

d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Minder prostitutie en verdachte winkels, minder coffeeshops en méér verschillende winkels en andere ondernemers: 'Minder overdaad'

De praktijk haalt het beleid in



Historische kern opwaarderen...

De Burgwallen zien er over tien jaar flink anders uit. Minder prostitutie en verdachte winkeltjes, minder coffeeshops en meer winkelvariëteit. Dat is althans de bedoeling van het bestuur van de centrale stad en van stadsdeel Centrum, die op dit punt

nauw samenwerken. Het plan maakt onderdeel uit van de Strategienota Coalitieproject 1012. Onder dat project vallen onder meer Burgwallen, Spui, Damrak, Rokin en een deel van de Singelbuurt.

De twee belangrijkste drijfveren zijn het economisch opwaarderen van het oude centrum van Amsterdam zodat het een vergelijking kan doorstaan met de centra van andere grote Europese steden. Daarnaast het terugdringen van de criminaliteit en alles wat er mee te maken heeft. Vooral de Burgwallen krijgen met de nieuwe visie te maken. Hier gaat het om de aanpak van criminaliteit, waaronder witwaspraktijken en dergelijke, en van wat de criminogene sfeer wordt genoemd. Dat zijn de branches en praktijken die op zich niet crimineel hoeven te zijn maar wel gevoelig blijken voor criminele invloeden.

Beheersen

De strategienota wil in ieder geval de prostitutie minder massaal maken en concentreren op twee kleinere en daarmee beter beheersbare gebieden. De misstanden in de prostitutie – vrouwenhandel, geweld en dergelijke – moeten teruggedrongen. Net als die bij de coffeeshops. Het aantal coffeeshops wordt sterk verminderd. Prostitutie is en blijft gelegaliseerd maar de uitwassen worden aangepakt. Van het huidige aantal ramen blijft ongeveer de helft over. Wat de Wallen betreft blijft het prostitutiegebied beperkt tot de Oudezijds Achterburgwal en enkele aansluitende zijstraten. Het hele gebied rond de Oude Kerk en tussen de Oude Kerk en de St. Annenstraat wordt bordeelvrij.

Het is een stevig plan dat een lange schaduw vooruit werpt. 'De praktijk haalt het beleid in,' zegt een ingewijde. De raamverhuurders en bezitters van panden melden zich, na de overeenkomst met groot-eigenaar Charles Geerts, nu zelf aan om zich te oriënteren op de mogelijkheid om zaken te doen en hun bezit te gelde te maken. Ten dele heeft dat te maken met de leeftijd van een aantal van dergelijke belanghebbenden. Daarnaast neemt de toenemende druk vanuit fiscus, justitie en gemeente toe.

Bezittingen

Dat maakt het leven er voor die belanghebbenden ook niet gemakkelijker op. Zo zouden ook eigenaren van panden in het grote bordeelblok tussen Oude Kerk en Sint Annenstraat zich oriënteren om uit de prostitutiewereld te stappen en hun bezittingen te gelde te maken. Als dat blok eenmaal prostitutievrij komt zal de stratenstructuur, althans dat is de bedoeling, gehandhaafd blijven. Dan gaat het bijvoorbeeld om de Trompettersteeg, de Sint Annendwarsstraat en de Dollebegijnsteeg.

>Lees verder op pagina 2

>Zie ook pagina 8 en 9

Buurtvergadering 6 januari 2009

De eerstvolgende buurtvergadering is op dinsdag 6 januari 2009 in het Bethanienklooster, Barndesteeg 6-B. Aanvang 19.30 uur

Op de agenda staan:

Toekomst Burgwallen: Els Iping, voorzitter van het dagelijks bestuur deelraad Centrum en Pierre van Rossum, projectleider Postcodegebied 1012, verschaft informatie over:

- toekomst postcodeproject 1012 (powerpoint presentatie)
- strategie nota
- nieuwe kansen
- keuze prioriteiten
- aanpak criminaliteit, witwassen zwart geld
- zonering

Sleutelprojecten: Twee sleutelprojecten in postcodegebied 1012 komen aan bod als trekkers van de nieuwe ontwikkelingen: Verbouwing /renovatie Museum Ons' Lieve Heer op Solder, toegelicht door directeur Judikje Kiers en Herontwikkeling van Grand Hotel Krasnapolsky, toegelicht door directeur Anita Bos.

Brouwen aan de Wal

Mary, Nelis en Heintje. Biernamen die klinken als het levenslied. Aan de Oudezijds Voorburgwal wordt sinds september op traditionele wijze bier gebrouwen, in De Prael. > 3

Waar een wil is

Het is niet pluis in Amsterdams stegen en gangen. Alleen de namen al spreken boekdelen. Wie waagt zich nu 's nachts in de Spooksteeg, de Kreupelsteeg of het Rottenest? > 5

Twintig jaar Flesseman

In oktober 1988 ging de Flesseman, centrum voor ouderen aan de Nieuwmarkt, officieel open. De eerste bewoners waren toen al enkele maanden geacclimatiseerd. Kunstschilder Wim Schram (94) was één van hen. > 7

Geen brood en warm eten meer aan de deur voor de dakloze mannen, geen opvangplekken meer voor moeders en kinderen

Einde van het klooster in de Warmoesstraat



Zuster verlaten centrum...

Het bestuur van stichting Cordaad ziet zich genoodzaakt om per 1 januari 2009 de activiteiten die lang door de zusters Augustinessen werden uitgevoerd in de Warmoesstraat te stoppen. Dat betekent een plotse afsluiting van de activiteiten, die er de afgelopen veertig jaar diep was geworteld.

Zolang als velen zich heugen wonen de zusters Augustinessen in het klooster Maria's bezoek in de Warmoesstraat.

Daar leven en werken zij, in dienst van de mens in nood.

Vanaf ongeveer 2000 werd duidelijk dat de zusters zelf het werk niet voort zouden kunnen zetten. Het werk is, in de jaren erna, overgedragen aan beroepskrachten en geraakte vanaf 2006 onder de vlag van stichting Cordaad. Belangrijk is hierbij altijd geweest dat het werk in de geest van de zusters zou worden voortgezet. Dat betekent: werken vanuit het hart, laagdrempelig, 'er zijn' voor de mens in nood. En zo is dat ook gebeurd. Veel mannen, vrouwen en kinderen hebben een veilige plek kunnen vinden, een vriendelijk woord, een boterham.

In de afgelopen jaren is hard gewerkt om de financiering van de activiteiten rond te krijgen. Naast de giften en gaven die de zusters kregen voor hun werk, hebben fondsen steeds een bijdrage geleverd. Ook met de gemeente is overlegd over de mogelijkheid subsidie te krijgen. Helaas hebben alle gesprekken niet het gewenste resultaat opgeleverd. Een organisatie zo klein als stichting Cordaad, kan niet zelfstandig voortbestaan. Ook het vinden van een passend samenwerkingsverband met een grote instelling is niet gelukt. Het bestuur van stichting Cordaad ziet zich dan ook genoodzaakt om per 1 januari 2009 de activiteiten in de Warmoesstraat te stoppen. Dat betekent geen brood en warm eten meer aan de deur voor de dakloze mannen, geen opvangplekken meer voor moeders en kinderen. Het betekent het einde van bijzonder werk op een bijzondere plek, waar een ieder die erbij betrokken is, met pijn in het hart afscheid van neemt.

Op bezoek in Soho

Op de Wallen vinden grote veranderingen plaats. De vraag is aan de orde wat gaat gebeuren met buurt en de panden. Voorbeelden van succesvolle veranderingen van buurten met veel criminaliteit, prostitutie en overlast in hippe woon- en uitgaansgebieden zijn *Soho* in Londen en het *Meatpackers district* in New York. > 11

Smikkelen in raadszaal

Tijdens de verbouwing gaat het eten door. Dat zou het motto kunnen zijn van het restaurant van *The Grand*. Want ook al wordt er gesloopt, getimmerd en gemetseld, de eetgelegenheden blijft geopend. Het 'Tijdelijk Tafelen' zoals *general manager* Robert-Jan Woltering het noemde, vindt nu plaats in de zaal die tot 1988 de plek was waar de Amsterdamse gemeenteraad vergaderde. > 11

Tien jaar Cannabis College

Dat het tienjarige bestaan van het Cannabis College samenviel met de net weer opgelaaide discussie over het Nederlandse gedoogbeleid, had initiatiefnemer en oprichter van het College, Henk Poncin, van tevoren niet kunnen bedenken. De hele vaderlandse pers rukte uit en besteedde aandacht aan dit jubileum. > 13

Nepdope gat in de markt

Opnieuw een volle agenda voor het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo), met vanzelfsprekend veel aandacht voor het 1012-project. Maar ook andere problemen trokken de aandacht. Zoals de stapeling van overlast op straat maar nu ook op het water, het toenemende vertrouwen in de politie en het populaire veiligheidsbewaken. > 15

Colofon**d'Oude Binnenstad**

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michiels

Redactie: Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Joep de Groot, Ewout van der Hoog, Oebele de Jong, Hugo Klooster, Annemique de Kroon, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Maya Rasker, Marjolijn Rosendaal, Edwin Schölvinc, Gerard Smink, Coleta Valkenburg, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje, Paul Woltering.

Fotografie: Marian van de Veen-van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Oebele de Jong, Huub Michiels

Vormgeving: (Parenthese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

Oliebollen op de Zeedijk

Vers gebakken oliebollen zijn vanaf 27 december dagelijks te verkrijgen bij BROOD op de Zeedijk 66. Voor het beslag gebruiken ze daar geen gist maar bier.

De oorsprong van de traditionele oliebol zou bij de Germanen liggen. Ze aten de bollen tijdens het Joelfeest tussen 26 december en 6 januari. De oliebollen werden ook gebruikt als offers om de godin Perchta en andere geesten tevreden te stellen. Ook in Portugal eten ze oliebollen. Het is dus heel goed mogelijk, dat Portugese joden die voor de Spaanse inquisitie naar ons land vluchtten, deze recepten hebben meegenomen. Het gebruik van zuidvruchten komt in ieder geval bij hen vandaan.

De oliebollen bij BROOD zijn tot 's middag 31 december te koop.

**drukkerij
atlantic bv
voor
maatwerk
in drukwerk**



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

**Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Het 1012-gebied en daarmee ook het Wallengebied zijn nog nooit zoveel in de aandacht geweest als nu en in de komende periode

Goed voorbereid

De strategienota van de gemeente, centraal en decentraal, voor het Project 1012 is verschenen. In deze buurtkrant wordt er uitgebreid op ingegaan. Daarnaast doet de projectdirectie zelf in een advertentie uit de doeken wat de essenties van het project zijn en hoe bewoners en ondernemers hun invloed kunnen doen gelden. Genoeg informatie om goed voorbereid de discussies te kunnen aangaan.

Het project beoogt het gehele postcodegebied 1012 een *facelift* te geven, zodat de oude binnenstad weer hoofdstadwaardig is. Het Wallengebied is hiervan een belangrijk onderdeel, naast Damrak, Rokin, het stationsgebied en de Singelbuurt. Eigenlijk zijn er twee hoofdredenen voor het project. De eerste is dat onze oude binnenstad dermate is verloederd dat de internationale concurrentiepositie dwingt tot maatregelen, wil de stad tenminste op topniveau mee blijven doen. De tweede is een direct gevolg van de Van Traa-rapportage, waarin ondermeer de criminele infrastructuur van het Wallengebied uitgebreid werd belicht en waarna forse maatregelen onontkoombaar waren. Het huidige plan komt dus niet zomaar uit de lucht vallen, maar is een direct gevolg van eerdere ontwikkelingen.

De nu voorliggende strategienota wordt ruimhartig besproken, in drie fasen. Allereerst is er een consultatieronde, waarin wordt nagegaan of de nota nog aanvulling behoeft alvorens de formele inspraak wordt ingegaan, die dan wordt gevolgd door de politieke besluitvorming, eindigend in een besluit van de besturen van de centrale stad en het stadsdeel. Waarschijnlijk is het dan zomer of najaar 2009.

Alle betrokkenen gaan een spannende periode tegemoet, met veel mogelijkheden om het proces te beïnvloeden. Daaruit zal blijken dat de één vindt dat de plannen niet ver genoeg gaan, terwijl de ander het tegenovergestelde vindt. Het tempo van de veranderingen zal ter discussie staan als ook de manier waarop men de realisering voor elkaar denkt te krijgen. Dat er een *facelift* nodig is, wordt door weinigen betwijfeld. Hoe, waar en wanneer zal voor felle discussies zorgen.

Het 1012-gebied en daarmee ook het Wallengebied zijn nog nooit zoveel in de aandacht geweest als nu en in de komende periode, hoewel het opvallend is dat veel reacties van de pers niet veel verder gaan dan het noteren van een aantal snelle en oppervlakkige uitspraken, meer gericht op de sensatie dan op de analyse van de problemen. Wie weet verandert ook dat nog!

De redactie van deze buurtkrant wenst alle lezers een goed 2009 en spreekt de hoop uit dat het een jaar mag worden met goede discussies en goede besluiten.



**DÈ BAKKER VAN
DE BINNENSTAD!**
® BROOD

KOM LANGS OM AL ONZE VERSE DESEM PRODUCTEN TE PROEVEN!

Elke dag van de week geopend!
Maandag t/m vrijdag: 9-19 uur
Zaterdag: 8-18 uur
Zondag: 10-17 uur

Zeedijk 66
06-12934238
www.bbrood.nl

OOK VOOR LUNCHES & WORKSHOPS!
EN VANAF 27 DECEMBER ONZE BERUCHTE BIER(OLIE)BOLLEN!

> Vervolg van pagina 1**De praktijk haalt het beleid in**

De Strategienota waarschuwt voor laagwaardige ondernemingsactiviteiten. Op zich is geen enkele activiteit verkeerd maar de concentratie van een groot aantal dergelijke activiteiten is te veel van het goede. Dan gaat het om wisselkantoren, mini-supermarkten, belwinkels, sekswinkels, gokhallen '...en andere voorzieningen die zich aan de onderkant van de markt bevinden'. De nota: 'De stapeling van criminele functies voedt een onderliggende criminele infrastructuur en houdt die in stand. Wij willen benadrukken dat dit niet betekent dat raamexploitanten of coffeeshophouders per definitie crimineel zijn. Wij stellen wel dat criminaliteit hier vaker voorkomt.'



Inmiddels heeft het Samenwerkend Overleg Raamexploitanten (Sor) al protest aangetekend tegen het plan en komt ook een groep ondernemers van kleinere bedrijven in beweging. De Wallen zouden hun aantrekkingskracht verliezen. Dat gaat niet alleen de Wallen maar ook Amsterdam ter harte want toeristisch heeft het Wallengebied met een overvloed aan drank, drugs en vrouwen, een grote aantrekkingskracht op buitenlandse toeristen.

Wat dan

De Strategienota wil graag de Burgwallen vanaf het Damrak en Rokin toegankelijker maken, Zoals dat aan de andere zijde met de verbindingen tussen Nieuwendijk en Kalverstraat ook het geval is. Meer diversiteit in het winkelaanbod en meer aansluiting bij het historisch erfgoed. De aandacht voor een opgevoerde Oudekerksplein en Ons' Lieve Heer op Solder, aan de Oudezijds Voorburgwal, passen daarbij. De vernieuwing van het Blauwvlakenblok loopt daar zelfs al op vooruit. De Bijenkorfgarage kan dan gesloopt worden en plaats maken voor een ondergrondse parkeer- en fietsgarage. Verder meer woningen boven winkels en bordelen. Aan de oostzijde van het Rokin mogelijk terrassen en openbaar groen. Krasnapolsky moet vooral doorgaan met de nieuwe parkeergarage en de komst van de al lang aangekondigde bibliotheek op het Binnengasthuissterrein behoort bij toekomstige pluspunten. Dit alles volgens de strategienota. De nota wordt het komende halfjaar in de deelraad, gemeenteraad en andere overlegplatforms besproken.

(Zie ook: pag. 8 en 9)

**Joep de Groot**

Alles is aan verandering onderhevig, ook voor de zusters Augustinessen: ze worden ouder en er is weinig nieuwe instroom

Consternatie

Er heerst consternatie bij de zusters Augustinessen in de Warmoesstraat. Dat er veranderingen op til waren, was iedereen bekend. Maar dat het zo snel zou gaan had niemand vermoed.

Ik heb zeer warme herinneringen aan die club vrouwen. Ik ken ze zo'n veertig jaar en heb al veel met ze beleefd. In de bloeiperiode van de club waren ze met ongeveer veertig vrouwen en neem van mij aan dat zij heel wat aan konden, met een kleuterschool op de Groenburgwal, de lagere school op de Kromboomsloot en natuurlijk de crisisopvang voor vrouwen en kinderen.

