

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

'Bewoners weten dat het maar vier weekjes duurt, en dan nog is het maar één of twee nachten per week. Er zijn ergere dingen op de Wallen dan onze feesten, laten ze daar naar kijken'

Dispuutherriehuizen

De nieuwe leden van het Amsterdamse studentencorps ASC/AVSV waren de afgelopen weken opzichtig aanwezig in het straatbeeld, tot grote ergernis van veel bewoners en ondernemers. Maar ook buiten de ontgroeningstijd veroorzaken studenten voor soms excessieve overlast. Politie en stadsdeel staan machteloos.

De Wallen zijn populair onder studenten. Naast studentensociëteiten als die van Unitas (Oudezijds Kolk), het Amsterdamse Studentencorps en van No-NoMes (Warmoesstraat), telt het noordelijk Wallengebied liefst twaalf zogenaamde dispuuthuizen. Daarmee hebben de Wallen een unieke concentratie van zulke huizen in de stad. Het zijn over het algemeen studentenhuizen van dispuuten die onder de vlag van het Amsterdamse Studentencorps vallen, maar daarbinnen wel een onafhankelijke positie innemen.

Beheer

De bewoners beheren gemeenschappelijke ruimten die openstaan voor vrienden en andere corpsleden. Dergelijke feestjes lopen volgens de politie regelmatig uit de hand: onder invloed van grote hoeveelheden alcohol staat de muziek tot vroeg in de ochtend keihard aan, zijn er luidruchtige samenscholingen voor de deur en tegelijkertijd versperren fietsen de doorgang in de wijde omgeving. De piek is in de kennismakingsperiode in september, maar ook daarna moet de politie regelmatig ingrijpen. Pas in februari, wanneer het bij de eerstejaars is doorgedrongen dat niet



Sommige dispuuthuizen zijn niet alleen goed voor tien vijftiglitervaten ...

alles kan in Amsterdam, wordt het rustiger. Om in september, wanneer de foeten, ook wel groenen of nuldejaars genaamd, in de stad arriveren, weer in alle sterkte los te barsten.

Bij de politie komen steeds vaker klachten en meldingen over overlast. Reden voor buurtregisseur Gerhard Brouwer om het probleem onder de aandacht te brengen van het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum. "We hebben het over soms excessieve overlast. Over burens van dispuuthuizen die doordeeweeks naar elders moeten uitwijken om aan hun nachtrust te komen. We kunnen wel iedere keer de geluids-

installatie in beslag nemen, maar daarmee is het probleem niet opgelost." De politie heeft nauwelijks mogelijkheden om de problemen structureel aan te pakken. De meeste huizen zijn eigendom van de dispuuten zelf, het aanspreken van woningcorporatie of verhuurder op wangedrag van de huurder is daarom uitgesloten. Dijkverboden, zoals die aan overlastgevend junk en alcoholisten worden uitgedeeld, zijn ook geen mogelijkheid: juridisch kan een bewoner niet de toegang worden ontzegd tot de eigen buurt.

> Lees verder op pagina 2

Op stap naar de Veluwe

Het jaarlijkse uitstapje van ouderen uit de buurt begint een goede gewoonte te worden. De NV Zeedijk schakelde opnieuw Cuuk Koekoek in en die knutselde een mooi programma in elkaar.

Ruim 50 belangstellenden gingen dit jaar mee. "Bij mij begonnen meteen de raderen te draaien," zegt Koekoek en dat betekende een busreis naar Barneveld, het museum voor diverse ambachten en het speelgoedmuseum. Koekoek

over dat uitstapje: "Toen we aankwamen stond de koffie al te geuren bij het overheerlijke gebak. We konden enige uren rondkijken naar oude ambachten. Toen weer in de bus richting partycentrum voor de lunch op het zonnige terras. Daarna stonden er twee huifkarren voor ons klaar. Eerst had ik nog aan paintballschietsen of aan boogschieten gedacht maar dat kon ik de ouderen niet aandoen. Dus hop, de huifkarren in en de paden op, de lanen in. Boswachters vertelden ons over de dieren zoals het zwijn en de herten. Na twee uur waren we terug voor de thee op het partycentrum. En voor de koek, veel koek. Om vijf uur op huis aan, waar we om zes uur weer uitstapten op de Nieuwmarkt. Daar konden we meteen de groepsfoto in ontvangst nemen die Adri de Rijk, onze hoffotograaf, eerder had gemaakt. Buschauffeur Rolf, die deze dag vrij had genomen om ons kosteloos te rijden, werd bij het afscheid nemen niet vergeten."



Buurtouderen zijn verzameld op Nieuwmarkt...

Schout bij nacht

Wim de Jong houdt al tien jaar lang dagelijks - en nachtelijks - de gebeurtenissen op de Wallen bij. > 3

Emotionele vluchteling

Marijke Giesbers doet de planning van de zalen in theaters Frascati en De Brakke Grond. Elke avond is voor haar een nieuwe sensatie. > 5

Toekomst van de Wallen

Amsterdam werkt aan nieuwe toekomstplannen voor de Wallen, nu de prostitutie daar op haar retour is. > 6



Buurt komt op voor Rigolo

Een grote groep buurtgenoten biedt stadsdeelvoorzitter Els Iping (PvdA) 10 oktober een petitie aan. Daarin wordt het stadsdeel met klem verzocht al het mogelijke te doen, opdat circus Rigolo ook volgend jaar tijdens de Hartjesdagen weer op de Nieuwmarkt kan staan.

Onder de huidige voorwaarden is het volgens circusdirecteur Dick Hoezee niet meer mogelijk: "Rigolo is maar een klein circus en niet te vergelijken met bijvoorbeeld een circus Renz. Door van ons te eisen dat er geen of een beperkte hoeveelheid wagens bij de tent mag blijven staan, moeten wij extra kosten maken voor bevestiging van de tent en beveiliging. Dat is voor ons ge-

woon niet haalbaar." De circusfamilie zou het wel heel jammer vinden als de voorstellingen volgend jaar niet meer door kunnen gaan, want in de afgelopen tien jaar zijn ze zich ongelooflijk thuis gaan voelen op de Nieuwmarkt. Omgekeerd verheugen de meeste omwonenden zich ook ieder jaar op de komst van Rigolo. Bovendien is voor heel wat buurtbewoners en ondernemers de prominentenvoorstelling, wanneer zij samen met de circusartiesten de piste in gaan, het hoogtepunt van de Hartjesdagen.

"Rigolo moet blijven," klinkt het vastberaden en wie dat ook vindt kan zijn of haar steun betuigen door mee te lopen naar het stadhuis. Verzamelen voor café Casablanca Variété, Zeedijk 24.

Buurtvergadering dinsdag 23 oktober

De eerstvolgende buurtvergadering vindt plaats op dinsdag 23 oktober in het Bethanienklooster, Barndesteeg 6-B. Aanvang 19.30 uur.

Op de agenda staan in ieder geval:

- evaluatie politie inzet afgelopen zomer
 - grote verbeteringen op straat
 - structurele opbouw wijkteam de volgende stap
- voortgang gebiedsgewijze aanpak
 - herprofileringen
 - handhavingsacties
- terugrapportage Integraal Burgwallen Overleg (IBO)
 - onderwerpen en resultaten
 - evaluatie en toekomstvisie
- toekomst van de Wallen
 - wat zijn alle nieuwe ontwikkelingen
 - wat vinden bewoners hiervan

> Zie ook pagina 6 en 7

Soep, zeep en zaligheid

Zestig jaar geleden begon het Leger des Heils met haar activiteiten in het Wallengebied. Doel is mensen uit de buurt die in behoeftige omstandigheden verkeren te helpen. De missie van het Leger wordt samengevat in het volgende motto: *Soup, Soap and Salvation*. *Soup* staat voor eten, *soap* voor verzorging en *salvation* behelst de redding van de ziel. Het laatste aspect mag niet worden onderschat. In de loop der jaren heeft een aantal mensen zich positief tot de Heer gewend. > 9

Bijbelvast onderdak in een zondige buurt

Verstopt in de Barndesteeg tussen Nieuwmarkt en Oudezijds Achterburgwal ligt de 'Bewaar en voorbereidende school'. Althans tot augustus 1972, want vanaf dat moment was de school niet langer een onderwijsinstelling, maar werd het onder de naam 'Shelter City' omgetoverd tot een *hostel* met zo'n 180 bedden. > 11

Waterherrie wordt nu toch aangepakt

Tijdens het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) is het woord aan Rocco Janssen, manager Nautische Zaken van de dienst Binnenwaterbeheer. Onderwerp van gesprek is overlast te water door vaartuigen met geluidsversterkende apparatuur. Niet alleen pleziervaartuigen maar ook rondvaartboten maken zich hier schuldig aan. > 11

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Oudekerksplein 22
1012 GZ Amsterdam
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michiels

Redactie: Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Joep de Groot, Ewout van der Hoog, Oebele de Jong, Hugo Klooster, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Maya Rasker, Marjolijn Rosendaal, Edwin Schölvinc, Laurens Slot, Gerard Smink, Coleta Valkenburg, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Oebele de Jong, Huub Michiels

Vormgeving: (Parenthese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

Oplossing van Test uw kennis:

1a, 2c, 3a, 4a, 5d en 6b.

