

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

De komende maanden is het aan de buurt zelf om, door er verder over te praten met elkaar, te wikken en te wegen, met pro's en contra's, een nadere mening te vormen over de ontwikkelingen die aanstaande zijn

Alles over Project 1012

Meer dan gewoonlijk besteedt deze krant ruimte aan één onderwerp: Project 1012. Het plan van gemeente en stadsdeel om de kwaliteit van de Wallen te vergroten en te versterken. Dat is een rechtstreeks uitvloeisel van de parlementaire enquête die in 1995 werd gehouden onder leiding van het toenmalige Tweede Kamerlid, wijlen mr Maarten van Traa uit Amsterdam.

Voor sommigen zijn de gemeentelijke plannen met het Burgwallengebied als het ware uit de lucht komen vallen. Zelfs komt in sommige persreacties een beeld naar voren, alsof burgemeester Job Cohen en wethouder Lodewijk Asscher (PvdA) op een achternamiddag een coup hebben gepleegd, met de Wallen als totaal onverwacht en zielig slachtoffer. Niets is minder waar. Een beetje ingewijde in het Wallengebied wist dat dit er ooit van zou komen. Hoogstens kan het tempo en de omvang van de ontwikkelingen mensen hebben verrast.

Macht

In de rapportage van de enquêtecommissie was een deel gewijd aan de Wallen en de wijze waarop de criminaliteit zich er had ingewerkt en een vaste plek had weten te verkrijgen. In niet mis te verstane woorden werd de bestaande situatie geschetst: "criminele figuren en groepen hebben hier, dankzij hun illegaal opgebouwde vermogens, een groot deel van de economische macht in handen gekregen en markeren ook de grenzen waarbinnen bestuur en politie nog vrijelijk kunnen handelen".

Wat daarna is gebeurd, welke stappen zijn gezet en waarom dat is gedaan, vergt een bredere uitleg, die elders in deze krant kan worden aangetroffen.

De ontwikkeling van het plan om de Wallen grondig onder handen te nemen ontmoette uiteraard niet uitsluitend enthousiasme, maar ook weerstand. Beide kanten komen aan bod. De voorstanders in de personen van de voorzitter van het stadsdeelbestuur Els Iping (PvdA) en Pierre van Rossum, project-directeur van het Project 1012. Uiteraard moeten ook de tegenstanders aan bod komen. Zij formeerden het Platform 1012, dat zich de afgelopen maanden nadrukkelijk heeft gemanifesteerd. Tijdelijk voorzitter Wim Boef van het 'anti' Platform is heel duidelijk over de doelstelling: "De Wallen blijven zoals ze zijn en zoals dat in de bestemmingsplannen is vastgelegd."

Wikken en wegen

Juist over dat bestemmingsplan heeft een derde, onafhankelijke, partij een interessante opvatting. Bart Robbers, voorzitter van het Integraal Burgwalenoverleg (Ibo) vindt dat de vaststel-



Oudekerksplein krijgt nieuwe toekomst...

ling van het bestemmingsplan voor de buurt de boel in zekere zin in de war heeft gestuurd. "Dat nieuwe bestemmingsplan bevestigde de vaak ontstane misstanden, bestreed die niet maar nam ze als uitgangspunt. Op die manier werden mensen en organisaties die zich niet aan de regels hadden gehouden in zekere zin beloofd en anderen die zich wel netjes hadden opgesteld bestraft."

De komende maanden is het aan de buurt zelf om, door er verder over te praten met elkaar, te wikken en te wegen, met pro's en contra's, een nadere

mening te vormen over de ontwikkelingen die aanstaande zijn. Voor dat doel worden alle elementen uit een te publiceren strategienota voorgelegd aan de diverse belangenorganisaties. In de zomer moet een volledig plan zijn uitgewerkt, waarin staat wat het stadsbestuur wil. Daarna gaat het gehele plan uitgebreid het overlegcircuit in. Er komt binnenkort ook een buurtinformatiecentrum, waar iedereen met vragen over de ontwikkelingen op de Wallen terecht kan.

> Lees meer op pag. 4, 5, 6 en 7

Bewoners willen stegen dichthouden

De permanent afgesloten stegen in de binnenstad moeten weer worden opengesteld, vindt het stadsdeelbestuur: leuk voor de toeristen en beter voor de reiniging. Maar de verbluffte bewoners en ondernemers willen hun stegen vooralsnog dichthouden: eerst moet de veiligheid op orde zijn.

Al in 1990 sloot het gemeentebestuur zesendertig stegen in de binnenstad 'tijdelijk' af, omdat die broeinesten van kleine criminaliteit bleken te zijn en werden gebruikt als open riool. In 2006 besloot het nieuwe stadsdeelbestuur dat het nu wel mooi was geweest en dat twintig van die stegen weer open zouden moeten gaan, onder meer omdat een 'select groepje aanwonenden' de 'sfeerbepalende stegen' en 'rustieke en onontgonnen plekkjes' zou gebruiken 'als achtertuin'.

Wisselgeld

Het stadsdeel lanceerde daarom in oktober 2007 een uitgewerkt plan. Men zou nagaan welke stegen weer open konden, te beginnen overdag. Er moesten enkele tonnen euro's komen om de hekken te verbouwen, dan zou de centrale stad het plan wel goedkeuren. Wel beseft men dat dit 'maatschappelijk zeer gevoelig ligt', dat vaak het verwijt klinkt dat de openbare orde en veiligheid niet onder controle zijn en dat het stadsdeel als 'wisselgeld' wellicht ook stegen zou moeten opknappen.

'Het raadplegen van en communiceren met direct aanwonenden is van uitzonderlijk groot belang,' zo besloot het stadsdeelbestuur zijn plan. Maar aan politie, ondernemers en bewoners was althans vooraf niets gevraagd. Direct

> Lees verder op pagina 2

Gouden lauwerkrans

Een enorme gouden lauwerkrans siert de gevel van het Trippenhuys ter illustratie van het tweehonderdjarig jubileum van de KNAW. > 3



Wallen in de mode

Mode en prostitutie versterken elkaar niet, maar bijten elkaar ook niet; ze kunnen wel naast elkaar. Mariëtte Hoitink vertelt erover. > 9

Chinezen verjongen

Onder Chinese ondernemers vindt een generatiewisseling plaats, die werkt op basis van oude en nieuwe methoden, maar wel nog zeven dagen per week. > 12

Laurens Slot (1955-2008)

Onze meest levendige collega Laurens Slot is donderdag 20 maart plotseling overleden. Hij laat zijn vrouw Wanda en dochter Ella achter. Laurens was sinds vele jaren één van de meest actieve en productieve redacteuren van deze krant. Met een scherp inzicht in de lokale politieke verhoudingen, schreef hij met gemak een groot aantal artikelen. Of zette zijn collega's daar toe aan, door als ware meester van de korte samenvatting complexe problemen bondiger dan compact te duiden. Als hij wat zei - en dat was overigens niet zelden - dan wist iedereen wie er aan het woord was, waar het over ging, welke belangen er in het geding waren, wiens politieke loopbanen of ambtelijke carrières er positief dan wel negatief zouden worden beïnvloed door de verschillende varianten aan oplossingen, of combinaties daarvan en wat - uiteraard - de enig denkbare oplossing zal blijken te zijn. Zijn directheid was daarbij een even onbewust als onbedoeld nevenproduct van zijn bondigheid en doortastendheid.



opentapeling van laagwaardige functies in de buurt te verminderen. Concreet betekent dat bijvoorbeeld dat het Oudekerksplein verandert in een van de aantrekkelijkste pleinen van de stad. Een ontwikkeling die Laurens toejuichte.

Laurens woonde met zijn gezin in de Heintje Hoekssteeg in het hart van de Wallen. Als geen ander was hij op de hoogte van wat zich dagelijks in de oude binnenstad afspeelt. Als actieve buurtbewoner heeft hij zich ingezet voor een veilige en leefbare omgeving. Hij deed dat op zijn eigen onnavolgbare wijze.

In het nummer van april 2001 van de d'Oude Binnenstad, bij de discussie over de voors en tegens van een deelraad, gaf Laurens blijk van een vooruitziende blik: "Het wordt tijd dat een rechtstreeks gekozen stadsdeelbestuur het evenwicht herstelt tussen de eigenaren van het pretpark voor seks en drugs en de belangen van de bewoners. Gelijke rechten voor gelijke burgers." Zeven jaar later werd zijn wens vervuld.

Met het Project 1012 proberen het stadsdeel Centrum en de gemeente de

Laurens had ook een coöperatieve instelling. Op hem kon altijd een beroep worden gedaan. Als er op het laatste moment nog een stukje geschreven moest worden over een actuele ontwikkeling, was Laurens nooit te beroerd om op heel korte termijn een artikel te schrijven. Heel kort voor zijn plotselinge overlijden belde hij nog met de eindredactie over een artikel over de toepassing van de Bibob-wet. Dat artikel is er niet gekomen. Hij kreeg niet de tijd om het af te maken.

Voor ons blijft Laurens altijd in de herinnering voortleven als een actieve buurtbewoner, die hard heeft geknokt heeft voor een betere buurt maar ook als een levendig, creatief redactielid. We zijn hem dankbaar voor zijn toemolozende inzet voor de buurt en buurkrant. Wanda en de kleine Ella wensen we alle sterkte bij het verwerken van dit schokkende verlies.

Buurtvergadering maandag 14 april

De eerstvolgende buurtvergadering voor bewoners en ondernemers uit het Burgwallengebied vindt plaats maandag 14 april 2008 in het Bethaniënklooster, Barndesteeg 6-B. Aanvang 19.30 uur

- Wethouder Lodewijk Asscher informeert over de toekomst van de Wallen, de Wallen als onderdeel van Amsterdam Topstad, de aanpak van vrouwenhandel, het witwassen van zwart geld, de toepassing van de wet Bibob en de invoering van de Emergo-maatregel.
- Voorzitter van het bestuur van de deelraad Centrum, Els Iping, informeert over de voorwaarden voor succesvolle aanpak, de gevolgen van stapeling van functies, evenwicht tussen wonen, werken en recreëren en de rol van het bestemmingsplan.
- Projectleider postcodegebied 1012, Pierre van Rossum, verschaft informatie over de planning van de gemeentelijke strategienota, een overzicht van de mogelijkheden die worden onderzocht, de rol van inspraak van de buurt op dit alles en de tijd waarin dit gebeurt.

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Oudekerksplein 22
1012 GZ Amsterdam
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michiels

Redactie: Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Joep de Groot, Ewout van der Hoog, Oebele de Jong, Hugo Klooster, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Maya Rasker, Marjolijn Rosendaal, Edwin Schölvinck, Gerard Smink, Coleta Valkenburg, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Oebele de Jong, Huub Michiels

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

**drukkerij
atlantic bv
voor
maatwerk
in drukwerk**



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

**Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76
fax: 020 - 620 48 63
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Met dit nummer willen we alle adverteerders laten zien hoe deze krant de buurt wil informeren, om erover te discussiëren

Lawine

Er is een lawine aan nieuws over onze oude binnenstad heen gekomen. Het stadsbestuur presenteerde plannen. Ondernemers gingen in verzet. Hoe nu verder?

Ontwikkelingen in het postcodegebied 1012 - de Wallen in het bijzonder - zijn in het nieuws. Alle betrokkenen, belanghebbenden, uitgangspunten en visies passeren de revue. Daarover gaat deze krant. Met al deze informatie wordt de lezer hopelijk geïnformeerd een eigen standpunt te bepalen en aan de discussies deel te nemen. De redactie van deze krant doet haar best om de buurt zo volledig mogelijk te informeren. Dat neemt overigens niet weg dat in commentaren en artikelen ook redactieleden een eigen mening kunnen hebben. Nieuws is voor sommige ondernemers al voldoende reden hun advertentiecontract op te zeggen, hebben we gemerkt. Omdat het nieuws hen onwelgevallig is, of omdat men vindt dat de redactie de inhoud van dit nieuws zou moeten afkeuren en bestrijden. De redactie heeft echter geen behoefte om nieuwe ontwikkelingen te negeren. Wel wil de redactie er zo goed mogelijk over berichten - en voorzien van kritische kanttekeningen. Het feit dat we in oktober zelfs de primeur van het nieuws hadden over de herkaveling van de Wallen doet ons deugd. Toch merken we dat er pogingen worden gedaan onze adverteerders te bewegen tot terugtrekken van hun advertenties, het intrekken van hun steun dus aan deze krant voor deze buurt. Het intrekken van deze commerciële steun aan het verschijnen van dit blad zou moeten leiden tot het verminderen of - zelfs - verhinderen van inkomsten voor deze krant om de uitgaven te dekken. Dus tot sluiting van deze krant.

Met het verschijnen van dit nummer willen wij alle adverteerders laten zien hoe deze krant de buurt wil informeren, om erover te discussiëren. Waardeert men dit positief, laat men dan adverteren. Waardeert men dit negatief, adverteer dan niet.

Binnenkort starten wij weer met de werving van adverteerders. Natuurlijk hopen we op voortzetting van de bestaande contracten en het aantrekken van nieuwe, want zonder adverteerders kan een krant niet bestaan. Voorop staat echter dat het niet de vrijheid van adverteren is die de meningsuiting stuurt. Het is de vrijheid van meningsuiting die de commercie een weg biedt om haar doelgroepen te bereiken.

