor de bouw van de huisjes.

Het nu opgeleverde complex biedt winkel- en horecaruimte welke in gebruik wordt genomen als proeflokaal van brouwerij De Prael. Over de bovengesloten woningen was lange tijd onduidelijkheid. Eerst zouden het vrije sector

huurwoningen worden, daarna koopwoningen, en nu dan weer vrije sector woningen vanwege de slechte woningmarkt van het moment. De huurprijs varieert van 1.300 tot 1.500 euro per maand.

Met de oplevering van de KLM-huisjes is de belangrijkste fase van het ARM-cluster voltooid. Nu rest de bouw van een nieuw beddenhuis en kantoorruimte van het Leger des Heils op de plek van de voormalige Centrumgarage. Dan is ook een van de laatste stukjes verwaarloosde binnenstad helemaal klaar.

## Artistiek buurtplan van start

Het initiatief Het Presenteerblaadje is door woningbouwcoöperatie Ymere opgepakt.

Het voorstel van kortdurende, wisselende exposities en activiteiten van professionals uit de creatieve en artistieke sector in de voormalige werkruimten

van sekswerkers krijgt daarmee een concreet vervolg. Totdat er een definitieve bestemming is, heeft Ymere toegezegd dat er een start gemaakt kan worden op het Oudekerksplein.

Het ziet er naar uit dat er al deze maand een eerste manifestatie plaatsvindt, met een vervolg in januari 2011.

De groep Het Presenteerblaadje is ook in gesprek met de gemeente om te kijken wat de invulling kan zijn voor toekomstig vrijkomende panden die tijdelijk voor exposities kunnen worden gebruikt.

## Aanpak illegale hotels

In het afgelopen jaar heeft stadsdeel Centrum achttien keer een dwangsom opgelegd aan uitbaters van illegale hotels in het postcodegebied 1012. In zes gevallen is de exploitatie ook daadwerkelijk gestopt, in andere gevallen lopen de procedures nog. In totaal zijn 68 waarschuwingen uitgedeeld.

De aanpak van illegale hotels heeft sinds 2009 topprioriteit bij het stadsdeel. Veel illegale hotels voldoen niet aan de eisen van brandveiligheid, veroorzaken overlast voor omwonenden en zijn in strijd met het bestemmingsplan. Bovendien gaat het in veel gevallen om sociale woningen die op die manier worden onttrokken aan de woningvoorraad.

De vierhonderd - veelal sociale - woningen die met instemming van het stadsdeel door grote hotels in het centrum worden verhuurd aan toeristen zijn vooralsnog niet aangeschreven. De VVD heeft deze kwestie in de Tweede Kamer aan de kaak gesteld. Na het kerstrees zal minister Donner van Volkshuisvesting op de zaak ingaan.

Ymere is gestopt met het actief aankopen van panden. “Niet omdat we dat zo graag willen, maar omdat we door de economische crisis worden gedwongen. Het gaat om veel geld en ook bij ons is de voorraad euro’s beperkt”

## Het geld is op

‘Mata Hari. Te koop: 5 appartementen, 1 restaurant, 1 kantoor-/bedrijfspand.’ Zo luidt de tekst van het bord dat op het pand is gespijkerd. Wie deze tekst goed tot zich laat door-dringen kan niet anders dan concluderen dat woningcorporatie Ymere de hele zaak weer gaat verkopen nadat de boel eerst is opgeknaapt. Het geld is op om nog nieuwe panden aan te kopen.

Het kan niet de bedoeling zijn van het opkopen van panden in de buurt dat ze met gezwinde spoed weer op de markt worden gebracht. Op deze manier kan het pand weer in handen komen van een partij die in de oude binnenstad niet meer gewild is.

“Staat dat echt op het bord?” vraagt Anke Huntjens, regiodirecteur Centrum van Ymere, dan ook vol ongeloof. “Dat moet dan een misverstand zijn, want dit is niet in overeenstemming met ons beleid.”