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76
fax: 020 - 620 48 63
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Er zal nog veel water door de Amstel vloeien voordat het Wallengebied zijn nieuwe aanzien heeft, maar het begin met een grondige vernieuwing is gemaakt

Opschonen

De Wallen worden opgeschoond! Voor buitenstaanders groot nieuws, voor insiders de formele bevestiging van een ontwikkeling, ie al lang geleden in gang is gezet. Met de rapportage van de commissie-Van Traa, de aanstelling van een Wallenmanager die de daaruit voortvloeiende maatregelen moest realiseren en de opzet van de wet-Bibob werden reeds in de vorige eeuw de aanzetten gegeven voor de nu in gang gezette opschoningsoperatie. Die werd politiek alleen maar noodzakelijker toen langzamerhand via allerlei onderzoek duidelijk werd, dat het "Wallenwereldje" werd gekenmerkt door veel criminele activiteiten, zoals vrouwenhandel, witwasoperaties en connecties met de drugshandel. Voor een zichzelf serieus nemende overheid een situatie, die zo volstrekt onacceptabel is dat de vraag gerechtvaardigd is waarom het overheidsingrijpen zo lang achterwege is gebleven. In ieder geval hoeft het "wereldje" zich niet te beklagen over plotselinge beleidswijzigingen bij de gemeente, want de aanzetten hiertoe waren al heel lang zichtbaar, maar men heeft daar nooit op willen inspelen. Tranen nu zijn dan ook krokodillentranen. Wethouder Asscher rekent ook af met de krokodillentranen van al die min of meer officiële woordvoerders, die bang zijn dat Amsterdam een toeristische attractie zal verliezen: "Liever een attractie minder, dan schuldig zijn aan mensenhandel en misbruik van vrouwen." Een dergelijke stevige en gezonde uitspraak van een politicus hebben we lang moeten missen in deze stad. Het komende decennium zal het postcodegebied 1012 een drastische verbetering te zien geven. Gekoppeld aan het Rode loper-project rond de nieuwe metrolijn, het project Amsterdam Topstad om de stad een kwalitatieve impuls te geven en het Emergo-project om de criminaliteit in het gebied zwaar aan te pakken, zal het Burgwallengebied een nieuw aanzien moeten krijgen. Of daarin nog ruimte is voor de prostitutiebranche is nog maar de vraag, waarschijnlijk niet meer in de huidige vorm. Ook hier zal de slogan "van louche naar chique" misschien uitkomst kunnen bieden. De ondernemersvereniging van de Dam- en Hoogstraten is de vormgeving van de toekomst al begonnen met een discussienota, die deze slogan als titel heeft. Ruim tien jaar geleden organiseerde deze krant een symposium over de toekomst van het Burgwallengebied. Daar werd toen al aan de orde gesteld dat Amsterdam toch wel op een heel merkwaardige manier omging met zijn culturele erfgoed door de oude binnenstad te vergeven aan het goedkope vermaak, terwijl het gaat om de in beginsel duurste vierkante kilometer van de stad. Er zal nog veel water door de Amstel vloeien voordat het Wallengebied zijn nieuwe aanzien heeft gekregen, veel is nog volstrekt onduidelijk, veel werk moet nog worden verricht, maar het begin met een grondige vernieuwing van de Burgwallen is gemaakt.

> Vervolg van pagina 1

Illegaal

Een andere benadering is de aanpak van illegale horeca-exploitatie. Het gebruik van de gemeenschappelijke ruimte in dergelijke dispuutpanden overstijgt die van een gedeelde huiskamer. Brouwer: "Vorige week liepen we langs een dispuuthuis op de Oudezijds Achterburgwal. Daar werden op dat moment tien fusten à vijftig liter afgeleverd. Dat is wat wij noemen geen hoeveelheid voor een klein studentenfeestje. Dan heb je het over professionele hoeveelheden. Maar de bewoners lappen geld voor dat bier en de bezoekers hoeven niet voor hun biertje te betalen, zeggen ze. Dan kunnen we nog kijken naar de koelkasten: hebben ze een professionele koeling? Maar nee, ook in die zin valt het niet onder professionele horeca onder te brengen en kunnen we niet ingrijpen."

Eén van de dispuuthuizen op de Oudezijds Achterburgwal is Osiris, opgericht in 1941. De huidige praeses (voorzitter) is Shadi Jaber. In de aanloop tot de kennismakingsperiode verstuurt het dispuut bewonersbrieven waarin de feesten worden aangekondigd. Volgens Jaber is er, op één uitzondering na, goed contact met de bureu: "Ze weten dat het maar vier weekjes duurt, en dan nog is het maar één of twee nachten per week. Er zijn ergere dingen op de Wallen dan onze feesten, laten ze daar naar kijken."

Toch is de ernst van de overlast dermate groot dat Brouwer het onder de aandacht van het dagelijks bestuur van het stadsdeel heeft gebracht. Stadsdeelvoorzitter Els Iping (PvdA) heeft inmiddels in een schriftelijke reactie laten weten 'de problematiek te onderzoeken' maar over bestuurlijke noch juridische middelen te beschikken om de overlast aan te pakken. Wel gaat zij medio oktober overleggen met de buurtregisseurs om een totaaloverzicht te krijgen van de problematiek.

Joep de Groot



De Grote Beer is ook dood. Veel buurtbewoners kennen hem als chef van de Burgerpot en later als wijkteamchef

Leven en dood

Het begin en het einde. In mijn straatje hebben sinds kort twee jongetjes een start met hun leven gemaakt. Dertig jaar geleden, toen ik in het oude dorp Nieuwendam kwam wonen, waren er in het straatje op de dertig woningen vier kinderen. Nu, zelfs met twee woningen minder, zijn het er veertig. Wel zijn onderhand alle winkeltjes verdwenen en zijn de woningen onbetaalbaar geworden. Dit nieuwe leven noopte mij de houtdraaibank af te stoffen en twee mahoniehouten rammelaars te draaien. Het straatje, een zijstraat van de Nieuwendammerdijk, gaat binnenkort drastisch veranderen. Op de plek waar vroeger een bolwerk was van de katholieke Augustinuskerk met een school en bijgebouwen, worden 17 huizen gebouwd. Op de gehouden informatieavond werd weer eens duidelijk hoeveel mensen van hun auto houden en hoe dicht die bij hun voordeur moet staan.

Een andere actie is Nieuw Leven voor oude gebouwen. Dit initiatief van Agora Europa probeert oude gebouwen, die hun functie verliezen een nieuwe bestemming te geven. Vaak is het profijtlijker een bestaand gebouw te slopen en er wat nieuws voor in de plaats te zetten. Vooral veel kerken dreigen het loodje te leggen. Waar een begin is, is ook een einde. Het begon met het overlijden van De Majoor. Veel is al over haar gezegd en geschreven. Wat niet aan bod kwam, was haar kwaliteit als autobestuurder. Zij bestuurde haar kleine autootje met een blijmoedigheid van wie goed doet, goed ontmoet. De kofferbak moet constant geladen zijn geweest met engeltjes. Ik herinner mij de verhalen van medewerkers, die noodgedwongen met kromme tenen haar reisgenoot waren.

Nummer twee was Tante Aal van de Zeedijk. Omschreven als de Koningin van de Zeedijk. Bij iedereen bekend in de buurt, ging haar begrafenis niet ongemerkt voorbij. Vanuit haar stamcafé werd er een opzienbarende gebeurtenis gemaakt.

Het volgende slachtoffer was Greet van Beeren, "de zus van". Dat zal zij haar hele leven gehoord hebben. Ik had niet het idee dat zij daar erg onder leed. Ze genoot toch altijd wel van de belangstelling. Graag mocht zij haar mening op duidelijke manier naar voren brengen. Als je het met haar eens was, was er niets aan de hand. Andersdenkenden hadden een zware klui af aan haar.

De Grote Beer is ook dood. Veel buurtbewoners kennen hem als chef van de Burgerpot en later als wijkteamchef, John Engberts. Een reus van een kerel met een norse kop. Niet geweldig diplomatiek maar wel duidelijk. Hij heeft veel betekend voor het overleg met de buurt in die zware jaren. Helaas moest hij in 1994 vroegtijdig zijn werk als wijkteamchef opgeven. Zijn afscheid in een ijskoude Oude Kerk werd voor hem door de warme reacties uit de buurt verguldsel voor de bittere pil.

Mensen, leef het leven, het duurt maar even.

Antoon Valckx Hoex vertrekt

Op een leeftijd dat sommigen overwegen voorgoed achter de geraniums te gaan zitten vertrekt gewaardeerd buurtgenoot Antoon Valckx Hoex, Ibo-lid namens de zuidelijke Wallen, bestrijder van geparkeerde fietsen en bezorger van deze krant, met zijn vriendin Marycruz Flores voor een of meer jaar naar La Paz in Bolivia.

Tijdens zijn kinderjaren verhuisde Valckx Hoex met zijn familie van Limburg naar de Oude Hoogstraat. Het pand dat hij tot voor kort bewoonde bood zestig jaar geleden onderdak aan drieëntwintig personen. Hij mocht van

zijn moeder geen contact hebben met de bewoners aan de overzijde van de straat. Het ouderlijk huis stond aan de 'nette' kant; op de noordelijke Wallen woonde alleen maar schorremorrie.

Na zijn diensttijd heeft Valckx Hoex diverse baantjes in binnen- en buitenland gehad. De buurt is hij altijd trouw gebleven. Recent was hij nog actief voor het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) en betrokken bij het veiligheidsschouwen. Als fervent tegenstander van geparkeerde fietsen liet hij geen mogelijkheid onbenut hier zijn ongenoegen over te uiten.

Marycruz Flores vertrok op jonge leeftijd van La Paz naar New York, wat een ongebruikelijke stap was voor een Boliviaanse vrouw. Tijdens een bezoek aan Nederland maakte zij kennis met Antoon en niet lang daarna is zij naar Nederland gekomen. Naast haar werkzaamheden voor de Universiteit van Amsterdam was zij eveneens betrokken bij het veiligheidsschouwen. In Bolivia zullen beiden niet stilzitten. Zo is Antoon actief voor de Stichting Netwerk kleine projecten. Een netwerk van vrijwilligers dat zich inzet voor de ontwikkeling van Bolivia. Wij wensen beiden veel succes.



Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam
telefoon 14 - 020

Grofvuilmeldingen en vragen over
reiniging, bestrating, groenvoorziening:
telefoon 551 95 55

Meldpunt Zorg en Overlast
e-mail: zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl
telefoon 552 44 42

DKTP is het automatiseringsbedrijf voor het MKB

DKTP is de oplossing voor Uw automatisering, Zekerheid, betrouwbaarheid en continuïteit voor Uw beheer, outsourcing en automatiseringsspecialisten. DKTP staat voor u klaar!