En verder kan een krant als deze eigenlijk niet bestaan zonder de tot onze grote schrik totaal onverwacht overleden Laurens Slot. Hij was een zeer actieve buurtbewoner. De oude binnenstad ging hem zeer aan het hart. Op buurtvergaderingen liet hij zeer duidelijk zijn mening horen. Hij was vol enthousiasme over de nieuwe plannen voor het Wallengebied. Heel - heel kort - voor zijn plotse overlijden belde hij nog met de redactie over een artikel dat hij voor dit nummer zou maken over de toepassing van de Bibob-wet. We zullen het artikel nooit lezen, want Laurens is er niet meer. Voor ons blijft hij voortleven als een uiterst levendig, creatief redactielid. Op hem werd nooit tevergeefs een beroep gedaan. Hij heeft hard geknokt voor een betere buurt. We zijn hem dankbaar. Wanda en de kleine Ella wensen we alle sterkte bij het verwerken van dit schokkende verlies.

Op z'n minst zijn we Laurens verplicht ervoor te zorgen dat die betere buurt er komt!

YUCCA

O.Z. VOORBURGVAL 181
1012 EW AMSTERDAM
TEL. 020-624 87 66

KLEDING & SIERADEN

> Vervolg van pagina 1

werden dan ook stadsdeelraadsleden van de VVD tot en met SP platgebeld met de vraag: hoe kan dat nou? De stegen zijn indertijd toch juist afgesloten om al die verslaafden, drugsdealers, tippelaarsters, straatrovers, wildplassers en fietsendieven buiten de deur te houden? Zijn al die problemen dan ineens opgelost?



Stegencomité

Onmiddellijk daarna formeerden bewoners bovendien een *Stegencomité*, dat met steun van vrijwilligers van de SP op één avond alle stegen bezocht. Liefst 123 van de 125 aangetroffen bewoners en ondernemers tekenden een petitie tegen openstelling en vulden een enquêteformulier in. De petitie vroeg: let op de negatieve gevolgen voor de openbare orde en veiligheid, houd de moeizaam bevochten vooruitgang in stand, vrijwaar de stegen van criminelen, wildplassers en fietsparkeerders, besef dat extra camera's zinloos zijn en waak voor extra inbraken. Een voortgezette afsluiting zou het algemene belang van de openbare orde juist dienen.

Het Stegencomité heeft 13 december de handtekeningen en de enquêteformulieren tijdens een commissievergadering, met zeker veertig steegbewoners op de publieke tribune, aangeboden aan stadsdeelwethouder Koldenhof. Die beloofde om alles 'serius mee te nemen'. Begin maart heeft diezelfde commissie gesproken over het raadsvoorstel van de SP-fractie om niet bij voorbaat vast te leggen hoeveel stegen er weer open kunnen, maar eerst te onderzoeken welke stegen daarvoor in aanmerking komen. Toegankelijkheid voor het publiek is mooi, maar eerst moet de overheid orde en veiligheid kunnen garanderen en moeten politie, ondernemers en bewoners het per steeg ook met de openstelling eens zijn. Anders moet zo'n steeg afgesloten blijven.

Joep de Groot



Er werd in de buurt veel gepraat en weinig geluisterd. Beter maar ook, want de verhalen hadden vaak maar een beperkt waarheidsgehalte

Roddel

Ik ben geen schrijver, liever doe ik iets met mijn handen. Maar nu zit ik, na dreigende woorden van de redactie, om acht uur 's morgens dit stukje te schrijven. Meestal heb ik wel een idee waarover het zal moeten gaan. Dit keer is het voor mij ook een beetje een verrassing. Ik heb eigenlijk teveel dingen in mijn hoofd. Zo de plotselinge dood van Laurens Slot. Eén van de club die deze krant mogelijk maakt. Een zeer opmerkelijke man, mét een mening. En dat voor een voorlichter. Voor vrouw en kind zal dit een groot gemis zijn.

Maar de draad in dit stukje zou, gezien de titel, moeten gaan over roddel. Er wordt wel eens beweerd dat er, zo gauw er meer dan twee mensen zijn, wordt geroddeld. De wandelingen, de koffieautomaat en sinds kort de *cup-a-soupmachine* zijn beruchte plaatsen. Wat het Wallengebied betreft was het zo'n dertig jaar geleden roddel door de hele buurt. Bij de kapper, in het koffiehuis en in de kroeg. Iedereen kende elkaar, wist veel van elkaar. Maar lang niet alles, dus bleef er genoeg te raden over. Vooral de uitdrukking: kleine kinderen en dronken mensen vertellen de waarheid, was nog wel eens van toepassing. Veel ontboezemingen met een slok op werden de volgende dag bevreemd, of zelfs vergeten. Veelal waren de toehoorders ook niet nuchter en kregen diezelfde verhalen een heel andere inhoud. Vaak geweldig overdreven. De waarheid was in de buurt vaak ver te zoeken. Het is wel gebeurd dat wij als diender bij een auto te water waren geweest en bij terugkomst aan het bureau te horen kregen dat er drie dooien waren gevallen, terwijl de onfortuinlijke bestuurder er met een nat pak was afgekomen. In die tijd werd er in de buurt veel gepraat en weinig geluisterd. Beter maar ook, want de verhalen hadden vaak maar een beperkt waarheidsgehalte.

In de tijd dat ik wijkagent ben geweest in die buurt heb ik altijd geprobeerd zo duidelijk mogelijk te zijn om weinig ruimte voor vragen open te laten. Toch is er over mij ook genoeg geroddeld. Soms was het vermakelijk om te merken langs welke weg een verhaal was gegaan. En hoe verminkt het uiteindelijk bij me terug kwam. Ik verwacht binnenkort een verhaal terug te horen, hier in Amsterdam-Noord. Ik ben ook nog chauffeur op een invalidenbusje van een verpleeghuis in Noord. Een week geleden moest ik een man naar Almere brengen en later ophalen. Een man van rond de vijftig, hij had een herseninfarct gehad. Lopen ging moeizaam en praten nog lastiger. Op de terugreis deed de man veel moeite mij iets te vertellen. Ik snapte er geen hout van. Uiteindelijk wist hij mij duidelijk te maken dat hij een paar stickies wilde kopen. Dus ik ging, voor het eerst in mijn leven, de *coffeeshop* in om acht *stickies* te kopen. Toeval wil dat een mij bekende, deels afgekickte kennis ook voor de balie stond. Dus het verhaal, dat die oude wijkagent te beroerd is om zijn eigen stickies te draaien, komt op de één of andere manier wel weer bij mij terecht. U weet wat de waarheid is.



**Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum**

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam
telefoon 14 - 020

Grofvuilmeldingen en vragen over
reiniging, bestrating, groenvoorziening:
telefoon 551 95 55

Meldpunt Zorg en Overlast
e-mail: zorgoverlast@centrum.amsterdam.nl
telefoon 552 44 42



Zeedijk

www.zeedijk.nl

WINKELN EN UITGAAN

Voor nóg meer leuke winkels in de binnenstad:

www.shop-shop.nl

N.V. ZEEDIJK

200 jaar Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen

Gouden Lauwerkrans

Het kan niemand ontgaan zijn: sinds eind januari siert een enorme gouden lauwerkrans de gevel van het Trippenhuis aan de Kloveniersburgwal 29. Het is een geschenk van de Rijksgebouwendienst aan de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) vanwege het tweede eeuwfeest van de academie op 8 mei.

De lauwerkrans met een diameter van acht meter is ontworpen door kunstenaar Anne Jaap de Rapper (1977). Historisch gezien is de gouden laurierkrans, of lauwerkrans, het symbool van het vieren van de overwinning. Daarnaast heeft de lauwerkrans een duidelijke relatie tot de wetenschappen: in veel landen wordt de krans uitgereikt aan studenten die promoveren. Uit onderzoek van beeldend kunstenaar De Rapper bleek dat de lauwerkrans in het verleden als symbool is toegepast in de kledij van leden van de KNAW.

Magie

De KNAW maakt van 2008 een feestjaar met een verscheidenheid aan evenementen, zowel voor leden en andere wetenschappers als voor scholieren en het brede publiek. Overkoepelend thema is 'Magie van wetenschap'. Een mooi motto, maar was wetenschap niet juist het tegendeel van tovenarij, van geheimzinnigheid en van mooie praatjes?

Zo is het wel - op het eerste gezicht. Toch zeggen vrijwel alle wetenschappers dat wetenschap zelf iets magisch heeft en dat die magie voor hen juist de aantrekkingskracht van de wetenschap vormt. Het plotseling begrijpen hoe de vork in de steel zit, het onverwachte patroon dat uit een hoop cijfertjes naar voren komt, het beeld dat oprijst uit wat ooit een chaos leek. Ook wetenschap kent zijn magische momenten, en in zekere zin zijn wetenschappers daar altijd naar op zoek.

Wat onverklaarbaar was, wordt opeens verklaard, wat onweerlegbaar was, wordt opeens weerlegd. Niet dat daarmee alle raadsele de wereld uit zijn - elke oplossing roept in de wetenschap altijd weer nieuwe vragen op - maar zo helpt de wetenschap wel de wereld weer wat begrijpelijker en overzichtelijker te maken.

Tegelijk worden zaken die vroeger magisch waren, opeens werkelijkheid. Waren het vroeger alleen heksen die konden vliegen, tegenwoordig staat het vliegtuig klaar voor iedereen. Wat onzichtbaar was - virussen, zwarte gaten, radiogolven - wordt zichtbaar en vanzelfsprekend, en de toepassing van nieuwe wetenschappelijke kennis levert toepassingen die vroeger voor magie zouden zijn gehouden. Wetenschap onttovert de wereld, en geeft steeds nieuwe betoveringen terug. Ontdek het zelf in zgn. magicclips, hoogtepunten uit de KNAW-collecties, te zien op de jubileumsite.



Jubileumjaar voor KNAW...

Trippenhuis

In dit jubileumjaar zijn er vrij toegankelijke lunchlezingen en is het anders voor publiek gesloten majestueuze gebouw aan de Kloveniersbrugwal waar de KNAW al bijna twee eeuwen zetelt, te bekijken. Dit Trippenhuis, genoemd naar de gebroeders Trip, is een opvallend grachtenpand waarmee de 17de eeuwse, oorspronkelijke bewoners hun rijkdom, macht en welvaart tentoonspreiden. De gebroeders Louys (1605-1684) en Hendrick Trip (1607-1666) streefden naar een woning die niet onderdeed voor een vorstelijk paleis. Een deel van hun fortuin, verkregen uit de wapenhandel, stopten ze in een verbluffend huis met een oogstrelend interieur.

Onlangs zijn weer enkele 17e eeuwse plafondschilderingen ontdekt. De gevel behoort met 22 meter tot een van de breedste van Amsterdam. Er recht tegenover ligt een van de smalste huizen van Amsterdam, het Kleine Trippenhuis, met een gevel van 2,44 meter. De legende is dat de koetsier van een van de broers uitriep: "Ach, ik zou al gelukkig zijn met een huis dat zo breed is als de voordeur van mijn meester," waarna het huis voor hem zou zijn gebouwd. Een prachtig verhaal, ware het niet dat het kleine huis ruim dertig jaar later dan het grote werd opgeleverd, toen beide broers al waren overleden.

Zuiver

De KNAW richt zich van oudsher op alle gebieden van wetenschapsbeoefening. Als forum, geweten en stem van de wetenschap bevordert de KNAW de kwaliteit en de belangen van de wetenschap en zet zij zich in voor een optimale bijdrage van de Nederlandse wetenschap aan de culturele, sociale en economische ontwikkeling van de samenleving. De KNAW vervult het werkgeverschap voor zo'n 17 onderzoeksinstituten met in totaal ongeveer 1.300 medewerkers. De KNAW-instituten concentreren zich op geestes- en levenswetenschappelijk onderzoek en dienstverlening aan de wetenschap. Daarbij wordt actief samengewerkt met binnen- en buitenlandse onderzoeksinstituten.

Het personeelsbeleid van de KNAW ondersteunt hoge wetenschappelijke kwaliteit. Opvallende elementen zijn o.a.: flexibel en projectmatig werken, beloning naar functioneren, ruimte voor gastmedewerkers en voor aanstormend talent.

Speciale aandacht is er voor het aanstellen van vrouwen in hogere functies en het aantrekken van jonge onderzoekers. Voor meer informatie en om een indruk te krijgen van de grote variatie aan thema's en wetenschappelijke activiteiten van het KNAW, neem vooral eens een kijkje op de publieksvriendelijke jubileumsite: www.knaw200.nl

't Mandje gaat weer open

Het gonsde al van de geruchten op de Zeedijk, maar het is echt waar: 't Mandje gaat weer open. Diana van Laar, een nichtje van de legendarische Bet en Greet van Beeren, heeft het café gekocht. Met aandacht voor het roemruchte verleden en in overstemming met de huidige eisen heeft zij de noodzakelijk aanpassingen aan laten brengen. De officiële opening is, heel toepasselijk, in de Koninginnennacht van 29 op 30 april met het klokslag middernacht luiden van de bel, net als Bet dat vroeger deed.