### Geld op

Ymere is een grote wooncorporatie, vooral actief in de noordelijke vleugel van de Randstad. In Amsterdam bezit de corporatie zo’n 50.000 woningen. Van oudsher zit daar een aantal panden bij op de Wallen. In 2007 en 2008 kocht de corporatie echter actief nieuw bezit aan in de buurt. “Daar zijn we nu mee

gestopt,” zegt Huntjens, “niet omdat we dat zo graag willen, maar omdat we door de economische crisis worden gedwongen. Het gaat om veel geld en ook bij ons is de voorraad euro’s beperkt.”

Het bezit van Ymere bevindt zich op dit moment voor een groot deel op of rond het Oudekerksplein. Daar gaat Ymere wel door met het verwerven van bezit. “Bij de vraag waar gaan we nog investeren en waar niet, is er uitdrukkelijk voor gekozen door te gaan bij het Oudekerksplein. We trekken ons dus niet terug uit de buurt,” aldus Huntjens. Daarbij is het uitdrukkelijk niet de bedoeling alles door te verkopen, zegt ze. “Het beleid van Ymere is om in elk geval de begane grond in eigendom te houden. Op die manier houden we een vinger in de pap bij het kiezen van de huurder. Dat geldt niet voor de woningen die er boven liggen: die gaan we in het liberale segment verhuren. Of inderdaad verkopen.”

Sociale huurwoningen zijn daarbij niet aan de orde, volgens Huntjens. “De reden is simpel. Die worden te vaak doorverhuurd.” Dat daarmee de bevolkings-samenstelling eenzijdiger wordt - meer yuppies, minder sociaal zwakkeren - ziet Ymere als een weliswaar niet gewenst, maar onvermijdelijk gevolg. En, zoals dat gaat, luttele dagen nadat dit verhaal werd gemaakt is het bord ‘te koop’ vervangen door ‘te huur’.

## Ymere zoekt ideeën voor Betere Buurtprijs

Woningcorporatie Ymere roept 75.000 huurders in Amsterdam, Almere, Haarlem en Haarlemmermeer op om voor eind januari 2011 hun beste idee voor een betere buurt in te sturen voor de Betere Buurtprijs.

De winnaars van de beste ideeën om de leefbaarheid in de buurt te verbeteren mogen hun idee zelf uitvoeren met praktische en financiële hulp van Ymere. Met de Betere Buurtprijs werkt Ymere samen met bewoners aan de leefbaarheid van hun buurt. Bewoners kunnen hun ideeën insturen tot 28 januari 2011. De winnaars worden in april 2011 bekend gemaakt. Daarna kunnen zij hun idee realiseren met hulp van Ymere. Zie voor meer informatie

www.opwegnaareenbeterebuurt.nl. In de afgelopen jaren zijn verschillende winnende ideeën uitgevoerd, zoals een bewegingstuin voor ouderen, een zondagsmarkt, een jeu de boulesbaan en een moestuin/speelplek. In Amsterdam Centrum is de ruilwinkel in de Jordaan van start gegaan. Bij de meeste ideeën staat ontmoeting centraal.

Ymere ondersteunt graag initiatieven het samen leven in een wijk te bevorderen. Daarvoor werkt de corporatie nauw samen met politiek, welzijn, scholen, ondernemers, creatieven en uiteraard met bewoners zelf, zoals bij de Betere Buurtprijs. Want in een wijk moet het volgens Ymere niet alleen goed wonen zijn, maar vooral ook goed leven.



De laatste draaidag voor de EO-film Rembrandt en ik, die in januari op televisie verschijnt, zorgde voor mooie beelden bij de Oude Kerk...

