

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Niet alleen het stadsdeel, ook de hotels zelf zijn de appartementen voor toeristen een doorn in het oog nu vele reguliere hotelkamers leegstaan

Wallengebied doorgelicht op illegale hotels

De jacht op illegale hotels in het Wallengebied is in volle gang. Stadsdeel Centrum speurt straat voor straat naar zaken die in strijd zijn met het bestemmingsplan. Hotelappartementen, woningen die worden verhuurd voor minder dan een week, zijn vrijwel altijd illegaal. Juist in het Wallengebied zijn tientallen van dergelijke toeristenappartementen te huur.

Wie *self-catering apartments* of *short stay apartments* in combinatie met wat straatnamen *googled* op internet, komt snel op talloze *sites* terecht waarop toeristenappartementen worden aangeboden. Vaak door hotels, zoals het *Krasnapolsky*, dat enkele appartementen verhuurt op de Oudezijds Voorburgwal, of hotel Prins Hendrik dat volgens *Trip Advisor* soms gasten uitplaatst naar nabijgelegen woningen.

Hotel *The Green House Effect* in de Warmoesstraat beheert verschillende appartementen in de buurt, waaronder een heel pand aan de Nieuwmarkt. De Nieuwmarkt aan de Wallenzijde kent *sowieso* een groot aanbod van toeristenappartementen. Het bedrijf *Amsterdam Escape* exploiteert er zeven appartementen en nodigt op haar website huiseigenaren uit om hun woning door hen tijdelijk te laten verhuren. Op diezelfde site wordt *gelinked* naar woningen aan de Gelderse kade die voor drie tot zes maanden gehuurd kunnen worden. Veel illegale hotels en hotelappar-



Strengere controle in het Wallengebied...

tementen staan helemaal niet op het internet. Zij komen volgens ingewijden aan gasten via runners en barpersoneel.

Overigens zijn deze hotels en bedrijven niet per se in overtreding. Van *Krasnapolsky* is bekend dat de appartementen in de jaren negentig vergund zijn door de centrale stad.

De kortstondige verhuur van woningen is volgens stadsdeelvoorzitter Els Iping (PvdA) altijd verboden geweest, maar werd jarenlang gedoogd. Dat is nu afgelopen. "Het gaat om woningonttrekking. Kortstondige verhuur aan toeristen is in strijd met het bestemmings-

>Lees verder op pagina 2

De uitvoering richt zich op de straat, de tien sleutelprojecten en het nieuw leven inblazen van cruciale straten, stegen en pleinen

Start Project 1012

De uitvoering van Project 1012 is gestart. De gemeenteraad en de stadsdeelraad besloten aan het begin van de zomer over opzet en uitvoering van het project. In die zomer werd ook besloten tot de aankoop van de zogenoemde Barazani-panden op het Damrak en diverse andere ingrijpende zaken.

Onder de belangrijke stappen die inmiddels werden gezet waren de sluiting van een overeenkomst met het Victoria-hotel om het hele blok tussen Damrak en Martelaarsgracht gezamenlijk te ontwikkelen, de start van de plannen voor Beursplein, Bijenkorf, Blokker en directe omgeving op het Damrak, alsmede de vaststelling van de nota van uitgangspunten voor de Rode Loper



Damrak door aankoop Barazani panden nieuw leven ingeblazen...

van het Centraal Station tot het Weteringcircuit. De eerste fase van de uitvoering richt zich nu op de herinrichting van de straat, de verdere ontwikkeling en uit-

voering van de zogenoemde tien sleutelprojecten en het via een straatgerichte aanpak nieuw leven inblazen bij de voor het gebied cruciale straten, stegen en pleinen.

Sleutels

De sleutels van het geheel worden gevormd door een tiental projecten, zoals de uitbreiding van *Krasnapolsky*, de *Bijenkorf* en *Onze Lieve Heer op Zolder*. Die worden voortvarend ter hand genomen om zoveel mogelijk uitstraling te bewerkstelligen. Aan de reeds aangewezen negen sleutelprojecten is bij raadsbesluit nog een tiende toegevoegd: de herontwikkeling van de *Tabakspanden* en het *Food Plaza*-gebouw rond de *Nieuwezijds Voorburgwal*.

>Lees verder op pagina 2

Vestzaktheater in de Nes

'Een heel, héél kleine Kleine Komodie' en 'een huiskamer met een verhoogje', zoals de Belgen zo'n minipodium noemen, het zijn maar een paar van de liefkozende typeringen voor het Parooltheater in de Sint Pieterspoortsteeg. > 3

Maskers in de Warmoesstraat

'Denken doe je met de pet op,' waarschuwt Juan Carlos Tages (1946), die oorspronkelijk uit Montevideo in Uruguay komt. 'Anders stelen ze je hoofd leeg, zeggen ze in Uruguay.' > 5

Vernieuwing van de Damstraat

De Damstraat vormt een belangrijke schakel in de wandel- en fietsroute tussen de Dam en het Waterlooplein. De nabijheid van de Dam en het grote aantal passanten maakt de straat interessant voor ondernemers. > 6

Veelplegers kunnen een gevangenisstraf krijgen, soms is de aanpak uitsluitend gericht op afkicken of hulpverlening. Vaak is het een combinatie van beide

De Ketenuit

De *ketenuit* is een samenwerkingsverband van organisaties die zich bezighouden met de aanpak van jeugdcriminaliteit en veelplegers, met als doel de veiligheid in de stad te vergroten. Door informatie te bundelen kan snel en efficiënt worden ingegrepen. Deze succesvolle aanpak heeft er toe geleid dat het aantal veelplegers en daarmee de overlast in de binnenstad fors is afgenomen.

Paul Scholtz is districtscoördinator van de ketenuit aan bureau Beursstraat. "Nog niet zo lang geleden ondervond de buurt dagelijks veel overlast van met name verslaafde en niet-verslaafde veelplegers en criminele illegalen," weet hij. "In 2007 hebben wij een lijst van overlastplegers in de binnenstad opgesteld. Van ieder persoon is een dossier aangelegd, met daarin informatie over zijn criminele verleden en de eventuele hulp en begeleiding die werd verleend. Deze personen zijn wij uitgebreid gaan volgen. Op basis van overzichten kan per persoon in de ketenuit



Scholtz: 'Negentig procent afname...'

>Lees verder op pagina 9

Buurtvergadering op 20 oktober

De eerstvolgende buurtvergadering is op dinsdag 20 oktober in het Bethaniënklooster in de Barndesteeg 6-B, aanvang 20.00 uur. Op de agenda staan in elk geval:

- Voortgang uitvoering strategienota Project 1012
- Straatgerichte aanpak Project 1012
- Stand van zaken sleutelprojecten
- Inrichting openbare ruimte, stand zaken Zeedijk, herstel kademuren Oudezijds Achterburgwal
- Overlast studentenhuizen
- Overlast op het water

Boomtuinje verovert wallenkant

Dagelijks verstouwt het dichtbebouwde Wallengebied drommen bezoekers en tonnen vuil. Met grote moeite handhaaft zich hier het buitengroen, waaronder de nieuwste variant die de wallenkant komt veroveren: het vriendelijke, kwetsbare boomtuinje. > 9

Vraag of exploitanten blijven

Jan Broers en Klaas de Weerd van stichting Samenwerkend Overleg Raamprostitutie (Sor) verklaarden tijdens de laatstgehouden bijeenkomst van het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) niet langer deel te zullen nemen aan het overleg. Maar het Ibo behandelde ook tal van andere zaken die de buurt raken. > 11

l'Europe wordt opgefrist

Na hotels *The Grand* en *Krasnapolsky* heeft ook hotel *l'Europe* uitgebreide bouwplannen, waarvan nu een klein deel wordt gerealiseerd. Voor de definitieve uitvoering wordt nog gewacht op goedkeuring van de enige aandeelhouder, Heineken. Dit alles gebeurt onder leiding van Tom Krooswijk (62) die sinds kort als directeur is benoemd en optreedt als 'bouwmeester'. > 11

Nieuw: Metropolitan Deli

Vorig jaar nog opende wethouder Lodewijk Asscher (PvdA) de Warmoesmarkt in de Warmoesstraat 135A. Die is slechts een kort leven beschoren geweest. Gelukkig is hiervoor *Metropolitan Deli* van Kees Raat in de plaats gekomen. Hij is een afstammeling van een oude bakkersfamilie en zelf een gerenomeerd *patissier* en *chocolatier*. > 12

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Joep de Groot, Ewout van der Hoog, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Hugo Klooster, Annemique de Kroon, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Maya Rasker, Edwin Schölvinc, Gerard Smink, Coleta Valkenburg, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje, Paul Woltering.

Fotografie: Marian van de Veen-van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Oebele de Jong, Huub Michielsen

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

**drukkerij
atlantic bv
voor
maatwerk
in drukwerk**



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, compleeteert het aanbod.

**Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76
fax: 020 - 620 48 63
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Het moet mogelijk zijn de nieuwe projectactiviteit te laten resulteren in een oude binnenstad die op alle fronten de toets der kritiek kan doorstaan

Koppejan

Jaren geleden, in de periode van de erge drugsoverlast, werd op deze plaats gepleit voor het in ere herstellen van de 'methode Koppejan'. Deze methode is vernoemd naar een politiecommissaris die in de jaren zestig bij opstootjes de reischoppers in een bus liet afvoeren naar de buitengebieden van de stad, vanwaar zij dan te voet de lange weg terug mochten beginnen. Na zo'n veertig jaar werden afgelopen zomer *hooligans* bij voetbalrellen getraakteerd op deze bijzonder afkoelende methode, gehanteerd door een politiegeneratie met historisch besef. Het doet deugd dat goede ideeën toch nooit echt definitief worden afgeschreven. Misschien dat de methode ook nog eens kan worden toegepast bij het verwijderen van de *nepdope*verkopers.

Afgelopen zomer was ook verrassend in die zin dat de politieke steun voor het opschonen van het 1012-gebied, ondanks verschillen van inzicht op onderdelen, vrijwel raadsbreed bleek te zijn. Daarmee is het project een volgende fase ingegaan. Elders in deze krant wordt daar verder op ingegaan.

Het betekent zeker voor de komende tien jaar heel veel activiteit in ons postcodegebied. Enkele jaren geleden zou een dergelijk project nog voor onmogelijk zijn gehouden, nu is het van start gegaan met veel steun op allerlei fronten. Is dit op zich al een prestatie van formaat, de komende jaren zullen nog veel meer vergelijkbare prestaties moeten worden geleverd. Een van de moeilijkste zal waarschijnlijk zijn het leveren van de benodigde creativiteit in de projectteams die per straatcomplex aan de gang gaan om de gewenste vernieuwing te plannen en te realiseren. Een heel zware klus.

Wie echter ziet waar we vandaan zijn gekomen met de gigantische verloederings en overlast in de laatste decennia van de vorige eeuw, die ziet ook de komende jaren met optimisme tegemoet. Na alles wat al ten goede veranderd is, moet het ook mogelijk zijn deze nieuwe projectactiviteit te laten resulteren in een oude binnenstad die op alle fronten de toets der kritiek kan doorstaan. Met zijn allen de armen uit de mouwen!

> Vervolg van pagina 1

Hotels

plan," zegt Iping. "Bovendien zorgt dit soort panden vaak voor veel overlast doordat er groepen dronken toeristen in- en uitlopen."