Waardenkaart bouwhistorie

Onlangs werd door het bureau Monumenten & Archeologie van de gemeente de zogenaamde Bouwhistorische Waardenkaart voor de stadskern van Amsterdam gepresenteerd. Uit het rapport blijkt dat van een groot aantal panden in het middeleeuwse Amsterdam, waartoe de Wallen behoren, niet bekend is hoe oud ze zijn. Omdat er in de loop der eeuwen nogal wat is verbouwd of aan de buitenkant is veranderd, kunnen er zelfs achter recent gebouwde gevels panden schuil gaan die heel wat ouder zijn. De nu gepresenteerde Bouwhistorische Waardenkaart is een eerste aanzet om daarover duidelijkheid te verschaffen en is bijvoorbeeld van belang voor het bepalen van de status van monument van een pand.

Burgemeester breekt brood



De burgemeester van Amsterdam gaat geen zee te hoog. Ook als hij slechts een week van tevoren wordt uitgenodigd om een nieuwe bakkerij op de Zeedijk 66 te komen openen. Nu hadden de bakkersfamilies Pater en Van der Molen met hun uitnodiging, waarin zinnen als 'het op één na oudste beroep ter wereld' en de korte, maar zeer verleidelijke beschrijving van de bereiding van dit eerlijke natuurproduct, de juiste aandacht op zich gericht. Op Valentijnsdag was het zover en opende Cohen de bakkerij door het breken en delen van het brood.

Wie zich realiseert dat de overheid een lange adem heeft en dat ook talloze particulieren de waarde van dit gebied weten te schatten, weet dat het moment komt waarop nieuwe perspectieven worden uitgevoerd

De plannen met de Wallen

Voor sommigen zijn de gemeentelijke plannen met het Burgwallengebied als het ware uit de lucht komen vallen. Zelfs in sommige persreacties komt een beeld naar voren, alsof burgemeester Job Cohen en wethouder Lodewijk Asscher (PvdA) op een achternamiddag een coup hebben gepleegd, met de Wallen als totaal onverwacht en zielig slachtoffer. Niets is minder waar. Een beetje ingewijde in het Wallengebied wist dat dit er ooit van zou komen. Hoogstens kan het tempo en de omvang van de ontwikkelingen mensen hebben verrast. Waar komen de plannen vandaan? En wat is de voorgeschiedenis?



Presentatie van de plannen aan de vertegenwoordigers van de buurt...

In 1995 vond een parlementaire enquête plaats naar justitie- en politioptreden, als gevolg van omstreden opsporingsmethoden in de aanpak van de zware drugscriminaliteit. Een parlementaire commissie onder voorzitterschap van wijlen mr. Maarten van Traa (PvdA) onderzocht in den brede de praktijk van zware criminaliteit en de daarop gerichte opsporingsmethoden. De resultaten van de enquête sloegen in als een bom en leidden zelfs tot het aftreden van twee ministers, namelijk oud-burgemeester Ed. van Thijn (PvdA), die toen op Binnenlandse Zaken zat, en Ernst Hirsch Ballin (CDA), toen - en nu weer - op Justitie.

1. Handelen

In de enquêterapportage was ook een deel gewijd aan de Wallen en de wijze waarop de criminaliteit zich er had ingewerkt en een vaste plek had weten te verkrijgen. In niet mis te verstane woorden werd de bestaande situatie geschetst: "criminele figuren en groepen hebben hier, dankzij hun illegaal opgebouwde vermogens, een groot deel van de economische macht in handen gekregen en markeren ook de grenzen waarbinnen bestuur en politie nog vrijelijk kunnen handelen".

In de plaatselijke politiek leidde dit tot de opstelling en uitvoering van een groot pakket aan maatregelen, waarvan er op zijn minst twee tot op de dag van vandaag effect hebben: de aanstelling van een Wallenmanager en het oprichten van een lokaal Van Traa-team. Door hen is het inzicht in de situatie op de Wallen zeer versterkt en zijn uiteindelijk ook de nodige instrumenten verkregen om de situatie aan te pakken, lokaal, maar ook in samenwerking met de landelijke politiek op nationaal niveau.

2. Bibob

Een van die instrumenten die sindsdien tot stand kwamen is de landelijke wet Bibob (afgeleid van Bestuurlijke Integriteit) geworden, een soort antimaffia wetgeving. Deze wet geeft de overheid de mogelijkheid tot het weigeren van vergunningen als er goede redenen zijn om aan te nemen dat de vergunning kan worden gebruikt voor criminele activiteiten. Aan het ministerie van Justitie is een bureau verbonden dat alle beschikbare overheidsinformatie bijeenbrengt en op basis daarvan een advies uitbrengt. Het gaat daarbij om politie- en justitie-informatie, maar ook om informatie van de Belastingdienst, de fiscale opsporingsdienst en andere beschikbare, zelfs internationale, informatie. Amsterdam heeft bovendien een eigen bureau, dat on-

derzoek verricht en indien nodig en gewenst het landelijk bureau om advies vraagt. Het ontwerpen van deze wet, de parlementaire behandeling, de opzet van het uitvoeringsapparaat en de inwerking heeft veel tijd gekost, waardoor velen misschien vergeten waren, dat de overheid een lange adem heeft. De wet Bibob is in ieder geval een regelrecht gevolg van de uit de Van Traa-rapportage getrokken conclusies.

3. Onroerend goed

In de rapporten van de parlementaire commissie, ook waar het de Wallen betreft, komt de eigendom van onroerend goed naar voren als een zeer populaire manier om zwart geld wit te wassen. Wie de afgelopen jaren de kranten en de misdaadlitteratuur een beetje heeft gevolgd, is daarin vele malen geconfronteerd met witwaspraktijken op de Wallen. De meest recente hadden te maken met de onderzoeken naar de activiteiten van Willem Endstra en Willem Holleeder.

De combinatie van onroerend goed en witwassen is voor de leefbaarheid en de economische draagkracht van de buurt dodelijk, omdat prijsopdriving ervoor zorgt dat gewone ondernemers, bewoners en activiteiten worden weggedrukt - want voor hen onbetaalbaar - met uiteindelijk een monocultuur van ongewenste activiteiten. Al in 1995 constateerde de toenmalige directeur van de Bijenkorf, tevens voorzitter van de ondernemersvereniging Amsterdam City, op een buurtsymposium, dat het ondernemingsklimaat in het oude centrum hierdoor zeer negatief werd beïnvloed.

Al enige tijd probeert de gemeente, via bijvoorbeeld de NV Zeedijk, onroerend goed uit handen van criminele partijen te houden en worden deze activiteiten uitgebreid via de woningbouwcorporaties.

4. Buurtsamenstelling

De laatste twee decennia is de buurt sterk veranderd. De prostitutie is veranderd van een lokale, bijna huisgebonden activiteit, naar een uiterst commerciële *business* met een sterk internationaal karakter. Ging het vroeger veelal om prostitutie in panden, waarin ook de eigenaar zelf werkte en woonde, nu zijn het verhuurde kamers in panden waarin meestal niet meer de eigenaar woont, maar waarbij de woonruimtes eveneens verhuurd zijn aan in de branche werkzame vrouwen en mannen. De eigenaren wonen veelal buiten de stad en verpachten hun eigendom aan voor hen werkende tus-

senpersonen. De werkzame vrouwen zijn in toenemende mate afkomstig uit het buitenland, spreken geen of weinig Nederlands en hebben geen binding met de buurt. Deze vercommercialisering en internationalisering heeft tot gevolg dat de vroegere binding met de buurt sterk is verminderd. Vanwege de internationalisering is ook de kans op handel in en misbruik van vrouwen sterk toegenomen.

De laatste decennia is er ook een enorme toename geweest van natte en droge horeca, *coffeeshops*, *paddoshops*, belwinkels, wisselkantoorjes en souvenirzaakjes. De echte buurtgebonden middenstand is goeddeels verdwenen en vervangen door zaken, waarvan het grootste deel gericht is op goedkoop toerisme en een deel ook gebruikt wordt voor witwasactiviteiten.

Vroeger was de prostitutie bedoeld voor vooral individuele, anonieme hoerenlopers die geen enkele behoefte hadden aan luidruchtig en opzichtig gedrag. Tegenwoordig is de prostitutie een toeristische attractie voor hele groepen die er geen gebruik van maken, maar wel uiterst luidruchtig blijf geven van hun aanwezigheid. De spreekwoordelijke dronken Engelsen zijn hiervan een voorbeeld.

Door dit alles is de buurt qua sociale infrastructuur verloederd, terwijl de fysieke kant door allerlei renovaties en herprofileringen juist sterk is verbeterd.

5. Toezicht

Er is een grote concentratie in de buurt van allerlei zaken, die een groot beslag leggen op het toezichthoudend en handhaving apparaat. De grote concentratie van prostitutie, horeca, *coffeeshops* in een gebied waar nog steeds sprake is van forse drugs-overlast en straatcriminaliteit, is een bron voor 'criminogene' factoren, die politie en justitie voor een onmogelijke opgave stelt. Capaciteit en kwaliteit zijn bij politie en justitie ook aan grenzen gebonden. Reden waarom al langere tijd wordt gezocht naar manieren om de problemen in de kern aan te pakken. Een voorstel van de politie van een paar jaar geleden om over te gaan tot nachtelijke sluiting van prostitutiebedrijven, haalde het niet maar laat wel zien hoe vanuit politie en justitie al tijden wordt gezocht wordt naar oplossingen om te komen tot een drastisch terugdringen van alle criminaliteitsveroorzakende factoren.

6. Grootstedelijk

Een aantal grootse plannen voor de ontwikkeling van de binnenstad biedt een uitstekende kans om het oude monumentale Wallengebied mee te nemen in de grootstedelijke toekomstvisie. Daarbij gaat het dan om de op de Noord-Zuidlijn aansluitende stadsontwikkeling, het uitleggen van een Rode Loper van Centraal Station naar Amsterdam-Zuid, Amsterdam Topstad waarmee de stad zijn plek in de top van de internationale concurrentie moet herwinnen en Amsterdam Monumentenstad waarmee de conservering van de monumenten in de oude binnenstad moet worden gegarandeerd. Stuk voor stuk plannen die de Wallen niet ongemoeid zullen laten, maar juist vragen om een vernieuwing van dit gebied. De stad eist als het ware zijn oude binnenstad terug.

7. Perspectief

Criminaliteitsbestrijding, stadsontwikkeling en het teveel aan criminogene factoren hebben het afgelopen decennium vrijwel onontkoombaar geleid tot de huidige situatie, waarin stadsdeel, gemeente, rijksoverheid en particulieren de handen ineen slaan voor een nieuwe ontwikkeling van de Wallen als onderdeel van een zich vernieuwende stad. Dat betekent dat de Wallen de komende decennia een metamorfose ondergaan. Vergeleken met de lange periode van ultieme overlast en verloedering nu een periode van nieuwe kansen.

Onverwacht? Niet echt, als men zich realiseert dat de overheid een lange adem heeft en dat ook talloze particulieren de waarde van dit gebied weten te schatten. Dan komt ooit het moment waarop nieuwe perspectieven worden geschetst en uitgevoerd.



Onroerend goed aankopen...

'Het Ibo legt de problemen niet bij een andere groep neer, maar in het midden, en zoekt er gezamenlijk naar waar de oplossing vandaan kan komen, inclusief de eigen bijdrage daaraan'

Zeedijk of Warmoesstraat?

"Neem de buurt de buurt niet af," pleitte de voorzitter van het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) Bart Robbers tegenover het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum. In een gloedvol betoog schetste hij dat er gezamenlijke belangen zijn om de verloederding tegen te gaan. Het opknappen van de grachten en straten, de invoering van de autoluwe Wallen en de komst van ettelijke toezichtcamera's zijn er voorbeelden van dat al veel tot stand is gebracht.



Bart Robbers (geheel rechts) bij de presentatie van de visie van het Ibo...

"Het Ibo is geen parlementje," aldus Robbers. "De leden zijn geen afgevaardigden van een groep maar komen uit een groep. Dat maakt hen geschikt als woordvoerder. Mensen dus die weten wat er in een groep speelt. Het Ibo kent geen kwaliteitszetels, zetels die namens organisaties worden bezet. Actiegroepen kunnen er geen lid van zijn, net zo min als leden van de deelraad, die hebben hun eigen platform al." Onafhankelijk voorzitter Robbers is heel gedecideerd. De eerste anderhalf jaar was de samenstelling van het Ibo nog enigszins willekeurig, tegenwoordig heeft die vastere vorm gekregen. De uitspraken van het Ibo hebben in de loop der jaren duidelijk aan gewicht gewonnen. De groepssamenstelling is ook hechter geworden, al kunnen de woordvoerders per geleiding nog wel eens wisselen. Zoals bij de politiek.

Oordeel

Van de groepen die aan het Ibo deelnemen is die van de raamexploitanten één van de meest opvallende. De groep ontrok zich doorgaans aan publieke discussies en regelde haar eigen zaken. De wettelijke erkenning van de prostitutie droeg er mede toe bij dat de raamexploitanten zich ook gingen wenen in het publieke debat en zeker binnen het Ibo. Het Ibo heeft zich nooit uitgesproken tegen de prostitutie maar wel tegen de misstanden daarin, zoals tippelprostitutie, *loverboys* en vrouwenhandel. Robbers: "Ik ben geen voorstander van het opzadelen van de discussie met morele oordelen over prostitutie. Laten we liever constateren dat niemand belang heeft bij verloederding van de buurt. Iedereen wil de buurt vriendelijker en veiliger maken. Tegelijkertijd overheerst ook het gevoel dat het wat minder onbeschaamd mag. Het beslag op de gemeenschappelijke ruimte is te groot geworden. Dat geeft een agressieve uitstraling en daar moet wat aan gebeuren."