Bezoek ons op www.dktp.nl



Veebroederhof 1, 1019 HD Amsterdam, Tel: (020)-427 52 21, Fax: (020)-427 52 25, E-mail: info@dktp.nl

Het project verzandde, zoals zoveel politieprojecten die in de binnenstad werden ondernomen. Na een jaar kwam niemand de boekjes meer ophalen

Dagboekkanier van de Wallen

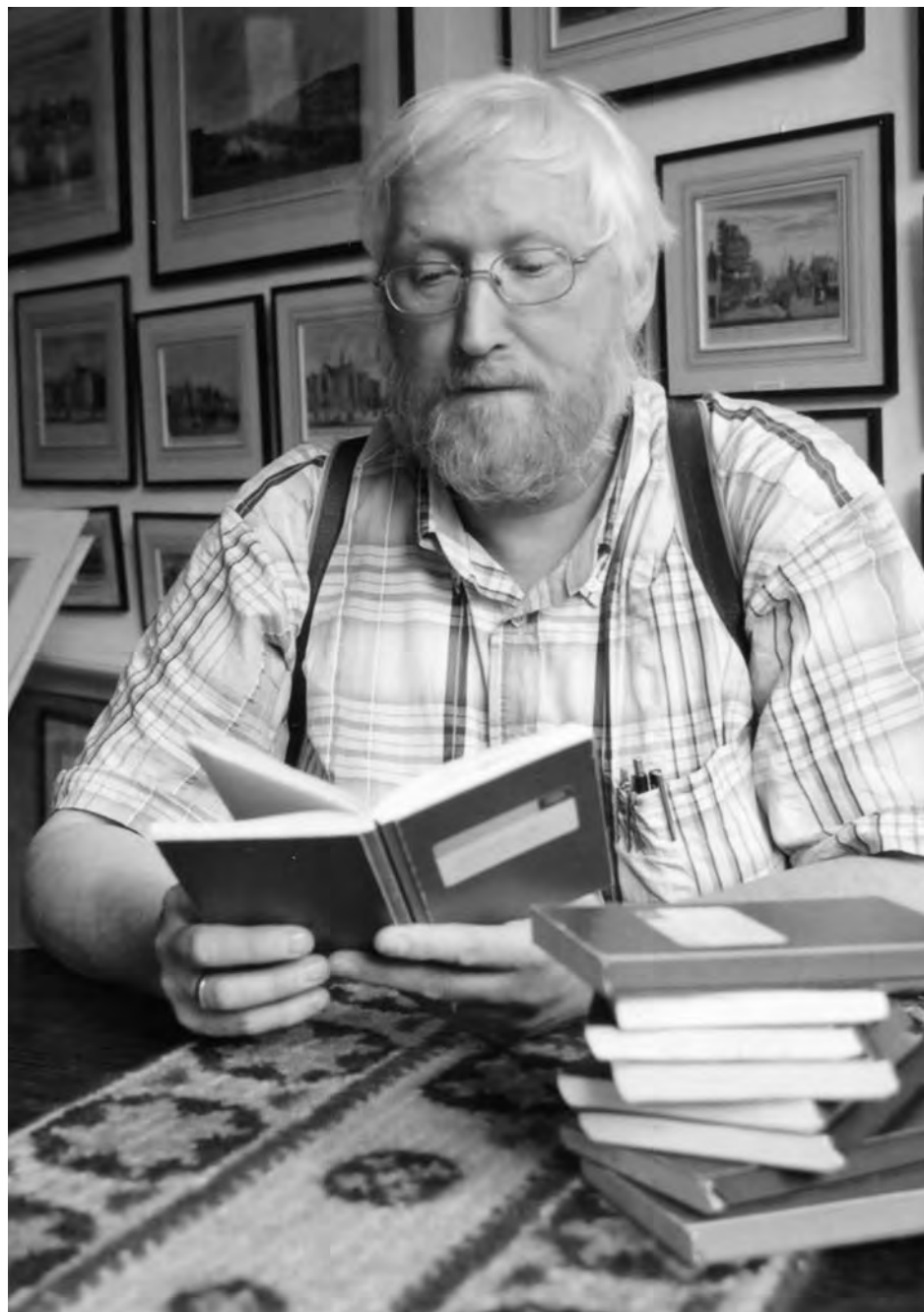
“Ik schouw bij nacht,” zegt Wim de Jong. “Ik doe mee aan de veiligheidsschouw van het stadsdeel. We gaan 's nachts kijken op zeventien plekken in de oude stad en geven dan met een kleurencode de mate van veiligheid aan. Doordat we dat steeds herhalen, kun je zien hoe de veiligheidssituatie zich ontwikkelt.”

Hij schouwt ook bij dag, Wim de Jong. Dan is hij aan het werk in zijn lijstenatelier op de Oudezijds Voorburgwal, tegenover de Slaperssteeg. Alle verdiepingen van het monumentale pand zijn in gebruik voor het maken van sierlijsten. Op iedere hogere verdieping is er een nóg magnifieker uitzicht op het wel en wee van de Wal. Vooral het wee. De Jong zat stilletjes om de verovering van de buurt door de heroïnehandel te kunnen volgen. Er waren tijden dat hij zijn atelier nauwelijks kon bereiken en dat de klanten niet meer durfden te komen. In 1989 kwam zijn vader om het leven door een ruzie met junks en dealers.

Ogen

De Jong hoefde dan ook niet lang na te denken toen de politie hem in 1997 kwam vragen of hij mee wilde doen aan het project 'De 25 ogen'. Daarvoor werden op 25 probleempunten in het Wallengebied mensen geselecteerd die het verzoek kregen in een dagboek bij te houden wat ze op straat zagen gebeuren. “De politie had daarvoor speciale boekjes laten maken,” zegt De Jong. “De bedoeling was: elke week één blaadje, maar daar kwam ik niet mee uit. Joep de buurtagent kwam die boekjes trouw ophalen, maar het is al gauw in elkaar gezakt doordat de mensen die het leidden ergens anders werden gedetacheerd.” Het project verzandde, zoals zoveel politieprojecten die in de binnenstad werden ondernomen. Na een jaar kwam niemand de boekjes meer ophalen. Maar voor De Jong was dat geen reden om ermee op te houden. Hij schreef onverstaanbaar door - rechts de gebeurtenissen van de dag, links de opmerkingen en ideeën die daardoor bij hem opkwamen. Feiten en commentaar keurig gescheiden, net als in een kwaliteitskrant. Negen opschrijfboekjes heeft hij totnu toe volgeschreven. Negen maal 192 bladzijden, allemaal keurig met de hand genummerd.

Deze zomer was het tien jaar geleden dat hij met zijn eerste boekje begon. Op 14 augustus 1997 maakte hij zijn eerste aantekening: “Terug van vakantie. Bij aankomst om kwart voor vier tel ik veertig dealers, junks etc. voor de Febo, 21 aan de oneven zijde van de gracht en zo'n tien op de brug.” In die periode noteerde hij bijna elke dag zulke aantallen.



Wim de Jong leest in zijn dagboekantekeningen...

Verbetering

De laatste tijd is voor 't eerst een duidelijke verbetering merkbaar. Dat blijkt ook uit De Jongs aantekening op 14 augustus 2007, de dag van het tienjarig jubileum: “Wat gebruikers op het OK-plein en enige verdwaalde dealers en junks en een tippeldame, dat is alles wat nog waargenomen wordt overdag.” De verbetering heeft volgens De Jong twee oorzaken. “In de eerste plaats heeft Chris Koers, sinds twee jaar wijkteamchef van bureau Beursstraat, voor elkaar gekregen dat er een flink aantal leerling-agenten werd gedetacheerd in de binnenstad. Ik had m'n reserves tegenover die broekies, maar ik moet zeggen: het werkt! Vooral preventief, door het grote aantal en door het aanwezig zijn.” In de tweede plaats het cameratoezicht. “Toen hier aan de overkant een camera werd geplaatst, zag je van de ene dag op de andere een grote verbetering. Laatst zag ik dat er toch weer geweldig werd gedeald. Ik belde de politie, ze richtten die camera erop, een paar agenten gingen eropaf en die dealers werden gepakt. Dat was een uitzondering, omdat ik toevallig heel snel met het bureau werd doorverbonden. Moet je je eens voorstellen wat je kunt bereiken als iedereen direct naar het bu-

reau zou kunnen bellen. Weet je wat een van de redenen is dat dat directe nummer er nog niet komt? Dan tellen de meldingen niet mee in de statistieken! Dat is een van de redenen dat je eerst 0800 moet draaien, een of ander nummer in Verwegistan, en daarna moet worden doorverbonden en nog eens doorverbonden.”

Zolang er geen direct nummer is, blijft er overlast bestaan, maar eerlijk is eerlijk, zegt De Jong, het is een stuk minder geworden. De overlast komt nu meer van toeristen en dronken voetbalsupporters. “Zaterdag is mijn auto nog helemaal beklad met mayonaise. Voetballen, hè. Als je ze aanspreekt, zeggen ze: ‘Ja, we hebben vandaag feest, het is maar eenmaal per jaar dat we in Amsterdam zijn’. Maar voor ons is 't elke dag feest!” Voorlopig heeft Wim de Jong nog stof genoeg voor zijn dagboeken. “Ik stel me voor dat ze uiteindelijk naar het gemeentearchief gaan,” zegt hij, “en dat er dan over honderd jaar iemand als Geert Mak komt die onze periode aan de hand van die boekjes gaat beschrijven. Wie weet is er dan helemaal geen prostitutie meer, alleen nog een bejaardenhuis met oude hoeren.”

Gewoon goed bij Ton van Joep

Het is nauwelijks een paar maanden open en nu al voor veel buurtgenoten dé hotspot op de Zeedijk. Denk hierbij niet aan hip of trendy, maar gewoon aan Ton van Joep, een lunchroom plus.



Blik in de zaak...