**HANS  
DOUGLAS  
HAIR**

IS VERHUISD NAAR  
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR  
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR  
ZONDAG: 10 - 18 UUR  
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72  
020 - 627 30 37                      020 - 556 45 64



**Geels & Co.**  
SPECIALITEITEN IN  
KOFFIE EN THEE

*Al meer dan  
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND  
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV  
WARMESSTRAAT 67, AMSTERDAM  
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL

**BRUNCH IN DE WINTERTUIN VAN  
NH GRAND HOTEL KRASNAPOLSKY**



**Ontvangst**  
In de Golden Palm Bar om 12.00 uur met een heerlijk sprankelend aperitief.

**Het buffet**  
Om 12.30 uur nodigen wij u uit om te genieten van ons prachtig aangekleed luxe buffet in de historische Wintertuin. U kiest dan uit traditionele brunchgerechten, een grote variatie aan vis- en vleesspecialiteiten en onze huisgemaakte desserts. Bovendien creëert onze Chef elke week verschillende culinaire verrassingen. Onze pianist zorgt voor de muzikale omlijsting en een feestelijke sfeer.

**Prijs**  
De prijs is € 39,50 per persoon.  
De prijzen zijn inclusief een aperitief, koffie, thee en jus d'orange.

Wij serveren de brunch de eerste en derde zondag van de maand.  
Voor reserveringen en informatie belt u naar 020-5546114 of e-mail bc-nhkrasnapsky@nh-hotels.com.

**VINITALIA**  
www.italianwines.nl



Meer dan 100 Italiaanse kwaliteitswijnen...  
Korte Lijnbaansteeg 1 (tramhalte NZ Kolk)

www.canvasfotoservice.nl  
www.snelfotoservice.nl

**JX** Camera's  
PHOTO ART STUDIO XL Print

**1 uur service**  
Studiofotografie

**Uitvaartcentrum Elders**


Kruislaan 235 Amsterdam

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201 (dag en nacht)  
www.davidelders.nl

voor uw ramen

**CAPSICUM**  
NATUURSTOFFEN



Oude Hoogstraat 1  
Amsterdam  
www.capsicum.nl  
020 6231016

**DE SCHROEF**



ijzerwaren & gereedschappen

Ijzersterk in:  
gereedschap, machines, elektra, sleutels & sloten, bevestigingsmateriaal.

**Topmerken:**  
Knipex, PB, Festool, Metabo, Lips, Mul-T-lock, Sigma, Histor

**O.Z. Voorburgwal 101, 1012 EM Amsterdam**  
tel: (020) 638 50 50  
fax: (020) 638 50 65

Openingstijden:  
ma, di, do, vr: 8:30-17:00,  
za 9:30-13:00,  
wo gesloten



**JX Photo Art Studio**  
020 412 412 1  
Beurs van Berlage

**CONDOMERIE**

Warmoesstraat 141  
Amsterdam  
tel 020 6274174  
fax 020 6389265  
condoms@condomerie.com

winkel online shop  
groothandel  
deskundig advies  
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM  
CONDOOMSPECIALZAAI

**DUTCH BUILDERS**



VASTGOED  
MANAGEMENT

Ook adverteren in

**d'Oude Binnenstad** 

e-mail naar: [info@oudebinnenstad.nl](mailto:info@oudebinnenstad.nl)

**THE BULLDOG**



**AMSTERDAM**

**MRB**  
LEATHER & RUBBER



SHOPS  
WARMESSTRAAT 89 AMSTERDAM  
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET  
WWW.MISTERB.COM  
V.O.O  
WWW.MISTERB.TV

**jemi**

bloemenwinkel  
warmoesstraat 83a amsterdam  
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Welsmaak klein van binnen  
zijn wij toch ruim van zinnen  
Burgers & Boeren  
Poolers & Hoeren  
Kansrijken & Kansarmen  
kunnen hier hun voeten warmen



CAFÉ  
**'T STOOFIE**  
STOOFSTEEG 11-13

Het pasjessysteem leidt volgens de burgemeester tot illegale doorverkoop en straathandel en dat veroorzaakt juist meer overlast, criminaliteit en gezondheidsrisico's. "We zetten de klok dan dertig jaar terug"

# Tumult over aanpak prostitutiebeleid gemeente

Tijdens de laatste vergadering van het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) is tumult ontstaan over de aanpak van het prostitutiebeleid door de gemeente. Al jarenlang, zo niet decennia, proberen betrokkenen in het Burgwallengebied de gemeente met concrete voorstellen en suggesties aan te geven hoe het beter kan. Nu kwam de vertegenwoordiger van de gemeente plotseling niet verder dan het verzoek om suggesties te doen, liefst per email.