Daarnaast werd er ook nog energie in de daklozenopvang gestoken. De manier waarop dit alles gebeurde was zeer bewonderenswaardig. Hoe zij mensen voor hun karretje spanden en goederen en diensten loskregen, zonder dat die het idee hadden misbruikt te worden. Het was in die tijd heel normaal dat als de zusters vervoersproblemen hadden daar een politiebus voor werd gebruikt. Aan de andere kant, als wij 's nachts met een vrouw en vier kinderen in ons maag zaten, konden we altijd bij de zusters terecht. Sinds mijn pensioen ben ik hen behulpzaam geweest bij de opvang van dak- en thuislozen. Opmerkelijk is dat die groep zich bij de zusters beter gedraagt dan bij de andere opvang.

Maar alles is aan verandering onderhevig, ook voor de zusters. Ze worden ouder en er is weinig nieuwe instroom. Jammer dat het hoofdstuk zusters in de Warmoesstraat grotendeels tot het verleden gaat horen.

Ook ben ik deze zomer bezig geweest met het project *Welcome Amsterdam*. Verderop in dit nummer meer informatie. Eén ervaring wil ik u niet onthouden.

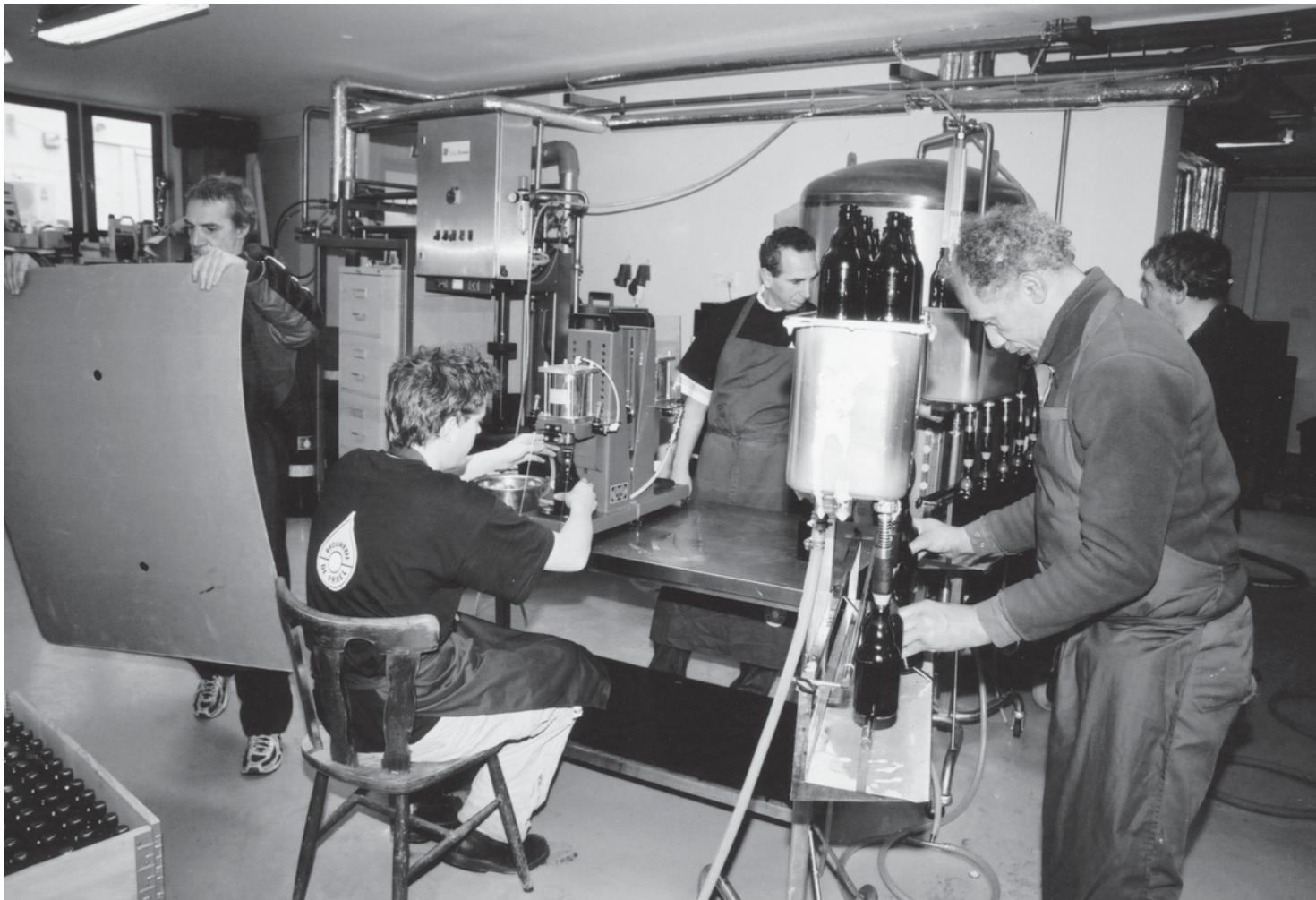
Ik sta 's morgens met mijn petje en mijn jasje bij het CS. Daar rolt een groepje van tien mannen naar buiten en zo te zien hebben ze er zin in. Ik spreek ze aan en adviseer ze zich te gedragen in deze mooie stad. Zes uur later moest ik diezelfde groep een rondleiding door de Jordaan geven. Het bleken mannen te zijn van een voetbalclub uit Venlo, die al 35 jaar met elkaar een weekendje uitgingen. Ze hadden er nog steeds zin in, wat ontastte in een gezellige kroegentocht.

Wat natuurlijk iedereen bezig houdt is de kredietcrisis, al lijken de uitgaven voor de Sint en de kerst daar niet onder te lijden. Toch wel vreemd. Wel wordt duidelijk dat er een enorme hoeveelheid gebakken lucht is verkocht. De mens is hebberig.

Maar ja, wie het onderste uit de kan wil hebben, krijgt het lid op de neus.

Met het proeflokaal komen er arbeidsplaatsen en een plek in de samenleving voor mensen die er anders geen deel aan zouden hebben

Brouwen aan de Wal



Mary, Nelis en Heintje.
Biernamen die klinken als het levenslied. Aan de Oudezijds Voorburgwal wordt sinds september op traditionele wijze bier gebrouwen, in brouwerij De Prael.
De brouwers zijn mensen met een langdurig psychiatrische handicap.

Inmiddels heeft men het proces onder de knie. "Er wordt nu twee tot drie keer in de week gebrouwen, duizend liter in één keer," licht Lammers toe. "Afhankelijk van de soort, moet het bier daarna rijpen: lichte bieren een week, zware bieren zes weken."

De bieren hebben namen van vertolkers van het levenslied. Zo is er de Mary, een triple bier met 9,6 procent alcohol, de Nelis, een herfstbier van 7,7 procent en de Heintje, een witbier van 5,4 procent. Allemaal namen die met het levenslied verbonden zijn. Dat gevoel komt ook terug in het logo van De Prael: een traan, zowel van vreugde als van smart, in de vorm van een druppel.

Imago

Ongeveer zes jaar geleden is het initiatief genomen. Verplegers Arno Kooy en Fer Kok gingen op zoek naar een zinvolle dagbesteding voor patiënten van hun psychiatrische kliniek. Uit een enquête bleek dat zij bierbrouwen een stoer beroep vonden. Zo ontstond de idee voor een ambachtelijke bierbrouwerij. De eerste locatie was aan de Helicopterstraat, gunstig gelegen tussen twee behandelcentra in Zuider Amstel. De zaken liepen zo goed, dat de brouwerij al na drie jaar uit haar jasje groeide. Er moest worden gezocht naar een nieuwe locatie. Uiteindelijk werd via Stadsherstel het pand aan Oudezijds Voorburgwal 30 gevonden. Begin september werd daar gestart.

Ongeveer 65 langdurig psychiatrische patiënten doen er inmiddels werkervaring op. Als vrijwilliger of betaalde kracht. Bottelen, graan malen, ketels en flessen schoonmaken. Ook wordt er gewerkt in de besteldienst, administratie of in de winkel. "Het is niet zo dat wij de patiënten de hele dag in de gaten houden," legt Hilde Lammers uit. "Het is hier geen behandelplaats. Wij be-

schouwen de patiënten als gewone werknemers en behandelen ze ook op die manier. Ze moeten zich aan strikte regels houden. Niet drinken of roken binnen de brouwerij, of overlast veroorzaken bij de burenen. Op die manier bewaken wij ons imago."

Streep

De opslagruimte aan de Oudezijds is beperkt. Daarom vindt twee keer in de week aanvoer van grondstoffen en afvoer van eindproducten plaats naar een loods in Zeeburg. De gracht zou langdurig geblokkeerd raken als het laden en lossen voor de deur zou gebeuren. Daarom werd gekozen voor transport door middel van een dekschuit. Een ouderwetse methode die met succes nieuw leven is ingeblazen. De winkel is iedere dag geopend, ook in het weekend, behalve op maandag. Naast bier uit eigen brouwerij wordt ook bier van andere kleine brouwerijen uit verschillende windstreken binnen Nederland verkocht. Bierboeken zijn er te vinden en binnenkort zijn er artikelen voor wie zelf bier wil brouwen. Een rondleiding in de brouwerij kan altijd. "Wel even bellen voor een afspraak," adviseert Lammers.

Op wat nu nog een braakliggend terrein achter de brouwerij is, bij de Oudezijds Armsteeg, wordt in de toekomst een proeflokaal gebouwd. "Eigenlijk had het al klaar moeten zijn," verzucht Lammers, "maar vanwege het ontbreken van de benodigde vergunningen is het nog niet gerealiseerd." Ze kijkt er ernstig bij. "In de begroting voor brouwerij De Prael was de opbrengst van het proeflokaal al opgenomen. Uitstel is een forse streep door de rekening. Letterlijk. We weten nog niet hoe we dat oplossen. De buurt kan hier dus pas over een jaar een biertje komen drinken. Ook voor de medewerkers is dat een grote teleurstelling."

Lammers is er de vrouw niet naar om bij de pakken neer te zitten. "Met het proeflokaal komen er ook ongeveer 25 arbeidsplaatsen bij. Een plek in de samenleving voor 25 mensen die er anders geen deel aan zouden hebben. Dat is iets om naar uit te kijken."



Piet Kelder...

Kelder na Koers

Piet Kelder (45) is sinds september de nieuwe wijkteamchef van politiebureau Beursstraat. Hij is de opvolger van Chris Koers. Al eerder volgde hij Koers op als wijkteamchef in Amsterdam-Oost en de Pijp en dat heeft iedere keer goed uitgespeeld. "Koers en ik zitten op dezelfde lijn." Kelder zegt aangenaam verrast te zijn door de enorme betrokkenheid van de buurt bij de omgeving. "Ze zeggen ondubbelzinnig waar het op staat, maar wel met een positieve insteek. Komen ook zelf met oplossingen waar wij als politie goed naar moeten luisteren." In het nieuwe landelijke politiethema 'Waakzaam en Dienstbaar' kan Kelder zich goed vinden. Hij hoopt nog lange tijd aan het bureau Beursstraat verbonden te blijven.

Negosie te koop

"Het Waterlooplein verschilt nogal van de zondagsmarkt op de Nieuwmarkt. Het plein is een markt van honderd jaar oud. Als kijker en koper kom ik er al heel lang. Vandaag is het anders, vandaag ben ik de marktvrouw, want ook op het plein mag ik mijn waren uitstallen."

Deze passage staat in het boek van Greet van der Krieken, die haar bijzondere ervaringen in een boekje heeft gebundeld, met de titel *Negosie*. Zo zijn er komische verhalen te lezen over de verkoop van twee schoenen, een bekakt stel uit Laren dat met veel omhaal voor drie euro een lesboekje "de kleine vioolspeler" uit 1939 koopt en over het stelen van de kappen van de Rolleicord.

Het boekje *Negosie* is een vrolijk kerstgeschenk en is verkrijgbaar bij boekhandel Pantheon aan de Sint Antoniesbreestraat.

Wallenfestival op komst

De deelraad Centrum heeft een motie van D66 en PvdA aangenomen om in september 2009 een Wallenfestival te organiseren. Het succesvolle Brederofestival uit 1985 dient als voorbeeld. De Oude Kerk moet het centrale punt vormen waar het festival start. De doden, die uit de graven opstaan, vertellen hun eigen verhaal aan de huidige bewoners en omstanders. Er is al € 30.000 beschikbaar. De rest moet worden opgebracht door sponsors.



Het hart van brouwerij de Prael wordt gevormd door twee grote ketels. "Het was een heel spektakel om ze in het pand te krijgen," aldus Hilde Lammers, die de verkoop van de brouwerij doet. "We moesten de installatie in tweeën zagen, want die kon niet door de steeg. Bij het opstarten van de apparatuur hebben we te maken gehad met de nodige kinderziektes. De leverancier uit Zuid-Duitsland heeft een keer met ons proef gebrouwen, maar dat was niet meer dan een globale uitleg. We hebben het proces zelf moeten uitvinden. Met de handleiding erbij. Soms was het gewoon een kwestie van een schakelaar omzetten en kijken wat er zou gebeuren."

Kom eens naar een concert in Het Bethaniënklooster

Een overzicht van de concerten vindt u op WWW.BETHANIENKLOOSTER.NL

Met deze bon hebt u recht op € 5,- korting

Het Bethaniënklooster
Barndesteeg 6b
1012 BV Amsterdam
020-6250078



Ook adverteren in d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl



The Grand

lets te vieren of gewoon gezellig bijkletsen?

Beleef een onvergetelijke middag en verras uw vriendinnen met een High Tea of Afternoon Tea. In Engeland een dagelijks ritueel, in The Grand een stijlvolle gebeurtenis!

Om de middag feestelijk te beginnen bieden wij u, en uw vriendinnen uiteraard, bij vermelding van dit artikel een glas champagne aan.

Reserveren: Sofitel The Grand | Oudezijds Voorburgwal 197 | 1012 EX Amsterdam
www.sofitel.com | Tel. 020 555 3 560 | E-mail H2783-FB@accor.com | Valet parking

VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum: Voor echte oplossingen

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur op:

22 september, 17 november, of 15 december

van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15

Tel.: 020-5524560, Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

* KERST OP SOLDER *
CHRISTMAS IN THE ATTIC
* 18 DEC 2008 T/M 18 JAN 2009 *

Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40
Amsterdam
www.opsolder.nl



voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

DE SCHROEF



ijzerwaren & gereedschappen
Ijzersterk in: gereedschap, machines, elektra, sleutels & sloten, bevestigingsmateriaal.
Topmerken: Knipex, PB, Festool, Metabo, Lips, Mul-T-lock, Sigma, Histor

O.Z. Voorburgwal 101, 1012 EM Amsterdam
tel: (020) 638 50 50
fax: (020) 638 50 65

Openingstijden:
ma, di, do, vr: 8:30 - 17:00,
za 9:30 - 13:00,
wo gesloten

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl

Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen aanlegsteiger, dus ook per boot bereikbaar



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

Je zou je poten uit je k... lopen om hier een borrel te kopen



Rinus Trudy Frits



restaurant DE PORTUGEEES

Restaurant Zeedijk 39a
Tel. (020) 427 20 05

Café - tapas Zeedijk 28a
Tel. (020) 620 00 01

Stichting Red de Monumenten



Aankoop bedreigde Monumenten
(020) 530 09 00



DE BAKKERSWINKEL



Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 8000
www.debakkerswinkel.nl

Amsterdam Centrum

ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Openingstijden:
di t/m vr 08:00-18:00
za 08:00-17:00
zo 10:00-17:00



W. VAN POELGEEST B.V. ANTIQUARIAAT

Oudezijds Voorburgwal 43
1012 EJ Amsterdam,
Tel: (020) 622 17 00
Tel. na 19.00 uur (0294) 26 19 29
e-mail: antiquariaat@wvanpoelgeest.nl
Gespecialiseerd in handgemaakte lijsten in alle stijlen. Ook restauraties. Oude prenten en kaarten

felixprint

Heeft u regelmatig kleurenprintwerk? Dan bent u bij ons aan het goede adres!



Voor een bijzonder lage prijs maken wij al uw kleurenprintwerk. Boekjes, brochures, posters en / of briefpapier. Voor folders, uitnodigingen of kaartjes kunnen we uw werk op dikker papier en zelfs karton printen. Indien nodig binden wij uw prints met een metaal of plastic ringband.



Bent u onzeker over de printkwaliteit? Wij maken graag een gratis proefprintje.

Geen tijd om zelf langs te komen dan kunnen wij uw werk in overleg met u (afhankelijk van de lokatie) gratis halen en brengen.



In de meeste gevallen is uw werk binnen één dag gereed, maar ook vaak klaar terwijl u wacht !!!
U levert ze aan als een PDF-bestand, opgemaakt en prioriteert. Houd u er wel rekening mee dat uw bestand niet te groot staat, max 5 mm afstand vanaf de rand vrijhouden i.v.m. snijden.