Een bewoner in de buurt van de Lange Niezel, kan hierover meepraten. Zijn woning grenst aan een illegaal hotel. Regelmatig gooien toeristen glas en troep uit het raam op zijn lager gelegen dak. Het dieptepunt was toch wel dat een groepje dronken Engelsen op zijn dak was geklommen, zijn daklicht had opengemaakt en in zijn keuken piste. "Ik heb geen flauw idee wie de verhuurder is van de woning. 't Is in ieder geval niet iemand die het veel kan schelen hoe zijn of haar gasten zich gedragen," zegt de bewoner, die niet met naam wil worden genoemd.

Leegstand

Niet alleen het stadsdeel, ook de hotelbranche zelf zijn de toeristenappartementen een doorn in het oog. Zeker nu veel reguliere hotelkamers leeg staan

als gevolg van de economische crisis wordt de appartementenverhuur gezien als concurrentievervalsing. Immers, de appartementen zijn niet gebonden aan allerlei strenge regels die voor hotelkamers wel gelden. Een woordvoerder van *Amsterdam Tourist Board* pleitte onlangs voor een kliklijn, maar volgens een anonieme bron uit het hotelwezen is dat helemaal niet nodig: In de keiharde strijd om de hotelgast "verklikken de hotels in het Wallengebied elkaar nu al bij het leven".

Het vaststellen van het *short stay*beleid was een van de meest heikle politieke kwesties van 2008. Het gaat daarbij om woningen die langer dan een week, maar korter dan zes maanden worden verhuurd. Dat is dus iets anders dan de toeristenappartementen, benadrukt Iping, maar ook niet-vergunde *short stay* appartementen op de Wallen worden in het onderzoek meegenomen. Het postcodegebied 1012 is uitgesloten van het contingent woningen dat voor *short stay* mag worden gebruikt – het is per definitie niet toegestaan. "Daarvoor is het vastgoedbezit in dit deel van de stad te onduidelijk en te onzeker," aldus Iping.

> Vervolg van pagina 1

Project 1012

De straatgerichte aanpak verloopt via een zevental *clusters*, te weten Nieuwendijk-noord, Damrak, Nes en Rokin, Warmoesstraat en Niezels, Damstraat en Hoogstraten, Oudezijds Achterburgwal en aangrenzende stegen en het Oude Kerksplein. Voor elk van deze clusters nemen werkgroepen onder leiding van een gemeentelijk projectleider de vernieuwing van hun gebied ter hand. Deze werkgroepen bestaan verder uit ondernemers, bewoners, straatmanagers en deskundigen van de Kamer van Koophandel en uit het Midden- en Klein Bedrijf. Bij hun werk maken zij gebruik van stimuleringsregelingen, aangepaste bestemmingsplannen, verwerving van vastgoed en een slagvaardig vergunningstraject. Particuliere eigenaren, banken, corporaties, brouwerijen en investeerders treden op als partners.

De herinrichting van de straat in het Wallengebied is grotendeels voltooid en richt zich nu op Damrak, Rokin, Nieuwendijk en aanpalende straten, stegen en pleinen. Doel is omvang en concentratie van criminaliteitsaantrekkende functies te verminderen en tegelijkertijd kwaliteit en variëteit van het aanbod te vergroten.

Jacobs vertrekt



Een vertrouwd middenstander verlaat de buurt. Na 51 jaar stopt Dick Jacobs met zijn groentezaak in de Lange Niezel. Jacobs, adverteerder in deze buurtkrant vanaf het prille begin, was altijd zeer begaan met het wel en wee van de buurt. Buurtbewoners zien hem en zijn familie node vertrekken.

Joep de Groot



Nieuwendam is altijd een bijzondere plaats geweest, beetje een concurrent van Amsterdam, dat er alles aan heeft gedaan dat dorp klein te houden

Weer en wind

Het is zondagochtend en het lijkt dat er eindelijk een einde aan de zomer is gekomen. Deze zomer leek geen einde te hebben. Veel zon en hoge temperaturen. Strandtenten en terrassen hebben gouden tijden beleefd. Ik zou deze zondag een rondleiding door de binnenstad doen met een groep zeilers, die de dag ervoor het IJsselmeer over moesten steken en overnachten in de Sixhaven. Maar door de weersverwachting durfden zij het niet aan. En terecht. Er is veel schade geweest. De marktkramen vlogen door de lucht en bomen brak af als lollystokjes.

In het vorige stukje meldde ik dat we, vrouw en hond, naar Denemarken zouden gaan. Nog nooit eerder geweest. Het weer zat niet echt mee. Veel wind, kou en regen. Wel een schoon land, keurig ingericht, maar wat een regeltjes. Klagen wij hier in Nederland over regeltjes, de Denen zijn ons de baas. Ook vond ik de Denen uitermate stug, lastig om met ze in contact te komen. Ook de kennis van Engels viel tegen. Wel maakte het verschil of men door had dat je niet uit Duitsland kwam. Ook weinig Duitse toeristen gezien. Een zeer saai land.

Een ander hoogtepunt in deze zomer was de Slag bij Nieuwendam. Het was 1572, de Watergeuzen kregen steeds meer invloed, maar Amsterdam durfde niet hun zijde te kiezen. Bang dat het geld zou kosten. Dat jaar kwam het bij de haven van Nieuwendam tot een treffen en de Amsterdammers kregen kloep. De volgende dag kwamen ze weer opdagen en werden opnieuw ingemaakt.

Nieuwendam is altijd een bijzondere plaats geweest, beetje een concurrent van Amsterdam, dat er alles aan heeft gedaan dat dorp klein te houden. Nu hebben we sinds twee jaar op Nieuwendam een enthousiast *shanty*koor, dat vorig jaar die slag heeft gevierd. Zo ook deze zomer: een groot zeiljacht met kanonnen kwam de haven invaren, werd omsingeld door zes fletjes van de zeeverkenner met zwaarden en schilden. Bengaals vuur en van de wal werden acht melkbussen met carbid afgestoken. Het gevecht eindigde met het strijken van de Spaanse vlag op het zeilschip. Op de wal hadden we nog een schandpaal en een heksenwaag gemaakt en er werden gebakken slijbtongetjes verkocht. De avond ging verder met optreden van het Amsterdams Havenkoor en het Volkskoor en de uitsmijter was natuurlijk ons eigen *shanty*koor. Al met al, dikke pret. Ook hier bestaat het gevaar, net als met de Hartjesdagen op de Zeedijk, dat dit evenement door het grote succes moet veranderen.

Joep de Groot

Zeedijk op de schop

Het werk om de Zeedijk opnieuw te bestraten is begin september gestart. Dat was twee weken later dan de bedoeling was. Toch hoopt het stadsdeel de werkzaamheden voor 21 december te hebben afgerond.

Het werk wordt in fases aangepakt. Op het ogenblik wordt aan het deel tussen de Nieuwmarkt en de Stormsteeg gewerkt. Deze werkzaamheden worden binnenkort afgerond. Hierna wordt begonnen met de kruising Stormsteeg en de Stormsteeg zelf. Dat neemt ongeveer drie weken in beslag. Dan volgt het deel tot de Kolksluis, inclusief de stegen. Dat duurt ongeveer zes weken. In de daaropvolgende zes weken komt het laatste deel, tot de Olofspoort, aan de beurt. Er is een bewonersbrief uitgegaan met alle informatie en telefoonnummers. Tijdens de werkzaamheden worden plankieren neergelegd zodat de woningen, winkels en horeca bereikbaar blijven.



**DÈ BAKKER VAN
DE BINNENSTAD!**

BRROOD

KOM LANGS OM AL ONZE VERSE DESEM PRODUCTEN TE PROEVEN!

Elke dag van de week geopend!
Maandag t/m vrijdag: 9-19 uur
Zaterdag: 8-18 uur
Zondag: 10-17 uur

Zeedijk 66
06-12934238
www.bbroad.nl

OOK VOOR LUNCHES & WORKSHOPS!

Het mooiste is dat dit prachtige theatertje, dat met zoveel liefde door Kerkhove is opgebouwd, bewaard is gebleven

Het PAROOLTHEATER

“Een heel, héél kleine Kleine Komedie” en “een huiskamer met een verhoogje”, zoals de Belgen zo’n minipodium noemen, het zijn maar een paar van de liefkozende typeringen voor het Parooltheater in de Sint Pieterspoortsteeg, een zijsteeg van de Nes. En klein is het, met een *bühne* van nauwelijks twintig vierkante meter en slechts plek voor vijfendertig mensen.



Toch heeft dit het Parooltheater in de acht jaar van zijn bestaan een behoorlijke naam opgebouwd. Het zijn niet de minsten die hier *acte de présence* hebben gegeven, zoals de cabaretier Freek de Jonge en de onlangs overleden acteur Henk van Ulzen.

Worstenmakerij

Lang geleden was het theater een slagerij. Op de plek van het podium werden worsten gemaakt en daarachter was de rokerij. Nadat de slager ermee ophield, huurde poppenspeler Wim Kerkhove, bekend van de vroegere poppenkast op de Dam, het pand en verbouwde het tot theater. Tot ook hij weer vertrok en het theatertje een stille dood dreigde te sterven.

Paroolredacteur Paul Arnoldussen, die Kerkhove voor zijn afscheid interviewde, vond dat eigenlijk doodzonde. Zo ontstond langzamerhand het plan om hier een eigen Parooltheater te beginnen. De deuren gingen op 2 april 2001 voor de eerste keer open. Het interieur van Kerkhove hadden ze intact gelaten met de hoofdkleuren rood en groen en de decoratieve balkonnetjes, die de intimiteit van het theater nog eens benadrukken.

Parooljournaliste Corrie Verkerk is er vanaf het begin bij betrokken geweest. “Het waren spannende tijden,” zegt ze. “Zou het wel lukken, zo’n theatertje helemaal gerund door goedwillende hobbyisten?” Het lukte, mede dankzij de geweldige inzet van Paroolmedewerkers, die in hun vrije tijd enthousiast meedraaiden met de bardienst, schoonmaakten en de programma’s samenstelden. Spraakmakende programma’s passeerden de revue, soms met gastinterviewers zoals met burgemeester Job Cohen. Of die keer dat Rita Verdonk aanschoof bij de talkshow Fluisterende olifanten van Holman & Groenteman, op de dag dat zij bekend had gemaakt het lijsttrekkerschap van de VVD te overwegen. Om een mogelijk op-roer te voorkomen was er speciaal voor haar

politiebewaking in de steeg aanwezig. De zaal zat mudjevool. De Nos-ploeg kon er maar net bij. Er viel die avond overigens geen onvertogen woord.

Lijke verf

Het theater is in de loop der jaren een begrip geworden als springplank voor jonge kunstenaars, podium voor kleinschalig theater, voor discussies, muziek, politiek en boekpresentaties. Mooie programma’s die veel werk met zich mee brengen. Voor de Parooljournalisten bijna niet meer te doen naast hun dagelijkse werkzaamheden. Om hen een beetje te ontlasten heeft de stichting Het Parooltheater sinds vorig jaar beheerder Frits Visser aangesteld die een groot deel van de taken heeft overgenomen.

Visser, freelance journalist - “in een vorig leven was ik dramadocent” - zette er onmiddellijk zijn schouders onder. “Het theater was slecht onderhouden door tijd en geldgebrek. We hebben toen de stichting Vrienden van Het Parooltheater opgericht. Honderd mensen die allemaal honderd euro per jaar betalen. Dat gaf ons de mogelijkheid om het theater een flinke opknappbeurt te geven. We zijn maar eens begonnen met opruimen. Daar kwam me toch een troep te voorschijn, wel vijftientig vuilniszakken vol met achtergelaten spullen van bezoekers en andere rotzooi. Daarna zijn we gaan schoonmaken en is de boel geschilderd. Het ziet er nu weer fris en netjes uit. Alles ligt op zijn plek en dat maakt het een stuk overzichtelijker. Ook de verlichting werkt weer zoals het hoort, mede dankzij de donatie van een aantal toneelspots van theater Bellevue.” Toch blijft het improviseren, maar dat behoort bij de charme van het theater.