Hij vindt dat de vaststelling van het bestemmingsplan voor de buurt de boel in zekere zin in de war heeft gestuurd. Dat nieuwe bestemmingsplan bevestigde de vaak ontstane misstanden, bestreed die niet maar nam ze als uitgangspunt. Op die manier werden mensen en organisaties die zich niet aan de regels hadden gehouden in zekere zin beloond en anderen die zich wel netjes hadden opgesteld bestraft.

Persconferentie

Fout was ook, volgens Robbers, de persconferentie van de deelraad en het gemeentebestuur in december vorig jaar. De uitspraken die daar werden ge-

daan waren hijgerig en warrig en leidden tot veel onnodige commotie. Er werd te luid en te ongenueerd gesproken, met gevolg dat een deel van de buurt in de gordijnen vloog.

De Ibo-voorzitter is nieuwsgierig waarmee ambtelijk portefeuillebeheerder Pierre van Rossum deze zomer komt. Er is een uitvoeringsnota toegezegd die veel moet verduidelijken. Het Ibo is gericht op het stadsdeelbestuur en is een stevig instrument geworden dat inzet op de verbetering van de leefbaarheid in de buurt. Robbers noemde het platform eerder een probleemoplossingsgericht overleg. "In het Ibo leg je de problemen niet bij een andere groep neer, maar in het midden. Je zoekt er gezamenlijk naar waar de oplossing vandaan kan komen, inclusief de eigen bijdrage daaraan," aldus Robbers. "De buurt heeft zoals hij is een wereldberoemde uitstraling, juist vanwege de uitersten. Daarin leven wij en daarin voelen wij ons thuis. Tegelijkertijd leeft het besef dat het evenwicht hersteld moet worden."

Niet alles mag

Tegenover het dagelijks bestuur van het stadsdeel Centrum verklaarde Robbers namens het Ibo dat er best wat minder ramen en café's mogen komen en dat het winkelaanbod gebaat is met minder eenzijdigheid. "Bezoekers mogen de sfeer spannend vinden, maar ze moeten niet denken dat hier alles mag. Handhaving van regels en het aanpakken van overtreders is dan ook hoogst noodzakelijk." Als dat moet leiden tot meer menskracht bij het politiebureau Beursstraat dan is dat een eerste consequentie. De Ibo-voorzitter ziet de rode loper vanaf het Centraal Station over het Damrak lopen, met uitnodigende toegangspoorten via dwarsstraten naar de Wallen, zodat de stad de buurt terugkrijgt, maar de buurt niet wordt afgenomen van de mensen die er wonen en werken. Gevraagd naar zijn toekomstvisie van de nieuwe Wallen en de keuze moet het een Warmoesstraat-uitstraling krijgen of meer het beeld van de Zeedijk, is zijn antwoord volmondig: "De Zeedijk!"

Ibo wil variatie en kwaliteit

Dit voorjaar stelde het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) een eigen visie op voor de toekomst van de Wallen. Een korte greep uit de nieuwe visie:

- De toekomst van de Wallen is gebaat bij verdere versterking van het culturele accent. Met name in de Nes kan door versterking van de verblijfsfuncties (bijvoorbeeld een artiestenhotel) een meer samenhangende sfeer worden bevorderd.
- Opschoning van de openbare ruimte door aanpak van schreeuwerige reclame-uitingen, borden, uitstallen en dergelijke. Zwerfvuil moet in de buurt dagelijks worden opgeruimd. Het systeem van één man, één kar, één wijk wordt toegejuicht.
- Het bestemmingsplan moet gericht zijn op de toekomst.
- Oververtegenwoordiging van bepaalde branches moet worden teruggedrongen. Beter één goede nachtclub dan wat smoezelige speeltjes-etalages en tijdschriftenwinkels.
- Te veel bovenhuizen, met name boven winkels en bordelen, worden niet bewoond en zijn zelfs vaak nauwelijks in gebruik. Dat kan veel beter. Dat is goed voor de woningzoekenden, goed voor de sociale controle en goed voor de lokale middenstand.
- Bepaalde soorten horeca zijn oververtegenwoordigd. Op straat verschijnen steeds meer bierfietsen, in de gracht drankbootjes.
- Er is behoefte aan terugdringing van de rugzakhotels en versterking van de middenklassehotels. Er moet ruimte komen voor een hotel voor de gasten van de Chinese gemeenschap.
- De homogelegenheden in de Warmoesstraat moeten minder besloten worden. Ze beïnvloeden het straatbeeld op een te sombere manier.
- Strengere toepassing van de wet Bibob is goed. Ook voor de prostitutie mag een minimaal Amsterdams Cultureel Peil worden gevraagd.
- Het winkelaanbod is gebaat met een exclusiever, meer gespecialiseerd en op kwaliteit gericht segment. Onderzoek naar de nieuwe 'mini-supermarkten' is goed.
- Geen uitbreiding van voorzieningen waarvoor hulpzoekenden de buurt moeten opzoeken of er worden vastgehouden, maar goede voorzieningen die buiten de buurt gevestigd, de concentratie van kwetsbare en/of overlastgevendende groepen doen afnemen.
- Naast de gelukkig ingezette handhavingsoperaties tegen de grote criminaliteit, de kleine niet vergeten. Dus blauw op straat, lik op stukbeleid en dergelijke.
- Bezetting van het wijkteam Beursstraat moet op peil blijven. Prioriteit geven.
- Uitbreiding van het aantal camera's naar nu nog dode hoeken en uitbreiding van de uitkijktijden naar 24 uur per dag.
- Coördinatie van het vergunningenbeleid. Wil het stadsdeel regie in handen krijgen op ontwikkelingen in de buurt dan is het één-loketsysteem zoals bij de horeca al geldt voor alle activiteiten gewenst.
- Reinigingspolitie is cruciaal voor de buurt. Handhaving is de basis voor een leefbare buurt.
- Toezicht coördineren en toepassen voor het verkeer op het water.
- Opheffen parkeerplaatsen tot op zekere hoogte akkoord, maar dan wel met ook ruimte voor bewoners en de Chinese gemeenschap in de nieuwe parkeergarages.

'Het moet hier geen duffe boel worden. Het moet spannend blijven. Lang leve de diversiteit'

Project 1012

De Wallen gaan op de schop en dat niet alleen in letterlijke zin. Met de koop van de prostitutiepanden van Charles Geerts, werd de eerste stap gezet in een ontwikkeling die over tien jaar moet leiden tot een buurt die "spannend blijft, maar ook veel diverser zal zijn dan nu het geval is". En waar zeker ook plaats zal zijn voor vrouwen achter de ramen. Een interview met Els Iping (PvdA), voorzitter van het stadsdeelbestuur Centrum en Pierre van Rossum, projectdirecteur Project 1012.



Els Iping (l.) en Pierre van Rossum...

U wilt de Wallen sluiten?

Iping: "We gaan de Wallen niet sluiten, want het is gewoon een stadsbuurt met drieduizend bewoners. Bovendien is het niet de bedoeling om de prostitutie van de Wallen te laten verdwijnen. Wat we daarentegen wel willen is de criminaliteit die er achter zit kwijtraken. Want daar gaat het om: de criminaliteit moet uit de buurt worden verdreven. Onze aanpak rust daarbij op twee pijlers. Allereerst vinden we de opeenstapeling van branches die kwetsbaar zijn voor criminaliteit - denk aan coffeeshops, horeca, prostitutiepanden, gokhuizen - te groot. Als die stapeling zo groot is, krijg je al snel een criminogene (misdaadgevoelige, red.) infrastructuur. De andere pijler is dat we met de wet Bibob de mogelijkheid hebben gekregen om eigenaren te screenen. Toen we dat deden, bleek dat veel panden op de Wallen in handen zijn van personen waarbij ernstig gevaar bestaat voor witwaspraktijken."

Hoe en in welke mate dat het geval is, daar kunnen wij als burger niet achterkomen.

Iping: "Nee."

Waarom niet?

Iping: "Omdat wij met de adviezen die we krijgen van het bureau Bibob vertrouwelijk moeten omgaan."

Van Rossum: "Er liggen politieonderzoeken aan ten grondslag die niet openbaar zijn, maar die wel informatie opleveren voor burgemeester en stadsdeel waaruit blijkt dat er veel onzichtbare criminaliteit is. Het gaat dan niet om de tasjesrovers en de zakkenrollers, maar om vrouwenhandel, vrouwenmishandeling, witwaspraktijken en afpersing. Soms komt er wel eens iets van naar buiten zoals in de zomer van 2007 toen er twee Turkse broers werden opgepakt die in vrouwen handelden. Ze lieten de vrouwen zelfs tatoeëren, de vrouwen waren verplicht hun borsten te laten vergroten, enzovoorts. Op zo'n moment wordt duidelijk wat voor wereld er achter zit."

Dat zijn openbare, strafrechtzaken. Voor de rest moeten we vertrouwen op de blauwe ogen van onze bestuurders.

Iping: "Nee. Ondernemers die op grond van de wet

Bibob hun vergunning kwijtraken, kunnen in beroep gaan. Ze kunnen een procedure aanspannen. Maar als een ondernemer een vergunning heeft aangevraagd en die wordt geweigerd wil hij natuurlijk niet dat zijn hele doopceel publiekelijk wordt gelicht. Daarom is die informatie niet openbaar."

Volgens diverse schattingen zit zestig procent van de vrouwen gedwongen in de prostitutie. Als die allemaal verdwijnen is er sprake van een behoorlijke aderlating.

Iping: "Ja, maar dan ga je uit van de dames die er nu zitten. Wij komen deze zomer met een strategiebesluit waarin we aangeven hoeveel prostitutie de Wallen maximaal aankunnen."

Van Rossum: "En hoe we dat controleerbaar houden. Met het sluiten van een bordeel heb je de vrouwenhandel niet uitgebannen. We zeggen ook niet dat er geen bordelen mogen blijven in de binnenstad. Maar door de omvang te verkleinen kan het beheersbaar blijven en kan het toezicht worden vergroot. Bovendien heb je dan een duidelijk signaal afgegeven, namelijk dat je als bestuurders van Amsterdam praktijken als vrouwenhandel en -mishandeling niet tolereert. Ook organisaties als de Rode Draad en het Prostitutie Informatie Centrum zeggen dat er weinig vrouwen zijn die het uit vrije wil doen. Maar iedereen wast z'n handen in onschuld. De vastgoedeigenaar zegt: ik verhuur aan een bordeelhouder en die zegt weer op zijn beurt: ik verhuur alleen maar kamertjes."

Iping: "Wij willen de bonafide prostitutie best houden. Hoeveel en waar precies: dat gaan we deze zomer in de strategienota duidelijk proberen aan te geven. Er zal wel de voorwaarde aan worden verbonden dat het in bonafide handen is en er geen sprake zal zijn van vrouwenmisbruik."

Verdwijnen de vrouwen die nu achter de ramen staan niet in de illegaliteit? Maken het stadsdeel en de gemeente zich daar zorgen over?

Iping: "Die vrouwen zitten meestal in een internationaal circuit. Ze zijn een paar maanden hier en verdwijnen dan weer naar elders, naar een andere stad, het buitenland. Daar kunnen we als stadsbestuurders weinig meer aan doen dan de mogelijkheden voor dit soort praktijken hier te verkleinen."

Van Rossum: "Misschien verdwijnen er een aantal in de escortbranche. Maar ook daar is net nieuwe regelgeving voor gekomen. Ook daar worden bedrijven vergunningplichtig."

Degenen die wel kunnen blijven zijn, zeg maar, de bonafide vrouwen. En voor hen gaat de gemeente dan als kamerverhuurder fungeren?

Van Rossum: "Je moet daar als gemeente natuurlijk verschrikkelijk voorzichtig mee zijn. Je kunt niet het risico lopen betrokken te raken bij zaken die niet kunnen."

De Wallen zijn een toeristische trekpleister van formaat. U gaat dat om zeep helpen.

Iping: "Ik wil geen toeristen trekken met iets waar ik niet trots op ben. We zijn niet trots op vrouwenhandel, vrouwenmisbruik en plat vermaak. Het gaat bij de Wallen om de werkelijke parel van Amsterdam en dat is de schoonheid van het middeleeuwse stadshart. Die sluit veel beter aan bij het toerisme dat we willen trekken. Amsterdam als centrum voor cultuur en creativiteit. Als er een gebied is dat daar aan voldoet zijn het de Wallen wel."

Enig idee hoe groot het aandeel van de Wallen in de toeristenstroom nu is?

Iping: "Er wordt altijd geroepen dat het zoveel geld in het laatje brengt. Het stadsdeel ziet daar niks van terug en ook de bonafide ondernemer niet. Maar let wel: de Wallen zullen een toeristische attractie van de eerste orde blijven. Of juist worden. Het trekt nu vrijgezellenfeesten en toeristen die niet eens een hotelkamer nemen, maar die vooral kroegen bezoeken onder het motto *drink till you sink* en die vervolgens kotsend en tierend door de buurt lopen. Daar zitten we niet op te wachten."