	A4	A3
1 - 100	35 cent	
101 - 250	30 cent	dubbele
251 - 500	24 cent	prijs
501 - 1000	19 cent	
+ 1001	17 cent	

ALLE PRIJZEN ZIJN EXCL. BTW AANLEVEREN ALS EEN PDF BESTAND OP CD, USB, E-MAIL. PRINT OP 100g PAPIER, UITLIJFEND KONTRAÏE BESTELING.

MISSCHIEN WEL DE GOEDKOOPSTE PRINTS IN AMSTERDAM

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week



Ook stomerij

WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

De Waalsteeg werd een lichtend voorbeeld, tot op de dag van vandaag. De bewoners volgden niet de weg van de minste weerstand

Waar een wil is, is een weg

Het is niet pluis in Amsterdams stegen en gangen. Alleen de namen al spreken boekdelen. Wie waagt zich nu 's nachts in de Spooksteeg, de Kreupelsteeg of het Rottenest? Welke gek begeeft zich na zonsongang in de Zwarte-handsteeg, 't Hol of - het engst van al - de Enge Kerksteeg?

En het is niet van vandaag of gisteren, het gevaar dat loert in de sloppen. "Wij gaan door stegen waarvan gij den naam kent door berichten in de dagbladen, op beroeringen betrekking hebbende," griezelden J. Sand en Piet Bakker begin vorige eeuw in hun standaardwerk *Amsterdam zoals het leeft en werkt*. "Bij de Vredenburgbrug," vervolgen zij, "is menig gevecht met de politie geleverd. Daar zijn charges uitgevoerd, daar werd de blanke sabel getoond en knalden menigmaal schoten."

Graf

Maar tegenwoordig doet de Vredenburgbrug zijn naam alle eer aan: het is pais en vree op deze eerste brug over de Achterburgwal vanaf de Oudezijds Kolk. Ook in de aangrenzende stegen wordt geen onvertogen woord meer gehoord, laat staan dat er messen zouden blikkeren. Waarom? Heel simpel: de zaak is op slot gegooid. De Vredenburgsteeg, de Spooksteeg en de Waterpoortsteeg horen bij de 36 stegen die in de jaren tachtig voor het publiek zijn afgesloten.

Het was de periode waarin de oude binnenstad aan verwaarlozing en verpaupering werd prijsgegeven. De openbare ruimte werd niet verdedigd, maar opgegeven en ingekrompen; de instanties trokken zich terug. Sindsdien heerst rond de Vredenburgbrug absolute rust - de rust van het graf. De stegen zijn veilig, maar de stegen zijn ook weg. Het afsluiten van stegen was een gevolg van de verloederings, maar droeg daar op zijn beurt ook aan bij. Goede looproutes zijn essentieel voor een kleinschalige binnenstad. Ze ontsluiten en doorsnijden moeilijk bereikbare gedeelten, brengen voorbijgangers de stad in en maken economische activiteit en sociale controle mogelijk. Door deze routes op te doeken hield de gemeente zelf een vicieuze cirkel in stand.

Gelukkig waait er op het ogenblik een nieuwe wind in Amsterdam. Stad en stadsdeel vatten nieuwe moed in de strijd tegen onveiligheid en verloederings. Afgesloten stegen worden daarmee iets uit een primitief verleden: ze vormen een pijnlijke herinnering aan de jarenlange straatverlating door de autoriteiten. Het stadsdeel wilde daarom vóór 2010 twintig stegen in de binnenstad weer openstellen. De eerste twee zouden nog dit jaar opengaan.

Pips

Maar ho, dat ging zo maar niet. Dit jaar kwam een woordvoerder van het stadsdeel pips vertellen dat de zaak toch ingewikkelder lag dan was gedacht. Juridisch is het bijvoorbeeld nog maar de vraag of stegen die al twintig jaar dicht zijn, weer aan het openbaar domein kunnen worden toegevoegd. Ook de politie is niet overdeeld enthousiast. Sommige stegen kunnen wel open, vindt die, andere zijn daar nog te onveilig voor.



Vredenburgsteeg eind jaren '20...

Van wie zouden juridische bezwaren en procedures kunnen worden verwacht? Drie keer raden: van steegbewoners die gehecht zijn geraakt aan hun privé-achtertuin, patio, kinderspeelplaats of fietsstalling. Hoe vanzelf-



... en in 2008...

sprekend sommige bewoners dat zijn gaan vinden, blijkt wel uit het feit dat ze de naam-bordjes van 'hun' stegen hebben weggehaald: een rituele bezegeling van de privatisering. 123 steegbewoners ondertekenden een petitie om de 'moeizaam bevochten vooruitgang' - daarmee werd het afsluiten van de stegen bedoeld - in stand te houden. Dat was volgens hen de enige manier om de stegen te vrijwaren van criminelen en wildplassers.

Landjepik

Bruno van Moerkerken, duo-deelraadslid voor D66, moet daar een beetje om grinniken. "Als je ergens je fiets hebt neergezet, kun je niet meteen die grond claimen," zegt hij. "En als de gemeente grip verliest op bewoners die landje hebben gepikt, dan is dit het juiste moment om in actie te komen." De houding van de politie overtuigt hem evenmin: "Iedere steeg die je weer ontsluit, betekent uiteraard meer werk voor de politie dan wanneer hij gesloten blijft. Het is dus logisch dat ze geen voorstander zijn, maar moeten ze daarom tegenstander zijn?"

Van Moerkerken presenteerde deze zomer een Stegennotitie, waarin hij voorstelt om nu in ieder geval ernst en haast te maken met twee pilots. De eerste is de Vredenburgbrug met de aangrenzende Vredenburgsteeg, Spooksteeg en Waterpoortsteeg. Samen vormen ze, met de Oudezijds Armsteeg, een unieke wandelroute van de Gelderse kade naar de War-

moesstraat, door het oudste deel van het Wallengebied.

Ook in historisch opzicht is deze dwarsverbinding van grote waarde. De Waterpoortsteeg tussen de Gelderse kade en de Zeedijk herinnert aan de Waterpoort, rond 1600 de minst bekende doorgang in de stadsmuur, waar verder niets van over is. De omgeving van de Vredenburgbrug is misschien wel het meest schilderachtige stadsgezicht van oud Amsterdam. Het is een van de weinige plekken waar de huizen direct in het water staan. Ook dit was de schrijvers van *Amsterdam zoals het leeft en werkt* niet ontgaan: "Ziet hoe stil de achtergevels van de huizen van de Zeedijk als stramme schildwachten boven het water van den Achterburgwal staan."

Ziet..? Nee, nu even niet, want de brug zit op slot en daarmee het prachtige uitzicht langs Amsterdams Venetië naar gebouw Vredenburg, als een dogenpaleis door water omringd, en de Oudezijds Kolk. Door de afsluiting is juist deze plek midden in het stadshart tot een dode hoek geworden. Ook de kop van de Achterburgwal loopt dood op een hek en is daarmee afgeschreven voor voetgangersverkeer. De kade is in feite geprivatiseerd door een caféterras.

Fluitje

"Het opengooien van deze stegen is een fluitje van een cent," zegt Van Moerkerken. "Ze zijn recht, relatief breed en kort. Gewoon een kwestie van de bezem erdoor en de hekken weghalen. Dit is stegen-openstellen voor beginners."

Iets meer fantasie is nodig voor zijn tweede pilot: het Wijngaardsstraatje tussen de Oudezijds Voorburgwal en de Warmoesstraat. Behalve recht en vrij breed is deze steeg ook lang, waardoor onveiligheid een probleem kan zijn. Van Moerkerken stelt voor hier de kunst af te kijken van Venetië, dat ook veel stegen heeft. Restaurants, hotels en winkels hebben in die stegen hun (zij)ingang, plus ramen, etalages en verlichting, waardoor er veel voetgangersverkeer is. Dat kan in Amsterdam ook. Een aan het Wijngaardsstraatje grenzend hotel wil bijvoorbeeld wel meewerken.

Van Moerkerken ontkent dus niet dat veiligheidskwesties een rol kunnen spelen bij de heropening van sommige stegen. "Bij een klein, nauw steegje met een hoek erin, krijg je pissen, dealen en afwerken en zo. Daar heb je wel degelijk een punt wat die onveiligheid betreft." Sommige stegen zou je alleen overdag kunnen openen, oppert hij. "Een soort Begijnhof-model. Dat zou een redelijke tussenoplossing voor een aantal stegen kunnen zijn."

Rechten

Zo'n *finetuning* aanpak lijkt de aangewezen weg om snel tot heropening van stegen te komen. Het zou mooi zijn als steegbewoners daarbij creatief zouden meedenken, in plaats van krampachtig vast te houden aan 'verworven rechten'. Het goede voorbeeld is al in de jaren negentig gegeven in de Waalsteeg, een lange rechte steeg tussen de Gelderse kade en de Kromme Waal die geteisterd werd door junks en criminaliteit. De bewoners gingen niet zeuren om afsluiting, maar stelden samen met de gemeente een plan op. De gemeente verwijderde een aantal hinderlijke obstakels, zorgde voor betere verlichting en liet de stadsreiniging vaker opruimen. Ook kocht de gemeente verf, waarmee de bewoners zelf de muren wit sausden.

Zo werd de Waalsteeg een lichtend voorbeeld, tot op de dag van vandaag. De bewoners volgden niet de weg van de minste weerstand, maar lieten zien: waar een wil is, is een weg. Ook door Amsterdams oude binnenstad.

Opvolging en voortzetting van Wout Arxhoek's kaaszaak zijn gewaarborgd, want zijn zoon Jeroen zit er al voor de helft in

Paradijs voor kaasliefhebber

Een van de laatst overgebleven oer-Hollandse speciaalzaken in de oude binnenstad is die van Wout Arxhoek (1946), paradijs voor de kaasliefhebber. Hij drijft zijn zaak samen met zijn vrouw Anja en zoon Jeroen, gesteund door een vriendelijke en vakkundige groep medewerkers.

Geboren in Bennebroek ontmoette Arxhoek zijn toekomstige vrouw boven het Noordzeekanaal. Na zijn diensttijd zat hij een tijdje 'in de wijn'. Maar de agrarische achtergrond van Anja gaf bij hun uiteindelijke toekomstkeuze toch de doorslag en zo kwamen ze 'in de kaas' terecht.

Kaas en wijn gaan tenslotte hand in hand.

Dorpsstraat

Zo begonnen ze in 1972 een klein winkeltje in de Damstraat, in wat nu de passage is naast hun huidige winkel. Toen nog een gezellige 'dorpsstraat', waar iedereen iedereen kende.

Vanaf het begin had Arxhoek als goede ondernemer een duidelijke visie. De keuze voor de locatie van de winkel is daarvan een logisch uitvloeisel. Aan de ene kant de toeloop van de toeristen die meer souvenirgericht kopen en aan de andere kant de bewoners die de ambachtelijke producten van Arxhoek verkiezen boven de fabrieksvoortbrengselen. Er worden dan ook Edammertjes aangetroffen, verpakt in de meest contrasterende kleurenfolies, kaasschaven (iets wat ze in het buitenland helemaal niet kennen), direct tegenover de boe-



Zoon Jeroen, vrouw Anja en Wout Arxhoek met hun oudste klant Dick Meijer en zijn hond...

renkazen uit onder meer Hoogmade (waar de kaasboerderij uitsluitend volgens de zeer kritische normen exclusief kaas produceert voor Arxhoek), broederlijk naast de Franse kazen *au lait cru*.

Dat is meteen de basis van zijn succes:

renkazen uit onder meer Hoogmade (waar de kaasboerderij uitsluitend volgens de zeer kritische normen exclusief kaas produceert voor Arxhoek), broederlijk naast de Franse kazen *au lait cru*.

meer door vervlakking van de dienstverlening.

Dat zijn formule een breed publiek aanspreekt blijkt uit zijn klantenbestand. Zo leverde Arxhoek een megakaasplaatje aan het Zweedse koningshuis en aan het hof van Monaco (alleen Hol-

landse kaas natuurlijk), stuurde Kofi Annan iedere week zijn secretaresse voor zijn portie Hollandse kaas. Maar ook buurtgenoten zoals Majoor Boshardt, Haring Arie, Frits van de Wereld - om er maar een paar te noemen - behoorden tot zijn trouwe klanten.

Naast de vele positieve ontwikkelingen, zoals verbeterde veiligheid, zijn er voor de gewone Nederlandse ondernemer een aantal moeilijk te verteren zaken in de buurt waar de winkel is gevestigd. Allereerst de verdwijnende kleine ondernemer, met als gevolg een teveel aan dubieuze horeca en puinverkoop en *kashba*-achtige winkeltjes. Dan de discriminatie van de bedrijfstjes die zich aan de regels houden tegenover die met een onduidelijke bedrijfsvoering en achtergrond. En dan ook nog de horecastop, die in de praktijk weinig heeft te maken met een stop op de horeca.

Volgens Arxhoek is het allemaal terug te brengen op het zwalkende beleid van de gemeente. Waarom geen regels voor het aantal winkels per soort en eventueel subsidie voor de zwakkere branches? Het liefst zag hij nog de buurtagent terugkeren. "In wiens naam dan ook!" En: "Laten we handhaven en niet gedogen. Maar dan ook voor iedereen."

Van ophouden wil Arxhoek ondertussen niets weten. Hij heeft nog vele hobby's. Zo is hij internationaal keurmeester voor jachthonden. Daar kan hij rustig mee doorgaan, want zoon Jeroen is al voor de helft mede-eigenaar. Opvolging en voortzetting zijn gewaarborgd.

Begin jaren zestig was de Moderne kunst de heersende stroming en daar hoorde het Realisme zeker niet bij

Brandt in Mokum

Galerie Mokum heeft een bepalende rol gespeeld in de ontwikkeling van de Nederlands naoorlogse realistische schilderkunst. De kunststroming werd in de jaren zestig nog gezien als volks en plat, wordt inmiddels in brede kring gewaardeerd. Met Nederlandse, maar ook een aantal zeer gerenommeerde realisten uit het buitenland is de galerie toonaangevend in ons land.

"Zelfs een aap kan dat leren," was een weinig vleiende uitspraak van een docent op de Rijksacademie over Realisme, een stroming binnen de schilderkunst dat een zo getrouw mogelijke weergave van de werkelijkheid tracht te geven. Begin jaren zestig was moderne kunst de heersende stroming en daar hoorde Realisme zeker niet bij.

Tegendraads

Tegen deze heersende stroming in werd in 1962 Galerie Mokum opgericht als eerste en enige plek in Nederland waar realistische kunst werd getoond, verdeeld en gestimuleerd. Na tien jaar aan de Amstel vestigde de galerie zich in 1972 in het huidige pand aan Oudezijds Voorburgwal 334. De galerie heeft altijd clientèle gehad, begin jaren zestig vooral onder intellectuelen, toen het bijna tegendraads was realistische kunst te kopen. Langzaam maar zeker vond een kentering plaats met meer pu-



Rutger Brandt in zijn galerie...

blieke belangstelling en concurrentie tot gevolg. Desondanks is de galerie ook nu nog toonaangevend binnen Nederland.

"De galerie vertegenwoordigt een vaste groep kunstenaars welke regelmatig exposeert," zegt Rutger Brandt, die na

zijn studie kunstgeschiedenis de galerie als derde eigenaar overnam. De kunstenaars vallen onder de noemer hedendaags- of nieuw realisme. Er is sprake van een enorme diversiteit: van zeer fijn geschilderde schilderijen tot het met grote kwasten opgezet expressionistisch werk.

Pieters

De kwaliteit van de groep is hoogwaardig. "Neem bijvoorbeeld Dick Pieters, een van de belangrijkste realisten van dit moment. Zijn werken zijn zó gewild dat ze vaak snel in museale- of bedrijfscollecties verdwijnen." Drie jaar geleden verkocht Brandt een

stuk van Pieters aan het Scheringa Museum voor Realisme voor anderhalve ton, de verf was bij wijze van spreken nog nat. Brandt: "Dat was het allerdurste nieuwe werk ooit verkocht direct uit het atelier naar de klant, dus in de primaire markt". Het werk van Pieters gaat tegenwoordig over de prettige kant van het leven: hij schildert 'momenten van geluk'. Zijn mensen, boten, dieren en zijn scènes op het water hebben een serene uitstraling die de kunstenaar met een bijzondere gestippelde techniek bewerkstelligt.

"Bijna dagelijks dienen zich nieuwe kunstenaars aan, maar alleen wanneer ze iets toevoegen, echt origineel zijn, zal ik hen tot de bestaande groep toelaten. Inmiddels heb ik mij ook tot buitenlandse realisten gewend om het brede aanbod te continueren".

Realisme heeft inmiddels zo'n vlucht genomen dat de werken van Galerie Mokum ook te vinden zijn in het Museum voor Moderne Kunsten te Arnhem, het Drents Museum en het eerder genoemde Scheringa Museum voor Realisme.

Behalve in de galerie en op internet zijn de kunstwerken vanaf 14 januari te bewonderen bij Realisme 09, de jaarlijkse beurs voor hedendaagse figuratie in Passenger Terminal Amsterdam. Een beurs die een initiatief is van onder andere Rutger Brandt.