Dankzij de ‘Vrienden’ draait het Parooltheater dit jaar voor het eerst zonder verlies. “We

houden zelfs een beetje over,” vertelt Visser. “Dat kunnen we goed gebruiken want er moet eens een stoel vervangen worden en de piano hoort regelmatig te worden gestemd.”

Goede vrienden

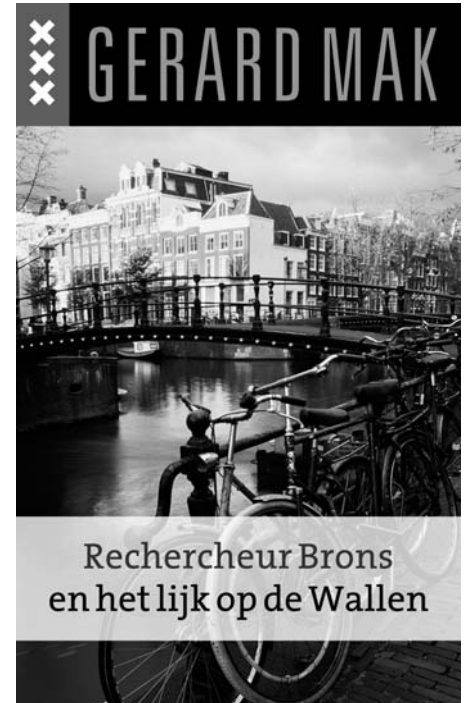
Daar krijgen de Vrienden ook wel iets voor terug. Ze mogen gratis het theater binnen, krijgen aardige attenties - dit jaar een speciaal voor hen gemaakte spotprent - en er worden optredens georganiseerd die alleen voor hen toegankelijk zijn. Dat zijn gewilde bijeenkomsten, niet in het minst vanwege het door buurtbrouwerij De Prael gesponsorde bier. De brouwerij werkt met verstandelijk gehandicapten, die sinds kort ook hand- en spandiensten verrichten voor het theater. Op zondagmiddag mogen ze het podium op met kleine voorstellinkjes, waarbij Visser zijn dramadocentenverleden weer aan kan spreken.

“Dat is nou het leuke van dit theater,” vindt hij. “Die enorme verscheidenheid. Er gebeurt hier zoveel. Laatst zei een bezoeker tegen me dat ze na een voorstelling altijd het gevoel heeft iets bijzonders te hebben meegemaakt en het is toch geweldig dat artiesten of ze nu bekend zijn of niet het gewoon leuk vinden om hier op te treden. Ze krijgen er geen cent voor betaald! Soms houden Corrie en ik ons hart vast. Zoals bij de repetitie van een voorstelling met levensgrote beelden, teksten in het Nederlands en Engels, op het podium de suggestie van een treincoupé en lichtbeelden van voorbijrijdende treinen. Chaos! Maar het publiek was ‘s avonds razend enthousiast. Het is altijd weer verrassend om dat mee te maken. Het mooiste vind ik dat dit prachtige theatertje, dat met zoveel liefde door Kerkhove is opgebouwd, bewaard is gebleven. Niet zolang geleden kwam hij langs tijdens een klassiek concert. Hij keek goedkeurend rond en zag dat het goed was.” Zie www.parool.nl

Nieuwe Gerard Mak

‘Wat ‘n kolere-zooi hier hè?’ Met een zwaaibeweging gooide de oude baas een half geopende vuilniszak op een berg ander vuil.’ Zo begon Gerard Mak zijn column in ‘d Oude Binnenstad van juli 1991, onder de kop ‘n Schone Dijk.

Mak, toen werkzaam bij bureau Warmoesstraat en jarenlang als columnist verbonden aan dit blad, werkt tegenwoordig bij de dienst Regionale recherche in Amsterdam. Het schrijven is hij niet verleerd, zo blijkt uit zijn nieuwste thriller *Rechercheur Brons en het lijk op de Wallen*. In het boek probeert de rechercheur samen met zijn onervaren collega Koen Dullen een moord op een Thaise prostituee in de Stoofsteeg op te lossen. Of ze daarin slagen?



Gerard Mak: *Rechercheur Brons en het lijk op de Wallen*, uitgeverij De Fontein. Paperback, 12,50 euro.

Stad Gods

Onder de kop ‘Ja, wij zijn ook van deze tijd’ vragen de zusters Augustinessen van Sint-Monica aandacht voor hun tijdschrift *de Stad Gods*. Sinds de stichting van de congregatie in 1934 verschijnt dit blad zes keer per jaar. Het actuele onderwerp dit jaar is *De tijd van je leven*.

De zusters hebben noodgedwongen een deel van hun hulpverlening op moeten geven, maar blijven zich inzetten voor mensen die dat nodig hebben. Door een abonnement op dit blad kan hun werk worden gesteund door minimaal 10 euro over te maken naar betaalrekening ING 3824429, t.n.v. maandblad Stad Gods te Hilversum, onder vermelding van ‘nieuwe lezer’ en de adresgegevens. Hierdoor worden gesteund: Meisjesstad (het werk voor dakloze moeders, meisjes en kinderen), de Kloof (opvang voor dak- en thuisloze mannen in de binnenstad van Amsterdam) en Papua, het werk van de paters Augustijnen in Indonesië.



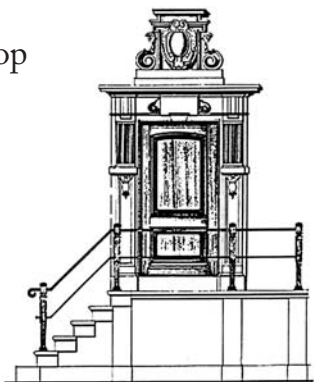
Zusters Augustinessen van Sint Monica: www.zustersaugustinessen.nl, maandblad@zustersaugustinessen.nl, Soestdijkerstraatweg 151, 1213 VZ Hilversum, (035) 683.75.28 of (035) 685.25.46.

Kom eens naar een concert in Het Bethaniënklooster

Een overzicht van de concerten vindt u op
WWW.BETHANIENKLOOSTER.NL

Met deze bon hebt u recht op
€ 5,- korting

Het Bethaniënklooster
Barndesteeg 6b
1012 BV Amsterdam
020-6250078



DE KAASSPECIALZAAK WOUT ARXHOEK



De Winkel
voor de
kaasliehebber

DAMSTRAAT 19
AMSTERDAM
TELEFOON 622 91 18

BRIDGES

FIN S & VINS

OPENING SOON

WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL

Bridges: Hollandse vis met een Franse twist! Het moderne en trendy restaurant schenkt speciaal samengestelde wijnarrangementen en vintage champagnes. De aangrenzende Viothèque, waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert, geeft u de mogelijkheid om privé te dineren. Sea you!

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam
020 555 3 560 | valet parking aanwezig

Tentoonstellingen

*

Oorlog en Vrede
Een 17de-eeuws verslag
over de slag bij Lowestoft
17 oktober t/m 25 oktober 2009

*

Sinterklaas!
Traditie in voor- en tegenspoed
14 november t/m 6 december 2009

Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40
Amsterdam
www.opsolder.nl



DUTCH BUILDERS



VASTGOED
MANAGEMENT

VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum:

Voor echte oplossingen

Bel of mail voor een afspraak voor
ons spreekuur op:

26 oktober en 6 november

van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15

Tel.: 020-5524560, Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

DE SCHROEF



IJzersterk in:
gereedschap, machines,
elektra, sleutels & sloten,
bevestigingsmateriaal.
Topmerken:
Knipex, PB, Festool, Metabo,
Lips, Mul-T-lock, Sigma, Histor

O.Z. Voorburgwal 101,
1012 EM Amsterdam
tel: (020) 638 50 50
fax: (020) 638 50 65

Openingstijden:
ma, di, do, vr: 8:30 - 17:00,
za 9:30 - 13:00,
wo gesloten

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl

Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen aanlegsteiger,
dus ook per boot bereikbaar



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl



W. VAN POELGEEST B.V. ANTIQUARIAAT

Oudezijds Voorburgwal 43
1012 EJ Amsterdam,
Tel: (020) 622 17 00
Tel. na 19.00 uur (0294) 26 19 29
e-mail: antiquariaat@wvanpoelgeest.nl
Gespecialiseerd in handgemaakte lijsten
in alle stijlen. Ook restauraties.
Oude prenten en kaarten

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen



O.Z. Achterburgwal 28
AMSTERDAM
**Rinus Wil
Frits**

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl

felixprint

Oudezijds Achterburgwal 141b
1012 DG Amsterdam
020 6259807 felixoi@xs4all.nl

Heeft u regelmatig kleurenprintwerk?
Dan bent u bij ons aan het goede adres!



Voor een bijzonder lage prijs
maken wij al uw kleuren-
printwerk. Boekjes, brochures,
posters en / of briefpapier. Voor
folders, uitnodigingen of kaartjes
kunnen we uw werk op dikker
papier en zelfs karton printen.
Indien nodig binden wij uw prints met
een metalen of plastic ringband.



Bent u onzeker over
de printkwaliteit?
Wij maken graag
een gratis proefprintje.

Geen tijd om zelf langs te komen
dan kunnen wij uw werk in overleg
met u (afhankelijk van de lokatie)
gratis halen en brengen.



In de meeste gevallen is uw werk
binnen één dag gereed, maar ook
vaak klaar terwij u wacht!!!
U levert ze aan als een PDF-bestand, opgemaakt en printbaar.
Houd u er wel rekening mee dat uw tekst niet te dicht op de rand
staat, min 5 mm afstand vanaf de rand vrijhouden i.v.m. snijden.

	A4	A3
1 - 100	35 cent	
101 - 250	30 cent	dubbele
251 - 500	24 cent	prijs
501 - 1000	19 cent	
+ 1001	17 cent	

ALLE PRIJZEN ZIJN EXCL. BTW. AANLEVEREN ALS EEN PDF-BESTAND OP CD, USB, E-MAIL.
PRINT OP 100g PAPIER, UITSLUITEND KONTRAËT BESTEL!

MISSCHIEF WEL DE
GOEDKOOPSTE
PRINTS IN AMSTERDAM

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week



Ook stomerij

WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Uit de meest onverwachte hoeken werd hij ineens als 'buitenlander' bestempeld en met wantrouwen benaderd. Juan Tajes mocht niet meer meepraten, ook niet in de kroeg.

Juan Carlos Tajes

“Denken doe je met de pet op,” waarschuwt Juan Carlos Tajes (1946), die oorspronkelijk uit Montevideo in Uruguay komt. “Anders stelen ze je hoofd leeg, zeggen ze in Uruguay.” De 63-jarige theatermaker, filmacteur, beeldend kunstenaar en tangozanger woont in zijn studio in de Warmoesstraat. Sinds 1984 drijft hij daar een handel in toneelmaskers.

“Ik werk meestal in opdracht van groepen in het buitenland,” vertelt Tajes. “In Nederland wordt niet zoveel met maskers gewerkt, hoewel ik ook hier voor verschillende gezelschappen dingen heb gedaan. Maar in Italië bijvoorbeeld, waar maskers een attribuut zijn in de *Comedia dell'arte*, is er veel vraag naar. Er komt ook nog wel eens spontaan iemand de winkel binnen die er een koopt omdat hij het mooi vindt.”