Maar de vraag was: heeft u enig inzicht in het economisch belang van de Wallen?

Van Rossum: "Nee, dat hebben we niet. Wij verwachten dat we met de ontwikkeling die we in gang zetten een nieuw, ander toerisme naar de stad trekken. De monumentaliteit van de oude stad is daarbij een grote trekpleister. Het *Red Light District* is leuk om langs te lopen en zal ook niet verdwijnen. Ik verwacht niet dat de veranderingen in economische

Anti-platform Wallen

Waar gemeente en Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) het oprukken van goedkope horeca en sex constateren, prijst Boef juist de diversiteit van de buurt. Ook noemt hij de anonimiteit die bezoekers ervaren als kwaliteit. Met het terugdringen van de prostitutie zou die weleens in gevaar kunnen komen. De gemeente blijft vaag in z'n plannen, vindt Boef. Het is volstrekt onduidelijk waar die naar toe wil.

Bekommeren

"Blijkbaar wil de gemeente de Wallen afslanken, maar daarmee draaien ze het *Red Light District* de nek om," zegt Boef. Het stoort hem dat de gemeente het postcodegebied 1012 'criminaliseert'. Op de vraag of de Wallen niet al jaar-en-dag als crimineel gebied bekend staan zegt hij dat er heel veel is verbeterd: "Justitie zou de rotte appels eruit moeten vissen en aanpakken, maar het probleem los je niet op door een heel gebied de nek om te draaien. Nu dreigt de *Casa Rosso* te sluiten. Dan staan honderdvijftig mensen op straat. Waar moeten al die vrouwen heen als de ramen dichtgaan? De gemeente bekommert zich niet om hen."

Het Platform 1012 richt zijn pijlen vooral op de wet Bibob, waar het Project 1012 juist gebruik van maakt. Wordt die wet Bibob misbruikt, is dan de volgende vraag. In 2006 kwamen 108 van de 160 Bibob-aanvragen door de procedure heen. De meeste ondernemers opereerden in het Wallenge-



bied. Bij misbruik zou die uitslag heel anders zijn. Boef pareert die stelling: "Nu krijgen die ondernemers wel een vergunning, maar over twee tot drie jaar moeten ze er weer doorheen. Wie zegt dat het dan ook lukt? Bovendien is de hele Bibob-procedure een enorme papieren rompslomp en duurt het soms wel acht maanden voordat je de uitslag krijgt".

Ervaring

Over de achterban van het Platform 1012 blijft Boef doelbewust vaag. Hij zegt voorbeelden te kennen van ondernemers die hun kop boven het maaiveld uitstaken en vervolgens overmatig veel controles kregen. Dat maakt ondernemers huiverig. Naar eigen zeggen telt de vereniging in oprichting nu zo'n tachtig leden uit alle gelederen in de buurt:



Wim Boef met megafoon...

Platform 1012 heeft zich de afgelopen maanden nadrukkelijk gemanifesteerd als tegenstander van Project 1012. Tijdelijk voorzitter Wim Boef van het 'anti' Platform is heel duidelijk over de doelstelling: "De Wallen blijven zoals ze zijn en zoals dat in de bestemmingsplannen is vastgelegd."



zin negatieve invloed hebben. De Wallen moeten bovendien niet als geïsoleerd stadsdeel worden gezien. Er wordt ook hard gewerkt aan verbetering van Damrak en Rokin. Zo is het idee de Bijenkorf te vergroten en de parkeergarage weg te halen. De Noord-Zuidlijn zal nieuw toerisme en bezoek van buiten de stad aantrekken. We moeten dus niet alleen maar kijken naar dat ene raam dat wordt gesloten.”

Worden de Wallen geen yuppenbuurt op deze manier?

Van Rossum: “Wordt door het weghalen van een aantal ramen de buurt opeens een yuppenbuurt?”

Iping: “Het wordt alleen maar bereikbaar voor bewoners en ondernemers. De corporaties worden eigenaar van de opgekochte panden. Met het vastgoed in verkeerde handen kwam er geen bonafide ondernemer aan te pas. Het wordt nu eerder een normale buurt.”

Van Rossum: “Op dit moment worden er panden verhuurd voor tweehonderdduizend euro per jaar. Daar wordt vervolgens een souvenirwinkel in gevestigd die dient als dekmantel voor een witwasmachine. Een dergelijke huur is voor een normale ondernemer niet op te brengen. Wat wij willen is een einde maken aan dit soort uitwassen zodat er ook voor normale ondernemers weer ruimte ontstaat. Dat zal niet makkelijk zijn, want er zijn grote financiële belangen mee gemoeid.”

Heeft ook de lokale overheid het niet erg laten afweten de afgelopen jaren?

Iping: “Daar ben ik het helemaal mee eens. Het beleid dat is gevoerd was op zich wel integer. Het idee om de prostitutie te concentreren en niet over de hele stad te verspreiden is ook niet slecht, maar als

je het aantal ramen op de Wallen dan binnen twee decennia laat verdubbelen, dan krijg je per definitie een verloederding van de buurt. Ik zeg niet dat de vroegere bestuurders het hebben laten verslonzen: er werd wel beleid gevoerd, maar het effect was heel ongunstig. De legalisering van de prostitutie heeft alleen maar negatief gewerkt, terwijl het positief had moeten werken.”

Van Rossum: “De wet Bibob heeft ons natuurlijk een instrument gegeven dat er toentertijd nog niet was. Besturen is ook testen, leren en vervolgstappen zetten.”

Er werd in februari een protestmars georganiseerd met honderden deelnemers. Had u zoveel verzet verwacht?

Van Rossum: “Er was en is niet zoveel verzet. Dat de schoonmakers van de Casa Rosso naar de Dam optrekken vind ik niet zo gek. Tenslotte gaat het om hun brood. Maar als eigenaar Jan Otten door de Bibob komt, blijft Casa Rosso gewoon open en blijft de werkgelegenheid bestaan.”

Iping: “Wat we na de deal met Geerts niet hadden verwacht, is dat er juist zo positief op de ontwikkelingen zou worden gereageerd. We hadden het idee dat we er met Geerts wel de grootste steen uit zouden trekken, maar dat het daarna zo snel zou gaan schuiven, nee dat hadden we niet verwacht. Maar om de vraag te beantwoorden: het is duidelijk dat mensen die belang hebben bij wat ik voor het gemak maar de ‘oude’ Wallen zal noemen, het vervelend vinden wat er nu gebeurt.”

Van Rossum: “Natuurlijk heeft de aankoop van de Geerts-panden een schrikreactie teweeggebracht. Daarom zijn we ook direct daarna met ondernemersorganisaties gaan praten. En wat bleek? De coffeeshophouders en eigenaars van éénsterrenho-

tels in de Warmoesstraat willen best meedenken hoe de hele straat verbeterd kan worden!”

Iping: “Ook het Integraal Burgwallen Overleg, inclusief de vertegenwoordigers van de Stichting Overleg Raamprostitutie steunt de plannen. Onze conclusie is: het draagvlak is groot.”

Platform 1012, de organisator van de demonstratie is geen gesprekspartner?

Van Rossum: “Ik heb met het Platform in oprichting gesproken. Ze beloofden met een bestuur te komen. Dat heb ik tot op heden niet gezien.”

Iping: “Daardoor is het geen gesprekspartner voor ons.”

De strategienota die deze zomer verschijnt wordt ingebracht in het buurtoverleg, nemen we aan?

Van Rossum: “We leggen nu al elementen uit die strategienota voor aan diverse belangenorganisaties. We hopen deze zomer een volledig plan te hebben uitgewerkt waarin staat wat het bestuur wil. Daarna gaan we er uitgebreid het overlegcircuit mee in.”

Iping: “Er komt binnenkort ook een buurtinformatiecentrum, waar iedereen met vragen over de ontwikkelingen op de Wallen terecht kan.”

Worden de ramen geconcentreerd op de Oudezijds Achterburgwal?

Van Rossum: “Er is geen sprake van concentratie.”

Dus overal door de buurt heen zullen ramen te vinden zijn?

Van Rossum: “Nee. We willen dat de prostitutie in z'n totaliteit minder wordt. Overal minder en op bepaalde plekken zelfs helemaal weg. Bijvoorbeeld op het Oudekerksplein. Waarom daar helemaal weg? Omdat het nu eenmaal moeilijk is een goede horecagelegenheid of winkel direct naast een raam te vestigen. Daarmee kunnen we het hele Oudekerksplein een nieuwe invulling geven, een invulling die aansluit bij de functies die de kerk als cultureel instituut nu al vervult. We gaan het dus nergens concentreren, het wordt overal minder en op sommige plekken verdwijnt het helemaal. Zoals gezegd: deze zomer worden de details in een nota ingevuld en openbaar gemaakt. Maar om toch een

tipje van de sluier op te lichten: wat er op de Geldersekaade zit verdwijnt, evenals de panden op de Oudezijds Voorburgwal. Op de Oudezijds Achterburgwal en de directe omgeving kan in principe raamprostitutie blijven, maar dan minder. Ook de ramen in de St. Annendwarsstraat en omgeving zullen wat ons betreft gaan verdwijnen. Uiteraard zullen we eerst proberen de betreffende panden op een normale manier te verwerven. Mocht dat niet lukken dan gaan we uiteindelijk over tot onteigening. Sinds 17 december echter, toen de plannen werden gelanceerd, komen veel eigenaren naar ons toe met de mededeling dat ze hun bezit wel willen verkopen. Geerts was de eerste in de rij. Er zijn er al meerdere gevolgd. Volledig vrijwillig.”

Iping: “Bovendien - en dat is de andere kant van het verhaal - zijn er bonafide ontwikkelaars als de corporaties die op deze ontwikkeling in willen stappen.”

Er komen veel ramen leeg. Wat zijn de plannen voor de lange termijn?

Van Rossum: “Wat er nu gebeurt, is een tijdelijke invulling. Over wat er daarna mee gaat gebeuren, gaan we om de tafel zitten met de nieuwe eigenaar en buurtvertegenwoordigers. Wat zou een goede invulling zijn? Wat past bij de buurt? Het moet geen duffe boel worden. Het moet spannend blijven. Lang leve de diversiteit.”

In 2015 ziet de buurt er heel anders uit?

Iping: “In 2015 is het een buurt met nog steeds die mix van wonen, werken en uitgaan. Maar wat het laatste betreft zal het minder gericht zijn op plat vermaak. Het moet inderdaad spannend blijven en het mag ook best veel diverser worden. En zeker ook met vrouwen achter de ramen als dat kan. Dat maakt de Wallen tot een heel bijzondere buurt.”

Hoe ziet bijvoorbeeld het Oudekerksplein er dan concreet uit?

Iping: “Dat is een beeldschone middeleeuws plein met mooie horeca er omheen en mensen die vanaf het Centraal Station rechtstreeks naar het concert in de Oude Kerk wandelen. En na afloop gaan ze dineren in een mooie zaak in de buurt.”

Chic & Louche op de Wallen

raamexploitanten, *coffeeshophouders*, winkeliers en bewoners.

Er is inmiddels een bestuur gevormd met Boef als voorzitter en Peter Oldenboom van Jacob Hooy als penningmeester. De secretaris blijft voorlopig nog graag anoniem. Opmerkelijk is dat Jan Broers, mede-initiatiefnemer van het Platform, niet is vertegenwoordigd. Als lid van de stichting die de raamexploitanten vertegenwoordigt sprak hij zich onlangs uit voor de visie van het Ibo waarin de plannen van de gemeente in grote lijnen worden ondersteund. Boef daarover: “Daarover heb ik even geen mening.”

Het Ibo kan sowieso weinig goedkeuring krijgen van Boef: “Daar zit de bloemenman uit de Hoogstraat in, wie vertegenwoordigt hij nou?” Bewoners misschien, die niet zoveel last hebben van de prostitutie op zich, maar wel van de randverschijnselen zoals de ‘brallende Britten’?

Boef erkent dat probleem en zou het zelfs wel een onderwerp vinden om binnen het Platform aan te kaarten. Maar later komt hij daarop terug: “Tegen dat soort overlast moet de politie maar harder optreden, dat gebeurt nu te weinig. Als ik de leeftijd van de gemiddelde agent zie, denk ik, we zijn hier een leertuin voor beginners. Laten ze meer ervaren agenten inzetten.”

De Wallen is het deel van de stad dat wereldwijd de reputatie van Amsterdam als vrijhaven voor creativiteit, ondernemerszin en een open geest symboliseert. Dat is het uitgangspunt van de werkgroep Chic & Louche, die al enige tijd nadenkt over de make-over van De Wallen. “Het is die reputatie die moet worden ondersteund, niet op een slonzige manier, maar met respect voor het culturele erfgoed, de internationale reputatie en de losse manier van leven die bij Amsterdam hoort.”

In de visie van de werkgroep staan de Wallen voor chic én louche, voor spanning én sensatie én voor kwaliteit. De Wallen moeten geen open museum worden, braaf en steriel. Ze moeten ook geen exclusieve speelplaats voor de nieuwe rijken worden, ontoegankelijk voor het volk. Ze moeten de belichaming zijn van de eeuwenoude Amsterdamse mentaliteit: speels, creatief en ondernemend. En een beetje stout.