Er kan niet alleen worden ontbeten, geluncht of een kop koffie of thee worden gedronken, maar er is ook een niet te versmaden dagschotel voor slechts € 9,50. Ton liep al een poosje met het idee rond om iets anders te beginnen in zijn voormalige feest- en cadeauwinkel De Waterpoort. Na een kwart eeuw versieren van feesten en partijen was hij wel toe aan iets anders: “Koken is altijd al een hobby van me geweest en wat is er mooier dan je brood te verdienen met iets wat je graag doet.” Over de naam hoefde Ton niet lang na te denken. “Ik woon al bijna dertig jaar in deze buurt en iedereen kent mij als Ton van Joep.” Echtgenoot Joep is trouwens verantwoordelijk voor de smaakvolle inrichting van de zaak, die al met al plaats biedt aan zo'n vijftig personen. Blikvanger is de stamtafel waar iedereen kan aanschuiven. De koffie, geserveerd met een eigengemaakte weespermop, is nu al beroemd, net als de zelfgebakken appeltaart en boterkoek. Ton maakt graag gebruik van leveranciers uit de buurt. Zijn broodjes komen van bakker De Waal en vlees en vleeswaren van slagerij Vet. De dagschotel wisselt dagelijks en gaat mee met de seizoenen. Straks, als het kouder wordt, komt er erwtensoep en hutspot op het menu. Ton heeft aardig wat aanloop van toeristen en kreeg onlangs een geweldig compliment van Italianen over de beste koffie die ze tot nu toe buiten Italië hadden gedronken en ook een groepje Fransen was lyrisch over de *veau de blanc* die ze daar aten.

Al met al een groot succes en een aanwinst voor de buurt. Ton prijst zichzelf gelukkig met een geweldig team van medewerkers, want lekker eten en drinken is één ding, een vriendelijke bediening maakt het helemaal af. Ton van Joep, Zeedijk 51 A is dagelijks (behalve maandag) open van 's morgens tien tot 's avonds acht uur.

Dans: Go Big or Go Home

Geïnspireerd op de al eeuwenoude en wereldwijde migratie van mensen, maakt theatermaker Nita Liem met een groep uiteenlopende dansers een voorstelling die ingaat op de vragen ‘wanneer is iemand groot’, ‘wat houdt dat in’ en ‘wat betekent het begrip ‘thuis’ in dat verband’. De voorstelling is een ontmoeting met eigengereide dansers. Danstheater Don't Hit Mama werkt vanuit de Afro-Amerikaanse danstraditie die aan de basis staat van hedendaagse sociale beweging in de *urban dance*. De voorstellingen die het gezelschap maakt, staan stevig in de steigers door de wil en de noodzaak om te overleven in een multiculturele grote stad. Er zijn diverse randactiviteiten. Theater Frascati van wo. 24 t/m za. 27 oktober 2007. Zie www.theaterfrascatie.nl en www.donthitmama.nl



La margarita

Gezellig, leuk en lekker in een ongedwongen sfeer? La margarita!

Langebrugsteeg 6 (zijstraat Rokin bij rederij Kooy)
1012 GB Amsterdam, tel: (020) - 624 05 29
e-mail: lamargaritamex@hetnet.nl
website: www.mexican.nl
Geopend: 17.00-01.00 uur.
Reserveren gewenst. Maandag gesloten
(geopend indien reservering voor minimaal 30 personen).

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181
1012 EW AMSTERDAM
TEL. 020-624 87 66

KLEDING & SIERADEN



Chao Phraya

เจ้าพระยา

- uitsluitend verse gerechten
- ter plaatse bereid in open keuken
- originele Thaise curry
- ook voor meenemen



CHAO PHRAYA
Nieuwmarkt 10
1012 CR Amsterdam
(020) 427 63 34

ZEVEN DAGEN PER WEEK GEOPEND
KEUKEN OPEN 12:00 - 23:00 UUR

CONDOMERIE



Warmoesstraat 141
 Amsterdam
 tel 020 6274174
 fax 020 6389265
 condoms@condomerie.com

winkel
 online shop
 groothandel
 deskundig advies
 www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM

CONDOOMSPECIAALZAAK



Zeedijk

www.zeedijk.nl
WINKELN EN UITGAAN

Voor nóg meer leuke winkels in de binnenstad:
www.shop-shop.nl

N.V. ZEEDIJK

interDECOR

voor al uw
gordijnen
vloerbedekking
parket
laminaat

020 -613 19 21 Extra korting voor
06 41 50 04 68 kleine bedrijfsprojecten

Wij komen gratis voor advies met stalen bij u langs

LAAT JE KOPIEER- EN PRINTWERK DOEN BIJ

felixoffset

AANBIEDINGEN
JULI EN AUGUSTUS

ZWARTWIT
KOPIEEN vanaf **2,5** ct

KLEUREN
PRINTS vanaf **45** ct

FULL COLOR
POSTERS
42x59,4cm
en groter vanaf **8,50** euro

prizen excl 19% BTW

Oudezijds Achterburgwal 141
tel 020 625 98 07 e-mail felixol@xs4all.nl

DE SCHROEF



ijzerwaren &
gereedschappen

IJzersterk in:
gereedschap, machines,
elektra, sleutels & sloten,
bevestigingsmateriaal.

Topmerken:
Knipex, PB, Festool, Metabo,
Lips, Mul-T-lock, Sigma, Histor

O.Z. Voorburgwal 101,
1012 EM Amsterdam
tel: (020) 638 50 50
fax: (020) 638 50 65

Openingstijden:
ma, di, do, vr: 8:30 - 17:00,
za 9:30 - 13:00,
wo gesloten

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl

Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen aanlegsteiger,
dus ook per boot bereikbaar



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

Ruim 40 jaar Service & Kwaliteit Parfumerie 'Marjo'

Damstraat 27-29 & Zeedijk 68-70



www.Parfumerie.nl

Nederlands grootste online parfumerie

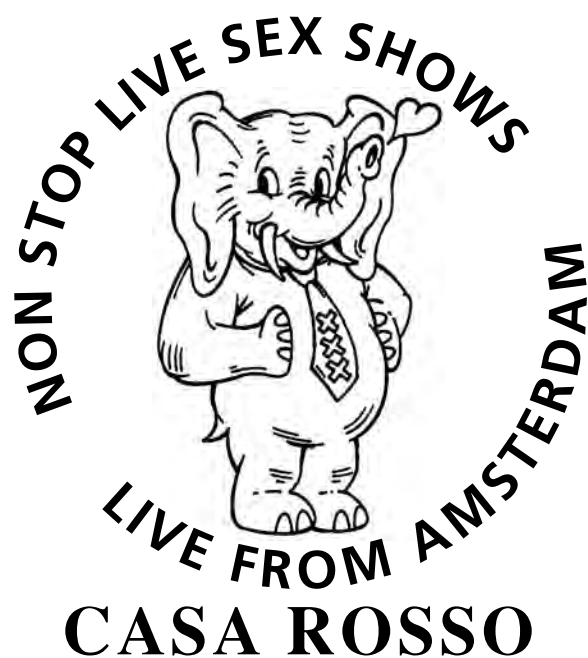
Je zou je poten
uit je k . . . lopen
om hier een
borrel te kopen



Rinus Trudy
Frits

Cinema
BABA

LANGE NIEZEL 16
AMSTERDAM



CASA ROSSO

http://www.janot.com
office@janot.com

Oudezijds Achterburgwal 106-108
P.O. Box 16846, 1001 RH Amsterdam
Phone: +31(0)20 623 18 34 Fax: +31(0)20 620 06 30



**Soms is er chemie, worden ideeën uitgewisseld, komen nieuwe projecten van de grond.
Dat zie ik als een functie van Frascati**

Een emotionele vluchteling

Alle theaters in de Nes hebben hun eigen horecafaciliteit, maar de huiskamer van de theaterstraat is De Blincker, het café-restaurant van theater Frascati in de Nes. Ingericht in een voormalige decorhal, met in gedachten de achterkant van het toneel. Lichttrekken, grid, loopbrug, veel ijzer en steen en een weelde aan plantengroen in het karakteristieke zaagtanddak met schuin invallend licht.

Marijke Giesbers, die de planning doet van de zalen in Frascati en De Brakke Grond, vindt nog steeds dat architect Pieter Zaanen er een tijdloos ontwerp van heeft gemaakt dat goed aansluit op het theater. Natuurlijk verwarde blonde krullen en een lachend gezicht. "Ik ben 61, maar ik ben wel al aan het nadenken over wat ik na mijn pensioen ga doen. Ik wil zo lang mogelijk blijven werken." Nu plant ze voorstellingen in, gaat veel theater zien, doet suggesties, nodigt gezelschappen uit, begeleidt. "Elke keer als ik 's avond het theater in ga heb ik die prettige sensatie van iets nieuws gaan beleven. En ik zie wat toneel! Maar ik moet in alle oprechtheid zeggen, dat wat in de Nes gebeurt, voor mij wel tot het spannendste op theatergebied kan worden gerekend. En niet in het minst de Vlaamse programmering, die in zeer goed overleg met onze Vlaamse collega's van De Brakke Grond wordt samengesteld. Daar mogen we best trots op zijn."

Jong talent

Ze ziet er ook op toe dat de vijf zalen zo geprogrammeerd worden, dat voorstellingen elkaar niet in de weg zitten of beconcurreren. Waar mogelijk bij planning van de voorstellingen bekijkt ze of de makers een beetje op een lijn zitten. "Als ze hier dan werken, zoeken ze elkaar op, ook in het café natuurlijk," vertelt Giesbers. "Soms is er chemie, worden



Marijke Giesbers: 'In een leidende functie werk je echt dag en nacht...'

ideeën uitgewisseld, komen nieuwe projecten van de grond. Dat zie ik als een functie van Frascati. Door de fusie met theater Het Gasthuis, per 1 januari, wordt dat versterkt. Daar richt men zich vooral op jonge nieuwe theatermakers in een soort laboratoriumsituatie. Ze doen in het Gasthuis praktijkervaring op, worden professioneel begeleid en kunnen zich laten zien. Je hoopt natuurlijk dat ze vervolgens doorstromen naar de zalen in de Nes en vervolgens naar de grote zalen. Want ook daar gaat Frascati zich mee bezighouden."