Romantisch

De wanden van Tajes woonkamer, aan de tuinzijde, hangen vol met tekeningen, schilderijen, foto's en objecten. “Ik kom uit een gemengd Uruguayaans Arabisch-Joods milieu. Mijn vader was operazanger, mijn moeder acteerde. Zelf ben ik naar de toneelschool geweest en heb ik op de kunstacademie gezeten in Montevideo.” Daar ontmoette hij zijn latere vrouw Mabel González, met wie hij twee kinderen kreeg. Samen gingen ze aan het eind van de jaren zestig naar Italië. Als acteur debuteerde hij in Turijn in het stuk *De kinderen & de revolutie*, een productie in de geest van de strijd, links overtuigd en met hoop op de toekomst. Alles moest anders. “Ik voelde mij verbonden met de Eurocommunisten. Maar ik ben eigenlijk katholiek. Hoewel ik regelmatig naar de kerk ga, ben ik er toch geen lid van. Meer romantisch-katholiek dan Rooms-katholiek, zeg maar.”

Juan Carlos Tajes ontwikkelde zich als een veelzijdig kunstenaar, maar zijn diepste passie blijft de tango, waarmee hij als zanger tot in Japan te horen was met het orkest van Malando. Als opgroeiende jongen werd hij geraakt door de melancholie van de teksten, die over leven en dood gaan, maar vooral over de liefde en het smartelijk verlangen. Met zijn vaders hoed op en een getekende snor glipte hij langs de protier van de clubs waar gezongen werd. Het lied *Las Cuanrenta* is in die dagen zijn favoriet, hoewel het over een man in de veertig gaat. Over dromen die vervliegen als je de waarheid leert kennen. Op het vrouwenblad bij zijn cd *Tango Amigo* vat hij de inhoud als volgt samen: “Je moet niet nadenken, ook niet per ongeluk. Toen ik goed wilde zijn, werd ik uitgelachen. Onderdrukt door de macht zal ik mijn stem nooit meer laten horen. Mijn geloof in de wereld is voorgoed voorbij.”

Dictatuur

In Italië kwam Tajes niet meteen bij het toneel terecht. “Ik had geen idee hoe je daar moest



Tajes: ‘Nog steeds revolutionair, maar wil niks meer omver gooien...’

komen, ik kende niemand die er werkte. Via een oom die in het *entertainment* zat, zong en danste ik in variététheaters en in nachtclubs. Dat heb ik acht maanden volgehouden. Ik deed de vreemdste dingen om gaan geld te komen. Zo heb ik een tijdje in Noord-Italië als *butler* gewerkt. Maar theater maken was wat ik eigenlijk wilde.”

Tajes en zijn vrouw gingen begin jaren zeventig terug naar Uruguay, maar daar was de politieke situatie aan het afglijden naar een dictatuur. “Linkse partijen en sommige kranten waren verboden, op alle straathoeken militairen. Een paar jaar later zou het leger definitief de dienst gaan uitmaken. We hebben het er niet lang uitgehouden. We vroegen ons bezorgd af wat er gebeurde. Je voelde je toen al niet veilig meer. We wilden eigenlijk meteen weer weg. Ik ben terug gegaan naar Italië en mijn vrouw naar Nederland.”

Na korte tijd voegde hij zich bij haar. “Het was nooit mijn bedoeling om naar Nederland te gaan, maar uiteindelijk kwam ik in Dordrecht terecht.”

Ze richtten een theatergroep op, *Nuevo Teatro Uruguayo*, waarin hij voornamelijk als regisseur en schrijver van zich liet horen. Beeldende elementen, zoals maskers en poppen, gingen een steeds grotere rol spelen in de voorstellingen. “In Turijn was ik er al mee bezig. Ik maakte maskers en pruiken van papier. Die waren nogal kwetsbaar. Pas veel later zou ik leren werken met duurzame materialen zoals steenkarton, handgemaakt papier van lompen en houtvezels. Je kunt er sterke, maar toch lichte objecten mee maken. Dat doe ik sinds 1982.”

In die tijd ontmoette hij ook de man van zijn leven. Dat hij homoseksueel was had hij altijd

al geweten, realiseert hij zich achteraf. Hij begon een nieuw leven in Amsterdam. “Hans Snoek, oprichtster van het *Scapino Ballet* en motor achter jeugdtheater *De Krakeling*, haalde mij hier naar toe. In Dordrecht schiet je niet op, vond ze. Het gebeurt toch allemaal in Amsterdam. Die vrouw heeft echt structuur in mijn leven gebracht.”

Softies

De aansluiting die hij zocht bij de progressieve homobeweging verliep niet bepaald soepel. “Ze vertrouwden me aanvankelijk niet,” zegt hij lachend. “Ik had een baard en ik was getrouwd. Dat was allemaal zeer verdacht in die kringen. Het is eigenlijk het verhaal van mijn leven. Als migrant en politiek vluchteling blijf je toch altijd een beetje een buitenstaander. Ik ben wel Nederlander, maar een buitenlandse Nederlander.” Uiteindelijk regisseerde hij meerdere toneelproducties in het kader van de homocultuur en emancipatie. Aan die van de spraakmakende en eigenzinnige muziektheatergroep *De Softies* denkt hij met plezier terug.

Lange tijd ging hij stateloos door het leven, omdat Uruguay weigerde zijn verloren paspoort te vervangen. Op het staatsbanket dat een week voor hun huwelijk ter ere van prinses Maxima en prins Willem Alexander in 2002 in de Ridderzaal werd gehouden is hij echter de man die als tangozanger de Zuid-Amerikaanse passie inbrengt. Zoals Carel Kraayenhof dat tijdens het huwelijk in de Nieuwe Kerk zou doen. Of Maxima ook een traan liet toen Juan voor haar optrad, vermeldt de historie niet. Maar het bezingen van de heimwee naar de plek waar je opgroeide en van het verdriet en het geluk van je jeugd, is een terugkerend gegeven in de tango. En dat zal haar zeker niet onberoerd hebben gelaten.

Fortuyn

“Pas toen Pim Fortuyn werd vermoord, in mei 2002, besloot ik definitief om de Nederlandse nationaliteit aan te vragen. Voor mijn gevoel was ik al lang Amsterdamer. Maar de moord op Fortuyn veranderde alles voor me. Het drama maakte een grote indruk. Ik had de opkomst van de dictatuur in Uruguay meegeemaakt. Daar waren politieke moorden aan de orde van de dag. Dat dat ook in Nederland gebeurde schokte me. Ik dacht dat ook hier alles zou veranderen.” Uit de meest onverwachte hoeken werd hij ineens als ‘buitenlander’ bestempeld en met wantrouwen benaderd. Juan Tajes mocht niet meer meepraten, ook niet in de kroeg. “Ik voelde me plotseling ontzettend buitenlander, buitengesloten. Dat was nieuw voor me en onverdraaglijk. Dat ik niks mocht zeggen over de situatie, mijn bezorgdheid, angst. Ik wilde invloed hebben, in welke ontwikkeling dan ook in dit land, in mijn eigen situatie. Toen heb ik meteen de aanvraag gedaan. Tot mijn verbijstering was dat in een paar maanden geregeld. Normaal duurt het jaren. Misschien dat mijn bijdrage aan het koninklijk huwelijk er iets mee te maken heeft gehad. Tenslotte was ik voor dat optreden al van achter naar voor onderzocht.”

Tango, beeldende kunst, theater, filmrollen – “Ik wordt altijd gevraagd voor louche karakters” – en maskers en een studio in de Warmoesstraat. Juan Tajes heeft, na omzwervingen in Zuid-Amerika en Europa zijn plek gevonden. En die Revolutie waar hij warm voor liep, veertig jaar geleden? Komt daar nog wat van? Opnieuw de brede glimlach en een dubben met het hoofd. “Ik voel me nog steeds een revolutionair, maar ik wil niks meer omver gooien. Ik ben eigenlijk best tevreden met mijn man samen.”

De Damstraat vormt een belangrijke schakel in de wandel- en fietsroute tussen de Dam en het Waterlooplein. De nabijheid van de Dam en het grote aantal passanten maakt de straat interessant voor ondernemers. De laatste jaren is de diversiteit daarvan sterk onder druk komen te staan. Hoe ziet de Damstraat er in 2019 uit?

De Damstraat is één van de straten die binnen het Project 1012 wordt aangewezen voor de straatgerichte aanpak. Het streven is om de straat in de komende jaren een meer divers en hoogwaardiger aanzien te geven. Dat betekent dat niet alleen de openbare ruimte en de veiligheid op orde moeten zijn. Ook achter de gevels wordt geïnvesteerd. De strategische ligging en de aanwezigheid van een aantal bijzondere ondernemingen in de straat vergemakkelijken deze opgave. Welke partijen gaan samenwerken? Welke ondernemers en vastgoedeigenaren zien er kansen en welke niet? Heeft 'wonen boven winkels' hier een kans? Uiteindelijk is de hamvraag: Hoe mooi wordt de Damstraat in 2019?

Vroeger

De Damstraat stond vroeger bekend als Halsteeg, vernoemd naar de vlees- en vishal die aan de oostkant van de Dam stond. Volgens een keurboek uit 1413, een van de eerste documenten over prostitutie in Amsterdam, was de Halsteeg een van de twee straten in de stad, samen met de achter de Halsteeg gelegen Pijlsteeg, waar bordelen waren toegestaan. In 1868 werd de Halsteeg verbreed en kreeg die de nieuwe naam Damstraat. Hierbij moest een groot deel van de bebouwing aan de onevenen zijde worden afgebroken, waaronder het in 1826 geopende eerste sigarenmagazijn van *Hajenius*. Op de benedenverdieping van Damstraat 20 werd in 1906 de eerste vast bioscoop geopend, het *Bijou Biograph Theatre*. Op nummer 28 zat sinds 1872 hoedemaker *Gerardus J.W. Beddink*, tijdelijk werkgever en verkrachter van Neel Doff, zoals beschreven in *Keetje Tippel*. Later zat hier bakker *Adema* en vervolgens kwam er de uitbreiding van restaurant *Sukasari*, dat sinds juli gesloten is.

Aan de oneven kant was begin twintigste eeuw op nummer 1 de firma *Heitkonig* in stoffen en mantels gevestigd en was even verderop op de oude nummers 9-11 een filiaal van *Gerzon's Modemagazijn*.

Het huidige klimaat is gunstig. Overheid en marktpartijen willen graag investeren in het gebied. D

Toekomst van de



'Er is behoefte aan een professionele, besluitvaardige en actieve politiek, die een duidelijke visie voor Amsterdam zo belangrijke gebied'

'Geen woorden maar daden'

"Geen woorden maar daden," vindt Dick Eberhart, bestuurslid van de ondernemersvereniging Van Dam tot Stopera. En hij vindt dat "deze Rotterdamse kreet zeker ook van toepassing is op vele Amsterdamse situaties".

"Hoeveel is er al niet geschreven, vergaderd en ingesproken over een breed scala van onderwerpen," vraagt Eberhart. "Hoeveel commissies hebben zich al niet over de actuele problemen gebogen? Hoeveel rapporten zijn er al niet geproduceerd? En wat is de huidige situatie? De ondernemers voelen zich nog steeds een speelbal van de politiek. Zij hebben de indruk dat het aantal stemmen bij de eerstkomende verkiezingen voor de politieke partijen belangrijker is dan het samenwerken met de ondernemers en bewoners voor een betere stad."