Rafelrandje

Een paar goede ideeën kunnen de ontwikkeling tot die creatieve en een beetje stoute Wallen in gang

zetten en zo het proces van de *make-over* richting geven. Dat laat zich niet afdwingen. “We zijn afhankelijk van ondernemers met de juiste mentaliteit, met ideeën en iets van visie,” zeggen Michiel Kleiss, eigenaar van Brasserie Harkema, en Judikje Kiers, directeur van museum Ons’Lieve Heer op Solder. “In onze visie worden de Wallen een plek waar kwaliteit en het goede leven centraal staan, maar dan wel op de Amsterdamse manier. Dus met een speels rafelrandje, een schalkse glimlach en een internationale allure.

We denken daarbij bijvoorbeeld aan de Londense wijk Soho, die de afgelopen jaren van ranzige pornobuurt is opgeknapt tot een tintelende uitgaanswijk met gezellige drinklokalen, leuke exclusieve winkeltjes – dus geen ketens – en restaurants waar je ook zonder *goldcard* prettig kunt eten. O la la, maar niet ordinair.”

Bij het winkelaanbod op de vernieuwde Wallen denkt de werkgroep aan kleine, chique modemerken, een eigenzinnige brillenwinkel, een *design* juwelier, een prachtige *traiteur*, een galerie met eigenzinnige straatkunst, een wijnwinkel met bijzondere wijnen, een banketbakker die ‘kunst voor het gehemelte’ in de vitrine heeft, een schoenwinkel

waaraan de meiden van *Sex & The City* zich kunnen vergapen. “Het is maar een greep,” aldus Kleiss en Kiers. “Voorop staan niet de grote, dure, bekende internationale merken, maar de namen die net iets minder bekend zijn en vaak exclusiever. En nogmaals, vooral géén ketens.”

Naast het bijzondere winkelaanbod moet de horeca de trekker van de Wallen worden, vinden Kleiss en Kiers. “Ook voor de horeca geldt anders, maar niet te exclusief. Kwaliteit, maar betaalbaar. Eigenzinnig of extravagant, maar niet ordinair. Deze horeca bedient naast de Amsterdammers ook de betere toerist die naar Amsterdam komt om de unieke sfeer van de Wallen te proeven. Wat ons betreft mag het hier en daar ook echt duur zijn, als het maar bijzonder is. Dat geldt zowel voor het winkelaanbod als voor de horeca. Op die wijze komen de Wallen het best tot hun recht: als prachtig, historisch gebied met wereldfaam én als eenentwintigste ode aan het goede leven. Waar creativiteit, ondernemen en pret maken hand in hand gaan. En elkaar zelfs versterken.”

> Lees verder op pagina 11



Chao Phraya

เจ้าพระยา

- uitsluitend verse gerechten
- ter plaatse bereid in open keuken
- originele Thaise curry
- ook voor meenemen

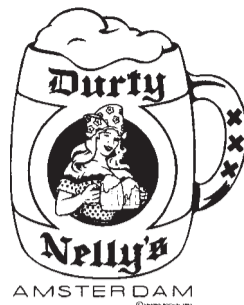


CHAO PHRAYA
Nieuwmarkt 10
1012 CR Amsterdam
(020) 427 63 34

ZEVEN DAGEN PER WEEK GEOPEND
KEUKEN OPEN 12:00 - 23:00 UUR

Welkom bij
**Irish Pub
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.

THE GRAND COOKING WORKSHOPS

TREED BINNEN IN DE WERELD VAN DE CHEFS EN ONTDEK
DE FINE KNEEPJES VAN HET VAK. BEREIDT, SAMEN
MET ONZE CHEF ANDREW GASKELL, UW EIGEN
3-GANGEN LUNCH MET WIJNARRANGEMENT VOOR €75 P.P.

SOFITEL THE GRAND AMSTERDAM
WWW.THEGRAND.NL · TEL.: 020-555 3560 · E-MAIL: H2783-FB@ACCOR.COM



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum:
Voor echte oplossingen

Bel of mail voor een afspraak voor
ons spreekuur:

van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15

Tel.: 020-5524560, Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl



DUTCH BUILDERS

VASTGOED MANAGEMENT

www.dutchbuilders.nl



Kloveniersburgwal 37
1011 JV Amsterdam
020 - 785 36 97
www.ladyswish.nl
info@ladyswish.nl

Fashion · Accessoires · Gifts

voor uw ramen

CAPSICUM



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam

www.capsicum.nl

020 6231016

DE SCHROEF



ijzerwaren &
gereedschappen

IJzersterk in:
gereedschap, machines,
elektra, sleutels & sloten,
bevestigingsmateriaal.

Topmerken:
Knipex, PB, Festool, Metabo,
Lips, Mul-T-lock, Sigma, Histor

O.Z. Voorburgwal 101,
1012 EM Amsterdam
tel: (020) 638 50 50
fax: (020) 638 50 65

Openingstijden:
ma, di, do, vr: 8:30 - 17:00,
za 9:30 - 13:00,
wo gesloten

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl

Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen aanlegsteiger,
dus ook per boot bereikbaar



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen



Rinus Trudy
Frits



restaurant DE PORTUGEES

~
Restaurant
Zeedijk 39a
Tel. (020) 427 20 05

~
Café - tapas
Zeedijk 28a
Tel. (020) 620 00 01

~

Stichting Red de Monumenten



Aankoop
bedreigde
Monumenten
(020) 530 09 00



DE BAKKERSWINKEL



Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 8000
www.debakkerswinkel.nl

Amsterdam Centrum
ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Openingstijden:
di t/m vr 08:00-18:00
za 08:00-17:00
zo 10:00-17:00



VLAAMS CULTUURHUIS
DE BRAKKE GROND

HET SPANNENDSTE UIT VLAANDEREN

HUIS VOOR THEATER, MUZIEK,
DANS, FILM, DEBAT, LITERATUUR
NIEUWE MEDIA EN BEELDDE KUNST

WWW.BRAKKEGROND.NL

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week



Ook stomerij

WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl



W. VAN POELGEEST B.V. ANTIQUARIAAT

Oudezijds Voorburgwal 43
1012 EJ Amsterdam,
Tel: (020) 622 17 00
Tel. na 19.00 uur (0294) 26 19 29
e-mail: info@wanpoelgeest.nl

Gespecialiseerd in handgemaakte lijsten
in alle stijlen. Ook restauraties.
Oude prenten en kaarten

Mode en prostitutie versterken elkaar niet, maar bijten elkaar ook niet; mode en prostitutie kunnen naast elkaar

Wallenmode

Het advies- en bemiddelingsbureau HTNK, in het industriegebouw aan de Oudezijds Achterburgwal, is herkenbaar aan een koperen plaatje bij de voordeur tussen andere ondernemers. De bedenker van het inmiddels wereldberoemde *Redlight Fashion Amsterdam*-project Mariëtte Hoitink werkt hier. De *International Herald Tribune* en de *New York Times* wijdden lovende artikelen aan deze nieuwe ontwikkeling op de Wallen.

Het Industriegebouw op de Oudezijds Achterburgwal is sedert de jaren vijftig van de vorige eeuw een broedplaats voor de creatieve industrie. In het gebouw werkten aanvankelijk architecten. Theo Bos, ontwerper van een aantal markante gebouwen in de stad zoals de Letterenfaculteit aan het Singel, is een bekend voorbeeld. Naast architecten hebben andere creatieve ondernemingen er onderdak gevonden, zoals grafische ontwerpers en reclamebureaus. Ook de modesector laat nu van zich horen.

Modewereld

De bedrijfsaanduiding HTNK verwijst naar de achternaam van Mariëtte Hoitink, eigenaar en manager van de BV. Na een brainstormsessie die weinig opleverde kwamen de karakteristieke letters uit haar achternaam HoiTiNK in beeld als aanspreekpunt voor haar onderneming. Zij begon als eenmansbedrijf op de Nieuwezijds Kolk. Haar bedrijf, dat altijd binnen het postcodegebied 1012 gehuisvest bleef, groeide uit naar veertien personen. Sedert vijf jaar houdt het bedrijf kantoor in het Industriegebouw.

Dat de modewereld weinig professioneel werkt en heel versnipperd in elkaar zit, daar zag Mariëtte Hoitink een groot gat in de markt. Haar missie is de Nederlandse modewereld te professionaliseren en zichtbaar te maken in stad, land en de wereld. Dat geschiedt door werving, *coaching* en advisering van nieuwe talenten. De vaardigheden am-



Mariëtte Hoitink haalde de *International Herald Tribune* en de *New York Times* met lovende artikelen over de nieuwe ontwikkeling op de Wallen...

bitie, talent en gevoel voor ondernemerschap worden getraind. Het zijn tevens criteria om in de modewereld een carrière op te bouwen.

HTNK ontwikkelde deskundigheid op een breed terrein om in de behoefte van de markt te voorzien. De adviseurs bieden ondersteuning aan bij styling en design, productmanagement, PR, marketing, etc. Daarnaast organiseert het bureau allerlei studiedagen, seminars en workshops. Het doel is om creativiteit van modeontwerpers om te zetten in professionaliteit en een gezonde onderneming

Het is niet verwonderlijk dat Mariëtte Hoitink een groot netwerk heeft opgebouwd om de krachten te bundelen en

te bemiddelen tussen vraag en aanbod. Een grote onderneming bijvoorbeeld wil een product in een modesfeer aan de klant aanbieden. HTNK bezit een overzicht van modeontwerpers, die geschikt zijn om de opdracht uit te voeren. HTNK kan bemiddelen bij de keuze van een geschikte modeontwerper. Ook de lancering van een nieuw merk kun je aan het bureau overlaten. Kortom, Mariëtte Hoitink fungeert als een spin in het modeweb.

Toeval

Het was toeval dat medewerkers van de afdeling Topstad van de gemeente en HTNK elkaar in het industriegebouw kruisten. Hoitink lanceerde haar idee

om jonge, getalenteerde modeontwerpers als kraakwacht in te zetten voor de vrijkomende prostitutiepanden die NV Stadsgoed samen met de gemeente aankocht. Er groeide iets moois. Het project *Redlight Fashion Amsterdam* kwam tot leven. Uit vijftig kandidaten werden vijftien ontwerpers geselecteerd, die hun creaties op de Wallen mogen tonen.

Onderdeel van het *Redlight Fashion*-project is de *Code Gallery Store* die op Oudezijds Achterburgwal 121 wordt gevestigd. Nationale en internationale modeontwerpers zullen hier exposeren en hun creaties te koop aanbieden, ook de ontwerpers op de Wallen. De *Code Gallery* gaat begin april open.

Mariëtte Hoitink is van mening dat mode en prostitutie elkaar verdragen. De meeste modeontwerpers zijn opgeleid in Arnhem en hebben als student in het Spijkerkwartier gewoond. Ze zijn bekend met prostitutie.

Mode en prostitutie versterken elkaar niet, maar bijten elkaar ook niet; mode en prostitutie kunnen naast elkaar. Er zijn ontwerpers bezig om een nieuwe *look* voor de buurvrouwen te ontwikkelen. Vrouwen willen er goed uit zien. Dat geldt ook voor de vrouwen achter de ramen. Met de combinatie van chic en louche krijgen de Wallen een nieuwe identiteit. De Wallen worden niet opgeheven, maar krijgen er nieuwe kwaliteit bij.

Wallen als keurmerk

Edwin Oudshoorn (27) is één van de gelukkige jonge modeontwerpers die sinds 19 januari woon, werk- en etalageruimte op de Wallen heeft. Hij verhuisde vanuit zijn geliefde Leiden, maar heeft die stad sinds hij hier is geen dag gemist.

“Zo kort en zo vertrouwd al, voelt het,” zegt Oudshoorn. “Ik had nooit kunnen dromen dat er zoveel pers op dit initiatief af zou komen. Het is echt bizar. Japanners, Chinezen, een pagina in de *Herald Tribune*, vrienden die me mailen vanuit Italië dat ik op *Rai Uno* ben. Fantastisch. Grote opdrachten zijn er nog niet uit voortgevloeid, maar de bekendheid is er. Het allerleukste is dat ik nu al merk als ik me ergens presenteer, dat *Redlight Fashion* een keurmerk aan het worden is. Zo van ‘zit je op de Wallen, dan zal het wel goed zijn’.”

Oudshoorn ontwerpt kleding op zijn eigen manier. Hij houdt zich niet bezig met modetrends en seizoenskleuren, het gaat hem om de taal van de mode. Wat wil je er mee uitdruk-



Edwin Oudshoorn heeft Leiden geen dag gemist...

ken, voor welke gelegenheid is het, wie gaat het dragen.” Het is altijd vijftig procent klant en vijftig procent ik.” Van Het Parool kreeg hij de opdracht om een creatie te maken die de krant zou weerspiegelen. Hij nam als uitgangspunt de massa-hysterie die de media aanwakkeren, zoals bijvoorbeeld rond de dood van beroemde personen en koos een stof uit zijn eerdere collectie ‘Doodsgewoon’. Op het oog een mooi Engels bloemmotief, maar bij nadere inspectie is het bloemenpatroon opgebouwd uit rouwboeketten. In de hoofdtooi zijn vissen en kranten verwerkt. Tenslotte wordt in de krant met de primeur van vandaag, morgen de vis verpakt. De *haute couture* werd begin maart getoond tijdens het ‘zonneontbijt’, op de dag dat eenmaal per jaar om 8.39 precies de zon in de Oude Kerk het graf van Saskia van Uylenburgh, de vrouw van Rembrandt, kust.