Uit Eindhoven komt Giesbers. Haar ouders hadden er een traditioneel huiskamercafé in het centrum, waar iedereen kwam. Voetballers, journalisten, politici, dichters, kunstenaars en de visboer van de hoek. "Een heerlijke plek," vindt ze. "Mosselen eten uit jute zakken tot vijf uur in de ochtend. Maar zodra je buiten stond was er minder magie. Een stad zonder hart, met lelijke architectuur waar toen helemaal niets gebeurde. Ja, het Van Abbemuseum en de kunstmarkt, maar dan had je het wel gehad. Ik wilde naar Spanje, maar dat

mocht niet van m'n vader. Toen heb ik Schoevers gedaan, verliefd, getrouwd, kinderen, stille buitenwijk. Al die tijd wilde ik maar een ding: weg!" Ze moet er zelf hartelijk om lachen. "Ik ben een emotionele vluchteling, bij wijze van spreken!"

Bijlmer

Uiteindelijk kwam ze in de Bijlmer terecht, in de H-buurt. Ook niet echt de Golf van Mexico. "Nou, daar vergis je je in," corrigeert ze. "Het was helemaal in het begin, we voelden ons pioniers. Overal zandhopen, geen auto's op het maaiveld, ideaal voor de kinderen. Het was er toen ook al multicultureel, maar er was een onderlinge verbondenheid van 'we gaan er wat van maken met elkaar'. Erg leuk hoor. Iedereen kwam bij elkaar over de vloer, feesten organiseren, projectjes doen. Er was niets en alles kon, die sfeer. Op een gegeven moment heb ik een drukpers gekocht en ben onder andere de H-buurtkrant gaan drukken. Dat initiatief groeide uit tot de feministische drukkerij Verginia. Het was een prettige plek om te wonen. De kinderen hebben het er altijd over dat ze zo'n ontzettend leuke jeugd hadden in de Bijlmer."

"Ik werk nu 22 jaar in de Nes," aldus Giesbers. "Vanaf 1985 bij de Theaterunie zoals dat toen heette. Met Hans Man in 't veld en David Schild, de beste leermeesters in het theatervak die ik maar kon hebben! De eerste jaren alleen in De Brakke Grond. Maar toen toneelgroep Baal in 1988 uit Frascati ging kwamen die zalen er bij. De Nes is ook veranderd in al die jaren. Een theaterstraat waar bijzondere dingen gebeuren. Alleen jammer dat multiculturele theater Cosmic weg is. Dat gaf altijd een bijzonder elan in de straat. Een mengeling van werken en leven en plezier. Die mis ik zeer." Ze lacht opnieuw. "Op kosten van het bedrijf heb ik na een massage-opleiding nog een cursus stoelmassage gedaan. Mensen zitten de hele dag achter hun computer of in het grid en daardoor kan zich spanning vastzetten in hun lijf. Dan komen ze even bij mij langs en geef ik ze een massage. Na mijn pensioen wil ik door gaan met waar ik goed in ben. Adviseren en ontwikkelen van culturele projecten. Maar nooit in een leidende functie. Dat heb ik altijd geweigerd. Dan werk je écht dag en nacht. Nu heb ik nog tijd voor andere allerbelangrijkste dingen zoals mijn lief, kinderen en kleinkinderen, vrienden. Een hoop van die dingen zijn er in het verleden vaak bij ingeschoten."

Regels zijn er niet voor niets. Ze zijn onder meer bedoeld als middel om het maatschappelijk verkeer zo goed mogelijk te laten verlopen en te voorkomen dat overlast ontstaat. Maar voor het Hofje van Wijs lijken de regels te onverbiddelijk te worden toegepast.

Dat die regels gehandhaafd moeten worden, dat snapt een kind, want anders wordt een zootje. Maar soms vraagt de burger zich af of die regels in plaats van een middel tot doel zijn verheven. Neem nou het Hofje van Wijs, dat is gevestigd op een van de meest pittoreske plekjes van de Zeedijk, het voormalige woonhuis van Frits 'van de Wereld' Adriaanse. Het was de NV Stadsgoed, die het pand een paar jaar geleden aankocht van de erven van Frits en het complex heeft gerestaureerd. Deze NV prijst zich gelukkig een huurder voor de bedrijfsruimte te hebben gevonden, die zijn sporen allang heeft verdiend toen hij nog met zijn koffie- en theewinkel Wijs&Zo-

Regels zijn regels



Hofje van Wijs...

nen in de Warmoesstraat zat. Maar ook op de Zeedijk zijn ze blij met deze ondernemer, die een absolute meerwaarde vormt voor de omgeving. In het Hofje van Wijs kan niet alleen koffie en thee worden gekocht, maar die valt ook te proeven. Wat is er nou aardiger om dat, met een beetje mooi weer, krantje erbij, lekker buiten op het terras te doen?

Mis. Dat mag niet van het stadsdeel. Want in het bestemmingsplan is de regel opgenomen dat het verboden is om op erven en in binnentuinen openbare terrassen te houden. Een terrechte regel, want je zult maar als bewoner de slaap niet kunnen vatten omdat er beneden in de tuin nog tot diep in de nacht allerlei geroezemoes te horen is. Daar is echter in het Hofje van Wijs geen sprake van. Het kleine binnenplaatsje grenst aan de openbare weg en vormt de toegang tot de koffie- en theewinkel, die bovendien 's avonds na achten gesloten is. Het stadsdeel zou er dus goed aan doen eens goed te kijken naar de bedoeling van deze regel en of die nou wel van toepassing is in deze situatie. Tenslotte nog een vraagje aan de uitbater van het Hofje: Zou u alstublieft op zaterdagmorgen om tien uur open willen gaan, want om elf uur willen wij de koffie, zelf gezet in onze eigen koffiepot, op de keukentafel hebben staan.

Toekomst van de Wallen

Burgemeester en wethouders van Amsterdam laten werken aan toekomstplannen voor een Nieuw Amsterdam. De Wallen als Eliza Doolittle en de gemeente als professor Higgins. Zij kansloos, hij getalenteerd en superieur. Hij leert haar bovenspraak en manieren. Zij is braaf en uiteindelijk beschaafder dan haar hele nieuwe aristocratische omgeving. Uiteindelijk komt het nog goed ook. Zij triomfeert, hij bindt in. Zo ongeveer kan de toekomst van de Wallen worden gezien.

Nu nog is het de gemeente die aan zet is, straks nemen de Wallen het roer weer over. Het gordijn is weggetrokken en er zijn opzienbarende toekomstplannen voor Metropool Amsterdam te zien. Met als onderdeel een Wallengebied met kleine, misschien dure winkels, veel cultuur en weinig rood verlichte ramen. Of misschien nog enkele tientallen in een klein geconcentreerd blok of een steegje achteraf.

Metropool

Wie verstandig is en het uit kan houden moet voorlopig vooral zijn woning in het Wallengebied niet van de hand doen. Tot 2022 bijvoorbeeld of beter nog tot 2030 want dan is de verwachte tijdoverschrijding in de ontwikkeling van de plannen ook meegenomen. Want dan, ja dan is er een nieuwe wereldstad zichtbaar. Met een prachtige combinatie tussen Schiphol, de nieuwe hogesnelheidslijnen, de Pijp, een nieuw groot park in het zuiden, een vermaakcentrum in zuidoost en een nieuw ingericht Wallengebied. Amsterdam Topstad. De koers is bepaald. Nu de financiering en het democratisch proces nog.

Een Amsterdam Topstad dat zich kan meten met wereldsteden als Londen, Parijs en New York. In de Zuiderkerk loopt momenteel een kleine tentoonstelling waar deze visie driedimensionaal te bezichtigen is. Wie er wijs uit kan worden snapt dat Amsterdam een nieuwe toekomst is gegund. Daarin passen de rommelige Wallen niet meer. Althans als prostitutieplek. De rosse buurt kan beter verhuizen naar Amsterdam-Zuidoost, naar de omgeving van de Arena en de Heineken Music Hall. Daar kan, kort gezegd als onderdeel van een groter vermaakcentrum, een nieuw Wallenkwaartier worden gebouwd met desgewenst oude grachtenpandjes, water en veel rood licht. Nederland is goed in het bouwen van nieuwe steden, altijd al geweest. Wie twintig kilometer noordelijker op zoek gaat vindt, op fietsafstand, bij Volendam het nieuwe Marinapark. Een soort nieuw Volendam met enkele honderden recreatiewoningen, opgetrokken met een 'historische' uitstraling en daarnaast honderden ligplaatsen voor jachten. Dat kan bij de Arena ook, maar dan als prostitutiekwaartier.

Ideeën

Waar komen de nieuwe ideeën vandaan? Om te beginnen zijn de lijnen al lang geleden uitgezet. Aanvankelijk vaag en dromerig, later meer uitgesproken en concreter. Dat Amsterdam het af liet weten was al langere tijd duidelijk. Rotterdam nam de allure over. Amsterdam stond nagenoeg stil. Op bestuurlijk niveau drong het besef door dat Amsterdam de boot aan het missen was. Schiphol loopt voortreffelijk, maar Amsterdam hield dat tempo op geen stukken na bij. De stad ontwikkelde zich onoverzichtelijk. De commercie nam de overhand. Kijk naar de Wallen. Overal horeca en nog eens horeca.

Voorzichtig klonk de roep om een nieuwe aanpak, een nieuwe ordening. Een nieuw beeld dat het huidige kan vervangen. Amsterdam heeft te veel een louche uitstraling. Dat was al langer bekend. Veel goedkope hotels voor de rugzaktoeristen en massaal vlot vertier voor wie de bloemetjes kort buiten komt zetten, maar weinig aandacht voor het cultureel sterke heden en verleden. Een presentatie die haaks aansluit bij de komst van de meer dan honderd cruiseschepen die jaarlijks aanleggen bij de Passenger Terminal Amsterdam, vlakbij het Centraal Station. De soms duizenden passagiers per schip willen meer dan zich met bier vol laten gooien op de Wallen en de overige binnenstad. De oude cultuur delft het onderspit tegen de zucht naar het snel verdiende geld.