Anno 2008 is De Flesseman één van de meest geliefde, kleinschalige, zorgvoorzieningen voor ouderen in Amsterdam, een warme sociale deken

Twintig jaar Flesseman

In oktober 1988 ging de Flesseman, centrum voor ouderen aan de Nieuwmarkt, officieel open. De eerste bewoners waren toen al enkele maanden geacclimatiseerd. Kunstschilder Wim Schram (94) was één van hen. Samen met zijn echtgenote, die inmiddels is overleden, betrok hij op 16 april 1988 een fris opgeknapt tweekamerappartement.

Tijdens de feestweek ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan is Schram gehuldigd als langste bewoner van Flesseman. De medebewoners uit de begintijd heeft hij ver overleefd.

Atelier

'Atelier W. Schram' staat er naast de deur van nummer 83. Dat is niet teveel gezegd, het appartement staat propvol schilderijen tot vlak bij het bed. Een nieuw doek is zojuist geprepareerd en ligt pontificaal te drogen in het keukentje. Schram is nog dagelijks aan het werk. Veel van zijn kleurrijke doeken sieren de gangen van het complex. "In de begintijd was er niet zoveel animo voor Flesseman," vertelt hij. "De buurt was erg verloederd en stond minder gunstig bekend. In de periode van opknappen en renoveren sliepen junks en zwervers in het gebouw, die er steevast 's ochtends door de politie moesten worden uitgeramd."

Anno 2008 is De Flesseman één van de meest geliefde, kleinschalige, zorgvoorzieningen voor ouderen in Amsterdam. René Flart, de huidige *manager*, omschrijft het als een warme sociale deken. "We hebben wel last van het kleine volume. Wie nu een indicatie krijgt, moet op een wachttijd van twee jaar voor plaatsing rekenen. In totaal 46 bewoners kunnen er terecht, waaronder drie echtparen. Daarnaast is er tijdelijke opvang voor bijvoorbeeld verpleging voor zes personen."

Aanvankelijk was er aan zeventig plaatsen gedacht, maar de organisatie besloot achttien plaatsen in te ruilen voor een achtjarige subsidie van jaarlijks een half miljoen gulden.

Hiermee konden buurtregisseurs en ouderenadviseurs aangetrokken worden, die ouderen in de wijk met raad en daad terzijde stonden. "Dat ging tot en met het repareren van een lekkende kraan," aldus Flart.

Bij de invoering van de AWBZ, in 1996, verviel die subsidie. Een deel van het buurtwerk is overgenomen door de Blankenbergstichting, maar Flart betreurt het dat steeds minder ruimte is voor het organiseren van buurtactiviteiten vanuit Flesseman. Overgebleven is de twee euro subsidie op het *Flessemaal*, waar behoeftige 55+ers op kunnen intekenen. Ook worden warme maaltijden door vrijwilligers vanuit de Flesseman thuis gebracht.

Chinezensoos

Een vrij recent initiatief is de zogenaamde Chinezensoos. Voor de vijf Chinese bewoners en voor oudere buurtgenoten van Chinese afkomst, is er op maandag en woensdag dagopvang, georganiseerd door vrijwilligers. Er zijn spelletjes, vooral Mah Yong is populair, men eet samen en ook de kapper komt langs.

Mevrouw Choy Wu, met haar 100 jaar de oudste bewoner, is één van de trouwe bezoekers van de soos. Sinds maart van dit jaar woont zij in de Flesseman. Daarvoor huisde zij nog geheel zelfstandig in de Voetboogstraat. Vooral gezien de steile trap daar, leek het haar kinderen verstandiger dat zij ging ver-



De honderdjarige mevrouw Choy Wu in haar woning in de Flesseman...



Kunstenaar Wim Schram (l.) en kok Hans Brandsma...

kassen. Zelf zag mevrouw Choy Wu de noodzaak er nog niet zo van in.

Met 18 jaar kwam zij moederziel alleen per boot vanuit China naar Nederland om haar leven te gaan delen met de man, die ze alleen van een foto kende en waarmee ze in China 'met de handschoen' was getrouwd. Haar 'papierene' echtgenoot, die al enige tijd in Nederland woonde en werkte bij een grote scheepvaarthandelsmaatschappij, had een tante in China opdracht gegeven uit te kijken naar een geschikte vrouw: niet te klein en niet met van die kleine voetjes. Het was een stap in het duister voor mevrouw Choy Wu, die gelukkig goed uitpakte. Zij kreeg een zoon en een dochter, maar helaas werd zij op haar dertigste al weduwe. Mevrouw Choy Wu ging niet bij de pakken neerzitten. Samen met een neef startte zij restaurant *Peking* aan de Vijzelgracht. Later kwamen er nog drie restaurants bij. Tevens dreef zij *Nieuw China*, een zaak in Chinees antiek in de Leidsestraat, des-

tijds al opgezet door haar man. Tot op hoge leeftijd ging mevrouw Choy Wu dagelijks naar restaurant *Peking*. "Op een of andere manier ging het altijd beter als zij er was, zei het personeel altijd," vertelt de dochter van mevrouw Choy Wu, die zelf tachtig is, in Duitsland woont en maandelijks voor een paar dagen naar Amsterdam pendelt. Nu geniet haar moeder van haar prachtige uitzicht op de Nieuwmarkt. De sfeer in Flesseman bevalt haar goed en zij krijgt nu toch wat meer aanloop uit de Chinese buurt dan voorheen.

Boksen

René Louman, receptionist bij De Flesseman in deeltijd en fotograaf, heeft het jubileum goed in beeld gebracht. Hij combineerde op bijzondere wijze jeugdfoto's van bewoners en foto's van vroeger met een recent door Louman gemaakte foto. Zo hangt in de hal een foto van een jeugdige bokser die uithaalt, tegenover een oudere man in

bokshouding. Het is een jonge en oude 'versie' van de heer Brewster, voormalig profbokser in de VS en Suriname, die heeft gevaren en uiteindelijk landde in Amsterdam. Van meet af aan bezocht Brewster de *Cotton Club* aan de Nieuwmarkt. Inmiddels 82 jaar, is hij er nog steeds een trouwe bezoeker. Naast de boksfoto, hangt die van mevrouw Bronkhorst, een bewoonster die werkzaam was in de verpleging en op de foto naar zichzelf kijkt als verpleegster. Verderop mevrouw Eberlé, die in haar actieve leven archeologe was. De tentoonstelling toont dat het niet 'louter prostituees en cafébazen' zijn die De Flesseman bevolken. Integendeel. Onder de huidige bewoners bevindt zich een voormalig paardenpiqueur, een tramconductor en een ex-drukker. Maar ook woont er mevrouw Van der Kruse, alias 'Annie Vis', die dertig jaar, al vóór de Tweede Wereldoorlog, in haar viskraam naast De Waag stond. Mevrouw Bisschop staat op de foto even jeugdig en zoals nu achter de bar van haar koffiehuis *De Klovenier*. Mevrouw Schaap was schippersvrouw, hoewel zij sinds zij aan de wal is al jaren in de buurt woont, mist zij het varen nog dagelijks.

Ingrediënten

Hans Brandsma, één van de drie koks, heeft ook in de vaart gezeten. Hij werkt nu ruim vijftig jaar als kok: twintig jaar bij de koopvaardij, daarna bij een grote zorginstelling in Amsterdam-Noord en

nu bij De Flesseman. Toen hij amper in de vut was, kwam het verzoek of hij één tot twee maanden wilde invallen bij De Flesseman. Intussen gaat hij er z'n tiende jaar in. Sinds zijn 65e is hij zelfs in vaste dienst en Brandsma (72, maar hij oogt aanzienlijk jonger) is nog lang niet van plan te stoppen. Zo te zien is hij populair. De bewoners slaan hem joviaal op de schouders: "Hé Hans!"

Hoewel Brandsma weet dat er "nog nooit een kok is gevonden die kan koken naar alle monden" smaakt zijn menu blijkbaar best. Hij houdt van de Franse stijl van koken maar serveert ook graag een eerlijke Hollandse pot. Brandsma's lievelingseten is gebakken bloedworst met appel en hij kan zich mateloos verheugen op rode kool. Hij verklapt dat er bij hem minimaal dertien ingrediënten in gaan: kaneel en laurier zijn bekend, maar Brandsma voegt er tevens aardbeienpasta, bessensap en frambozensaus aan toe, alsmede nog een paar ingrediënten die hij niet gauw zal verklappen. En dan is het smullen!

Over het Kerstmenu heeft hij nog niet nagedacht. "Ach, binnen een dag heb je het verzonnen," zegt hij. "Het is natuurlijk ook leuk als het een verrassing blijft."

De fototentoonstelling in de hal van De Flesseman hangt er nog tot maart 2009.

Brunchen in de Flesseman

Het was al bekend dat naast de bewoners van de Flesseman, ook oudere buurtbewoners in het restaurant van het ouderencentrum op de Nieuwmarkt terecht kunnen voor een smakelijke avondmaaltijd. Sinds kort kan er ook worden *gebruncht*. Vanaf 12 uur kan men aanschuiven voor een broodje, een kopje soep of een uitsmijter. Om de kosten gaat het niet: een kopje thee kost veertig cent en een broodje kaas € 1,55. Het duurste gerecht op de kaart is de uitsmijter of omelet á € 3,55. Later op de middag kan er een kaartje worden gelegd onder het genot van een drankje en desgewenst een bittergarnituur.

De Wallen blijven de Wallen. Dat karakter blijft hetzelfde. Er moet ruimte zijn voor de kleinste p...

'De overdaad terugdrin

Het is een mooie plek waar burgemeester Job Cohen zijn boodschap over de toekomst voor het Amsterdamse oude centrum ontvouwt, met zijn uitspraak: "We willen de overdaad terugdringen." Dat gebeurt op de Oudezijds Achterburgwal, in het nieuwe Amsterdams Internationaal Perscentrum. Symbolischer kan het haast niet, want hij vertelt meteen internationaal waar Amsterdam in de toekomst voor staat en dat midden in wat buiten de grenzen wel het Red Light District wordt genoemd.

De boodschap moet vooral ook internationaal overkomen. Iedereen die vreest voor een grote economische klap voor de hoofdstad weet dan nu dat Cohen en zijn medestanders die onder ogen durven te zien. Symbolisch is het ook op nog een andere manier. De komst van het perscentrum past in de opzet om andersoortige activiteiten in de buurt te ontwikkelen. Dus bijvoorbeeld buiten de prostitutiesfeer.

Draven

Na afloop van de persconferentie wil Cohen tegen een toevallig passerende buurtbewoonster nog wel toelichten waar hij mee bezig is en neemt hij alle tijd voor andere vragen waarna hij rustig vertrekt. En met hem wethouders Lodewijk Asscher, deelraadsvoorzitter Els Iping en deelraadsvoorzitter Eric Koldenhof. Op de fiets of te voet. De pers is in grote getale op komen draven, al is de internationale pers zelf bescheiden vertegenwoordigd. Maar dat de boodschap over de grenzen heen reikt is wel duidelijk. Veel ondernemers op de Wallen vrezen de veranderingen want hun bedrijven zijn ingesteld op het huidige beeld van de buurt en dat strookt niet met het beeld dat de centrale stad en de deelraad voor ogen staat. Een Amsterdams Centrum waarbij zich vanaf het Centraal Station tot aan de Pijp een 'Rode loper' ontrolt, attractief en veilig.

Het postcodegebied 1012 gaat in de Strategienota van december 2008 een nieuwe toekomst tegemoet. De criminaliteit wordt teruggedrongen, de criminogene bedrijven krijgen minder de ruimte en de prostitutie wordt geconcentreerd op twee plekken. Eén bij de Singel (Oude Nieuwstraat), één op de Burgwallen (Oudezijds Achterburgwal en aansluitende zijstraten).

Verkeerd

"We willen de overdaad terugdringen," zegt Cohen. Hij legt nog maar eens uit dat het allemaal begon-



Persconferentie in het nieuwe Amsterdams Internationaal Perscentrum...

nen is met de overtuiging dat op De Wallen te veel verkeerde mensen de dienst uitmaakten. Dat de gemeente in het defensief werd gedrongen. Er kwam een commissie Van Traa en die signaleerde veel criminaliteit, grootschalige witwaspraktijken via onroerend goed en een prostitutiewereld waar vrouwen vaak het slachtoffer waren van mensenhandel en andere misstanden. De uitbreiding van het aantal *coffeeshops* deed de sfeer ook geen goed. Een Wallenmanager, Freek Salm, bracht alles nog eens in kaart en een verdere intensieve samenwerking tussen gemeente, fiscus en justitie (politie) leidde tot een geïntegreerde aanpak. Er kwam de wet Bibob - onderzoek en beoordeling integriteit van ondernemers, hoe ze aan hun geld komen en wat ze ermee doen - en die gaf gelegenheid om verdachte situaties aan te pakken.

De komst van het stadsdeel Centrum gaf de vernieuwingsvoorstellen een kans, want het stadsdeel

kon zorgen voor specifieke aandacht. Samenwerking kon daarmee concreter worden.

Legalisering

Een Emergo-project - ook weer een samenwerking van het ministerie van Justitie, Binnenlandse Zaken, Financiën, politie, Openbaar Ministerie en gemeente - leidde vervolgens tot de overtuiging dat wat op de Zeedijk kon slagen ook elders mogelijk moest zijn.

Tegelijkertijd werd ook geconstateerd dat het legaliseren van de prostitutie in oktober 2000 niet tot een wezenlijke verbetering van de sector heeft geleid. Vrouwenhandel en andere misstanden bleven voorkomen.

Cohen: "Als we er niet in slagen om de criminaliteit en de uitwassen grondig aan te pakken zullen we een nieuwe strategie moeten toepassen en daarmee willen we nu beginnen. We zijn op zich niet tegen de aanwezigheid van prostitutie of van *coffeeshops* maar zeggen wel dat het anders moet. De steigers voor dat nieuwe beleid zijn nu opgetrokken."

Volgens wethouder Lodewijk Asscher maakt de vernieuwing uitsluitend een kans als er investeerders worden gevonden voor een nieuwe invulling van de activiteiten. Er is wel degelijk belangstelling om in het gebied te investeren, maar pas als de gemeenteraad in 2009 zich heeft uitgesproken zal dat tot realisatie kunnen leiden. Asscher: "We willen de balans terugbrengen. We hebben het over vrijheid en tolerantie. Dat moet ook betekenen dat mensen er op mogen rekenen beschermd te worden. Een waarschuwing vooraf: het duurt zeker tien jaar voordat het nieuwe beleid is ingevoerd."

Asscher heeft het dan wel over investeringen die in de honderden miljoenen euro's zullen lopen en die voornamelijk door particulieren moeten worden opgebracht.

Chinatown

Bestuursvoorzitter van stadsdeel Centrum Els Iping beaamt dat vrijheid op de Wallen een karikatuur is geworden. "Sinds 2003 en 2004 is de belangrijkste stap gezet dat de Wallen niet langer het afvalputje van Amsterdam mogen zijn. De huidige activiteiten op de Wallen veroorzaken een enorme overlast voor de buurt, die overlast staat niet meer in verhouding tot wat de buurt aan kan."

Deelraadsvoorzitter Eric Koldenhof wil wel kwijt dat bij investeerders in het bijzonder ook gedacht wordt aan het verder ontwikkelen van *Chinatown*. Zo komt er binnenkort een aparte manager voor deze buurt. Verder past in deze promotie de aandacht voor de nieuwe parkeergarage onder de Gelderse kade dan wel bij het Oosterdok.

Voorts zou een nieuwe loopbrug over het Damrak - tussen Damrak en Warmoesstraat - de buurt verder kunnen ontsluiten, zeker als de aansluitende stegen een doorloop mogelijk maken naar de Gelderse kade. Een dergelijke brug staat overigens niet voorop in het prioriteitenlijstje want bruggen - ook loopbruggen - kosten nu eenmaal veel geld. Koldenhof: "We gaan ondernemers benaderen. Het is een creatief proces, waarbij het openstellen van gesloten stegen tot de mogelijkheden behoort."

Wallen blijven

De meningen van de Wallenbewoners en ondernemers zelf lopen uiteen. Sommigen vrezen dat het gedaan is met de Wallen, anderen daarentegen kan het niet snel genoeg gaan en mag de prostitutie nog wel een maatje minder al hoeft ze niet helemaal te verdwijnen. Klaas de Weerd, eigenaar van één van de raamverhuurbedrijven, stelt dat de rosse buurt ook een zekere omvang moet hebben anders is ze economisch niet levensvatbaar. Hij denkt dan aan tenminste 270 ramen.

Projectleider Pierre van Rossum: "De Wallen moeten de Wallen blijven. Dat karakter blijft hetzelfde. Er moet ruimte zijn voor de kleinste patatzaak en het meest chique hotel. Veel van wat er zit kan blijven, een deel zal moeten verdwijnen. Maar Amsterdam blijft gewoon Amsterdam. Bij het opwaarderen van de buurt valt bij de Damstraat bijvoorbeeld te denken aan de vernieuwde Haarlemmerstraat."