De creatie is nu te zien achter het raam van het atelier van Edwin Oudshoorn aan de Oudezijds Achterburgwal 64.

HANS DOUGLAS HAIR

IS VERHUISD NAAR
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 11 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV
WARMOESSTRAAT 67, AMSTERDAM
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL



Proef traditie, stijl en gastvrijheid
Bij Shibli Bedouin maakt u niet alleen kennis met de traditionele gerechten uit het Midden-Oosten, maar ook met de rijkdom en de gastvrijheid van deze eeuwenoude cultuur. Shibli Bedouin is een unieke locatie in hartje Amsterdam en uitstekend geschikt voor o.a. besloten feesten, vrijgezellenavonden, maar uiteraard ook voor individuele gasten op donderdag, vrijdag en zaterdagavond. De prijs is € 59,50 p.p. Deze prijs is inclusief diner, onbeperkt bier, wijn, fris & mintthee, optreden buikdansen en de waterpijp met appel-honingtabak. Openingstijden: dagelijks vanaf 18.00 uur.

Oudezijds Voorburgwal 236, t. 020 - 554 60 79,
e-mail: eat@shibli.nl

PART OF
THE NH WORLD

DE KAASSPECIALZAAK WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliehebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



www.italianwines.nl

Meer dan 100 Italiaanse kwaliteitswijnen...
Korte Lijnbaansteeg 1 (tramhalte NZ Kolk)



Photo Art Studio
FOTOVAKLABORATORIUM
Analog: 1 uur service
Digitaal: klaar terwijl u wacht!
Elk negatief, dia of digitaal bestand wordt afzonderlijk beoordeeld en indien nodig gecorrigeerd. Alle opdrachten worden door ons zelf verwerkt; uw kostbaar materiaal blijft dus bij ons in huis.

FOTO OP CANVAS
Uw mooiste foto wordt een waar kunstwerk wanneer u deze op canvas laat afdrukken!

GROOT FORMAAT PRINTS
Zowel uw digitale, - als analoge fotowerk kan in elk gewenst formaat worden gedrukt. Het is ook mogelijk andere afbeeldingen zoals tekeningen, ansichtkaarten of geboortekaartjes af te laten drukken. Reclameposters voor uw bedrijf kunnen wij snel en voordelige drukken.

PASFOTO'S

FOTO EN PRINTARTIKELEN

JX Photo Art Studio BV
Oudebrugsteeg 13, 1012 JN Amsterdam
Tel. 020 412 412 1, E-mail JXphoto@hetnet.nl
In de Beurs van Berlage (stationszijde)

BAR - BISTRO RESTAURANT



Le Pot au Feu

DAMRAK 9 - AMSTERDAM - 020 623 79 17

Advocatuur in Huurrecht
Mr. P.R. Worp

Voor alle problemen over uw gehuurde woon- en/of bedrijfsruimte

Gematigde vaste tarieven
Ook pro-deo zaken
GRATIS HUURSPREEKUR

Keizersgracht 747-K
www.prworp.nl
020 - 320 70 22

Warmoesstraat 141 Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com



winkel
online shop
groothandel
deskundig advies

www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIALZAAK



JACOBS

GROENTEN, FRUIT EN DELICATESSEN

Lange Niezel 26 1012 GT AMSTERDAM
Wij doen in fruit; maar dat wist u toch al!
TEL: 020-620 67 57 FAX: 020-620 26 36



DUTCH BUILDERS

VASTGOED MANAGEMENT
www.dutchbuilders.nl



Architectenbureau
adviseert en renoveert
(020) 642 60 76



THE BULLDOG
AMSTERDAM



MRB
LEATHER & RUBBER

SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM

V.O.O.
WWW.MISTERB.TV

Bloemsierkunst
JEMI
Warmoesstraat 83a
1012 HZ Amsterdam
tel.: (020) 625 60 34
fax: (020) 638 60 47

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland



Welsmaak klein van binnen
zijn wij toch ruim van zinnen
Pooiers & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
kunnen hier hun voeten wassen

Café 't STOOFIE

STOOFSTEEG 11-13

Nieuwe grandeur voor The Grand



The Grand moet een van de tien beste hotels van Europa worden...

Hotel The Grand heeft grootse plannen. Over precies een jaar is elke centimeter van het oudste logement van de stad ('voor princen en grote heeren') vernieuwd en verbeterd. Robert-Jan Woltering, de nieuwe general manager, is enthousiast: "The Grand wordt numero uno!"

Meteen bij binnenkomst in The Grand blijkt dat er iets is veranderd: de receptie is verhuisd. Dat blijkt een tijdelijke maatregel, maar vele andere veranderingen die op stapel staan, zijn van meer permanente aard. Robert-Jan Woltering, sinds november vorig jaar general manager van het hotel, bruist van energie en loopt over van nieuwe plannen. Na zeventien jaar hoteliëf en -leed in het buitenland, van Luxemburg tot Dubai en weer terug, is hij nu de trotse directeur van een van de drie top-hotels van Amsterdam.

Opknappen

Aan de buitenkant valt het niet te zien

en de gasten merken er ook niets van, maar het inwendige van het voormalige klooster (14de eeuw), admiraliteit (17de eeuw) en stadhuis (19de en 20ste eeuw) klopt en vibreert. De receptie, de lounge, de circa 180 kamers en badkamers, de gangen, de keuken, de restaurants, de bar, de negentien zalen en de spa worden vernieuwd en verfraaid. Woltering: "Alles wat authentiek is, zoals de raadszaal, de trouwzaal van Chris Lebeau en de vierhonderd jaar oude voordeur, koesteren we en blijft uiteraard behouden, maar al het overige wordt opgeknapt. We werken niet alleen aan het interieur en de faciliteiten, ook de dienstverlening gaan we verbeteren. Met al het personeel - dat zijn 177 mensen - streven we naar de gouden medaille. The Grand moet een van de tien beste hotels van Europa worden. In april 2009 is The Grand compleet vernieuwd. Kosten: 32 miljoen euro. Ook voor de buurtbewoners heeft deze renovatie voordelen. Woltering: "Het aller grootste geheim van The Grand is

de schitterende binnentuin. Die gaan we beter ontsluiten. Er komt een doorgang vanaf de Oudezijds Voorburgwal die rechtstreeks naar de tuin voert. Zo hoeven bezoekers niet eerst de 'drempel' van het hotel te nemen, maar kunnen ze vanaf de gracht meteen doorlopen naar de tuin. Daarnaast wordt het restaurant gedurende de verbouwing tijdelijk in de raadszaal ondergebracht. Dat geeft mensen de gelegenheid om te dineren in een schitterende omgeving die overloopt van de historie en die doorgaans alleen voor bijzondere bijeenkomsten kan worden gereserveerd. En ik ben in gesprek met een patissier: ik wil de beste *high tea* van het land gaan serveren, vergelijkbaar met de *high tea* in vijfsterrenhotel The Dorchester in Londen."

Opkuisen

Woltering beseft terdege dat Amsterdam het grootste *unique selling point* van The Grand is. Hij is dan ook ingenomen met de goede voornemens van de gemeente voor de binnenstad: "Ik ben natuurlijk een groot voorstander van de plannen om de buurt op z'n Vlaams gezegd 'op te kuisen'. Het is essentieel dat het Damrak, het Oudekerksplein en de Oudezijds Voorburgwal flink worden opgeknapt en dat er mooie *shops* en meer cultuur komen." Dat The Grand erg betrokken is bij de buurt, blijkt ook uit de samenwerking met de Kruispost, onderdeel van de gemeenschap voor hulp- en zorgverlening aan de Oudezijds Achterburgwal 100. Waar mogelijk verleent The Grand steun, al dan niet financieel. Woltering: "Oudezijds 100 trekt mensen die het moeilijk hebben uit de modder te komen en helpt ze hun waardigheid terug te vinden. Dat bewonder ik. Amsterdam is prachtig en we moeten goed zorgen voor de stad en zijn inwoners."

Nieuwe buurtregisseurs

Bureau Beursstraat heeft Herman Jansen en Wouter Hermesen voor een periode van zes jaar tot buurtregisseur benoemd.

voor de Burgwallen Noord. Wie een buurtregisseur wil spreken kan hem op straat benaderen of op bureau Beursstraat. Dat kan ook per email of telefoon.

Buurtregisseurs zijn de ogen en de oren van de politie in een wijk. Ze zijn aangesteld voor het directe contact met de bewoners en ondernemers en werken nauw samen met andere instanties om de leefbaarheid in een buurt te verhogen.

Herman Jansen, telefoon: 0900-8844, email: aml14021@amsterdam.politie.nl
Wouter Hermesen, telefoon: 0900-8844 email: wouter.hermesen@amsterdam.politie.nl
Rob Oosterbaan, telefoon: 0900-8844, gsm 06.53.87.93.92 email: rob.oosterbaan@amsterdam.politie.nl

Jansen is aangesteld voor de Burgwallen Zuid en Hermesen is belast met het project 1012. Vorig jaar was Rob Oosterbaan al aangetrokken als regisseur



v.l.n.r. Rob Oosterbaan, Herman Jansen en Wouter Hermesen...

> Vervolg van pagina 7

Aantrekkingskracht

Kleiss en Kiers pleiten met hun werkgroep voor levendige Wallen. "Wat ons betreft ook autovrije Wallen. Een Wallengebied waar men wil wonen vanwege de levendige en kleurrijke omgeving. Wallen die men wil bezoeken omdat de sfeer er top is, de winkels bijzonder en de horeca niet dorps maar kosmopolitisch. Wallen waar creatieve ondernemers willen wonen en werken. Wallen met aantrekkingskracht. Wij zeggen: doe eens iets gek. Maak van de Beurs van Berlage een capsulehotel. Zet er een *design coffeeshop* neer, uniek voor de wereld. Leg de auto aan de ketting en maak de voetganger koning. Ontwerp een lichtplan voor de gevels in het gebied en leg gratis route-

kaartjes in alle grote hotels. En vooruit, indachtig de traditionele functie van de Wallen, zet er de eerste 3D sexbioscoop ter wereld neer."

De groep wordt gevormd door Anita Bos (directeur Grandhotel Krasnapolsky), Michiel Kleiss, (Brasserie Harkema) Sander Kok, (voorzitter ondernemersvereniging Van Dam tot Stopera en mede-eigenaar van antiquariaat Kok), Judikje Kiers (directeur museum Ons'Lieve Heer op Solder), Kin Pin Dun (Chinese ondernemersvereniging), Rens Smid (projectontwikkelaar), Jet Willers (voormalig producent Cultuur bij de NOS) en Gerard Slink (voorzitter van het Wijkoverleg d'Oude Binnenstad).

Nieuwe rubriek over historie

Na een jarenlange succesperiode is de rubriek "Test uw kennis" komen te vervallen. Daarvoor in de plaats komt een nieuwe rubriek, met de titel "Buurthistorie". Deze rubriek wordt verzorgd door antiquariaat Van Poelgeest, dat dit jaar 80 jaar bestaat. In het antiquariaat, op Oudezijds Voorburgwal 43, is veel te vinden over de geschiedenis van de oude binnenstad. Kaarten, prenten, gravures in grote hoeveelheden, ook te bezichtigen op 17 en 18 mei wanneer het atelier open dagen heeft.



BUURT HISTORIE



die zich aan de brede Amstelstroom vestigden. In 1275 kreeg de stad van Floris V tolprivilege en in 1306 stadsrechten van de bisschop van Utrecht, Gwijde (Guy) van Avesnes. De eerste aanzet tot een kerkgebouw werd gegeven en zo ontstond een kerk die gewijd was aan de schutpatroon van de stad, Sint Nicolaas. Later, toen de Nieuwe Kerk op de Dam verscheen, werd deze St.Nicolaaskerk de naam van Oude Kerk toebedacht. Deze kerk lag bij de bouw aan de rand van de stad en de Oudezijds Voorburgwal vormde toen de stadswal. Stadsuitbreidingen volgden en de kleine stad ging groeien aan oude zijde (ten oosten van de kerken) en nieuwe zijde (ten westen ervan). Kloosters werden alom gevestigd binnen de stad en vooral aan de oude zijde lagen ze soms zij-aan-zij. Namen als Bloed-, Monniken-, Bethanie- en Agnietenstraat herinneren nog aan de tijd van voor de Hervorming (Alteratie) van 1578.