Fietsen

Eberhart haalt de Terrassennota van de gemeente ter illustratie van zijn standpunt aan. "Daarin wordt bepaald dat over drie jaar alle terrassen in de Damstraat verdwenen moeten zijn. Hier is de ondernemersvereniging mordicus tegen. Die vindt dat de gezelligheid en de uitstraling van de straat prioriteit heeft boven de verkeersdoorstroming. Je kunt ten slotte niet iedereen gelukkig maken."

Hij stoomt meteen door. "Door het autoluw maken



Verarming winkelaanbod zorgt voor verloedering...

van de binnenstad door onder meer torenhoge parkeertarieven komt er ongeveer de helft minder Nederlands publiek. Men gaat liever naar de Zwarte Markt in Beverwijk of blijft in eigen regio. De overheid heeft hier namelijk geen totaalplan voor gemaakt. Wat tot gevolg heeft dat er niet voldoende parkeergarages zijn en dat het openbaar vervoer ook niet adequaat op deze situatie is aangepast. Dat de burgerij en masse op de fiets is gaan zitten - hetgeen in ons land toch niet als een verrassing moet worden gezien - was klaarblijkelijk niet bij de bestuurders opgekomen. Met het gevolg dat er nu ook nog een fietsparkeerprobleem is bijgekomen. Maar gelukkig zijn er ook positieve punten. Het Project 1012 wordt door de bonafide ondernemers van harte gesteund. Ook het aanstellen van een straatmanager heeft een gunstige invloed bij de straatgerichte aanpak."

Eén van de prioriteiten van de ondernemers is de opbouw van een sterke ondernemersvereniging waar alle ondernemers lid van zijn. Tot nu toe is ongeveer 45 procent betalend lid. De leden betalen dus bijvoorbeeld de feestverlichting, terwijl de niet-leden daarvan gratis mee profiteren. "Deze sterke ondernemersvereniging moet dan vanaf het begin worden betrokken bij het opstellen van nieuwe beleidsnota's," zegt Eberhart. "Dat wil zeggen dat alle betrokkenen (bewoners, ondernemers, politiek, horeca en politiek) gezamenlijk de beleidsnota

Dit is de reden dat de ondernemersvereniging wil doorpakken

Damstraat



nen. Er tegenover op nummer 2 kon men, zo lezen we in een oude Amsterdamse Studentenalmanak, Galacostumes huren bij *H. Poppelsdorf*. Verder werd de Damstraat bevolkt door zaken in tabaksartikelen, slijters en dergelijke. Hier bevindt zich ook hotel *De Gerstekorrel*, waarvan Het Parool in 1946 schreef dat er tijdens de Tweede Wereldoorlog mooi weer werd gespeeld met de Duitsers, terwijl er ondertussen veel joden en verzetsmensen werden gered.

Het *Leger des Heils* had decennialang, vanaf 1952, haar hoofdkwartier aan de oneven zijde van de Damstraat. Sinds half december 1972 straalde vanaf het pand de lichtreclame "Twijfel niet, God is er" de passanten tegemoet. Het gebouw werd in de jaren 1990 opkocht door hotel *Krasnapolsky*, gesloopt en vervangen door nieuwbouw.

Doorpakken

De ondernemersvereniging Van Dam tot Stopera heeft tijdens de inspraakronde voor Project 1012 aangegeven zo snel mogelijk met de straatgerichte aanpak te willen beginnen. Als voornaamste doel ziet de ondernemersvereniging, naast de basisvoorwaarden schoon, heel en veilig, de diversiteit van ondernemingen, qua aanbod en kwaliteit te verbeteren. Hierbij is wel een belangrijke voorwaarde dat de straten een eigen karakter blijven behouden. Dus geen kopie van de 'negen straatjes'. Ook is het plan om de uitstraling van de straat te verbeteren. Dit zal niet altijd even makkelijk gaan. "Zeker de aanpak van gevelreclame zal niet door alle ondernemers met enthousiasme ontvangen worden," stelt Sander Kok, voorzitter van de ondernemersvereniging.

De reden dat de ondernemersvereniging snel met de aanpak wil beginnen is dat ze hierin veel kansen zien. De goede strategische ligging van de straat, centraal gelegen in een monumentaal stadshart, staat garant voor een hoog aantal bezoekers. Ook de directe aanwezigheid van het *red light district* moet daarin als factor niet worden onderschat.

Door het eenzijdig aanbod in de Damstraat wordt een aantal kansen niet benut. De bezoeker met een goed gevulde beurs heeft er weinig te zoeken. Het aanbod van ondernemingen moet beter afgestemd worden op de diversiteit aan bezoekers. Deze aanpak zal op termijn economische vruchten afwerpen. Ook het huidige klimaat is gunstig. De overheid en marktpartijen willen graag in brede zin investeren in het gebied. Dit is een reden dat de ondernemersvereniging wil doorpakken.

Voor de lange termijn voorziet de ondernemersvereniging ook in een nauwere samenwerking met andere ondernemersverenigingen in de buurt op het gebied van onder meer marketing, gezamenlijke huur feestverlichting, etc. Deze samenwerking is ook noodzakelijk om visies en brancheringsvoorstellen op elkaar af te stemmen. De ondernemersvereniging verkent op dit moment de mogelijkheden van *Binnenstadsmanagement* om binnen het centrum tot een constructievere samenwerking te komen tussen overheid, bewoners, ondernemers en andere betrokken partijen.

Snelle start

Eind september heeft er een eerste bijeenkomst plaatsgevonden over de strategische aanpak van het 1012-gebied. Voor het traject Damstraat-Oude Hoogstraat stond centraal hoe deze straten er over tien jaar moeten uitzien, welke identiteit de Damstraat moet ontwikkelen en welke verbeteringen mogelijk zijn.

Een aantal aanwezigen heeft besloten hier verder over te willen praten en daarbij een plan van aanpak te maken voor de Damstraat. De werkgroep is samengesteld uit Janny Alberts (directeur NV Zeedijk), Rente de Weerd (wijkcentrum d'Oude Stadt), Sander Kok en Dick Eberhart (bestuursleden ondernemersvereniging Van Dam tot Stopera), Dolf Kloosterziel (MKB), Gerard Smink (voorzitter Chic&Louche), Brenda Posna (sector Openbare

Ruimte stadsdeel Centrum), Benita Croeze (straatmanager van de Damstraat en omgeving) en Erik-Jan Vermeulen (architectenbureau Concrete). Het doel van de werkgroep is inventariseren hoe de betrokken partijen kunnen samenwerken in het omvormingsproces en welke vervolgstappen genomen moeten worden. Bij het ontwikkelen van een bredere visie worden partijen betrokken die een constructieve bijdrage willen leveren.

Opknippen

Het plan is om het traject Damstraat-Oude Hoogstraat 'op te knippen' in drie kleinere stukken. Daarbij is het streven om niet alleen deze straatdelen te behandelen maar ook de ondernemingen op de hoeken van deze straten erbij te betrekken. Het gaat daarbij om de volgende kernen:

- Damstraat/Pijlsteeg, met als overloopgebied hoek Nes en hoeken Oudezijds Voorburgwal
- Oude Doelenstraat, met als overloopgebied hoeken van de Oudezijds Voorburgwal en Oudezijds Achterburgwal
- Oude Hoogstraat, met als overloopgebied hoeken van de Oudezijds Voorburgwal en Oudezijds Achterburgwal.

De straatgerichte aanpak wordt actief ondersteund door de overheid, door een projectleider en voorzitter beschikbaar te stellen. Zij moeten de aanpak in goede banen leiden. Krasnapolsky is binnen het Project 1012 opgenomen als sleutelproject. Als eigenaar van een deel van de noordzijde van de Damstraat is het een belangrijke partner en de directie heeft aangegeven graag te willen meewerken aan de verbetering van de Damstraat. Binnen de plannen van het Project 1012 is er op het traject Damstraat-Oude Hoogstraat ook interesse voor het voormalige hoofdkwartier van de VOC, het Oost-Indisch Huis. Dat is niet als sleutelproject benoemd, maar met de Universiteit van Amsterdam, eigenaar van het pand, wordt gekeken of ook dit pand hiervoor in aanmerking kan komen.

ie heeft voor dit

Straatmanager is een heerlijke, afwisselende baan waarin je een steentje bij kunt dragen aan het inrichten van de toekomst'

'Schoon, heel en veilig'

opstellen en dat die dan door het gebruikelijke circuit loopt. Dit is een aanpak vanaf de bodem. Dit in tegenstelling tot wat er tot nu toe gebeurt, namelijk dat de politiek de nota opstelt en die vervolgens naar 'beneden' stuurt voor commentaar. Dit komt er in de praktijk op neer dat er meestal bijna of geen aanpassingen in de nota plaatsvinden of dat deze verzandt in eindeloze discussies."

Utopie

Andere prioriteiten van de ondernemersvereniging zijn, aldus Eberhart, de aanpak van criminaliteit en overlast. "Dat is bij uitstek een politieaangelegenheid. Aangezien die in de ondernemersvereniging zijn vertegenwoordigd kan dit probleem rechtstreeks worden aangepakt." Voorts wil hij een halt toeroepen aan de verarming van het winkelaanbod, verloedering van het onroerend goed voorkomen, de aantrekkelijkheid van het winkelgebied verhogen en laagwaardige activiteiten opwaarderen. "Deze punten liggen in eerste instantie in het politieke mandje wat men samen met de ondernemersvereniging kan aanpakken," denkt hij. "Er is dan ook behoefte aan een professionele, besluitvaardige en actieve politiek die een duidelijke visie heeft voor dit voor Amsterdam zo belangrijke gebied. Is dit een utopie? Laten we met z'n allen de leefbaarheid en de handel van onze stad bevorderen."

"Heel belangrijk voor de straatmanager is het schoon, heel en veilig zijn en blijven van de openbare ruimte," vindt Benita Croeze (35). Zij is sinds september 2008 straatmanager voor de Nieuwmarkt en de Nes en sinds april 2009 tevens voor de Damstraat en de Hoogstraten tot aan de Stopera. Zij is in dienst bij de betreffende ondernemersvereniging.

Vooral op woensdag en donderdag kan de opletten de buurtbewoner haar zien zitten achter het grote raam dat uitkijkt op de Oudezijds Achterburgwal van het Buurt Informatiecentrum Zeedijk. Als ze niet op straat is, natuurlijk.

De Waag

Nee, de buurt is niet nieuw voor haar hoewel haar wieg in het hoge Noorden stond. In Groningen volgde Croeze het gymnasium en aansluitend de International Business-School. Na ervaring in het buitenland, ging ze in Amsterdam aan de slag bij een marktonderzoeksbureau. Na enige tijd, toen het nog makkelijk kon, besloot zij tot een rondreis door Australië. Eenmaal weer terug, wilde zij voor de lol horeca-ervaring opdoen en ging zij een poosje werken in de bediening bij café-restaurant De Waag. Die paar maanden werden zes jaar. Croeze klom in korte tijd op tot bedrijfsleider. Tevens werd ze voorzitter van de ondernemersvereniging Nieuwmarkt.



Benita Croeze: 'Meer variatie...'

Toen Peter Mattie, vorige straatmanager van de Nes en de Nieuwmarkt er in de zomer 2008 mee ophield, leek Croeze die functie wel wat. Door het overlijden van John de Beer, haar voorganger voor het gebied van Dam tot Stopera, werd dat gebied bij haar werkterrein getrokken.