Ibo geïrriteerd over verzoek om voorstellen...

Tijdens de presentatie door beleidsmedewerker Karen Nieuwenhuis van de gemeente kwam de vraag aan de orde hoe het stadsdeel het prostitutiebeleid gaat uitvoeren en welke eisen hieraan worden gesteld. Volgens Nieuwenhuis wordt het beleid nog uitgewerkt en kon zij er inhoudelijk nog niets over vertellen. De Ibo-vergadering was verbijsterd toen zij vroeg of de aanwezigen suggesties hadden voor dat beleid. Al jaren probeert het Ibo immers aan te geven hoe het beter kan. Gezien het verzoek om suggesties van Nieuwenhuis wordt daar door de gemeente kennelijk niets mee gedaan. Hoewel ze vroeg om suggesties, werd het idee om met een extra bijeenkomst dieper op het onderwerp in te gaan door haar afgewezen. Haar voorstel om suggesties maar naar haar te mailen schoot dan ook in het verkeerde keelgat. Zij hield echter de boot verder af vanwege hoge werkdruk. Daarop werd besloten dat voorzitter

Bart Robbers contact zal opnemen met de burgemeester om alsnog ruimte te creëren voor het Ibo.

## Smink

Bij de opening van het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) werd stilgestaan bij het overlijden van Gerard Smink. Die was lid van het Ibo en daarin ook een belangrijk sleutelfiguur. Met een kort woord en een ogenblik stilte is hij herdacht.

Wijkteamchef Piet Kelder presenteerde de aangifte- en overlastcijfers van bureau Beursstraat, die vrij stabiel zijn en

zelfs onder het niveau van 2009 blijven. Een greep hieruit: het aantal woningbraken is weliswaar hoger dan verwacht, maar het gaat om relatief kleine aantallen. De cijfers van straatroof liggen veel lager dan in 2009. Veel daders worden gepakt, mede dankzij hulp van camera's. Het aantal overvallen ligt hoger dan de doelstelling en wordt door steeds jongere daders gepleegd. De overlast door drugs en drank blijft ruim onder de doelstelling. Wat nog wel zorgen baart is dat de dealers van nepdope steeds jonger worden. Wat bewoner Bert Nap zorgen baart is de invoering van de zogenoemde wiet-

pas. Alleen houders van zo'n pas (vaste klanten) kunnen na invoering nog drugs in coffeeshops kopen. Nap steunt het standpunt van burgemeester Van der Laan. Die heeft namelijk ernstige twijfel over het effect van de pas en vreest dat die averechts werkt. Volgens hem werkt het pasjessysteem in grensgebieden, waar toeristen speciaal voor de aanschaf naar Nederland komen, maar in Amsterdam is er een hele andere situatie. Hier komen elk jaar vier miljoen toeristen, waarvan er een miljoen ook voor de coffeeshop komt. Het pasjessysteem leidt volgens de burgemeester tot illegale doorverkoop en straathandel en dat veroorzaakt juist meer overlast, criminaliteit en gezondheidsrisico's. "We zetten de klok dan dertig jaar terug," zegt Van der Laan. Het Ibo onderschrijft de reactie van de burgermeester en zal dat schriftelijk laten weten. Ibo-voorzitter Bart Robbers zal ook in een brief aan de fractievoorzitters van de partijen in de gemeenteraad en de deelraad laten weten dat het Ibo vindt dat het project-1012 geen stagnatie mag oplopen, maar dat nu juist een kritische fase is bereikt waarin moet worden doorgepakt.

## Vuilnis in de Warmoesstraat blijft ergeren

Het proefproject met de nieuwe ophaalregeling van vuilnis in de Warmoesstraat is bij voorbaat helemaal mislukt, aldus veel bewoners en ondernemers in het gebied. De nieuwe regeling zorgt voor permanente vuilnishopen die ongedierte aantrekken en de stegen bij de Warmoesstraat ontoegankelijk maken.