Ook aan de zuidzijde van het Wallengebied werd door de nonnen grond aange-

plempt om er kloosters te vestigen, het voormalige Binnen Gasthuisterrein. De Sint Anthonispoort werd toegang vanaf de oostzijde en later tot Waag verbouwd. Er ontstond een marktterrein dat later vele malen werd vergroot. Gebouwen die in het Wallengebied staan en hebben bijgedragen aan de stadsgeschiedenis zijn het Oost-Indischhuis, het Bushuis, de Bank van Lening, de Schreierstoren, theaters, veilingen en dergelijke. Er valt veel te vertellen over de bijzondere bewoners die er door de eeuwen heen woonden of verbleven. Belangrijk was de Admiraliteit op het Prinsenhof, daar gevestigd, omdat de zee aan de voet van de stad lag. Het open havenfront was zichtbaar door eb en vloed, de schepen gingen er voor anker en de zeelui kwamen de stad in op zoek naar vrouw, kinderen en ander vermaak. De tijd veranderde de stad en een stad die leeft verandert met de tijd mee, maar laat zichtbare sporen na aan nieuwe generaties. Die zichtbare sporen komen in deze rubriek aan de orde.



Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseur
Noordelijke Burgwallen:

Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 592 34 34
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 552 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 551 34 56
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Amsterdam-Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 552 44 44
Meldpunt Zorg & Overlast 552 44 42
Reiniging, bestrating, groenvoorziening 551 95 55
Inspectie Bouwen en Wonen ma/vrij 09:00-10:00 552 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Stringen elektra 597 12 34
Stringen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor 553 03 00
Algemene informatie 553 03 33
Reinigingspolitie 551 96 46
Wegslepen 553 01 63

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900-677 77 77
Taxi Direkt 0900-0724
Stadsmobiel 441 00 55

Meldpunt overlast water:

625 00 99

OpNieuw 25 jaar

nieuws overzicht

december

- 19** Café Bugatti in de Molensteeg wordt op last van de burgemeester dichtgetimmerd vanwege de aanwezigheid van harddrugs.
- 21** De kerstversiering, handboeien, condos en paddo's, van winkeliersvereniging in de Warmoesstraat kan niet worden opgehangen omdat de kunstwerken te zwaar zijn.

januari

- 12** Er komt een extra politiecamera aan het begin van de Warmoesstraat om daar de drugsoverlast tegen te gaan.
- 14** Ondernemers Jan Broers en Wim Peters kondigen de oprichting van Platform 1012 aan.
- 16** Een Roemeense *call girl* wordt om het leven gebracht in het Swisshotel aan het Damrak. De dader, een 25-jarige Fransman, steekt de kamer daarna in brand.
- 17** Cohen en Asscher krijgen brede steun vanuit de gemeenteraad en stadsdeelraad voor het project 1012.
- 17** Casa Rosso komt niet door de Bibob heen en moet sluiten.
- 19** Wethouder Asscher opent Red Light Fashion.
- 23** Na de bordeelhouders en raam-exploitanten moeten nu ook escortbureaus voortaan een vergunning aanvragen.
- 30** Het Ibo presenteert de visie op de toekomst van de Wallen op het stadhuis. Kern van het advies: laat de prostitutie blijven, maar de Wallen kunnen wel een flinke poetsbeurt gebruiken.
- 30** Van de 160 Bibob-aanvragen, waarvan de meeste binnen het Wallengebied, zijn 108 na uitgebreide screening doorgelaten, maakt stadsdeel Centrum bekend.

februari

- 7** Wallenprotest trekt honderden deelnemers.
- 11** Een bezoek aan de Wallen schijnt zeer slecht te zijn voor liefdeskoppels. Dat blijkt uit een onderzoek van een Engels reisbureau naar de effecten van stedentrips in Europa op relaties.
- 16** Ymere koopt vijf panden op de Wallen van Dirk Holtman, waarin in totaal vijftien ramen worden geëxploiteerd.
- 29** Een Poolse prostitutie en vier loopjongens worden tot twaalf jaar cel veroordeeld wegens de moord op een Poolse pooier. Alle verdachten werkten in het Wallengebied.

maart

- 5** De politie houdt een 44-jarige tasjesdief aan op de Oudezijds Achterburgwal.
- 6** Woningen van NV Zeedijk en Stadsherstel ten onrechte door Krasnapolsky en Barbizon aan expats verhuurd.
- 14** Tijdens een preventieve fouilleeractie van de politie rond het Centraal Station en de Dam zijn zes aanhoudingen verricht wegens illegaal wapenbezit.
- 15** Charles Geerts gaat opnieuw investeren in het Wallengebied.
- 15** De politie arresteert twee mannen en een vrouw in verband met een steekpartij in de buurt van de Nieuwmarkt. Bij die steekpartij is een andere vrouw gewond geraakt.



OpNieuw 25 jaar

Het blad van de burens is jarig. In mei wordt OpNieuw 25 jaar en in juni wordt dat grootscheeps gevierd in buurtcentrum De Boomsspijker.

Het blad werd in 1983 opgericht om de buurt die zo hard was getroffen door de aanleg van de metrolijn naar de Bijlmer, een eigen stem te geven. "Dat is eigenlijk nog steeds zo," vertelt Riet Paasman, eindredacteur van de krant. "OpNieuw vormt het bindmiddel van de Nieuwmarktbuurt, toch een dorp in de stad."

Prikjes

De krant die eens in de drie maanden door de brievenbus glijdt van de Nieuwmarktbewoners en die her en der in de winkel is te vinden, is een mengeling van verslagen van buurtgebeurtenissen, bewonersraadberichten en portretten van buurtbewoners. Maar er zijn ook meer politieke stukken in te vinden, zoals de strijd voor het openhouden van de bibliotheek in het Pintohuis of het al dan niet 's nachts luiden van de klokken van de Zuiderkerk. Paasman: "In onze buurt spelen nu eenmaal geen grote kwesties zoals op de Wallen. Het zijn kleine prikjes die we uitlezen." OpNieuw wordt met uitzondering van vormgever en drukker gemaakt en bezorgd door vrijwilligers. Aan elk nummer worden maar liefst drie redactievergaderingen gepend. Paasman: "Met name over de verhalen met een politiek tintje wordt uitgebreid gediscussieerd. Vroeger werden de artikelen zelfs allemaal integraal voorgelezen op de vergadering. Dat doen we niet meer omdat iedereen tegenwoordig e-mail heeft. Maar er zijn redacteuren die nog altijd terugverlangen naar die oude tijden." Of OpNieuw over 25 jaar nog bestaat? Paasman betwijfelt het. "De gemiddelde leeftijd van de redactieleden ligt boven de vijftig. We hebben wel geprobeerd jongeren aan te trekken, maar dat is niet gelukt. Die hebben kennelijk andere interesses."

**LAAT JE KOPIEER- EN
PRINTWERK DOEN BIJ**

felixoffset

**AANBIEDINGEN
JULI EN AUGUSTUS**

**ZWARTWIT
KOPIEEN** vanaf **2,5** ct

**KLEUREN
PRINTS** vanaf **45** ct

**FULL COLOR
POSTERS**
42x59,4cm
en groter vanaf **8,50** euro

Oudezijds Achterburgwal 141
tel 020 625 98 07 e-mail felixol@xs4all.nl

Ruim 40 jaar Service & Kwaliteit
Parfumerie 'Marjo'

Damstraat 27-29 & Zeedijk 68-70



www.Parfumerie.nl

Nederlands grootste online parfumerie

Jonge Chinese ondernemers hanteren een mix van Chinese en Westerse invloeden. Ondanks een moderne vorm van zakendoen hebben ze een zevendaagse werkweek

Chinatown voor jonge ondernemers

Al meer dan honderd jaar zijn er Chinezen in Amsterdam. Eerst werkten ze in de scheepvaart, toen in restaurants, geconcentreerd in wat nu bekend staat als Chinatown. Daar neemt nu een jonge garde ondernemers het voortouw over, met een moderne Westerse aanpak. Wat blijft is een zevendaagse werkweek. Niet echt een 'patatgeneratie'.

De eerste groep Chinezen werkte in de scheepvaart, maar raakte werkloos tijdens de crisisjaren die in 1929 begonnen. Ondersteuning van overheidswege ontbrak in die tijd voor deze groep 'buitenlanders' totaal. Omdat men toch in leven moest blijven, ontstonden de eerste Chinese restaurants welhaast noodgedwongen. Eerst aan de Binnen Bantammerstraat, later rond de Zeedijk, Nieuwmarkt en Geldersekeade: *Chinatown* begon gestalte te krijgen. Lange tijd bleven de Chinese cultuur en leefgewoonte behouden, maar langzamerhand wordt plaats gemaakt voor jonge ondernemers.

A-Fusion

Bijvoorbeeld de tweeling Wah Wah en Ron Lin. Ze hebben ieder een restaurant aan de Zeedijk. Wah Wah heeft het idee van *A-Fusion* in New York opgedaan. De introductie werd vijf jaar geleden met argusogen bekeken, omdat het niet paste binnen de Chinese traditie. Inmiddels blijkt het een succesformule die op diverse plaatsen navolging heeft gekregen.

Ron Lin heeft zeven jaar geleden *New King* overgenomen en inmiddels behoort de doorsnee-Amsterdammer tot zijn vaste klantenkring. Ron wil graag ondernemen, maar voelt zich beperkt door ingewikkelde en remmende regelgeving. Volgens hem een echt Amsterdams probleem.

Kin-Ping Dun Yong ging na zijn studie



v.l.n.r. Kin-Ping Dun Yong, Ron Lin en Wah Wah...

bij het familiebedrijf *Toko Dun Yong* aan de slag. De supermarkt die in 1957 door zijn grootvader aan de Stormsteeg is gestart. Volgens Kin-Ping is een deel van de Chinese ondernemers afhankelijk van lokale bezoekers die komen eten. Een ander deel is afhankelijk van Chinese ondernemers. Juist deze laatste categorie heeft het moeilijk. Steeds minder Chinese ondernemers van buiten Amsterdam komen hier hun goederen kopen. Parkeerproblemen zijn hier debet aan. Een blauwe zone op de Geldersekeade zou op korte termijn een oplossing kunnen zijn. Tevens ondervindt men steeds meer concurrentie uit Den Haag en Rotterdam, waar de ondernemer op meer steun van de lokale overheid kan rekenen.

Mix

Het leven van Wah Wah, Ron en Kin-Ping bestaat uit een mix van Chinese en Westerse invloeden. Binnen de familiekring gedraagt men zich op Chinese wijze, maar naar buiten toe past men zich moeiteloos aan. Hier vindt een breuk met de oudere generatie plaats.

Het contact met andere Chinese ondernemers beperkt zich vaak tot een praatje, waarbij de taal is gebaseerd op een verzameling van Nederlandse, Engelse en Chinese woorden. Ondanks een moderne vorm van zakendoen hebben deze jonge ondernemers een zevendaagse werkweek.

Kin-Ping is overigens de graffiti een doorn in het oog. Hij wijst op bekladding van de tempel aan de Zeedijk. Vanwege een dakreparatie van de tempel was er geen geld meer om dit te verwijderen. Na zijn bemiddeling gaat NV Zeedijk een opknappbeurt sponsoren. Amsterdam wil graag topstad zijn, maar hij vraagt zich af wat het beleid ten aanzien van graffiti is. Je wordt geacht eigendommen schoon te houden, redeneert ook hij, maar hoe zit het met de repressie? Iemand beschadigt moedwillig jouw pand en jij moet telkens opdraaien voor de schade. De bewering dat dit moeilijk te handhaven is gaat er bij hem niet in. In Groningen en Berlijn lopen tenslotte succesvolle experimenten om deze vorm van overlast tegen te gaan.

Maaltijd als dank voor vuilophalers van Work Force

Het idee de mensen van *Work Force* een maaltijd aan te bieden ontstond spontaan tijdens de jaarlijkse kerstborrel voor redactie en bezorgers van d'Oude Binnenstad. Of liever gezegd, na het lezen van de toen net gepresenteerde kerstuitgave van deze krant. Het artikel over de mensen van *Work Force* waarin ze vertelden met hoeveel plezier zij een paar keer per week de buurt intrekken om de straten te ontdoen van zwerfvuil, sprak met de kerstgedachte in het achterhoofd tot de verbeelding.

Onder het motto 'laten we nu eens tonen dat we dat echt waarderen' werd besloten de mensen van *Work Force* namens redactie en bezorgers van de krant een diner aan te bieden. Een rondgang met de pet leverde voldoende op



Work Force aan de maaltijd in De Blincker...

voor een fatsoenlijke maaltijd. Café de Blincker bleek bereid om het één en ander te organiseren. Even dreigde het nog helemaal mis te gaan omdat niemand goed had nagedacht over een keiharde werkelijkheid in het leven van de dakloze mens. Het aanbieden van een diner aan het einde van de dag bleek voor de meesten een onoverkomelijk tijdstip omdat tegen zes uur 's middags hun slaapplek voor die avond veilig gesteld moet worden. Gelukkig was de eigenaar van de Blincker bereid om zijn etablissement voor drie middagen ter beschikking te stellen zodat de hele ploeg van *Work Force*, ongeveer twintig

mensen, de kans kreeg een maaltijd te komen nuttigen. Dat de geste van de krant (letterlijk) goed in de smaak viel bleek wel uit de reacties. Niet alleen was het voor menigeen een buitenkansje om een lekkere warme maaltijd naar binnen te krijgen, ze genoten vooral van het feit dat het hier niet om een speciaal voor hen gekookte maaltijd ging. Net als iedere andere klant kregen ze de daghap van de menukaart. Even vormden zij geen aparte groep, maar maakten (weer) deel uit van de 'normale' samenleving. Een bijkomstigheid die misschien nog wel een grotere impact heeft gehad dan de maaltijden zelf.