Criminaliteit

Daarnaast is het gemeentebestuur er ook van overtuigd geraakt dat de criminaliteit te lang de vrije hand heeft gehad. De tijd van de Haring Arie's en de Fritsen van de Wereld is gevolgd door een veel hardere wereld van beroepsboeven. Hele boevenpakken hebben zich financieel stevig geworteld. Van het oude centrum tot en met de P.C. Hooftstraat toe, maar vooral ook in het Wallengebied. Altijd werd dat wel enigszins aangenomen, maar toen uit onderzoek bleek dat het allemaal veel erger was dan werd verondersteld, trokken bestuurders bleek weg. De Commissie Van Traa haalde zaken boven water die niemand in de bovenwereld voor mogelijk had gehouden. In het verlengde van het werk van de commissie kwam nog meer boven water. De politiek in Amsterdam, maar ook in stadsdeel Centrum en niet te vergeten Den Haag schrok wakker. Witwaspraktijken, vrouwenhandel, fiscale fraude, drugshandel en nog meer van wat de wet zoal verbiedt kwam aan het licht. Vooral ook dat de professionalisering van de misdaad grote vormen had aangenomen. Afrekeningen in het drugscircuit getuigden daarvan.

Wind

De wind draaide. De politiek raapte zich bijeen en kwam tot beleid. Aanvankelijk eerst op onderdelen, later meer breed ingezet. Dat gebeurde dermate overtuigend dat ook de financiële wereld wakker werd en begreep dat meer vertrouwen voor de nieuwe plannen op zijn plaats is. Amsterdam Topstad garandeert op langere termijn ook nieuwe inkomsten. Dus komt er geld vrij. Een gemakkelijk voorbeeld uit het recente verleden dat het kan is de Zeedijk. Ooit de meest verpauperde straat van Nederland, nu een wandelgebied waar niet meer de dealers en de junks de dienst uitmaken. Noch duistere machten de onroerend goed markt beheersen. De NV Zeedijk heeft veel bereikt. Dat gebeurde met gemeentesteun en dat is ook de inzet van de nieuwe aanpak. Goed voorbeeld doet volgen. Een heel recent voorbeeld is de transactie met seksondernemer Charles Geerts. Bijna zestig van de 360 ramen op de Wallen gaan definitief dicht. Geerts is bereid te-



Nieuw Amrathhotel in voormalig Scheepvaarthuis past in Topstad-concept...

gen een vergoeding van 'circa 25 miljoen', zoals NRC-Handelsblad meldt, zijn achttien panden van de hand te doen. Dat gebeurde natuurlijk onder druk, effectieve druk, van de zijde van de gemeente die op dit punt nauw samenwerkte met justitie en fiscus. De gemeente is partij omdat zij bereid is de nieuwe eigenaar, woningcorporatie Het Oosten, met 15 miljoen schadeloos te stellen, als de nieuwprijs van de tot woningen te verbouwen ruimtes boven de ramen lager uitpakt.

Wethouder Lodewijk Asscher (PvdA) verschijnt steeds meer ten tonele bij het zichtbaar worden van het nieuwe beleid. Asscher heeft al eerder opgemerkt dat de prostitutie dan wel gelegaliseerd mag zijn, maar dat hij er graag vanaf wil. Zeker als het om het Wallengebied gaat.

In politiek Den Haag kwam het Emergo-project van de grond. Een samenwerkingsverband tussen Binnenlandse Zaken, Justitie en Financiën en gemeente en stadsdeel, met het postcodegebied 1012 als primair aandachtsgebied. De Pluk ze-wetgeving van minister Donner (CDA), toen nog op Justitie, en de Wet Bibob (Bevordering integriteitsbeoordeling door het openbaar bestuur) blijken effectief. Wie de boel beduvelde heeft wordt in zijn portemonnee gepakt.

Onlangs kwam een ondernemer in het 1012-gebied daar nog mee in aanraking. Jarenlang geen btw betaald en dan nu maar eens voor de hele zaak over de brug komen. Geen zachtzinnige aanpak maar wel effectief.



Voor goedkoop vermaak dat van prostitutie wordt gemaakt geen plaats meer...



Soho-effect: verpaupering maakt plaats voor flair

De plannenmakers voor Amsterdam Metropool laten zich voor het Wallengebied ook leiden door wat ze aantreffen in buitenlandse steden. Of liever gezegd in speciale wijken van die steden. Voorbeelden van succesvolle veranderingen van buurten met veel criminaliteit, prostitutie en overlast in hippe woon- en uitgaansgebieden zijn Soho in Londen en het Meatpackersdistrict in New York. Verschillende studiereizen naar deze steden hebben al plaats gevonden.

Oorspronkelijk was de wijk Soho een industrieel geheel: veel gebouwen waren ingericht als fabriek of opslagplaats. In de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw werden vele fabrieken gesloten, maar zij werden overgenomen door kunstenaars die de goedkope ruimtes inrichtten als studio's. Echter, in de jaren '80 viel de wijk ten prooi aan armoede, verpaupering en criminaliteit, waardoor veel kunstenaars weer wegtrokken. Inmiddels

heeft er een revitalisering plaats gevonden. Soho staat nu bekend als een hippe wijk, die trendsetend is op verschillende gebieden. Men spreekt ook van het 'Soho-effect', als een goedkope en armoedige wijk flair krijgt door de komst van o.a. kunstenaars, ateliers, designwinkels en luxe restaurants.

Een ander voorbeeld van een succesvolle omvorming is het Meatpackers-district in New York. Een buurt met 250 slachthuizen en opslagplaatsen voor vlees veranderde in een chique aantrekkelijke wijk. Er zijn nog steeds slachthuizen. Naast de industriële sector heeft zich een bruisend woon- en uitgaansgebied ontwikkeld. Overdag domineren meubelzaken, modewinkels en *designwinkels* het straatbeeld. Het prachtige hotel Gansevoort, in 2004 geopend, past in deze *upgrading*. In de voormalige pakhuizen worden talrijke appartementen ingericht.

Wallen als cultureel hoogstandje

Metropool Amsterdam verdient een levendige binnenstad, aldus wethouder Lodewijk Asscher (PvdA). Laagwaardige economie moet plaats maken voor hoogwaardige economie. Amsterdam moet er als topstad voor zorgen dat het centrum een gave binnenstad krijgt, die 'high culture' uitstraalt. Het Wallengebied heeft grote potenties en kan het meest trendy gebied van Nederland worden, in navolging van Soho (Londen) en Meatpackers-district (New York).

Bijzonder is dat de hoofdstructuur van het Wallengebied sinds de middeleeuwen intact is gebleven. De grootste verandering is de afbraak van de meeste kloosters. Sporen van de Spaanse overheersing zijn terug te vinden. De bloedwraak van Alva vond plaats in een van de zalen van het klooster in de Monnikenstraat. Dan zijn er de oude monumenten die bewaard zijn gebleven, zoals de Oude Kerk, het Bethaniënklooster, museum Ons' Lieve Heer op Solder, de Olofspoort en het Oost-Indisch huis. Sporen van de Gouden Eeuw worden aangetroffen in de prachtige monumentenpanden aan de Wallen. Vondel, Bredero en Hooft hebben hier gewoond, gewerkt en hun sporen achtergelaten. Het Wallengebied kent nog een opmerkelijk gegeven. Het is een gebied dat met tien kerken de hoogste

kerkdichtheid van Nederland heeft. Daaronder de Nicolaaskerk, de Oude Kerk, de Waalse Kerk, de Oudezijds kapel en de Chinese tempel. De buurt biedt ook onderdak aan het (zeer) kapitaalcrachtige publiek. Krasnapolsky, The Grand, Barabon, Radisson, Amrath en l'Europe zijn vijfsterren hotels. De gasten zullen een ruimer aanbod aan hoogwaardige voorzieningen zeker op prijs stellen. De Wallen als onderdeel van Amsterdam Topstad opent mogelijkheden voor meer creativiteit en modepresentaties, boetieks en ontwerp bureaus. Er is altijd de aanwezigheid van de universiteit met mogelijke nieuwe perspectieven. Tijdelijke leegstand kan worden ingezet als werkruimte voor kunstenaars.

Wie een nieuw type Wallen voor ogen staat kan denken aan speciaalzaken, boetiekhôtels, ateliers, designwinkels, advocatenkantoren, galeries en kleine nijverheid. Horeca, die aansluit bij de verschillende wensen van hoogwaardige bezoekers, een museum en uitbreiding van culturele voorzieningen voor een kapitaalcrachtig publiek. Diversiteit en kleinschaligheid als nieuwe sleutelbegrippen. De Wallen als een plek voor creatieve ondernemers, die een spannende en onorthodoxe uitdaging zoeken.

Op de Wallen zelf zijn blijkt dat de gemeente en het stadsdeel steviger greep op de buurt wil hebben. Er is geld vrijgemaakt om de buurt op te knappen, zoals Warmoesstraat, Achterburgwal, Voorburgwal en Oude Hoogstraat. Meter voor meter, kade voor kade zijn ze aangepakt en tegelijk met die aanpak zijn ook alle activiteiten ter plekke in kaart gebracht. Het was een mooie gelegenheid om alle gegevens te verzamelen en bij elkaar te brengen. Zoals: van wie is dat pand, waar wordt het voor gebruikt en hoe zit het met de fiscale verplichtingen. De fijnmazige constructies werden nagetrokken en in beeld gebracht. De samenwerking tussen gemeente (vergunningen, handhaving), justitie en fiscus heeft veel aan het licht gebracht waarmee de werkelijke omvang duidelijk is geworden. Dat was

schrikken. Waar velen al lang van overtuigd waren werd nu zichtbaar. Voor het eerst is dan ook te zien dat ondernemingen en eigenaren een nieuwe afweging maken. Wie het vuur aan de schenen wordt gelegd zoekt uitwijkmogelijkheden. Waarom een strijd aangaan als uitwijken makkelijker is? Of misschien zelfs helemaal ophouden met het werk. Prostitutiebedrijven op diverse locaties zouden al gesprekken met de gemeente hebben gehad om hun bordelen te sluiten. Kennelijk is die optie ook voor de prostitutiebedrijven een reële mogelijkheid. Aan die mogelijkheid had niemand vijf jaar geleden durven denken. Nu is dat wel het geval. Het tableau is in beweging gekomen.