Het vuilnis op en rondom de Warmoesstraat is al jaren een probleem. Veel, vaak tijdelijke, bewoners en ook veel ondernemers bieden hun vuilnis buiten de daarvoor vastgestelde tijden aan. Omdat er in het gebied behoefte bestond om vaker vuilnis aan te bieden, werden de tijden veranderd. Voorheen kon men slechts twee keer in de week het vuilnis buitenzetten – op de dinsdag- en vrijdagochtend. Sinds begin november is dat drie keer per week 's avonds na zessen. De proef werd met bewonersbrieven en een stukje in het stadsblad aangekondigd. Echter, de brieven waren niet overal bezorgd en het internationaal gemiddelde publiek dat in de Warmoesstraat domicilie houdt, is de Nederlandse taal waarin de brief is gesteld, niet machtig. Het gevolg is dat veel vuilnis toch op de oude tijden wordt aangeboden en enkele dagen blijft liggen. Wat dan weer ander fout aangeboden troep aantrekt. Het stadsdeel heeft daarom opnieuw (Nederlandse) bewonersbrieven laten bezorgen en enkele handhavingsacties op touw gezet. Vooralsnog zonder effect. De proef loopt tot eind december en wordt dan geëvalueerd.



Willem de Jong van Poelgeest

## Het Buskruitverraad

De Beurs van Hendrick de Keijser op het Rokin werd in 1611 gebouwd en rustte op vijf bogen, waarvan de middelste als doorgang naar het Damrak diende. Deze doorgang werd in 1622 door een boom en later met zware houten deuren afgesloten. De reden voor het afsluiten wordt in verband gebracht met een gebeurtenis in het jaar 1622, het laatste jaar van het 12 jarig bestand met Spanje. Veldheer Spinola wilde de oorlog met een klinkend succes hervatten; Amsterdam moest vallen!

Door de steenhouwer Balthazar Paul en enige Spaansgezinden, werd een poging gedaan de stad van verschillende kanten in brand te steken en men zei dat dit plan ook de Beurs inhield. De vroedschap had daar echter iets van vernomen en loofde een beloning uit van driehonderd gulden. Het is niet gelukt en de aanstichters eindigden op het schavot.

Er is een legende ontstaan die zich als 'Het buskruitverraad' verspreidde. Al spelende met een bal, die te water ging, ontdekte een weesjongen een schuit met buskruit onder de Beurs en meldde dit aan de schout, die de schuit onmiddellijk liet weghalen. Nu speelden jongens graag op de Beurs. De beursknecht, 'Beurssie' bijgenaamd, ver-



jaagde de jongelui meestal met een stok. De beloning was dat de jongen een wens mocht doen. De wens was dat de jongens in de septembermaand, de kermismaand in Amsterdam, voortaan vrij op de binnenplaats van de Beurs mochten spelen. Verkleed als soldaten maakte zij met trommels en trompetten in de Beurs een oorverdovend lawaai. Het spelen van de jongens is in 1624 en 1850 verboden geweest, maar verzet van de jeugd deed de gemeente op haar

besluit terugkomen. Het trommelen is na 1903 in onbruik geraakt, nadat het op de inmiddels nieuwe Beurs van Berlage werd verboden.

In 1859 is het gebruik meer algemeen bekend geworden door Jacob van Lennep, die er een toneelstuk over schreef: 'Een Amsterdamse jongen of het buskruitverraad'. Het was in die tijd een populair stuk dat in 1940 nog is opgevoerd.



Felicities voor Henk de Vries die 35 jaar geleden op de Oudezijds Voorburgwal zijn eerste coffeeshop begon onder de naam The Bulldog; een vuurwerkshow tegenover het nog door Harold the Kangaroo beschilderde internationaal bekende pand markeerde deze verjaardag...