Benita Croeze is er vooral voor het wel en wee van de ondernemers in relatie tot de openbare ruimte en wat betreft allerlei gemeentelijk overleg. Zoveel mogelijk probeert zij de ondernemers te informeren en anderzijds hun vragen door te spelen. Dat kan wat betreft veiligheid, de huidige straatgerichte aanpak inzake 1012 of een verkeerscirculatieplan. Bij Croeze kunnen zij ook terecht met allerlei klachten bijvoorbeeld omtrent huisvuil of een verbouwing. Hoewel zij zich concentreert op haar straten, zal ze, als er iets in een nevenstraatje niet pluis is met bijvoorbeeld de straatverlichting, en *passant* actie ondernemen.

Variatie

Destijds, toen Croeze op weg naar De Waag dagelijks door de Damstraat fietste, vond zij het er druk, toeristisch en een beetje schreeuwerig. Sinds zij er regelmatig loopt valt haar op hoe prachtig de historische panden zijn, vooral aan de even zijde van de straat. "Wat betreft het aanbod en de variatie in de branches zou het in de Damstraat wel iets gevarieerder mogen," vindt zij.

Het is een deeltijdbaan, maar Croeze, die met haar gezin in Hilversum woont, toont zich qua inzet en werktijden als dat gewenst is heel flexibel. Zij vindt het een heerlijke, afwisselende baan en wil graag haar steentje bijdragen waar het gaat om het inrichten van de toekomst.

Welkom bij
**Irish Pub
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

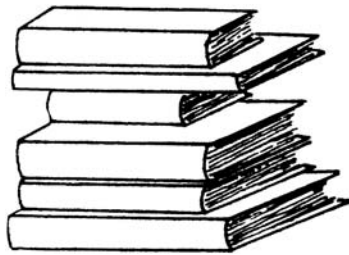
Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.

ANTIQUARIAAT
A. KÖK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialistaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

Japans Restaurant Japan City



Zeedijk 32-1012 AZ Amsterdam, tel. 020 - 620 85 32

Gezondheidswinkel
Jacob Hooy & Co

Kloveniersburgwal 10-12
1012 CT Amsterdam
telefoon 020 - 624 30 41



Sinds 1956

**FROMAGERIE
Elza's**



Elza's fromagerie
gespecialiseerd in Noord Hollandse kaas

Dit kwartaal in de aanbieding:
Onze old timer romige oude kaas
1,5 jaar natuurgerijpt
van 17,50 voor 15,50 per kilo



JACOBS
GROENTEN, FRUIT
EN DELICATESSEN
Lange Niezel 26 1012 GT AMSTERDAM
TEL: 020-620 67 57 FAX: 020-620 26 36
Wij doen in fruit; maar dat wist u toch al?

Ruim 40 jaar Service & Kwaliteit
Parfumerie 'Marjo'

Damstraat 27-29 & Zeedijk 68-70



www.Parfumerie.nl

Nederlands grootste online parfumerie



**restaurant
DE PORTUGES**

Restaurant
Zeedijk 39a
Tel. (020) 427 20 05

Café - tapas
Zeedijk 28a
Tel. (020) 620 00 01

DE BAKKERSWINKEL
Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 8000
www.debakkerswinkel.nl
Openingstijden:
di t/m vr 08:00-18:00
za 08:00-17:00
zo 10:00-17:00
Amsterdam Centrum
ontbijt • lunch • high tea • parties
ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam
telefoon 14 - 020

Grofvuilmeldingen en vragen over
reiniging, bestrating, groenvoorziening:
telefoon 551 95 55

Meldpunt Zorg en Overlast
e-mail: zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl
telefoon 552 44 42

Zeedijk

Buurtverbetering
door
sociaal beheer
www.nvzeedijk.nl

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam

+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49

info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

VVD Café
Ideeën, vragen, opmerkingen
of gewoon kennismaken?



VVD-DEELRAADSFRACTIE CENTRUM

De VVD-deelraadsfractie Centrum
in gesprek met bewoners en
ondernemers van de binnenstad

Iedere woensdag vanaf 2 september
tussen 18h00 en 19h00:

VVD Café 't Leeuwteje
Reguliersdwarsstraat 105

vvd@centrum.amsterdam.nl
020 552 4560

www.vvdcentrum.nl

Op de Realengracht staan rond de bomen struiken van particulieren. Wij hebben rozen, brem en red robin gehaald. Dat ziet er toch veel leuker uit dan zwerfvuil en hondendrollen?

Boomtuintje verovert wallenkant

Dagelijks verstouwt het dichtbebouwde Wallengebied drommen bezoekers en tonnen vuil. Met grote moeite handhaaft zich hier het buitengroen, waaronder de nieuwste variant die de wallenkant komt veroveren: het vriendelijke, kwetsbare boomtuintje.

Volgens de harde wet van de stenen stadswaestijn leidt grote drukte op straat tot achteloosheid en vernielzucht. Groen gedijt er nauwelijks. Op de Warmoesstraat, de Zeedijk en de Oudezijds Achterburgwal (noordzijde) is daarom zelden meer te zien dan hoge metaalkokers met fantasieloos standaardgroen, die de deuren flankeren van hotels, restaurants en sekspaleizen.

Stegen

De groenste plekken zijn waarschijnlijk de vele stegen, die indertijd door de gemeente zijn afgesloten om handelaren in verdovende middelen, straatrovers, drinkebroers, wildplassers, fietsdieven en vervuilers te weren. Rust en veiligheid hebben hier volgens de zachte wet van de fleurige flora geleid tot groene oases, liefdevol verzorgd door de omwonenden.

Nieuwe kansen dienen zich aan op de Oudezijds Voorburgwal. Door actief ingrijpen hangen hier nu minder handelaren in verdovende middelen, verslaafden en daklozen rond. De straat is opnieuw geplaveid, onnodig straatmeubilair is weggehaald, het Blauwklaken-



Valstar (l.) en Hubar krijgen veel bijval...

blok wordt gerenoveerd, veel huiseigenaren knappen versneld hun panden op en achter diverse gevels bestrijdt de overheid wat daar niet deugt.

De orde lijkt hierdoor grotendeels weergekeerd en ook de bomen langs de wallenkant kunnen weer opgelucht ademen. Om elke boom heeft het stadsdeel tussen de natuurstenen op-

sluitbanden een harde 'graluxlaag' gelegd van geel leem met steentjes. Dat is ideaal voor de reinigers, die het zwerfvuil en de hondendrollen zó de gracht in kunnen spuiten.

Brem

Twee bewoners hadden echter andere idealen. Ze hebben dit voorjaar aan de

Oudezijds Voorburgwal elk twee boomtuintjes aangelegd, tegenover de nummers 107 en 99. Teun Hubar was de eerste. "Ik had ze gezien op de Realengracht. Rond de bomen staan daar particuliere struiken. Met mijn buurvrouwen heb ik bij Intratuin rozen, brem en red robin gehaald. Dat ziet er toch veel leuker uit dan zwerfvuil en hondendrollen?"

Joop Valstar woont even verderop. "Hubar heeft mij op een idee gebracht. Zo kan het ook. Gewoon dóen! Om elke boomstam heb ik het scherpe zand vervangen door tweehonderd liter potgrond. Bij Jemi en op de Nieuwmarkt heb ik buxus gekocht, en laurier, hagedra, rozemarijn, rozen en éénjarigen. Veel tinten groen, wit, blauw en paars, want de grachten zijn ook sober van kleur."

Hubar en Valstar ontvangen veel bijval van buurtgenoten en voorbijgangers. Maar vanaf dag één hebben de boomtuintjes moeten opboksen tegen het geweld van passanten, fietsers en automobilisten. Valstar: "Alles belandt tussen de struiken. Bierblikjes, patatbakjes en peuken. Tegen de hondendrollen heb ik op de opsluitband een sticker geplakt. Dat begint te helpen. In de hoekpunten zit voorlopig geen beplanting, vanwege de inparkerende auto's. In Hubars boomtuintje heeft wekenlang een fiets gestaan. Die hebben we met een betonschaar losgeknipt."

Eerder had Valstar al proefgedraaid met een geveltuintje. "Voor mijn pand heb ik een regel straatstenen uit de grond getrokken. Bolgewassen erin gezet, viooltjes, lobelia's, aubretia, vlijtige liesjes en witte rozen. Veel werd gejat, vertrapt, bepest en bescheten. Maar ik heb doorgezet. Na de herinrichting heeft het stadsdeel dit 'dunste tuintje van Nederland' gelegaliseerd. Nu staat er klimop, heide, hulst en gardenia's. Ik volg het seizoen."

> Vervolg van pagina 1

De Ketenuit

een gerichte aanpak worden ontwikkeld. Voor veelplegers kan een straf puur repressief zijn, in de vorm van een gevangenisstraf. Soms ook is de aanpak uitsluitend gericht op afkicken of hulpverlening. Vaak is het een combinatie van beide. Na twee jaar is deze groep met meer dan negentig procent gereduceerd. Hierdoor is de overlast drastisch afgenomen."

Inmiddels is er een top-vijftig van alcoholisten, nep-dope verkopers en andere overlastgevers opgesteld, die nauwkeurig wordt gevolgd.

Uitkering

De ketenaanpak begint op straat wanneer politie of medewerkers van veldwerk proberen overlastgevers met enige drang richting Leger des Heils te krijgen. Elke dinsdagmiddag kan men daar tekenen dat men niet meer met Justitie in aanraking komt. Vervolgens krijgt men een dak boven het hoofd, worden schulden betaald en krijgt men een zinvolle dagbesteding.

"Wie tekent, maar toch met Justitie in aanraking komt, wordt door mij daar op aangesproken," zegt Frank Dekker van bureau Beursstraat. Hij zoekt ze op en nodigt ze uit voor het spreekuur. "Ze krijgen dan een waarschuwing. Bij een volgende keer wordt hun uitkering ingetrokken. Wat erg zwaar telt."

Wie hulp weigert wordt op de huid gezeten, waardoor men er misschien toch wel voor kiest om zorg te accepteren. Er zijn ook 'zorgmijders'. Die weigeren iedere medewerking en willen geen zorg ontvangen. Dan is er nog één optie: de Inrichting Stelselmatige Daders (ISD). Daar kan men twee jaar worden vastgezet, voor een relatief klein feit dat vaak is gepleegd. Gedurende die twee jaar kunnen ze worden behandeld.



Frank Dekker: 'Aanspreken...'



Tris van Joost: 'Zoeken...'

'Als er geen hoop is, doe je gekke dingen'

Dertig jaar lang leefde Edison op de Wallen in een soort jungle en dacht alleen aan geld en cocaïne.

"Je keuze wordt bepaald door je omgeving. Mijn omgeving werd door handel in verdovende middelen bepaald. Zo ben ik dertig jaar geleden in een onbetrouwbare wereld terecht gekomen, waarin ik geen normaal inkomen had. Ik moest wel stelen, handelen, argeloze toeristen beroven om aan geld te komen. Je wist dat je op een gegeven moment werd opgepakt. In de gevangenis had ik rust, werd er voor me gezorgd. Ik had geen toekomst, geen hoop. En als er geen hoop is, doe je gekke dingen. Via Veldwerk kwam ik in aanraking met de Ketenuit. Tekende een contract waarin ik verklaarde te stoppen met het handelen in verdovende middelen. Hierdoor kreeg ik een uitkering en onderdak. Inmiddels werk ik als fietsenhersteller. Wanneer ik genoeg kennis heb, keer ik terug naar Curaçao. Ik heb weer hoop."