Er zijn meer tegels in dit nieuwe pad. De aanstelling van Freek Salm, de eerste en enige Wallenmanager, was een eerste voorbeeld van nieuw beleid. Pand voor pand onderzoeken, niemand ontzien hoe lastig of onduidelijk ook en handhaven. De Bibob-wetgeving kwam en dat gaf juridische ruimte om daadwerkelijk eigenaren en bedrijven aan te pakken: 'Je hebt geld, maar hoe kom je er aan, vertel het maar, bewijs het maar.'

Prostitutie

Op prostitutiegebied verhef Karina Content (voorheen Schaapman, raadslid voor de PvdA) eveneens haar stem. Zij maakte duidelijk dat de prostitutie criminel in elkaar zit dan vaak wordt verondersteld. Niet alles, maar veel meer dan verondersteld heeft te maken met vrouwenhandel. Ze drong aan op meer onderzoek. Dat leverde geen vrolijke beelden op. Onlangs werden twee Turken opgepakt omdat ze tientallen vrouwen onder dwang hadden werken, in de prostitutie; niet allemaal op de Wallen overigens. Er zijn de onderzoeksresultaten naar de activiteiten van loverboys. Ook dat doet het beeld van de aardige halfbloote meiden geen goed. Er is - ook in de buurt - toenemende irritatie naar de overdadige aanwezigheid van al die prostituees. Te veel,

te bloot, te luidruchtig. Het is niet gezegd dat alle prostitutie uit de buurt gaat verdwijnen. Wel zijn er de afgelopen tijd 33 vergunningen ingetrokken en 105 ramen gesloten. De overconcentratie aan ramen wordt aangepakt. De prostitutiebedrijven hebben zichzelf in de voet geschoten met hun streven naar steeds meer. Zelfregulering is in de sector niet mogelijk. Of er prostitutie in de buurt blijft, ook in de toekomst, is nog ter discussie. Maar altijd aanzienlijk minder ramen en teruggedrongen op een kleiner gebied dan nu. De rest kan naar elders vertrekken, bijvoorbeeld naar het nieuwe toekomstige amusementscentrum in Amsterdam Zuidoost bij de Arena.

Holleeder

Dan is er natuurlijk nog het onderzoek naar Willem Holleeder. Veel van wat bij dit proces boven komt heeft direct te maken met activiteiten en bezit op de Wallen.

Het resultaat van al deze negatieve ontdekkingen is geweest dat bij het gemeentebestuur, zeker ook bij het stadsdeel, en in Den Haag de overtuiging heeft postgevat dat het echt mis is en dat met een gezamenlijke inspanning het louche karakter van de Wallen kan worden bestreden. Vijftien hulpverleningsinstanties, veertig coffeeshops en 360 ramen is voor zo'n klein gebied teveel. Met dan natuurlijk die massaal ontwikkelde horecasector. Drank, drugs en prostitutie. Dat zijn de Wallen. Nu tenminste nog, maar dat gaat veranderen. Een mooi voorbeeld van dat laatste is de aankoop van Mata Hari aan de Oudezijds Achterburgwal. Het pand loopt overigens door tot de Voorburgwal. Het bingo- en gokpaleis heeft de deuren gesloten. Ooit moet het van Frits van de Wereld zijn geweest, maar dat is weer geruime tijd geleden. Er zijn nu plannen om er een groot chique restaurant van te maken. Mocht dat niet lukken dan volgt er wel een ander plan, maar dan wel een dat aansluit bij de Wallen van de toekomst en niet bij de Wallen van nu. Van veel be-

lang is dat er ook van financiële instellingen belangstelling begint te bestaan voor de Wallen. Geld dat geïnvesteerd kan worden in verbetering van de buurt, mogelijk met de eerste jaren nog zekere gemeentelijke garanties.

Samenwerken

Wethouder Asscher, gesteund door burgemeester Job Cohen, en Els Iping (PvdA), voorzitter van het stadsdeel Centrum, hebben elkaar gevonden en pakken nu door. Coördinatie van betrokkenen (gemeente, justitie en fiscus) is daarbij het sleutelwoord. Nu duidelijk wordt dat die aanpak, gesteund door de Haagse wetgeving en politiek, vruchten begint af te werpen, gaan de beleidsmakers door. Zo heeft Asscher inmiddels zijn oog laten vallen op de kleine supermarkten in de binnenstad, waaronder ook verschillende in het Wallengebied. Wel lange openingstijden en een zeker assortiment, maar geen klanten: dat kan wijzen op witwaspraktijken. Asscher gaat er achteraan, zoals hij al eerder zijn oog liet vallen op beluizen en *smartshops*. Hij vreest dat het broedplaatsen van criminaliteit zijn. Hij wil de bevoegdheid hebben om dergelijke winkels aan te pakken. En niet achteraf. De wethouder vroeg zich onlangs af of de overheid niet mede een 'criminele infrastructuur' in stand houdt. In één adem noemde hij daarbij de *coffeeshops*, de bordelen en de acht grote speelautomatenhallen op de Wallen. Zolang daar niets aan verandert blijven de Wallen een verkeerde geur houden, maar dat zal niet zo zijn.

Het opschonen van de Wallen leidt natuurlijk tot de vraag: wat willen de betrokkenen dat er met de buurt gebeurt? Een woonbuurt? Een winkelkwartier? Meer cultuur of ander vertier? Of toch maar die prostitutie? Goede vragen aan de buurt over de buurt. Binnenkort onderwerp tijdens het buurtoverleg in het Bethaniënklooster.



PALEIS van de WEEMOED

restaurant chantant

avondvullend muzikaal
theaterdiner
vol nostalgie & romantiek

4-gangenkeuzediner 39,-
ook voor feest & bruiloft

Oudezijdsvoorburgwal 15
RESERVEREN: 020-6256964
www.paleis-van-de-weemoed.nl

Welkom bij
**Irish Pub
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.

THE GRAND COOKING WORKSHOPS

TREED BINNEN IN DE WERELD VAN DE CHEFS EN ONTDEK
DE FIJNE KNEEPJES VAN HET VAK. BEREIDT, SAMEN
MET ONZE CHEF ANDREW GASKELL, UW EIGEN
3-GANGEN LUNCH MET WIJNARRANGEMENT VOOR €75 P.P.

SOFITEL THE GRAND AMSTERDAM
WWW.THEGRAND.NL • TEL.: 020-555 3560 • E-MAIL: H2783-FB@ACCOR.COM



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum

De VVD luistert

Bel of mail voor een afspraak voor
ons spreekuur op:

18 juni, 16 juli, 24 september, 15 oktober,
19 november, of 17 december

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel.: 020-5524560, Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Cinema
BABA
.....
LANGE NIEZEL 16
AMSTERDAM

**lady's
WISH.**
Kloveniersburgwal 37
1011 JV Amsterdam
020 - 785 36 97
www.ladyswish.nl
info@ladyswish.nl
Fashion • Accessoires • Gifts

voor uw ramen

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

Café-Pub

'Old Sailor'

O.Z. Achterburgwal 39 A
Amsterdam-Centrum
Telefoon: 020-624 77 39

**DUTCH
BUILDERS**


FASTGOEDMANAGEMENT

Duidelijk
Beter

www.dutchbuilders.nl


**restaurant
DE PORTUGEEES**

~
Restaurant
Zeedijk 39a
Tel. (020) 427 20 05
~
Café - tapas
Zeedijk 28a
Tel. (020) 620 00 01
~


**W. VAN POELGEEST B.V.
ANTIQUARIAAT**

Oudezijds Voorburgwal 43
1012 EJ Amsterdam,
Tel: (020) 622 17 00
Tel. na 19.00 uur (0294) 26 19 29
e-mail: info@wvanpoelgeest.nl

Gespecialiseerd in handgemaakte lijsten
in alle stijlen. Ook restauraties.
Oude prenten en kaarten

Stichting Red de Monumenten

Aankoop
bedreigde
Monumenten
(020) 530 09 00


DE BAKKERSWINKEL

Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 8000
www.debakkerswinkel.nl

Amsterdam Centrum
ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Openingstijden:
di t/m vr 08:00-18:00
za 08:00-17:00
zo 10:00-17:00


**VLAAMS CULTUURHUIS
DE BRAKKE GROND**

HET SPANNENDSTE UIT VLAANDEREN

HUIS VOOR THEATER, MUZIEK,
DANS, FILM, DEBAT, LITERATUUR
NIEUWE MEDIA EN BEELDDE KUNST

WWW.BRAKKEGROND.NL

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week


**SELF SERVICE
€3
PER WAS**

Ook stomerij

WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Als alles meezit is het bouwblok aan de Oudezijds Armsteeg zomer 2009 weer gesloten en wordt het binnenterrein ingericht voor gebruik door de bewoners

Kop Oudezijds bijna klaar

De steigers zijn net weg op de kop van de Oudezijds Voorburgwal. Nummer 30, het ooit vervallen Anthony-theater is boven al bewoond. Op de begane grond komt de winkel van de bierbrouwerij/proeflokaal die in het blok wordt gehuisvest. Het pand daarnaast, op nummer 32, heeft op de begane grond zijn oude Thai-bar gehouden. Daarboven en daarnaast op nummer 34 zijn zeven nieuwe appartementen gebouwd. De trap van nummer 32 geeft ook toegang tot de bovenverdiepingen van 34 en het grote appartement in de gecombineerde kappen van nummers 32 en 34.

Dat huis op 34 is een compleet nieuw pand met een stalen skelet en een splinternieuwe monument-look gevel met historiserende bakstenen, bloedrode ramen, deuren en luiken en snijvoegen in een gelige kleur die verweering suggereert. Het kwam in de plaats van het kale onderstuk waar tot voor kort altijd junken voor stonden. In de hongervinter van 1944 is het bovenhuis waar schijnlijk opgestookt.