## Alarm: 112

<b>Politie:</b>	
Niet spoedeisend	0900-88 44
<b>Wijkteam Beursstraat:</b>	
Buurtregisseur Noordelijke Burgwallen:	
Rob Oosterbaan	06 53 87 93 92
<b>Brandweer:</b>	
Alarmnummer	621 21 21
Centraal Bureau	692 93 94
<b>Gezondheidszorg:</b>	
GG&GD (Ambulance)	555 55 55
Eerste hulp (OLVG)	599 30 16
Centr. Doktersdienst	592 34 34
Kruispost	624 90 31
Dierenambulance	626 21 21

<b>Gemeente Amsterdam:</b>	
Internet:	www.amsterdam.nl
Stadhuis	552 91 11
Horeca Overlastlijn	421 45 67
Milieudienst	551 34 56
Ombudsman	625 99 99

<b>Stadsdeel Amsterdam-Centrum:</b>	
Internet:	www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie	552 44 44
Meldpunt Zorg & Overlast	552 44 42
Reiniging, bestrating, groenvoorziening	551 95 55
Inspectie Bouwen en Wonen	
ma/vrij 09:00-10:00	552 46 30

<b>Nuon (Energie Noord West):</b>	
Afdeling Binnenstad	597 16 16
Openbare verlichting	597 26 26
Storingen elektra	597 12 34
Storingen gas	597 12 35

<b>Dienst Stadstoezicht:</b>	
Hoofdkantoor:	251 21 21
Algemene informatie (Amsterdam Antwoord):	140 20
Wegsleep:	251 33 23

<b>Wijkcentrum:</b>	
d'Oude Stadt	638 22 05

<b>Taxi:</b>	
TCA-Centrale	0900-677 77 77
Taxi Direkt	0900-0724
Stadsmobiel	441 00 55

<b>Meldpunt overlast water:</b>	
	625 00 99

**Oktober**

- 15** Sluiting van bordelen leidt niet tot een afname van het aantal prostituties in Amsterdam. Dat is een van de conclusies van het onderzoek Bureau Beke naar de prostitutiebranche in de stad.
- 16** Een 23-jarige man wordt op de Oudezijds Voorburgwal neergestoken door een taxichauffeur.
- 26** Kapsalons, massagesalons en zonnebankstudio's zijn in toenemende mate een dekmantel voor illegale prostitutie, aldus Ruud Bik van het overleg van korpsschefs.

**November**

- 1** Johnny de Mol jr. en Bridget Maasland gaan de hoofdrollen spelen in de nieuwe televisieserie Walhalla die zich afspeelt op de Wallen.
- 6** Het Openbaar Ministerie eist celstraffen van een half jaar tot zes jaar tegen de handlangers van vrouwenhandelaar Saban B.
- 6** Oud-provo, oud-Kabouter, voormalig raadslid, markant Amsterdamer en stamgast van café De Kletsop Joop Peters overlijdt als gevolg van een beroerte.
- 12** De aankoop van bordelen zou tot een financiële strop leiden bij de gemeente. Dat komt door de bestemmingswijziging van de aangekochte panden.
- 17** De nieuwe eigenaar van De Bijenkorf wil het warenhuis op termijn uitbreiden naar de Warmoesstraat.
- 17** Op het Beursplein staat de grootste schoen ter wereld waardoor Amsterdam een vermelding krijgt in het Guinness book of Records. De veter wordt later gestolen.
- 17** Een vastgelopen politieauto op de Prins Hendrikkade legt enige tijd het tramverkeer plat.
- 23** Restaurant Vermeer aan de Prins Hendrikkade krijgt een Michelinster terug.
- 26** De fiscus onderzoekt fraude onder seksexploitanten, vooral op en rond de Wallen. Het vermoeden bestaat dat er op grote schaal inkomstenbelasting wordt ontdoken.
- 26** De aanpak van veelplegers en drugsgebruikers is succesvol, aldus burgemeester Eberhard van der Laan. De Wallen zijn sinds het begin van de aanpak in 2007 veiliger geworden. Wel signaleert de gemeente de opkomst van jonge hypercriminele dealers van nepdope.