Veldwerk Amsterdam

Veldwerk Amsterdam werkt sinds 1 juni 2008 onder andere op de Wallen. Doel is om alle dak- en thuislozen die problemen hebben of overlast bezorgen op te sporen en hen te motiveren hulp te aanvaarden.

"Het grootste deel van onze werktijd zijn wij op zoek naar onze doelgroep," vertelt Tris van Joost, één van de vijf veldwerkers. "Op straat spreken wij mensen aan en kijken of er al aansluiting is met de zorg, onderzoeken wat de mogelijkheden zijn. Als je maar blijft volhouden, dan willen de meesten uiteindelijk wel meewerken. Voor sommigen is het lastig om hun afspraken na te komen. Dat kan gevolg zijn van alcohol en verdovende middelen. Het is lastig in te schatten wat de reden is van het gedrag. Toch proberen wij deze personen altijd te helpen."

"Als je niets mankeert, is er weinig hulp voor je. Het kan gaan om iemand die vanwege schulden zijn huis is uitgezet. Om een uitkering te krijgen moet je een woonadres hebben. Hiervoor wordt meestal een ruimte aangeboden waar gestoorden zitten, daarom weigert men vaak en kunnen problemen niet worden opgelost. De laatste tijd zie je veel Oost-Europeanen. Het zijn vaak jongeren, tevergeefs op zoek naar werk. Ons beleid is erop gericht om deze groep met medewerking van de GGD zo snel mogelijk naar het land van herkomst te krijgen."

HANS DOUGLAS HAIR

IS VERHUISD NAAR
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSdag EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



Geels & Co.
SPECIALITEITEN IN
KOFFIE EN THEE

*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV
WARMOESSTRAAT 67, AMSTERDAM
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL

RESTAURANT REFLET



PART OF
THE NH WORLD

In het hartje van Amsterdam, direct aan de Dam en tegenover het Koninklijk Paleis, bevindt zich Restaurant Reflet. Als onderdeel van NH Grand Hotel Krasnapolsky is het zeer mooi onderhouden en valt het onder monumentale zorg. Klasse, uitstraling, rust en romantiek kenmerken dit fameuze restaurant.

De menukaart benadrukt de klassieke Franse en Nederlandse keuken. Traditionele gerechten, tafelbereidingen en uitstekende wijnen maken uw diner compleet. U bent hier verzekerd van kwaliteit, service en klassieke gezelligheid.

In Restaurant Reflet serveren wij voor u een 3 gangen menu voor € 36,50 per persoon met luxe seizoensproducten die wij dagelijks op de markt inkopen. Tevens kunt u uiteraard een keuze maken uit onze uitgebreide à-la-carte kaart.

VINITALIA
www.italianwines.nl

Meer dan 100 Italiaanse kwaliteitswijnen...
Korte Lijnbaansteeg 1 (tramhalte NZ Kolk)

www.canvasfotoservice.nl
www.snelfotoservice.nl

JX Camera's
PHOTO ART STUDIO XL Print

1 uur service
Studiofotografie

Uitvaartcentrum Elders

Kruislaan 235 Amsterdam

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201 (dag en nacht)

www.davidelders.nl

Stichting Red de Monumenten



Aankoop
bedreigde
Monumenten
(020) 530 09 00



JX Photo Art Studio
020 412 412 1
Beurs van Berlage

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIALZAAI

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad**



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

**DUTCH
BUILDERS**



**VASTGOED
MANAGEMENT**

andobw

Architectenbureau
adviseert en renoveert
(020) 642 60 76



MRB
LEATHER & RUBBER



SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM
V.O.B.
WWW.MISTERB.TV

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland



CAFÉ

'T STOOFIE

STOOFSTEEG 11-13

Een massagesalon 'zonder happy end' hoeft geen vergunning van het stadsdeel en is gewoon een winkel, maar het valt haast niet te controleren wanneer daarvan wel of geen sprake is

Vraag of exploitanten blijven in Burgwallenoverleg

Jan Broers en Klaas de Weerd van stichting Samenwerkend Overleg Raamprostitutie (Sor) verklaarden tijdens de laatstgehouden bijeenkomst van het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) niet langer deel te zullen nemen aan het overleg. Maar het Ibo behandelde ook tal van andere zaken die de buurt raken.

Broers en De Weerd zeiden tot deze stap te komen omdat volgens hen vooral het contact met de bewoners zeer te wensen overlaat. Reden voor voorzitter Bart Robbers om aan te kondigen dat hij Broers en De Weerd zal bezoeken om te zien of deze stap echt moet worden gezet.

Politie

Volgens wijkteamchef Piet Kelder heeft de politie een goede zomer achter de rug. Er was voldoende bezetting op het bureau en het bleef relatief rustig in de buurt. Uitschieter waren de ongeregelde heden rond de voetbalwedstrijd Nederland-Engeland. Opvallend is dat wanneer clubs van andere Nederlandse steden een buitenlandse club ontvangen,

de supporters eerst in Amsterdam de bloemetjes buiten zetten. Zo hebben supporters van Paok Athene zich rond de Warmoesstraat misdragen. Ook rond ontgroeningen van studenten kan het nog wel eens onrustig zijn op straat. Binnen het Wallengebied zijn twee studentenverenigingen, waar volgens buurtregisseur Rob Oosterbaan goede afspraken mee te maken zijn. Inmiddels moet men weer studeren en verwacht Oosterbaan dat de rust snel is teruggekeerd.

Een massagesalon 'zonder happy end' is volgens het stadsdeel niet vergunningplichtig en valt gewoon onder de noemer winkel. Deze salons schieten in de binnenstad als paddenstoelen uit de grond. Wanneer er echter seksuele handelingen plaatsvinden, krijgt de behandeling wel een happy end en valt de massagesalon onder de regels van prostitutie. Probleem voor de politie is dat de wijze waarop de behandeling eindigt lastig is te controleren. Dat zou een heterdaad moeten zijn en dat is feitelijk onmogelijk.

Bart Trompetter en Ronald van Damme, van de Handhavers Openbare

Ruimte - voorheen Reinigingspolitie, lichtten hun halfjaarsverslag toe. De reiniging heeft een goede beoordeling gekregen, maar een aantal aanwezigen deelt die mening niet. Zo verzucht een bewoner dat hij is gestopt met het telefonisch doorgeven van meldingen over het aanbieden van huisvuil op een verkeerd tijdstip, omdat er volgens hem niets met de melding wordt gedaan. Hij wordt door de handhavers uitgenodigd voor het spreekuur aan het Buurtinformatiecentrum (Bic) om hierover nader van gedachten te wisselen.

Vuilnis

Volgens een andere bewoner was er tijdens het museumweekend rond het Oudekerksplein sprake van een forse hoeveelheid vuilnis, maar was het onmogelijk de handhavers te bereiken. De suggestie met een mobiele telefoon te werken wordt door de handhavers van de hand gewezen, omdat de meldingen dan niet meer te registreren zijn.

Ook is er een klacht over de snelheid waarmee vuilniswagens door het Wallengebied rijden. De chauffeurs worden hierover aangesproken.

Krooswijk heeft al twintig hotelrenovatieprojecten uitgevoerd en zijn loopbaanoverzicht leest als een spannend jongensboek

l'Europe wordt opgefrist



'Bouwmeester' Krooswijk...

Na hotels The Grand en Krasnapolsky heeft ook hotel l'Europe uitgebreide bouwplannen, waarvan nu een klein deel wordt gerealiseerd. Voor de definitieve uitvoering wordt nog gewacht op goedkeuring van de enige aandeelhouder, Heineken. Dit alles gebeurt onder leiding van Tom Krooswijk (62) die sinds kort als directeur is benoemd en optreedt als 'bouwmeester'.

Krooswijk heeft in zijn loopbaan reeds twintig hotelrenovatieprojecten uitgevoerd. Het is in de hotelwereld een specialisme om de directie te voeren over een hotel dat ingrijpend wordt verbouwd. Zo zijn er ook hoteldirecteuren

die zijn gespecialiseerd in het starten van nieuwe vestigingen, het doorstarten van een vestiging na een verbouwing of het doorvoeren van grote interne reorganisaties.

Jongensboek

Het loopbaanoverzicht van Krooswijk leest als een spannend jongensboek. Na de Hogere Hotelschool in het Zwitserse Lausanne werkte hij 33 jaar voor de Intercontinental Group, een hotelketen waar onder meer het Amstelhotel deel van uitmaakt. Voor die groep verbleef hij met zijn Franse vrouw Annie en twee kinderen in plaatsen als Abidjan in Ivoorkust, Moskou, Parijs en Wenen. Na afscheid te hebben genomen van deze groep, wierp hij zich in de bouwexplosie van het Midden Oosten.

Zijn plannen met l'Europe zijn zeer vooruitstrevend. Krooswijk kon daar nog niet al te veel details over geven aangezien de onderhandelingen met de enige aandeelhouder en financier Heineken nog niet zijn afgerond. Wel wilde hij een tipje van de sluier oplichten, in het met Engels doorspekte jargon dat nu eenmaal in de internationale hotelwereld wordt gesproken.

Zo moet het hotel na een rebranding tot de groep *leading hotels of the world* gaan behoren. De bar wordt vergroot en uitgebreid met een rookkamer met geclimatiseerde sigarenopslag à la Hajenius. Er moet een brasserie komen, die laagdrempeliger wordt dan het *fine dining*-restaurant dat blijft. Het drinken en eten, in deze wereld aangeduid met *food and beverage*, ondergaat *upgrading*, met als steekwoorden 'voornaam' en 'discreet'. En er komt een twintigtal *topsuites* voor overnachtende gasten.



Willem de Jong van Poelgeest

Het Spinhuis

Verborgen achter grote bomen staan aan de Oudezijds Achterburgwal de eens zo fraaie gevels van het Spinhuis met daarnaast het zakelijke gebouw waar het hoofdbureau van politie ooit was gehuisvest. De ingang van het Spinhuis was in de Spinhuissteeg. Met straffe hand werden hier bedelaressen en prostituties tewerkgesteld. Ook voor dronkenschap en overspel moest men hier boeten.

De toegangspoort, die toegeschreven wordt aan Hendrik de Keijser, draagt een tekst van P. C. Hooft: "Ik wreek geen quaet, maar dwing tot goet. Straf is mijn hant: maar lieflyk myn gemoet." En dat is dan een mooie binnenkome! Het stadswapen siert de poort en eronder is een reliëf waar een vrouw de gesel hanteert tegen twee tuchtelingen. De poort gaf toegang tot een portaal waar het kantoortje was van de portierse, de woning van de binnenvader en -moeder, de keuken, de opgangen tot de regentenkamers en de werkkamer der tuchtelingen. Achter het portaal was een binnenplaats waar aan de noordzijde, onder gewelfde bogen, drie ruimten waren voor de slaapplekken. Het werkvertrek was in tweeën gedeeld en omgeven door houten hekken. Daarbinnen waren de voornaamste bezigheden van de vrouwen het spinnen van vlas en wol. Verder werd in de gemeenschap-

pelijke ruimten werk verricht dat o.a. bestond uit het breien, naaien en nettenknopen. Voor de zedelijke verheffing werd er regelmatig uit de bijbel voorgelezen door de binnenvader, die ook tuchtmeester was.

Het Spinhuis werd gebouwd op de plek waar tot de Hervorming (1578) het Ursula- of klooster van de Elfduizend maagden stond. Het is in 1643 afgebrand en opnieuw opgebouwd en nog fraaier ingericht als Spinhuis.