Sander Kok, ondernemer:

'Een grote kwaliteitsslag'

"Ik ben erg blij, absoluut. Er wordt een enorme slag geslagen." Dat zegt ondernemer Sander Kok uit de Oude Hoogstraat, van Antiquariaat Kok. Bepaalde branches, die nu zijn oververtegenwoordigd, worden volgens hem een halt toegeroepen. Hij denkt dan onder andere aan de headshops, souvenirwinkels en combinaties daarvan.

"Op zich ben ik er niet tegen, maar wel tegen de grote concentratie van dergelijke winkels," zegt Kok. "Veel oudere ondernemers zijn de laatste jaren uitgekocht en daarvoor is meer van hetzelfde teruggekomen. Een aantal van deze zaken nemen weinig verantwoordelijkheid voor de buurt en tonen zich nauwelijks of niet betrokken bij de leefbaarheid en het woon- en ondernemersklimaat."

Sferen

Sander Kok kan zich in het bijzonder ook vinden in de verschillende buurtsferen die de strategienota in kaart brengt. De nota noemt bijvoorbeeld de twee kleinere rosse buurten, waarvan één op de Wallen (Achterburgwal); een buurt voor specialistische winkeltjes, Amsterdam kennisstad en creativiteit; een gebied om vooral uit te gaan, te wonen en dagelijks boodschappen te doen, en een gebied om te

etalen, voor culinaire uitstapjes, design en cultuurbeleving. De nota maakt daarmee onderscheid tussen de verschillende belevingswerelden.

Kok: "Die zonering klinkt misschien statisch of theoretisch, maar tegelijkertijd zit daar ook veel realiteit bij. In de Oude Hoogstraat, een straat met bij uitstek veel fietsverkeer en elk moment van de dag veel passanten, zal je dus andere zaken moeten hebben dan op rustiger plekken met meer wandelaars en toeristen. Het zijn de individuele ondernemers en bewoners die het moeten gaan doen." Hij is ervan overtuigd dat er genoeg ondernemersbelangstelling is voor nieuwe activiteiten, maar dat er ook tijd voor beschikbaar moet zijn: "Zeg maar tien tot vijftien jaar en als dan de aanpak van de NV Zeedijk gevolgd wordt, met zogenaamde 'ingroeihuizen' moet er veel mogelijk zijn."

Veel staat of valt volgens hem met een snelle bestuurlijke besluitvorming en met veel vaart in de uitvoering. Hij mist in de strategienota nog aandacht voor de situatie in de Pijlsteeg (tussen Kransnapolsky en de Damstraat). Deze kan in combinatie met de Damstraat getransformeerd worden tot een parel in de buurt. Het Oost-Indisch Huis in de Oude Hoogstraat zou volgens Kok als tiende sleutelproject in de strategische nota opgenomen moeten worden.

Toe te voegen
Binnen elke ni
Wat kan er str

mode & gadgets

wonen aan de grachten

kleine rosse buurt

uitgaan in de Spuistraat

hoog dynamisch winkelen
in het middensegment

high end segment
winkelen
mooie terrassen

hoofdzak en het meest chique hotel

ingen'

Er blijven 183 ramen plus misschien 31

Volgens de nota Project 1012 blijven in het Burgwallengebied de volgende ramen:

- Geldersekeade: nu 11, straks 0.
- Oudezijds Voorburgwal, nu 26 straks 0.
- Oudekerksplein: nu 35, straks 0.
- Sint Annendwarsstraat/Sint Annenstraat/Trompettersteeg/Dollebegijnensteeg: nu 70, straks 0.
- Oudezijds Achterburgwal/Stoofsteeg/Barndesteeg/Bloedstraat/Oude Kennissteeg/Boomsteeg/Gordijnensteeg/Molensteeg: nu 236 straks 183.

Dan zijn er nog 31 ramen die uit de 'erfenis' van Charles Geerts zijn gekomen, die niet meer van hem zijn maar die nog wel de mogelijkheid hebben om daar (opnieuw) bordeelramen te vestigen. Die 31 ramen worden min of meer als wisselgeld achter de hand gehouden om bedrijven die elders weg moeten ruimte te bieden. In beginsel is het dus mogelijk dat er 183 + 31 ramen op de Wallen blijven. Maar allemaal dan wel geconcentreerd op de Oudezijds Achterburgwal en directe zijstraten in het noordelijk gebied.

De coffeeshops verdwijnen

Volgens Project 1012 verdwijnen in het Burgwallengebied de volgende *coffeeshops*:

- Damstraat (1),
- Lange Niezel (3),
- Nieuwebrugsteeg (1),
- Oude Hoogstraat (3),
- Oudebrugsteeg (2),
- Oudekerksplein (1),
- Warmoesstraat (10),
- Wijde Kerksteeg (1).

Aanpak:

- De bonafide eigenaren en ondernemers van deze coffeeshops wordt gevraagd mee te werken aan de functiewijziging en opwaardering van hun pand of zaak.
- Als dat het geval is wordt bekeken welke steun mogelijk is vanuit de gemeente, en bijvoorbeeld actieve woningcorporaties, marktpartijen, banken en bierbrouwers.
- Als dat niet het geval is wordt geprobeerd die *shops* alsnog zakelijk te verwerven.
- Als ook dat niet lukt dan volgen er juridische stappen door de gemeente.

Meest opvallende veranderingen

- Oudekerksplein helemaal bordeelvrij
- Blok tussen Oudekerksplein en Sint Annenstraat bordeelvrij.
- Aantal ramen met de helft verminderd.
- Concentratie ramen op en rond Oudezijds Achterburgwal.
- 22 coffeeshops minder.
- Openstellen sommige nu gesloten stegen.
- Nieuwe parkeermogelijkheden straks bij Krasnapolsky, Rokin en Geldersekeade/Oosterdok.

En verder:

- Geen nieuwe zorgopvang, evenmin uitbreiding bestaande opvang.
- Hulp voor ondernemers die hun bedrijf willen opwaarderen.
- Ruimte voor nieuwe initiatieven buiten de prostitutie- en *coffeeshopwereld* en dus ook bijvoorbeeld voor nieuwe horeca-initiatieven die echt iets toe te voegen hebben aan bestaande horecabestand.

Reacties: blij en droef

Kin-ping Dun, Chinees ondernemer: "Een heel fascinerende nota. Die maakt me blij en vrolijk. Chinatown is als sleutelproject opgenomen. Dat wekt vertrouwen. Dat geldt ook voor de komst van de parkeergarage bij de Geldersekeade. De nota maakt duidelijk dat er betere vooruitzichten komen voor de zittende ondernemers en dat nieuwe Chinese ondernemers welkom zijn. De gemeente belooft met deze nota steun aan Chinatown. Binnen de Chinese ondernemerswereld leeft al geruime tijd de vraag of *Chinatown* wel omvang genoeg heeft om gezond te kunnen overleven. Deze nota geeft daar een positief antwoord op."

Piet Kelder, wijkteamchef Politie Beursstraat: "We herkennen veel zaken die de nota noemt en benoemt. Wij richten ons echter primair op de handhaving van wat straks wordt besloten. Dat is onze taak als politie."

Juliëtte Daniëls, Universiteit van Amsterdam: "Wij zijn heel erg gelukkig met de nota 1012. De faculteit Geesteswetenschappen krijgt de kans een geheel te vormen, zeker als de nieuwe bibliotheek die als sleutelproject wordt aangewezen er ook komt. We beseffen heel goed dat die bibliotheek ten koste zal gaan van een van de monumenten maar het garandeert ook dat andere monumenten daardoor behouden kunnen blijven. Wat ons wel verbaast is dat in de economische visie de universiteit helemaal niet genoemd wordt, terwijl de Universiteit van Amsterdam toch de grootste werkgever in de buurt is."

Klaas de Weerd, ondernemer raamverhuurbedrijf: "Wij zijn niet gelukkig met de nota, ongelukkig zelfs. We vinden dat er te grote stappen worden gezet en dat is niet goed voor de buurt. Het is allemaal veel te rigoreus."

Jan Broers, ondernemer raamverhuurbedrijf: "Het is een kaalslag. Terug naar 250 ramen is veel te fors. Met veranderingen kunnen we leven, maar niet als het om zulke grote veranderingen gaat. Dat zullen we toeristisch merken. Daarbij wordt er veel te weinig geld uitgetrokken om de sluiting van ramen mogelijk te maken. Vijftig miljoen euro over tien jaar is vijf miljoen per jaar en daarmee kan je geen ondernemers uitkopen."

Wim Merk, bewoner Achterburgwal: "Ik ben bang dat de nota het hart uit de stad weghaalt. Eerst de goedkope winkels weg en dan ook de 'goedkope' bewoners? Ze willen Jan Otten van Casa Rosso wegpesten, maar we zijn allemaal dol op Jan Otten."

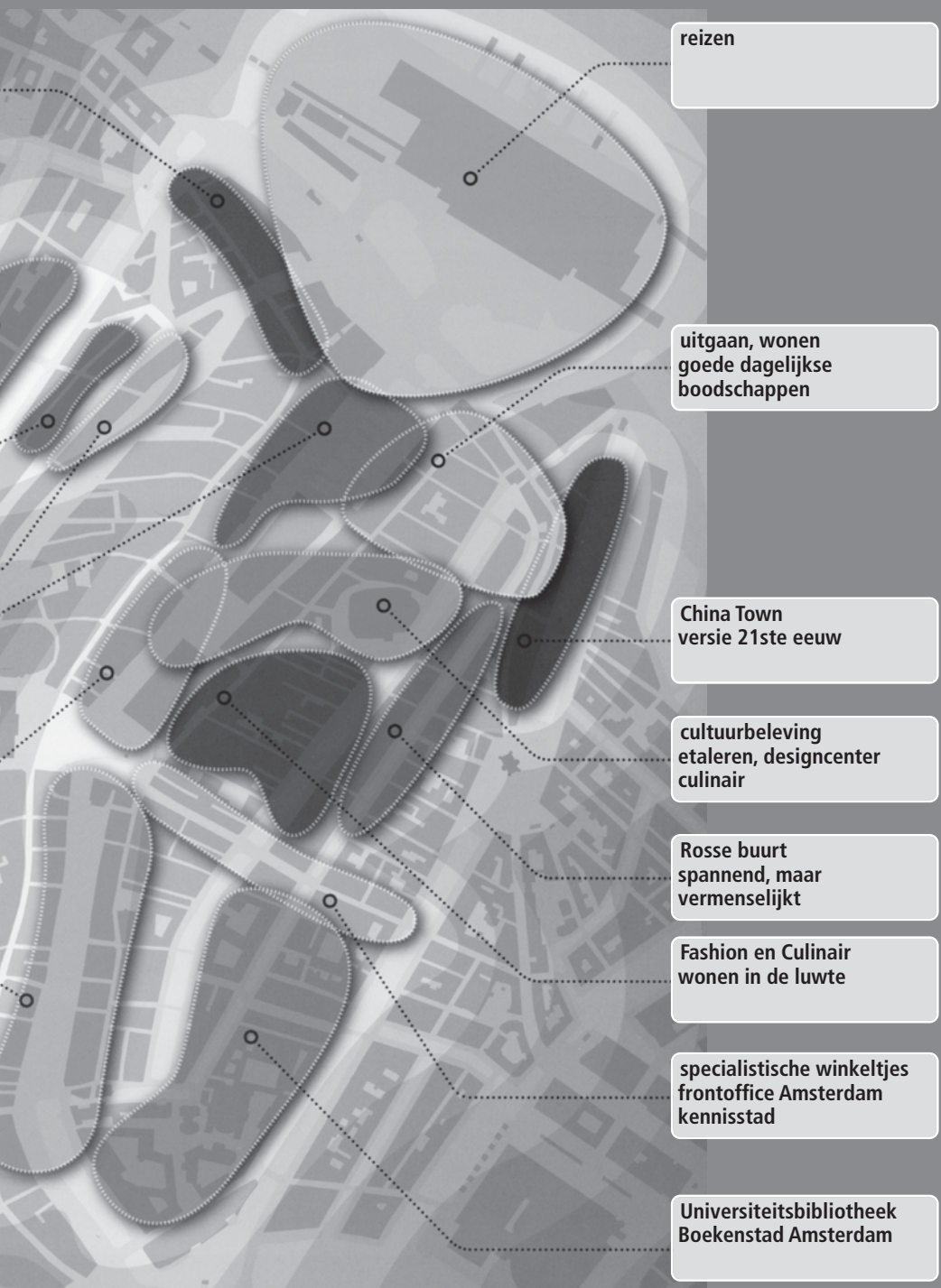
Pierre van Rossum, projectleider 1012: "Er komt in feite niet 50 miljoen euro, maar 150 miljoen euro beschikbaar. Niemand heeft bovendien iets tegen Casa Rosso, maar de eigenaar moet wel door het Bibob-onderzoek heen komen en dat onderzoek loopt nog."

Huguette Klumperbeek, bewoonster Voorburgwal: "Ik ben blij met de voorstellen om meer evenwicht te brengen in de economische activiteiten van de buurt. Maar hoe willen ze het nieuwe zwartgeldcircuit aanpakken en uit de buurt houden? Hoe willen ze in de toekomst de buurt voor dergelijke uitwassen behoeden?"

Gerard Smink, wijkoverleg d'Oude Binnenstad: "De voorstellen zijn een eerste stap naar nieuwe mogelijkheden en ontwikkelingen voor de buurt. Een uitstekende zaak, bij elkaar. Ik wil nog graag extra aandacht voor het VOC-gebouw in de Oude Hoogstraat, nu een rommeltje, maar ooit wel dé plek waar de Heren Zeventien vergaderden. Voor mij is dat een icoon van de buurt."

Juliette Daniëls, Universiteit van Amsterdam, in reactie op Gerard Smink: "Binnen de universiteit beseffen we inmiddels wat we in handen hebben en zien we het VOC-gebouw als het tafelzilver van de UvA. Het pand blijft overigens wel een wetenschappelijke functie behouden."

en te verstreken sferen.
Nieuwe sfeer blijven tientallen functies bestaan.
Waaraks in 1012 gevonden worden?



Kamer van Koophandel in
hoofdzak achter plannen voor
1012-gebied

'Geen dorpsbenadering'

De Kamer van Koophandel Amsterdam is het eens met de ambitie van de gemeente om de criminaliteit in de oude binnenstad te beteugelen en de kwaliteit en leefbaarheid van het gebied fors te verbeteren. De inperking van de seksindustrie gaat de Kamer echter te ver.

De erotische sector verdient een groter gebied dan alleen de Oudezijds Achterburgwal, valt te lezen in een reactie van de Kamer op de strategische nota van het Project 1012.

Hotels

Uit de economische analyse van de Kamer van Koophandel "Etalage van Amsterdam" volgt dat er ruimte is voor aanzienlijk meer hotels en horeca in het gebied: er is ruimte voor tachtig middelgrote hotels, cafés, lunchrooms en restaurants in het hogere marktsegment. De Kamer heeft dan ook ernstige zorgen over de voorgestelde toets voor extra hotels. Alleen uitzonderlijk vernieuwende of unieke hotels krijgen volgens de gemeentelijke plannen een plek in het 1012-gebied.

Verder betwijfelt de Kamer of de gemeente genoeg daadkracht heeft om die nieuwe ontwikkelingen waar te maken. Veel van de ambities en mogelijkheden staan haaks op het huidige beleid van het stadsdeel Centrum. De Kamer vindt dan ook dat B&W het plan voor het 1012-gebied zelf moet uitvoeren en niet moet overlaten aan het stadsdeel. Een te dorpsbenadering voor de nieuwe invulling van het 1012-gebied biedt onvoldoende garantie voor een sterke toekomstpositie van de binnenstad als centrum van de metropool. Feit is dat andere steden, in Nederland zowel als in Europa, zich sterk hebben ontwikkeld. Amsterdam moet daarmee in de pas blijven. De Kamer pleit er daarom voor dat uitvoering en beheer van het gebied rechtstreeks onder verantwoordelijkheid van de gemeente komt. De voorgestelde straatgerichte benadering past goed bij het binnenstadsmanagement zoals dat in het centrum van Amsterdam bestaat en nu verder wordt geprofessionaliseerd, aldus de Kamer.

Welkom bij
**Irish Pub
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.