**December**

- 3** Enkele tientallen hotelgasten worden geëvacueerd bij een brand in de Warmoesstraat.
- 3** Paul Wierks, eigenaar van The Eagle Bar en Dirty Dicks in de Warmoesstraat overlijdt op 61-jarige leeftijd tijdens een vakantie in Florida.
- 8** Seksshouders op de Wallen vrezzen voor hun toekomst omdat ze vanaf 1 april 2011 niet meer tot twee uur 's nachts open mogen blijven.
- 9** De gemeente begint een campagne waarbij prostituanten wordt opgeroepen alert te zijn op vrouwenhandel.
- 10** Een klant van een restaurant op de Zeedijk raakt zwaargewond bij de val van een trap.

**In het proeflokaal kunnen 'de pure, vrij bittere bieren, met duidelijke, eerlijke smaken' vanzelfsprekend worden uitgeprobeerd**

## De Prael

De naam was ooit De Parel, maar hee las stak de rechter daar een stokje voor omdat er al een brouwerij was van die naam. Dus gooiden ze de letters door elkaar en kwam er de Prael uit. En dat bevalt prima.

Onder leiding van Fer Kok en Arno Kooy, ooit werkzaam in de geestelijke gezondheidszorg, wordt hier gewerkt door - zoals ze het zelf formuleren - "mensen met een psychische beperking." Ze doen er werkervaring op. En stuk voor stuk zijn ze trots op hun bedrijf en hun bier.

**Tijdelijk**

Proeflokaal De Prael is nu gevestigd op Warmoesstraat 15. Tijdelijk, want volgend voorjaar verhuist het café naar de KLM-huisjes in de Oudezijds Armsteeg. Achter het eigenlijke proeflokaal wordt twee tot drie keer per week ambachtelijk bier gebrouwen, zo'n duizend liter in één keer. De acht bieren die in de brouwerij worden geproduceerd heten Mary, Nelis, Corry, Willeke, Johnny, André, Willie en Heintje,

namen die zijn ontleend aan de vertolkers van het levenslied. Wie dat zijn is niet moeilijk te raden en voor wie er niet uitkomt: aan de muur van het proeflokaal hangen oude hoezen van langspeelplaten van Heintje, Willeke en de anderen. Daaronder staan op de tafels de radio's die bij die tijd horen.

In het proeflokaal kunnen 'de pure, vrij bittere bieren, met duidelijke, eerlijke smaken' vanzelfsprekend worden uitgeprobeerd. Te koop in een fles zijn ze ook: in de winkel vlakbij de oude bierkaai, op de Oudezijds Voorburgwal 30. De klanten worden daar net zo enthousiast onthaald als in het proeflokaal. Inmiddels wordt het bier ook her en der in de directe omgeving geserveerd. In 't Mandje bijvoorbeeld, het Parool Theater en De Ooievaar. Maar wat meer bekendheid zou best welkom zijn.

O ja, eten is er ook in het proeflokaal. Geen uitgebreide maaltijden, maar kleine hapjes als leverworst met zuur of een uitgebreide lunch, een uitsmijter of rookworst met zuurkool. En soms is er een speciaal menu van de dag.



Bedrijfsleidster Eva de Vries (l.) en kok Freek...

## Kerstvieringen in de oude binnenstad en directe omgeving

**Oude Kerk**, Oudekerksplein 23

24 december 22.00 kerkdienst met de Sweelinckcantorij

**St. Nicolaaskerk**, Prins Hendrikkade 73

24 december 18.00-18.45 kinderkerstviering  
24 december 21.00 Kerstnachtmis met Capella Nicolai  
25 december 10.30 Kerstmis met Nicholas Chorale

**Ons' Lieve Heer op Solder** (museum Amstelkring)

In verband met de restauratie van de kerk dit jaar geen Nachtmissen

**De Papegaai**, Kalverstraat 58

24 december 22.00 Kerstnachtmis, plaatsen reserveren wordt aangeraden  
25 december 10.30 en 12.15  
26 december 10.30

**Begijnhofkapel**, Begijnhof 30

24 december 19.00 eucharistie in Franse taal  
24 december 21.00 eucharistie (Ned.) met orgel en cello  
24 december 23.00 eucharistie (Ned.) met koor, orgel en strijkers  
25 december 10.00 eucharistie  
25 december 15.00 kindje wiegen (kerstspel voor en door kinderen)