In 1782 verhuisde de instelling naar het Spin- en Nieuwe werkhuis aan de Roetersstraat. Het gebouw heeft daarna nog dienst gedaan als katholiek meisjesweeshuis (tijdens de bouw van het nieuwe Maagdenhuis aan het Spui), kazerne, belastinggebouw in de Franse tijd, gevangenis en van 1833 tot 1941 als hoofdbureau van politie en thans bevindt zich hier de Faculteit der Maatschappij- en Gedragwetenschappen.



Alarm: 112

Politie:	
Niet spoedeisend	0900-88 44
Wijkteam Beursstraat:	
Buurtregisseur	
Noordelijke Burgwallen:	
Rob Oosterbaan	06 53 87 93 92
Brandweer:	
Alarmnummer	621 21 21
Centraal Bureau	692 93 94
Gezondheidszorg:	
GG&GD (Ambulance)	555 55 55
Eerste hulp (OLVG)	599 30 16
Centr. Doktersdienst	592 34 34
Kruispost	624 90 31
Dierenambulance	626 21 21
Gemeente Amsterdam:	
Internet:	www.amsterdam.nl
Stadhuis	552 91 11
Horeca Overlastlijn	421 45 67
Milieudienst	551 34 56
Ombudsman	625 99 99

Stadsdeel Amsterdam-Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl	
Algemene informatie	552 44 44
Meldpunt Zorg & Overlast	552 44 42
Reiniging, bestrating, groenvoorziening	551 95 55
Inspectie Bouwen en Wonen	
ma/vrij 09:00-10:00	552 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad	597 16 16
Openbare verlichting	597 26 26
Storingen elektra	597 12 34
Storingen gas	597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor	553 03 00
Algemene informatie	553 03 33
Reinigingspolitie	551 96 46
Wegslepen	553 01 63

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt	638 22 05
--------------	-----------

Taxi:

TCA-Centrale	0900-677 77 77
Taxi Direkt	0900-0724
Stadsmobiel	441 00 55

Meldpunt overlast water:

625 00 99

nieuws overzicht

Juli

- 3** De gemeenteraad gaat akkoord met de gemeentelijke aanpak van de Wallen.
- 10** Actiegroep AiAmsterdam protesteert op de Noordermarkt tegen de vermeende vertrutting van de binnenstad en het opschonen van de Wallen.
- 17** Stadsgoed koopt twaalf panden van de familie Barazani aan het Damrak voor ruim veertig miljoen euro.
- 22** In De Crypte aan de Oudezijds Achterburgwal wordt de eerste Remembrance Day gehouden voor dodelijke alcohol- en drugsdoffers.
- 25** Elf Engelse voetbalsupporters worden aangehouden bij een massale vechtpartij op de Oudezijds Achterburgwal.
- 27** In veel Thaise en Chinese massagesalons op de Wallen wordt illegaal prostitutie bedreven. Het stadsdeel kan er nauwelijks tegen optreden omdat de bewijslast moeilijk is.

Augustus

- 3** De Kruispost op de Oudezijds Voorburgwal viert haar 25-jarig bestaan.
- 13** Tijdens de oefeninterland Nederland-Engeland raakt een groep Nederlandse voetbalvandalen slaags met de ME op en rond de Kloveniersburgwal als ze proberen de Engelse supporters op de Noordelijke Burgwallen aan te vallen.
- 16** Een korte brand beschadigt de gevel van Leershop RoB in de Warmoesstraat.
- 17** De Hartjesdagen op de Zeedijk worden gevierd.
- 20** De gemeente Amsterdam moet 42.000 euro schadevergoeding betalen aan raamexploitant Venekamp omdat zij tijdelijk een pand niet kon exploiteren vanwege een Bibob-procedure.
- 27** Achttien Griekse voetbalsupporters worden aangehouden vanwege vernieling in de Oudezijds Armsteeg.
- 29** De jaarlijkse Uitmarkt vindt deels plaats op de Nieuwmarkt.

September

- 1** De herprofilering van de Zeedijk begint.
- 6** De gemeente zet vaart achter het 1012-project.
- 16** De beruchte vrouwenhandelaar en pooier Saban B. vlucht tijdens een omstreten proefverlof naar Turkije.
- 17** Een zakkenroller wordt na een achtervolging door het slachtoffer gearresteerd in de Wijde Kerksteeg.
- 26** Op de Gelderse kade wordt het eerste thee-festival gevierd. De Chinese ondernemers willen zo Chinatown beter op de kaart zetten.



Nieuw: Metropolitan Deli



Vorig jaar nog opende wethouder Lodewijk Asscher (PvdA) de Warmoesmarkt in de Warmoesstraat 135A. Die is slechts een kort leven beschoren geweest. Gelukkig is hier

voor Metropolitan Deli van Kees Raat in de plaats gekomen. Hij is een afstammeling van een oude bakkersfamilie en zelf een gerenommeerd patissier en chocolatier.

Naast het ruime aanbod van chocolade-producten zoals een chocoladefontein, is er een ruime keuze uit patisserie, vruchten en sappen en meeneem-espresso's. De cacaobonen worden ingekocht bij een *fair trade* organisatie Original Beans, wat wil zeggen dat de boeren in Peru er een eerlijke prijs voor krijgen.

Niet alleen profiteren de boeren hiervan - zij ontvangen ruim viermaal meer voor hun bonen dan via het oude opkoopkanaal - maar ook wordt voor iedere honderd gram verwerkte pure chocolade een boom bijgeplant.

Chocola

Van 7 tot en met 22 november wordt de tweede editie van *Choca* gehouden, waarmee Amsterdam wereldhoofdstad van de chocola wil zijn. In deze periode staan culinair genieten, historisch erfgoed en innovatie centraal. Bijna tachtig culinaire instellingen doen hier aan

mee. In de oude binnenstad onder andere Vermeer, l'Europe, De Bakkerswinkel, De Compagnon, The Grand, Krasnapolsky en Metropolitan Deli.

Cacao, chocolade en Amsterdam kennen een lange gezamenlijke geschiedenis. Sinds 1660 wordt chocolademelk geschonken in Amsterdamse koffie- en chocoladehuizen en op dit moment is Amsterdam de grootste cacaohaven van de wereld.

Choca wil van deze geschiedenis een feest maken en de vele facetten laten zien achter de verwerking van cacao en chocolade. Choca biedt een podium voor alle Amsterdamse ondernemers en organisaties die iets met chocolade doen.

Tevens wil het festival de aandacht vestigen op de kwaliteit en herkomst van cacao en chocolade.

Het begrip 'Islamitische slager' is al jaren ingeburgerd en voor kwaliteitsfruit moet vooral de Turkse groenteman op de hoek niet worden voorbijgelopen

Amsterdams Historisch start buurtwinkelproject

Het Amsterdams Historisch Museum is een project over buurtwinkels begonnen. Dat moet in 2011 uitmonden in een tentoonstelling. Via de site www.ahm.nl/buurtwinkels wordt ieders medewerking gevraagd. Verhalen, objecten en foto's zijn bijzonder welkom.

De onafhankelijke buurtwinkel maakt de buurt niet alleen gezelliger, maar bevordert ook de sociale samenhang. Dat vindt bijna zeventig procent van de consumenten, bleek uit een onderzoek dat vorig jaar werd gehouden. De ondervraagden prezen de kwaliteit van de waar en de deskundigheid van de win-

kelier. Het persoonlijk contact, het maken van een praatje, ook met de andere klanten, en het af en toe iets 'op de pof' kunnen kopen verhoogt de betrokkenheid bij de buurt.

Ingeburgerd

'Kleine winkel met gevarieerd assortiment, voor in de directe omgevingen wonende klanten,' om schrijft de Grote van Dale de buurtwinkel. In het Walengebied zijn ze langzamerhand allemaal verdwenen. In andere wijken zijn onder allochtonen veel ondernemers die de oude Hollandse traditie voortzetten. Het begrip 'Islamitische slager'

is al jaren ingeburgerd en iedereen weet dat voor kwaliteitsfruit vooral de Turkse groenteman op de hoek niet moet worden voorbijgelopen, die - als het even meezit - vaak ook nog een pak koffie en een tube tandpasta verkoopt. Voor het gemak gaan mensen meestal naar de supermarkt verderop, voor de gezelligheid naar de buurtwinkel om de hoek.

De tijden dat de meneer en mevrouw achter de toonbank het wel en wee van de hele familie van de klanten kenden, liggen allang achter ons. Opmerkingen als: 'Maar uw man heeft vandaag al melk gehaald!' worden zelden meer

gehoord. Ook na sluitingstijd nog even 'achterom' voor een pondje suiker komt niet meer voor. De herinnering aan dat soort situaties leeft echter nog bij veel mensen. Het zijn vooral die herinneringen waar het het Amsterdams Historisch Museum om gaat. Het wil de geschiedenis van de Amsterdamse buurtwinkels in kaart brengen. Niet alleen een tentoonstelling, maar ook wandelingen langs winkels die er meestal niet meer zijn. 'En daarmee,' verduidelijkt het museum op haar site, 'een wandeling langs ruim een eeuw Amsterdamse geschiedenis, waarin de stad ingrijpend veranderd is.'

Capsicum overgenomen



Begin dit jaar nam Nelleke van de Streek Capsicum over, de stoffenwinkel op de hoek van de Oudezijds Achterburgwal en de Oude Hoogstraat. De winkel werd in 1975 geopend, eerst op een andere locatie en sinds 1980 op de huidige plek, door Steve en Deborah Pepper.

De Amerikanen waren na een rondreis door India overrompeld door de schoonheid van de stoffen uit dat land. Prompt besloten ze die hier te importeren en te verkopen. Na bijna 34 jaar hebben ze nu het stokje overgegeven aan Van de Streek, die al twintig jaar bij Capsicum werkt. Ze gaat de zaak runnen met Anne Ritsema, al twaalf jaar

werkzaam bij Capsicum en verantwoordelijk voor de inkoop en de winkel. Van de Streek is van plan Capsicum op de oude voet voort te zetten, dat wil zeggen: met handgeweven en handgemaakte producten van hoge kwaliteit. "Hooguit zullen er hier en daar wat nieuwe accenten worden gelegd, maar de uitstraling blijft hetzelfde," aldus Van de Streek.

In de winkel is de eerste helft van oktober ook een tentoonstelling te zien van kleine kijkkastjes gemaakt door buurtgenoot Luc Boyer. De kijkkastjes zijn geïnspireerd op zijn verblijf in het Indiase kindertehuis Karm Marg, waarvan Capsicum al jarenlang tasje trekt.

Elza's Fromagerie



Sinds kort is op de Nieuwmarkt Elza's Fromagerie, voorheen kaashuis Geijs - de hele week - open.

De kaasstal wordt gedreven door Fred Geijs jr, ooit chef-kok maar na het overlijden van zijn ouders een paar jaar geleden, de aangewezen opvolger voor de zaak die ooit een groot aantal filialen kende in en buiten Amsterdam. "Die hebben we allemaal van de hand gedaan om ons te concentreren op de am-

bulante verkoop," aldus Geijs, die er geen geheim van maakt pal achter het koninklijk huis en het korps Mariniers te staan: mariniers krijgen zelfs vijftienvijftig procent korting. Elza's Fromagerie is gespecialiseerd in kaas uit Noord-Holland. "Afkomstig van melk van koeien die zijn gemolken van Amstelveen tot Den Helder," aldus Geijs, die net een stuk kaas verkoopt voor "acht euro en een glimlach". "Want er mag best wat meer worden gelachen," vindt de kaasverkoper.