**ANTIQUARIAAT
A. KÖK & Zn.**

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialistaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

Japan City Restaurant




Zeedijk 32-1012 AZ Amsterdam, tel. 020-620 85 32

ZEEDIJK 51 A
1012 AR
AMSTERDAM
020 6208067

open di t/m zo
10 - 20 uur



LUNCHROOM

DUTCH BUILDERS



VASTGOED
MANAGEMENT

BAR - BISTRO RESTAURANT

Le Pot au Feu

DAMRAK 9 - AMSTERDAM - 020 623 79 17

Gezondheidswinkel
Jacob Hooij & Co

Kloveniersburgwal 10-12
1012 CT Amsterdam
telefoon 020 - 624 30 41



JACOBS

GROENTEN, FRUIT
EN DELICATESSEN

Lange Niezel 26
1012 GT
AMSTERDAM
TEL: 020-620 67 57 FAX: 020-620 26 36

*Wij doen in fruit;
maar dat wist u toch al?*



Ruim 40 jaar Service & Kwaliteit

Parfumerie 'Marjo'

Damstraat 27-29 & Zeedijk 68-70



www.Parfumerie.nl
Nederlands grootste online parfumerie

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK



De Winkel
voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19
AMSTERDAM
TELEFOON 622 91 18

lady's WISH.

Kloveniersburgwal 37
1011 JV Amsterdam
020 - 785 36 97
www.ladyswish.nl
info@ladyswish.nl

Fashion • Accessoires • Gifts

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN

XXXXC

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam
telefoon 14-020

Grofvuilmeldingen en vragen over
reiniging, bestrating, groenvoorziening:
telefoon 551 95 55

Meldpunt Zorg en Overlast
e-mail: zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl
telefoon 552 44 42

Zeedijk

Buurtverbetering
door
sociaal beheer
www.nvzeedijk.nl

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam

+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49

info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

Ook adverteren in
d'Oude Binnenstad



e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl

Westminster Council voert een beleid waarin heel goed wordt geluisterd naar wensen en behoeften van de vierduizend bewoners: leefbaarheid en veiligheid zijn er prioriteiten

Op bezoek in Soho

Op de Wallen vinden grote veranderingen plaats. Een daarvan is het opkopen van panden. De vraag is aan de orde wat er gaat gebeuren met de panden in de buurt. Een aantal beleidsmakers laat zich leiden door buitenlandse ontwikkelingen. Voorbeelden van succesvolle veranderingen van buurten met veel criminaliteit, prostitutie en overlast in hippe woon- en uitgaansgebieden zijn Soho in Londen en het Meatpackers district in New York.

Verscheidene studiereizen naar deze steden hebben al plaatsgevonden. In november vertrok een delegatie van woningcorporatie De Key om inspiratie op te doen naar Londen.

Trendsetter

Soho is veel groter dan de Wallen en minder oud. Er bestaat geen middel-eeuws stratenpatroon zoals op de Wallen, maar wel levendige, grote straten. Oorspronkelijk was Soho een industrieel complex: veel gebouwen waren ingericht als fabriek of als opslagplaats. In de jaren '60 en '70 werden veel fabrieken gesloten. Ze werden overgenomen door kunstenaars die de goedkope ruimtes als studio's en broedplaatsen inrichtten. Echter, in de jaren '80 viel de wijk weer ten prooi aan armoede, verpaupering en criminaliteit, waardoor veel kunstenaars weer wegtrokken. Soho werd toen vooral bekend om de pikante winkeltjes en nogal duistere kroegen.

Rond de eeuwwisseling kwam de creatieve sector weer terug. Er heeft een enorme revitalisering plaats gevonden en Soho staat nu bekend als een hippe wijk, die trendsetter is op verschillende gebieden. Men spreekt ook van het 'Soho-effect', als een goedkope en armoedige wijk *flair* krijgt door de komst van onder meer kunstenaars, ateliers, designwinkels en luxe restaurants en dergelijke.

Glasvezelnet

Soho biedt tegenwoordig onderdak aan de hoofdkantoren van verschillende

internationale ondernemingen, zoals reclamebureaus, maar biedt ook werk aan duizenden werknemers. Film en mediaproducties zijn 24-uurs industrieën. Deze mensen kunnen elk uur van de dag in Soho aankomen of de wijk verlaten.

Veiligheid is van groot belang. Soho huisvest de grootste concentratie van de creatieve industrie van heel Engeland. Er is echter aandacht voor de kleine, lokale winkels en zaken. Zij mogen onder de grote druk van nationale en internationale ontwikkelingen niet bezwijken. Westminster Council is voorstander van een zeer ondernemersvriendelijk beleid. Elke kwalitatieve onderneming is welkom en wordt met veel *egards* verder geholpen. Om de creatieve industrie te stimuleren is in Soho vervroegd het glasvezelnet voor internetverbindingen aangelegd.

Dagelijks bezoeken 290.000 personen Soho, op topdagen en in het weekend loopt dat aantal op met het aangrenzende *Leicester Square* naar 600.000 mensen en meer. Op de Wallen treft men op topdagen 100.000 personen aan. Het verschil met de Wallen is dat Soho massaal door Londenaren wordt bezocht. Amsterdammers komen zelden op de Wallen.

Models

Eeuwenlang vestigden zich in Soho mensen met een afwijkende levenshouding of -stijl. De verdreven Hugenoten uit Frankrijk hebben er een kerk. *Gerard Street* is het kloppend hart van *Chinatown*, waar net als op de Zeedijk de straatnamen in het Kantonnees worden geschreven. Het gebied rond *Old Compton Street* is van oudsher het centrale punt van de Londense gay, met een groot aanbod aan kleding, tijdschriften en boeken. De moderne media en de filmindustrie hebben hun plek gevonden hebben rondom *Soho Square*. Kleine bedrijfsruimtes lenen zich voor gecomputeriseerde bedrijven zoals filmafwerking.

Wat opviel is dat de prostitutie in Soho in tegenstelling tot de Wallen niet zicht-

baar is op straat. Een openstaande deur verwijst naar *models* (prostituees) op de eerste of tweede etage. De prostitutiesector is in Soho veel kleiner van omvang dan op de Wallen. Op topdagen telt Soho maximaal 400 vrouwen, op de Wallen is dit minstens het dubbele na afloop van een internationale voetbalwedstrijd of aan het einde van de Ramadan.

Naast de models zijn er ook ultrahippe kledingzaken, maar ook enkele van de beste restaurants van Londen. Verder wordt een grote variëteit aan zeer chique zaken afgewisseld met kraampjes op straat, die hier op de Albert Cuypmarkt staan. Ook kent Soho een Nederlandse *pub*. 'In de Hems' was oorspronkelijk een pleisterplaats voor Nederlandse zeelui.

Succes

De opstelling van het *Soho Action Plan* (vergelijkbaar met de strategienota van het Project 1012) heeft de basis gelegd voor de verdere transformatie van Soho en bouwt voort op een bestaande positieve ontwikkeling. Westminster Council voert een beleid waarin heel goed wordt geluisterd naar wensen en behoeften van de ongeveer vierduizend bewoners. Leefbaarheid en veiligheid zijn prioriteiten. Klachten over overlast worden heel serieus genomen. Dit resulteerde in een strak vergunningenbeleid.

Tegenover vaak laagwaardige activiteiten met overlast wordt streng opgetreden. Na een aantal klachten wordt de vergunning ingetrokken. Verder wordt er een zeer uitnodigend beleid gevoerd naar creatieve, bonafide ondernemers. Zij worden met alle *egards* tegemoet getreden. Kleine bedrijfsruimtes in Soho lenen zich uitstekend voor de vestigingen van de creatieve sector, die veel met computers werkt. In de randvoorwaarden worden ondersteunende maatregelen genomen, zoals het aanleggen van een snel glasvezelnet voor internetgebruikers. Het beleid is gericht op diversiteit en laat *chic* en *louche* naast elkaar werken en wonen.

Smikkelen in de oude raadszaal



Oud-burgemeester Van Thijn krijgt sleutel raadszaal terug...

Tijdens de verbouwing gaat het eten door. Dat zou het motto kunnen zijn van het restaurant van *The Grand*. Want ook al wordt er gesloopt, getimmerd en gemetseld, de eetgelegheid blijft geopend. Het 'Tijdelijk Tafelen' zoals *general manager Robert-Jan Woltering* het noemde, vindt nu plaats in de zaal die tot 1988 de plek was waar de Amsterdamse gemeenteraad vergaderde.

Met 'een gevoel van weemoed', zoals hij het formuleerde, werd de raadszaal door oud-burgemeester Ed. van Thijn op 20 november 2008 symbolisch omgetoverd tot restaurant. Hij memoreerde daarbij aan het laatste grote debat dat in de zaal had plaatsgevonden, in juni 1988, over het nieuwe stadhuis. Het was het gebruikelijke liedje: de werkelijke kosten waren weer eens veel hoger uitgevallen dan was begroot.

Buurtgenoten die aanwezig waren, herinnerden zich echter vooral de blokkade van de zaal in 1983. De buurt was de overlast van junkies spuugzat en sloot de voltallige gemeenteraad en alle wethouders - de burgemeester was toevallig afwezig - op in de zaal, door simpelweg de twee toegangsdeuren te blokkeren. In één klap waren de problemen van de oude binnenstad op de agenda gezet.

Van Thijn zou niet lang na deze gebeurtenis de voorzittershamer overnemen en nog vijf jaar in de oude zaal residenten. Geen geschiktere kandidaat dus dan de ex-burgemeester om 'de raadszaal terug te geven aan de Amsterdammers', zoals Woltering zei. Temeer nog omdat, zoals slechts weinigen weten, Van Thijn niet helemaal onbekend is met het horecavak. In zijn studietijd werkte hij namelijk in een hotel in het Parijse *Quartier Latin*.

Marco Polo op de Zeedijk



Samen met het kunstvakonderwijs organiseerde de Nederlandse Opera op twee zondagmiddagen in november een serie concerten en voorstellingen in restaurants, winkels en kroegen op de

Zeedijk, vanouds een kruispunt van allerlei culturen. In het voetspoor van de ontdekkingsreiziger Marco Polo maakten de studenten op basis van de verhalen van de buurt

kleine optredens van vijf minuten. Het was een groot succes. Drommen mensen genoten van de operavorstellingen en kamermuziek van de Chinese componist Tan Dun.

Nieuwe bomen Oudezijds Voorburgwal

De herprofilering van de Oudezijds Voorburgwal - oneven zijde - is met de plaatsing van liefst eenentwintig bomen afgerond. De *ulmus dodoens* voor de toegangspoort van hotel *The Grand* is er op 10 november eendrachtig in de aarde gezet door *general manager Robert-Jan Woltering* en stadsdeelwethouder Erik Koldenhof.

Deze bomen zijn afkomstig van een kwekerij te Halfweg en zijn, teruggerekend naar de kroonmaat, circa vijftien

jaar oud. Eerder verving Waternet al het diepriet aan deze gracht. Ook is de walruimte deels vernieuwd, waarbij de fundering van de monumentale panden werd gespaard door een speciaal inschuifprocédé voor de tijdelijke damwand. Het urinoir is drastisch opgeknappt, de stratenmakers hebben een hoogwaardige bestrating neergelegd en ook de voor openbaar gebruik bestemde steiger voor hotel *The Grand* is vervangen. Dit werk-met-werkproject is na twee jaar precies voor de kerstdagen klaar.



A D V E R T E N T I E

Strategienota Coalitieproject 1012

Afgelopen maand is de langverwachte Strategienota Coalitieproject 1012 naar buiten gebracht. Precies een jaar geleden hebben het dagelijks bestuur van stadsdeel centrum en het college van B&W de eerste plannen gepresenteerd voor een vergaande kwaliteitsimpuls van de binnenstad van Amsterdam. De Strategienota geeft verdere invulling aan deze plannen. Het schetst de aanleiding van de plannen, het gewenste toekomstbeeld en de weg ernaartoe.

Successen

De Wallenbewoner en -ondernemer weet dat er de laatste jaren op verschillende fronten resultaten zijn geboekt, zoals de invoering van de autoluwe Wallen, de herinrichtingen van de openbare ruimte, een verbetering van de panden, de aanstelling van straatmanagers en een versterking van de handhaving in het gebied op malafide praktijken.

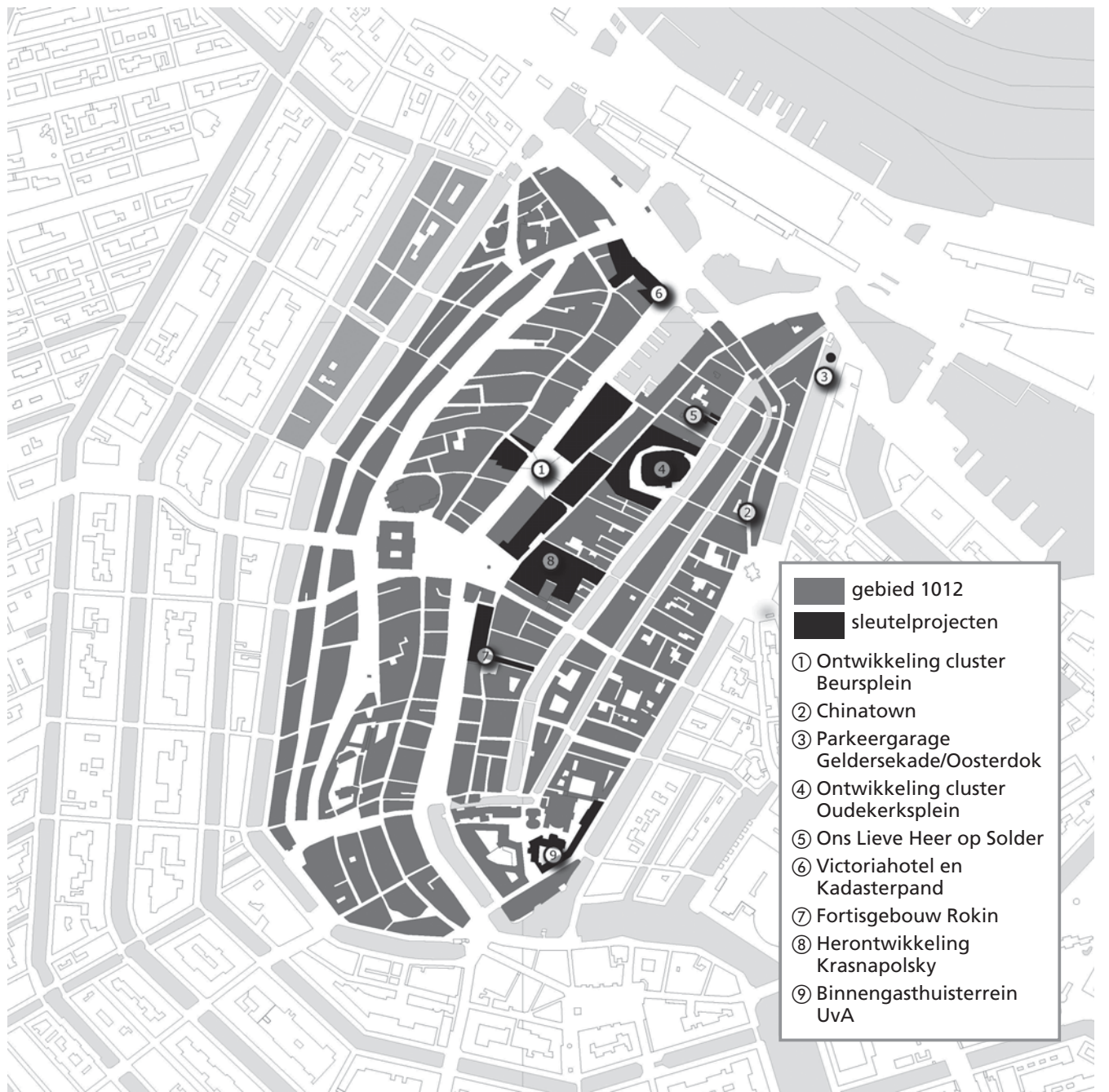
Grenzen aan de handhaving

Ondanks de positieve resultaten constateren het dagelijks bestuur en het College dat er nog steeds sprake is van te veel overlast in het gebied. Uit de intensieve handhaving en onderzoek van de Nationale Recherche komt een beeld naar voren dat er nog steeds (relatief veel) praktijken plaatsvinden zoals witwassen, vrouwenhandel en drugsgelateerde criminaliteit. Uit veiligheidscijfers blijkt dat het Wallengebied - ondanks een verbetering de laatste tijd - nog steeds een van de onveiligste gebieden is van Amsterdam. Ondanks een extreem hoge inzet van de reiniging blijft het gebied het smerigst van de binnenstad. Kortom, er zijn grenzen aan wat redelijkerwijs nog van een overheid aan inzet verwacht kan worden. Dit heeft geleid tot de conclusie dat de huidige economische structuur van invloed is op de problematiek van het gebied. De stapeling van vele functies zoals coffeeshops, prostitutie, fast-food, minisupermarktjes zorgt voor een disbalans. Veel van deze functies zijn gevoelig voor criminele invloeden, ook wel 'criminogeen' genoemd. Versterkte en intensieve handhaving is absoluut noodzakelijk, maar om de ontstane criminele infrastructuur te doorbreken is het ook noodzakelijk om op specifieke locaties de diverse criminogene functies te verminderen.