**English Reformed Church**, Begijnhof 48

24 december 22.30 Christmas Eve Service

25 december 10.30 Christmas Day Service

**De Krijtberg**, Singel 448

24 december 19.30 liederen door Schola Cantorum en 20.00 Hoogmis  
24 december 21.45 liederen door Jubilate Deo en 22.15 Hoogmis  
24 december 24.00 Nachtmis met orgel en cantor/cellist  
25 december 9.30 / 11.00 (met kinderopvang) / 12.30 / 17.15 missen  
26 december 11.00 Hoogmis met Schola Cantorum (met kinderopvang)

**Singelkerk Doopsgezinde gemeente**

24 december 22.10 samenzang, aansluitend kerstavonddienst met koor en trompet  
25 december 10.30 dienst met ds. H. Leegte

**Oude Lutherse Kerk**, Singel 411/hoek Spui

25 december 10.30 dienst met orgel

**Leger des Heils**, Oudezijds Achterburgwal 45

25 december 10.30 Kerstzang en ontbijt  
26 december 10.30 Kerstfeestviering

**Shelter City Christian hostel**, Barndesteeg 21

24 december 20.00 kerstviering

*Redactie en bestuur  
van  
d'Oude Binnenstad  
wensen u goede  
feestdagen en een  
succesvol 2011!*



**'Mensen willen iets goeds voor hun haar. Als kapper is het belangrijk om goed te luisteren. Als de klanten tevreden zijn willen ze er best voor betalen'**

## Theatre de Coiffure

Sinds de zomer van dit jaar zwaait Fady Abdel-Nour de scepter in het kappersbedrijf Ada, op een steenworp afstand van de Westermarkt op Rozengracht. Ada, die er 38 jaar de baas was en die menig Wallenbewoner waaronder de zusters Augustinessen heeft geknipt, gaf vanaf heden het stokje door aan haar opvolger.

Fady Abdel-Nour kwam twintig jaar geleden uit Libanon naar Nederland na omzwervingen in vele beautysalons in binnen- en buitenland. "Ik vond het hier fantastisch en kon niet geloven dat er in de huizen die je hier ziet ook echt werd gewoond." Inmiddels weet hij beter en voelt hij zich hier met vrouw en kinderen helemaal thuis.

**Omdopen**

Abdel-Nour wilde de zaak meer allure geven en doopte het om in Theatre de Coiffure. "Maar iedereen kan hier terecht, van classic tot avant-garde en van buurvrouw tot toerist. En iedereen komt hier ook. Op afspraak, of zonder afspraak," aldus de kapper, die getuige de foto aan de wand ook een niet onverdienstelijk fotograaf is.

Fady Abdel-Nour en zijn assistente werken bij voorkeur met natuurlijke producten als Selective mildcolour (delicate permanente kleurcrème zonder ammoniak, verrijkt met proteïne en arganolie) en Matrix Biolage. Bovendien maken ze gebruik van de nieuwste technische hulpmiddelen. Abdel-Nour begrijpt de kunst van het knippen, kleuren en stileren tot in de kleinste details. "Wij zijn gespecialiseerd in folietechniek en dat heeft als voordeel dat je met meerdere kleuraccenten en grotere precisie kunt werken."

Heren knipt hij vanaf 25,50 euro en voor dames start het tarief bij 27,50. "Mensen willen iets goeds voor hun haar. Als kapper is het belangrijk om goed te luisteren. Als de klanten tevreden zijn willen ze er best voor betalen."

Krijgt hij nog wel eens iemand over de vloer die zich wil laten scheren? Abdel-Nour: "Ik wil er geen reclame voor maken, maar als er een klant komt die geschoren wil worden, kan hij hier terecht voor een scheerbeurt inclusief warme handdoek en gezichtsmassage."

Zie ook [www.theatredecoiffure.nl](http://www.theatredecoiffure.nl). De zaak is geopend op maandag en woensdag tot en met zaterdag van half tien tot half zeven. Op zaterdag van tien tot vijf.



Abdel-Nour wil meer allure...