Toekomst

De Wallen hebben door het netwerk van grachten en straatjes het karakter van een intieme stadsbuurt. De Wallen blijven een mix van wonen, werken en uitgaan. Een mix van chic en louche. De voor de Wallen zo kenmerkende rosse buurt zal gedeeltelijk blijven bestaan, echter wel zoveel mogelijk gevrijwaard van de misstanden die er nu nog teveel zijn. De winkeltjes, galeries en musea, de cafés en restaurants zijn uitnodigend voor iedereen die een dagje op ontdekkingstocht wil gaan.

Deze intieme stadsbuurt en het metropolitane Damrak / Rokin 'haken in elkaar' in het overgangsgedebied rond het Beursplein. Het is belangrijk dat nog meer Amsterdammers en bezoekers de schoonheid en levendigheid van de Wallen gaan ervaren. Daarom worden de oost-westverbindingen verbeterd. De verloederende van de stegen en belangrijke straten zoals de Damstraat, Oude Brugsteeg, Korte en Lange Niezel wordt aangepakt. In die straten moet een meer gevarieerd en kwalitatief beter aanbod aan winkels, bedrijfjes en horeca komen.



Overzicht sleutelprojecten

Drie pijlers

Het realiseren van de voorgestelde verbetering gaat langs drie pijlers. Allereerst gaat het stadsdeel actief verder met het herinrichten van de openbare ruimte. Ook het beheer (schoon, heel, veilig) is daarbij heel belangrijk. Ten tweede zijn er diverse sleutelprojecten benoemd die een belangrijke pioniersrol kunnen vervullen. Zo kan bijvoorbeeld het Oudekerksplein en de directe omgeving ingevuld worden met ambachtelijke bedrijvigheid, cultuur en horeca. Ten derde is een aantal straten benoemd waar een actieve vermindering van criminogene functies wordt nagestreefd. Een en ander betekent dat de raamprostitutie wordt beperkt tot twee gebieden; de Oude Nieuwstraat en de Oudezijds Achterburgwal en zijstraten. Het aantal coffeeshops in het 1012 gebied wordt teruggebracht van 76 naar 38.

Samenwerken

Het is belangrijk dat overheid, bonafide ondernemers en bewoners samen verder werken aan de verbetering van dit mooiste stukje binnenstad. Het begint er dan ook mee dat er een uitvoerige consultatie- en inspraakperiode in acht wordt genomen voor de Strategienota. Deze maanden gaat de gemeente in gesprek met de verschillende partners en belangorganisaties van bewoners en ondernemers. Dit gebeurt in de vorm van een consultatieronde. Als deze ronde daar aanleiding toe geeft, worden

de plannen bijgesteld. Begin 2009 wordt dan een aangepaste versie van de Strategienota Coalitieproject 1012 'Hart van Amsterdam' aangeboden aan het College van Burgemeester en Wethouders en aan het Dagelijks Bestuur (db) van het Stadsdeel Centrum met het verzoek de nota vrij te geven voor de inspraakronde.

Hierna volgt, in de eerste helft van 2009, de formele inspraak, waarbij alle belanghebbenden en belangstellenden hun zienswijze kunnen indienen.

De Strategienota gaat dan opnieuw naar het College van Burgemeester en Wethouders en naar het Dagelijks Bestuur voor de vaststelling.

Hebben zowel het College als het DB de Nota vastgesteld, dan volgt behandeling in de diverse Raadscommissies van de Centrale Stad en het Stadsdeel Centrum.

De planning is er op gericht dat er in de tweede helft van 2009 een definitief vastgestelde Strategienota ligt. Op dat moment kan de actieve uitvoering van start gaan.

Meer informatie vindt u op www.centrum.amsterdam.nl

Exacte gegevens over de straatgerichte aanpak vindt u in de Strategienota Coalitieproject 1012 en op www.amsterdam.nl

Nu regeringsleiders de mond vol hebben van klimaatbeheersing is het de vraag waarom de hennepplant in het verdomhoekje blijft zitten

Tien jaar Cannabis College

Dat het tienjarig bestaan van het Cannabis College samenviel met de net weer opgelaaide discussie over het Nederlandse gedoogbeleid, had initiatiefnemer en oprichter van het College, Henk Poncin, van tevoren niet kunnen bedenken. De hele vaderlandse pers rukte uit en besteedde aandacht aan dit jubileum.

Zo was Poncin te horen in verscheidene radioprogramma's en in bijna alle landelijke dagbladen verscheen wel een artikel. Was het College voor die tijd slechts bekend in kleine kring - zelfs in de buurt wisten maar weinigen van het bestaan af - vanaf nu staat dit instituut stevig op de kaart.

Mercedes

Documentairemaker en filmproducent Poncin woont al meer dan veertig jaar op de Oudezijds Achterburgwal. Hij richtte het Cannabis College op met als doel informatie te verstrekken over de talloze mogelijkheden voor het gebruik van de hennepplant. Over het algemeen wordt de hennepplant alleen maar geassocieerd met het roken van marihuana, terwijl deze plant veel meer te bieden heeft. Poncin: "Eén hectare hennep levert vier keer zoveel papier op als één hectare bos. Hennep wordt meerdere keren per jaar geoogst; voor je één hectare volgroeid bos terug hebt duurt dat minstens tien tot vijftien jaar."

In het Cannabis College is te zien wat er allemaal van hennep gemaakt kan worden. Dat varieert van kleding tot en met frisdrank en van brandstof tot en met bouwmaterialen. Zo was de carrosserie van het model T-Ford uit 1941 helemaal van hennep gemaakt en ook nu gebruiken autofabrikanten als Mercedes Benz hennep voor onderdelen als dashboards en deurpanelen. Poncin: "Belangrijk is ook dat de hennepplant geen voedsel onttrekt aan de aarde maar juist toevoegt en deze plant geen bestrijdingsmiddelen nodig heeft. Juist in deze tijd waarin regeringsleiders de mond vol hebben van klimaatbeheersing en het terugdringen van CO2 is de vraag gerechtvaardigd waarom de hennepplant in het verdomhoekje blijft zitten."

Cultuurprijs

De aftrap van de feestelijkheden rond het tienjarige bestaan viel voor een deel



Geheel links Prem Radahiksun als Sinterklaas en rechts Simon Vinkenoog...

in het (sneeuw)water vanwege hevige sneeuwstormen. De optredens van straatmuzikanten en openluchtdemonstraties van milieuvriendelijke toepassingen van hennep konden daardoor geen doorgang vinden. Alleen het draaiorgel trok zich nergens iets van aan en speelde rustig door. Gelukkig trotseerde een donkergekleurde Sinterklaas, mét hennepbaard en vergezeld van twee groene Pieten, de barre weersomstandigheden.

Samen met Simon Vinkenoog, die later die middag de Cannabis Cultuurprijs 2008 in ontvangst mocht nemen, opende de Sint onder grote belangstelling de nieuwe *Hemp Gallery* op nummer 130.

Deze galerie is een initiatief van Ben Dronkers, eigenaar van het verderop gelegen *Hasj Museum*. De permanente

tentoonstelling geeft een beeld van de geschiedenis van de hennep en de betekenis van de plant door de eeuwen heen. Zo werd in de negentiende eeuw hennepinctuur door artsen voorgeschreven tegen lever-, nier- en urineproblemen en de Britse koningin Victoria gebruikte dit middelje op voorschrift van haar lijfarts tegen menstruatietijnen.

Voorbeeld

Een ander onderdeel van de festiviteiten was het tweedaagse filmfestival *The War on Drugs* in het Bethaniënklooster. Ere-gast was de Amerikaanse ex-politieman Frank Serpico. Zijn strijd tegen de corruptie binnen het New Yorkse korps is in 1974 verfilmd met Al Pacino in de hoofdrol.

Serpico werd welkom geheten door de

Amsterdamse hoofdcommissaris Bernard Welten, die opbiechtte dat hij na het zien van de film, definitief voor een carrière bij de politie had gekozen: "Jouw integriteit was en is een voorbeeld voor alle politiemensen ter wereld."

Serpico bleek een aardig woordje Nederlands te spreken, want nadat zijn ex-collega's hem bij een *undercoveractie* voor dood achterlieten, vluchtte hij via Zwitserland naar Nederland. Hij woonde hier zo'n zeven jaar, in onder meer Haarlem en Zandvoort. Hij woont nu weer in de VS maar heeft nog steeds een speciale band met ons land. Het verbaast hem dat het liberale drugsbeleid en het voortbestaan van de *coffee-shops* nu ter discussie staan: "Het zonder meer verbieden van dit soort middelen levert alleen maar meer crimina-

liteit op. Dat zie je overal in de wereld gebeuren."

Tribunaal

Tenslotte vond in Den Haag op initiatief van het Cannabis College een tribunaal plaats. In twee dagen vonden zes hoorzittingen plaats, waar verschillende getuigen werden gehoord, en was er een debat met vertegenwoordigers van regering en parlement. De conclusie luidde dat een verbod op cannabis meer nadelen dan voordelen heeft. De € 200.000,00 die door de organisatie beschikbaar was gesteld voor de politieke partij die een onafhankelijke rechter kon overtuigen van de voordelen van een cannabisverbod, werd niet uitgekeerd. Overigens bleek dat alleen het CDA bereid was geweest de uitdaging aan te gaan.

Smartshops krijgen het moeilijk

Sinds 1 december is er een verbod op handel en bezit van hallucinogene paddestoelen, ofwel paddo's. Er is in de oude binnenstad een tiental smartshops.

Voorlopig is er nog even rust in de tent. De gemeente Amsterdam heeft besloten het paddoverbod nog niet actief te handhaven, omdat er teveel onduidelijkheid bestaat wat het toezicht moet houden: de politie of de inspecteurs van de Voedsel- en Warenautoriteit (VWA). Een aantal smartshops heeft al verklaard nog even door te gaan met de verkoop van paddo's, totdat er actie wordt ondernomen.

Alternatief

"Het verbod is zeker niet gunstig voor de smartshops," voorspelt Paul van

Oyen van de Vereniging Landelijk Overleg Smartshops. "Een aantal gaat alternatieve producten verkopen om het hoofd boven water te houden, maar in de toekomst zullen veel shops verdwijnen."

Ook smartshop Tiani in de Oude Hoogstraat heeft het moeilijk. De zaak is met de paddoverkoop gestopt en dat kost, naar hun zeggen, zestig procent van de omzet. Vooral souvenirs zijn nu de bron van inkomsten. Uiteraard vindt ook eigenaar Gorge Ibanes van Tiani het verbod een verkeerde beslissing: "Nu krijg je zwarte handel. Al een paar keer zijn ze in mijn zaak geweest om paddo's aan te bieden. Alles wat ik doe is legaal, ik betaal gewoon belasting. Daar profiteert de overheid ook van. Nu het in de illegaliteit verdwijnt, heeft dat alleen maar nadelen."



**HANS
DOUGLAS
HAIR**

IS VERHUISD NAAR
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV
WARMESSTRAAT 67, AMSTERDAM
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL

**HIGH TEA IN DE WINTERTUIN VAN
NH GRAND HOTEL KRASNAPOLSKY**



Welkom Vooraf verwelkomen wij u graag met een heerlijk glas Prosecco of een glas jus d'orange.

High Tea Vanaf een prachtig aangekleed buffet kiest u uit een selectie van de Traditionele High Tea: heerlijke huisgemaakte patisserie, traditionele scones, petitfours, bonbons, macarons, brownies, luxe vingersandwiches, croque en bouche, abrikozenjam, clotted cream en smaakvolle warme gerechten zoals Amerikaanse pannenkoeken, mini pastetjes, Hollandse garnalen kroketjes en eggs Benedict en natuurlijk de speciaal voor u geselecteerde theesoorten van Thieme's Echte Thee.

Speciaal De chocoldefontein, een lopende fontein van gesmolten chocolade geserveerd met diverse soorten fruit en zoetwaren, mag natuurlijk niet ontbreken. Onze Patisserie verzorgt een bijzondere chocolade demonstratie.

Muziek Onze pianist zorgt voor een sfeervolle ambiance.

Wij serveren onze High Tea iedere zondagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur.

De prijs bedraagt € 35,- per persoon. Wilt u voor reserveringen contact opnemen met +31 (0)20 554 6114?

PART OF
THE NH WORLD

VINITALIA
www.italianwines.nl



Meer dan 100 Italiaanse kwaliteitswijnen...
Korte Lijnbaansteeg 1 (tramhalte NZ Kolk)

www.canvasfotoservice.nl
www.snelfotoservice.nl

JX Pasfoto's
Camera's
PHOTO ART STUDIO XL Print

1 uur service
Studiofotografie

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad** 

e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

Advocatuur in Huurrecht
Mr. P.R. Worp

Voor alle problemen over uw gehuurde woon- en/of bedrijfsruimte Gematigde vaste tarieven Ook pro-deo zaken
GRATIS HUURSPREEKUR

Keizersgracht 747-K
www.prworp.nl
020 - 320 70 22



JX Photo Art Studio
020 412 412 1
Beurs van Berlage

CONDOMERIE

Warmoesstraat 141 Amsterdam
tel 020 6274174 fax 020 6389265
condoms@condomerie.com www.condomerie.com

winkel online shop
groothandel deskundig advies

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad** 

e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

DUTCH BUILDERS



VASTGOED
MANAGEMENT

arboobw

Architectenbureau
adviseert en renoveert
(020) 642 60 76

THE BULLDOG
AMSTERDAM



MRB
LEATHER & RUBBER



SHOPS
WARMESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM
V.O.B
WWW.MISTERB.TV


jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Weliswaar klein van binnen zijn wij toch ruim van zinnen
Burgers & Boeren
Poeliers & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
Kunnen hier hun voeten warmen!



CAFÉ
'T STOOFIE
STOOFSTEEG 11-13

Ibo druk bezocht: 'Problemen die er niet zijn, hoeven niet te worden opgelost'

Nepdope nieuw gat in de markt

Opnieuw een volle agenda voor het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo), met vanzelfsprekend veel aandacht voor het 1012-project. Maar ook andere problemen trokken de aandacht. Zoals de stapeling van overlast op straat maar nu ook op het water, het toenemende vertrouwen in de politie en het populaire veiligheidschouwen.

De Ibo-vergaderingen mogen rekenen op een toenemende belangstelling. Rond de carrévormige vergaderopstelling treffen vertegenwoordigers van stadsdeel en politie elkaar maar ook bewoners, ondernemers en verhuurders van raambordelen. Daarnaast is vaak de zorgsector vertegenwoordigd of tegenwoordig ook de Chinese ondernemerswereld en de Universiteit van Amsterdam. Een heel gemengd gezelschap dat onder aanvoering van onafhankelijk voorzitter Bart Robbers gezamenlijke standpunten probeert in te nemen en adviezen uit te brengen naar bijvoorbeeld de stadsdeelraad, de gemeenteraad of andere instanties en organisaties die het verdienen aangesproken te worden.

Bewoners

Ook dit keer kreeg het 1012-project veel aandacht (daarvoor kan de lezer elders in deze krant, bijvoorbeeld op de middenpagina's, terecht). Interessant is dat ook ad hoc-belangengroepen van bewoners het Ibo meer weten te vinden. Een paar jaar geleden deed dat zich voor met de Gelderse kade, waar (nieuwe) bewoners zich buitengewoon ongemakkelijk voelden door de samenklontering van verslaafden en dealers. Nadat die groep haar boodschap had afgegeven trok ze zich weer terug in de eigen anonimiteit. Nu zijn het bewoners van de Achterburgwal die samenwerken om de overlast op het water een halt toe te roepen. Ze willen dat vooral de passerende herriebootjes op zijn minst 's avonds en 's nachts worden geëerd. Dat zou kunnen door in die tij-



Nepdope is een nieuwe plaag aan het worden...

den een boom als blokkade in het water te leggen. De plannen worden verder uitgedokterd.

Anderen ergeren zich aan de overlast op straat van fietstaxi's, gidsgroepen, fietskaravaans, bierfietswagens, vrijgezellen vrolijkheid, filmopnames, bijna uit de bocht vliegende koetsjes en nog zo veel meer. Mopperende ondernemers en bewoners vinden dat al die groepen wel hun geld verdienen aan de buurt maar zelf geen geld mee brengen. 'Ze bezoeken geen café of wat dan ook, dat doen ze elders. Ze leggen onevenredig een claim op het Wallengebied', zo klinkt het dan.

Nepdope

Carolien Köppen, coördinator team veiligheid van het stadsdeel, kon dit keer melden dat de drugsgelateerde overlast vermindert. Het aantal aangiften is weliswaar niet gestegen maar wel het aantal meldingen van overlast en narigheid bij het servicepunt van de politie. Voor haar betekent dit dat de buurt meer vertrouwen in een effectief optreden van de politie krijgt. Het aantal veelplegers is de afgelopen twintig maanden met meer dan dertig procent afgenomen. Dat geldt ook voor het aantal overtredingen. Wel heeft de handel in nepdope een grote vorm aangenomen.

Bij die handel komt vaak intimidatie en ook geweld voor. Er zijn came-raopnames waarbij vier grote volwassen kerels zich door één dealer van nepdope laten bedreigen en uiteindelijk toegeven. *Nepdope* als nieuw gat in de markt.

Köppen had ook goed nieuws voor bewoners en ondernemers aan de Damkant van de Nes. Die mogen binnenkort een uitnodiging ontvangen om de plaats van een of meer nieuwe camera's te bespreken.

Veiligheidsschouw

In januari stopt het project veiligheidsschouwen. Een groot aantal vrijwilligers uit de buurt, ambtenaren en politie loopt voor dit schouwen groepsgewijs door de buurt en noteert alles dat niet deugt. Na twee jaar komt het project tot een eind. Renée van Mierlo, secretaris van het Ibo, tegenwoordig te vinden in het Buurt Informatiecentrum (Bic) op de Zeedijk, meldde dat bijna alle schouwers door willen gaan met dit onbetaalde werk. Daarvoor is een nieuw besluit nodig. In dat geval is de 'Derde Wet van Robbers' niet van toepassing want zoals Ibo-voorzitter Bart Robbers het wel eens formuleerde: 'Problemen die er niet zijn, hoeven niet te worden opgelost.'

Bic opent deuren

Het Buurt Informatiecentrum (Bic) aan de Zeedijk is 17 oktober geopend door Els Iping (PvdA), voorzitter van het stadsdeelbestuur, samen met buurtbewoonster Jopie Huizing. Hier kan men terecht met vragen over het Project 1012. Het stadsdeelbestuur wil buurtbewoners en ondernemers graag bij deze ontwikkelingen betrekken.

"Het moet hier niet een soort Anton Pieckdorp worden," benadrukt Renée van Mierlo, die het Bic de komende twee jaar samen met Yvonne van Zoelen bezet. "Na de start van het project is het beeld van betutteling ontstaan. Hoe de buurt er uit komt te zien, zal de toekomst uitwijzen. Er staat nog niets vast. Na het uitkomen van de strategische nota volgen overleg en inspraak. Het definitieve voorstel wordt naar verwachting eind 2009 door de gemeenteraad en de deelraad vastgesteld. Het Bic wil de buurt informeren over de ontwikkelingen, maar is ook benieuwd

naar de mening van de bewoners en ondernemers."

Spreekuur

Het Bic heeft een aantal spreekuren. Voor vragen over Project 1012, project Zorg en Veiligheid, project Veiligheidschouwen in kleur, alsmede voor algemene vragen over het stadsdeel Centrum van maandag tot en met donderdag van 8.30 en 10 uur en dinsdag van 17 tot 19 uur. Voor vragen over herinrichting of opknappen van de openbare ruimte: dinsdag tussen 10 en 12 uur, donderdag tussen 14 en 16 uur. Voor vragen over de reinigingspolitie en klachten over afval, graffiti, illegale objecten, terrassen, wildplakken, fietswrakken en opbrekingen: dinsdag tussen 13 en 14 uur. Voor vragen over veiligheid kan een afspraak worden gemaakt met de buurtregisseurs. Voor een afspraak buiten bovengenoemde: 020-552.41.01.



Renée van Mierlo (l.) en Yvonne van Zoelen...

Welkom in Amsterdam

Twee jaar geleden bleek dat Amsterdam minder gastvrij was geworden. Dat bracht Guido Frankfurter op het idee gastheren en -vrouwen in te zetten om dat te verbeteren.

Frankfurter kreeg het Amsterdam Toerisme & Congresbureau (ATCB) achter zich en mocht als projectleider aan de slag. Na een korte proef ging het project in april van start. Hij vond een zeventigtal vrijwilligers bereid mee te

doen. Bij deze club werden tien studenten van het Regionaal Opleidingscentrum (ROC) gevoegd. Zij doen een studie Toerisme en voor hen was het een stage. Op geschikte plaatsen, vooral het CS, stonden zij de hele zomer toeristen te helpen. Duidelijk herkenbaar met petje en jasje. In vijf maanden tijd werden er meer dan 250.000 mensen geholpen. Bekroning van dit project was het toekennen van de *Piet Kranenburg Amsterdam Tourism Award 2008*.



Willem de Jong van Poelgeest

Kerstnacht 1593

De reder, koopman, graanhandelaar, dichter en scheepsassurateur Roemer Visscher werd in 1547 in de Oudebrugsteeg geboren nabij de Warmoesstraat. Hij maakte fortuin in de Oostzeehandel. Na zijn huwelijk in 1583 met de Delftse brouwersdochter Aefgen Jansdochter Onderwater vestigde hij zich op de Oudezijds Kolk in het huis 'De Goudenbergh'. Ook het naastgelegen pand 'Het wapen van Riga' en het achtergelegen pand 'De Korendrager' aan de Gelderse kade waren voor opslag in gebruik. De Korendrager werd in 1594 verbouwd en is nu nog bekend onder de naam 'Saligh Roemers Huys'. De Gelderse kade droeg in die tijd de naam 'Engelse Kaay'. Het fraaie 17e eeuwse pand op nummer 16 heeft een 18e eeuwse voorgevel en is gedecoreerd met een tabakspiant boven de ingang.

In de kerstnacht van 1593 raasde er een storm over het land. Voor de rede van Tessel lagen meer dan honderd schepen voor anker, veelal geladen met handelswaar uit de Baltische staten. Roemer Visscher verloor 44 schepen en daarbij lieten 1.050 opvarenden het leven.

Op 25 maart 1594 werd er een dochter geboren in huize Visscher en Roemer noemde haar, als blijvende herinnering naar de scheepsramp, Maria Tesselshade.

Roemer was lid van de Rederijkerskamer 'De Egelantier'. In het huis aan de Gelderse kade werden vele culturele bijeenkomsten gehouden. Dichters, geleerden en vrienden als Hooft, Bredero, Vondel, Coornhert, Spieghel, Van Baerle, Huygens en anderen kwamen er bijeen.

Maria Tesselshade en haar zuster Anna waren zeer begaafd, zij schreven gedichten, schilderden, musicerden en beheerste oude en moderne talen. In 1614 deed Gerbrand Bredero een huwelijksaanzoek bij Roemer Visscher. Deze was niet zo gecharmeerd van het aanzoek aan Maria. De niet-katholieke Bredero stond bovendien bekend als kroegloper en vechtersbaas en er was aanzienlijk standsverschil.

Na de dood van Roemer Visscher in 1620 verhuisden de literaire bijeenkomsten naar het Muiderslot, de woning van P.C. Hooft en zo ontstond de

Muiderkring. De dochters trouwden pas na het overlijden van hun vader, Maria verhuisde naar Alkmaar en Anna naar Dordrecht. Roemer Visscher ligt net als zijn dochter Maria in de Oude Kerk begraven. Het pand aan de Gelderse kade herbergt nu een specialiteiten hotel.



Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseur
Noordelijke Burgwallen:

Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 592 34 34
Kruispost 624 90 31
Dierenambulace 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 552 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 551 34 56
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Amsterdam-Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 552 44 44
Meldpunt Zorg & Overlast 552 44 42
Reiniging, bestrating,
groenvoorziening 551 95 55
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 552 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor 553 03 00
Algemene informatie 553 03 33
Reinigingspolitie 551 96 46
Wegslepen 553 01 63

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900-677 77 77
Taxi Direkt 0900-0724
Stadsmobiel 441 00 55

Meldpunt overlast water:

625 00 99



September

- 6** Voormalig eigenaar Marco Proper van het bordeel op de Geldersekaade 42 wordt aangehouden op verdenking van witwassen.
- 16** Een NOS ploeg wordt op het Beursplein beroofd van een televisiecamera.
- 19** De Fransman die in januari een Roemeense escort ombracht in het Swisshotel op het Damrak en daarna de kamer in brand stak, wordt tot 12 jaar cel veroordeeld.
- 19** In de voormalige panden van Dirk Holtman op het Oudekerksplein opent Red Light Design.
- 30** Het plan van het stadsdeel om een aantal stegen te openen loopt vertraging op vanwege juridische aspecten.

Oktober

- 8** Bij een steekincident op de Oudezijds Voorburgwal raakt een man ernstig gewond.
- 9** Het stadsdeel en Dienst Zorg en Samenleving schenken ieder een eenmalige subsidie van 5000 euro aan De Rode Draad dat in financiële problemen verkeert.
- 16** Bij een grootscheepse actie tegen drugsdealers zet de politie een drugshond in. Twaalf dealers worden aangehouden.
- 16** Club Winston Kingdom in de Warmoesstraat opent na een grondige facelift.
- 29** De politie houdt in de Beursstraat een man uit Botswana aan met zes valse 50 eurobiljetten.

November

- 6** Raamexploitant Venekamp kan niet op grond van de wet BIBOB worden aangepakt. Dat schrijft burgemeester Cohen in een brief aan de familie.
- 11** De politie rolt een Turks-Nederlandse bende vrouwenhandelaren op. De verdachten zouden tientallen vrouwen hebben gedwongen om in de prostitutie te werken, onder andere op de Wallen.
- 12** De Kamer van Koophandel wil geen verdere afname van het aantal seksbedrijven op de Wallen omdat dat slecht zou zijn voor de hoofdstedelijke economie.
- 21** De moordenaar van rapper Brooklan wordt tot 8 jaar cel veroordeeld. Het slachtoffer werd in 2007 in de Warmoesstraat doodgestoken.

December

- 1** Het paddoverbod gaat in, maar de gemeente zal het voorsnog niet handhaven.
- 2** De wet BIBOB kan ook worden toegepast op belwinkels, speelhallen en vastgoed, zo kondigt het kabinet aan.
- 5** Barazani wil zijn 15 panden op het Damrak niet verkopen. Eerder zou Stadsgoed de panden overnemen.
- 6** In de Strategienota Hart voor Amsterdam geeft de gemeente concrete aantallen voor project 1012, onder andere een halvering van het aantal ramen, een halvering van het aantal coffeeshops en het vertrek van een aantal zorginstellingen op de Wallen.
- 10** Het kabinetsvoorstel voor een verplichte peespas roept veel verzet op.
- 12** Rookontwikkeling in de metrobus bij de Nieuwmarkt legt het metroverkeer lam.



Redactie en bestuur
van d'Oude
Binnenstad
wensen u
goede
feestdagen
en een
succesvol
2009!



Marie van de Warmoesstraat



I
In de koude sterrennacht
Kwam Marie / in de Warmoesstraat /
waar haar wiegje staat
Hier poept ze hier piest ze hier baddert ze
hier fladdert ze
Hier niest ze
Hier bloeit Marie
Marie wordt hier een grote meid / elke
dag een paar grammetjes erbij
Hier lacht ze hier prut ze hier kloddert en
kwijlt ze hier frut ze
En krijgt ze de hik (hik hik)
En leert ze pruilen als een echte freule
Maar soms ook huilen ... huilen...
huilen...huilen

REFREIN

Marie Marie Marie-ieieieieie
Marie Marie Marie-ieieieie
Mens kijk uit waar je gaat en staat want
daar komt haar fanfare aan
En ze stuurt hem dwars
Door de Warmoesstraat

II

Hier kraait Marie (uit haar torenraam)
Hier schatert Marie (galmend over de straat,
klinkt)
Haar victorie! / over die zuiplappen,
Die Engelsen, die studentjes, die junken
en die dealers / vieze ventjes op de
hoek van de Sint Annenstraat
Hier zingt Marie
Marie wordt hier de zangeres
Van haar eigen liedjes over grote liefdes en
kleine verdrietjes
Straks met zestien jaar gaat ze naar de
Condomerie
En maakt haar eerste expositie in de
kunstgalerie
Maar woeps! Nu eerst een verse luier en
dan ook een flesje want het is al laat
En dan
Gahaap Gahaap Gahaap

REFREIN

Marie Marie hier slaapt Marie hier
droomt Marie hier mijmert Marie hier
filosofiet
Marie hier fietst Marie hier woont Marie
hier is het feest van Marie Bombarie
Mens kijk uit waar je gaat en staat want
daar komt ze met haar fanfare aan
En ze stuurt hem - dwars -
Door de Warmoesstraat
Marie Marie hier is Marie die speelt die
doet die is hier thuis die moet van alles
en ook niets
Marie voor niets en niemand en in het
donker niet bang
Hier verzamelt onze Marie elke dag meer
nootjes op haar zang.

elke dag is Marietjes dag...

Het lied 'Marie van de Warmoesstraat' werd
geschreven door Mariecke van der Linden ter
gelegenheid van de geboorte van haar dochter
Marie op Kerst 2007.

De geboorte van Marie heeft geleid tot
een expositie van Mariecke van der
Linden, die te zien is in Galerie Vriend
van Bavink op de Geldesekaade 58.
Open op woensdag t.m. zondag
13.00 - 18.00 uur.
De tentoonstelling duurt tot 25 januari.

Weer eten en drinken in de Bijenkorf

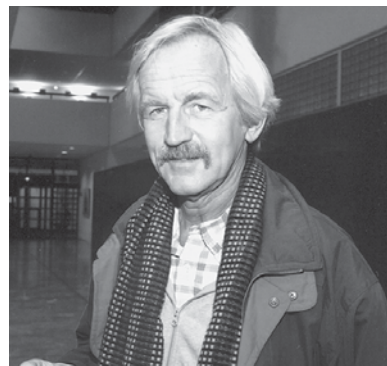
Warenhuis De Bijenkorf heeft het restaurant vernieuwd. De trekpleister voor velen van buiten zowel als binnen de stad is sinds enige tijd open om vijfhonderd gasten tegelijk te ontvangen, met eten, drinken en drank. Het heeft een uitzicht over de stad en een terras dat uitkijkt over de Beurs van Berlage. Na de tijd van taartjes en broodjes is het nu tijd voor salades en soep uit Italiaans Toscane - uit vis, sushi, wokschotels uit Azië - en dan nog uit roti, desserts, ijs en patisserie.



De Bijenkorf opende in 1870 op de Nieuwendijk 132, als furnituurenwinkel. In 1915 kwam de zaak op de huidige locatie tot ontwikkeling. In 1970 kreeg De Bijenkorf het predicaat 'Koninklijk'.

In de jaren '90 ging het op in een internationaal concern, waarin nu ook V&D, M&S, Hunkenmoller, Claudia Strater, Praxis en vele andere bedrijven zitten.

In Memoriam Jan Muthert (1947-2008)



Jan Muthert overleed eind oktober, na onder meer jarenlang een zeer actief lid van het Integraal Burgwallenoverleg te zijn geweest. Hij nam daaraan deel als vertegenwoordiger van de bewoners in de buurt. Muthert had ook een lange staat van dienst als wiskundeleraar op het Sweelinckcollege in Amsterdam-Zuid en als auteur van leerboeken op zijn vakgebied. In zijn periode als buurtbewoner, vanaf 1995, heeft hij zich ingezet voor verbetering van het leefklimaat in de buurt. Hij was onverstoorbaar, rechtlijnig, integer en enthousiast, nooit uit op eigenbelang, altijd het buurtbelang vooropstellend. Hij dwong bewondering af met zijn ijzere wil om niet toe te geven aan zijn slopende ziekte, maar bleef meedoen tot het einde. Jan Muthert werd 61 jaar oud.

In Memoriam Willem Sonnevijlle (1950-2008)



Een iconische barman wordt hij genoemd, Willem Sonnevijlle. Hij overleed eind oktober aan kanker, 58 jaar oud. Achter de bar van café De Blinker was hij twintig jaar de toeverlaat van bijna een generatie theatermakers. Meer op het toneel, of op weg daarheen, dan thuis, was Willem voor hen een aanspreekpunt bij nacht en ontij. Of als de dagen lang waren, tussen de repetities door, of zonder werk, wachtend op betere tijden. Willem had altijd het juiste woord, de verfrissende grap en het relativeringsvermogen dat de zon deed schijnen.

Dat Willem Sonnevijlle een icoon is voor mensen die hem hebben gekend, zegt veel over wie hij was en wat hij in de harten heeft nagelaten. Dat is de winst van de opgemaakte rekening van zijn leven, waarvan hij grijnzend gesuggereerd zou hebben dat 'het natuurlijk wel met een vork is geschreven'.

In Memoriam Mien Sligte (1931-2008)



Mien Sligte werd begin oktober begraven. Mien, ofwel Blonde Mien, ofwel Mien van Haring Arie, overleed op 77-jarige leeftijd in De Flesseman, waar zij de laatste jaren verbleef. Ze was waarschijnlijk wel de bekendste van de dames achter het raam. Geportretteerd, gefotografeerd en gefilmd, was Mien jarenlang het prototype van "een dame van de Wallen". Bekend zijn het door Herman Gordijn geschilderde portret van Mien en de film 'Rondom het Oudekerksplein', waarin zij met haar Haring Arie een hoofdrol vervulde. Haar laatste rustplaats kreeg zij dan ook naast Arie.