Het nieuwe huis bevat een kelder, een huis-verdieping met entresol en kelder aan de achterkant, twee appartementen en de helft van het appartement in de beide kappen. De kelder biedt ruimte aan de meubelopslag van café Emme-



Montage en plaatsing van gloednieuwe kapconstructie...

lot. De vroegere gebruiker van het onderstuk heeft zo zijn ruimte terug.

Kap

De kap die op het stalen staketsel rust is weer heel ouderwets met gat en penverbindingen. Uitvoerder Rex Tijs van aannemer Nieuwenhuizen verbaasde afgelopen zomer omstanders toen hij de wal afsloot met een kraan, om 7.30 uur een vrachtwagen met houten onderdelen van de bewuste kap liet komen, de kap op straat in elkaar liet zetten met de pennen en het geheel om 15 uur op liet takelen met de kraan. Het paste allemaal precies. De wal stond toen vol met kijkers.

Op het binnenterrein van het bouwblok tussen de Heintje Hoekssteeg en de Oude-

zijds Armsteeg heeft Ymere in de afgelopen zomermaanden gewoon met timmermannen op locatie een kap gezet op één van de huurappartementen van nummer 20, zodat die woning is vergroot en meer huur opbrengt.

Het binnenterrein wordt het domein van stichting Brouwerij De Prael, een ondernemende stichting die bier laat brouwen door werknemers die anders niet aan de bak zouden komen. Dat bier wordt ter plaatse getapt in een proeverij en verkocht in een winkel. De brouwerij van De Prael wordt uiteindelijk gevestigd in het veilinghuisje op het binnenterrein dat door Stadsherstel wordt gerestaureerd en uitgebreid. Op de plek van de Last Waterhole komt de proeverij van de brouwerij. In nummer 30 op

de wal komt de winkel. Winkel, brouwerij en proeverij blijven gescheiden eenheden. Het binnenterrein dat overblijft wordt door Stadsherstel ingericht voor gebruik door bewoners en werknemers van de brouwerij. De bouw op het binnenterrein begint op 1 oktober en is in mei klaar. Als de grondsanering eind dit jaar kan starten, begint in het voorjaar van 2008 ook de bouw in het laatste gat van het bouwblok. Daar komen appartementen in een gebouw met zeven geveltjes, waarin ook de proeverij komt van De Prael. Die neemt daarmee de plaats in van het wereldberoemde Last Waterhole. Als alles meezit is het bouwblok aan de Oudezijds Armsteeg zomer 2009 weer gesloten en wordt het binnenterrein ingericht voor gebruik door de bewoners.

Het Sjaggerijn

Zebra's zijn er niet al te veel in de buurt. Maar de voetgangersoversteekplaatsen die er wel zijn, zijn vaak van abominabele kwaliteit. Het absolute dieptepunt is de zebra bij de Bijenkorf op de hoek Damrak-Beursplein. Gezien vanaf de parkeergarage is de zebra aan de rechterkant van de weg geheel, maar dan ook geheel, verdwenen. Aan de linkerkant is de zebra voor zo'n vijftig procent weggeteerd. Een bord ontbreekt bovendien. De overgang over het Damrak is eveneens amper zichtbaar. Bovendien loopt de zebra slechts tot aan de tramrails. Is dat het? Nee. Ook de (nood)zebra bij de hoek Prins Hendrikkade-Zeedijk is levensgevaarlijk, want amper zichtbaar.

Bij de andere slechte zebra's (vanaf het Damrak naar CS aan beide kanten, over het Damrak bij CS, op de hoek Dam-Rokin) staan tenminste verkeerslichten. Dat scheelt allicht. Maar toch: kan er wellicht een mannetje of vrouwtje uitrukken met een pot verf om de zebra's een beetje op te fleuren zodat ze weer zichtbaar worden?

Het Leger des Heils gaat ook na de dood van de Majoor volop verder met verlenen van hulp

Soep, zeep en zaligheid

Zestig jaar geleden begon het Leger des Heils met haar activiteiten in het Wallengebied.

Doel is mensen uit de buurt die in behoeftige omstandigheden verkeren te helpen. De missie van het Leger wordt samengevat in het volgende motto: *Soup, Soap en Salvation*. *Soup* staat voor eten, *soap* voor verzorging en *salvation* behelst de redding van de ziel. Het laatste aspect mag niet worden onderschat. In de loop der jaren heeft een aantal mensen zich positief tot de Heer gewend.

Het verschaffen van onderdak is gestart op de Oudezijds Achterburgwal 120. Allengs bleek dit pand niet meer te voldoen aan de toenmalige eisen van veiligheid, en het welbevinden van de cliënten. Het pand is jaren geleden te goedkoop verkocht op aandrang van de gemeente. Nu is er een *low budget* hotel in gevestigd. Het pand de Gastenburg op de Oudezijds Voorburgwal werd vervolgens geschikt gemaakt voor de opvang en omvat 64 plaatsen. Er zijn slaapzalen voor vier en zeven personen ingericht. Deze voorziening voldoet anno 2007 niet meer aan de huidige voorschriften. Dit heeft te maken met het feit dat de cliënten meerdere problemen tegelijk hebben. Ze zijn ziek en verslaafd, met vaak psychiatrische klachten. Dat was vroeger anders. Er is een tijd geweest dat de buurt vrij was van drugsverslaafden. Alcoholisten vormden aanvankelijk de grootste probleemgroep. Nu richt het Leger zich op de meest problematische gevallen, de meest lastige cliënten, die wortels hebben in de buurt. Die opvang lukt niet meer zo goed met de huidige faciliteiten in de Gastenburg. Personen met aids en andere ziekten, vaak verslaafd en psychisch gestoord, zijn moeilijk

hanteerbaar op de huidige slaapzalen. In het project aan de Oudezijds Armsteeg wordt daarom een voorziening gepland voor 29 plaatsen. Directeur Henk Dijkstra benadrukt dat het hier

niet gaat om capaciteitsuitbreiding. De capaciteit van de Gastenburg wordt tegelijkertijd verminderd met 29 opvangplaatsen. Het gaat om voorzieningen met verbeterde leefomstandigheden,

waaraan het Leger werkt met de Algemene Woningbouw Vereniging.

Vrouwen

Een ander belangrijk aandachtsgebied voor het Leger des Heils is opvang voor vrouwen uit de prostitutie. Majoor Bosshardt is ermee gestart. Op de Oudezijds Voorburgwal 14 was ruimte om tien vrouwen op te vangen. Daarnaast bood het Leger ook nog steun aan vrouwen op een andere plek, op de Oudezijds Achterburgwal 45. In dit gebouw boven de kerkzaal was ruimte om acht tot tien vrouwen steun te verlenen. Hennie Tinga van het Leger denkt dat ongeveer vijftig procent van de vrouwen die in de prostitutie werken dat niet vrijwillig doet en wordt uitgebuit. Daarnaast is er overaanbod aan ramen. Het lukt de branche niet om alle 360

ramen bezet te krijgen Het Leger des Heils is gevoelig voor de wensen van bewoners uit de buurt. Het Leger werkt mee aan spreiding van hulpverleningsinstellingen. Zo is de dagopvang verplaatst naar het Hekelveld.

De aandacht voor *salvation* (redding, behoudenis, zaligheid volgens het Prisma-woordenboek, red.) mag in het aanbod niet ontbreken. Iedere zondag wordt een dienst gehouden in de kerkruimte op de Oudezijds Achterburgwal 45. Op donderdag wordt er een bijbelclub georganiseerd. Wat vindt Hennie Tinga van de andere groepen gelovigen, die op bijvoorbeeld zaterdagavond luid zingend over de Wallen trekken met teksten als: "Bekeer u, zondaars"? Ze glimlacht en zegt dat ze op de Veluwe de wereld soms niet helemaal begrijpen.



Gastenburg...



Kapel van het Leger des Heils...

HANS DOUGLAS HAIR

IS VERHUISD NAAR
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 11 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV
WARMOESSTRAAT 67, AMSTERDAM
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL



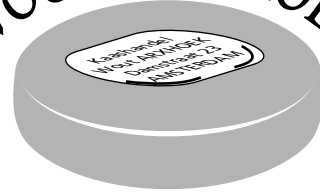
Proef traditie, stijl en gastvrijheid
Bij Shibli Bedouin maakt u niet alleen kennis met de traditionele gerechten uit het Midden-Oosten, maar ook met de rijkdom en de gastvrijheid van deze eeuwenoude cultuur. Shibli Bedouin is een unieke locatie in hartje Amsterdam en uitstekend geschikt voor o.a. besloten feesten, vrijgezellenavonden, maar uiteraard ook voor individuele gasten op donderdag, vrijdag en zaterdagavond. De prijs is € 59,50 p.p. Deze prijs is inclusief diner, onbeperkt bier, wijn, fris & mintthee, optreden buikdansen en de waterpijp met appel-honingtabak. Openingstijden: dagelijks vanaf 18.00 uur.

Oudezijds Voorburgwal 236, t. 020 - 554 60 79,
e-mail: eat@shibli.nl

PART OF
THE NH WORLD

DE KAASSPECIALZAAK WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliehebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



www.italianwines.nl

Meer dan 100 Italiaanse kwaliteitswijnen...
Korte Lijnbaansteeg 1 (tramhalte NZ Kolk)



Photo Art Studio
FOTOVAKLABORATORIUM
Analogo: 1 uur service
Digitaal: klaar terwijl u wacht!
Elk negatief, dia of digitaal bestand wordt afzonderlijk beoordeeld en indien nodig gecorrigeerd. Alle opdrachten worden door ons zelf verwerkt; uw kostbaar materiaal blijft dus bij ons in huis.

FOTO OP CANVAS
Uw mooiste foto wordt een waar kunstwerk wanneer u deze op canvas laat afdrukken!

GROOT FORMAAT PRINTS
Zowel uw digitale, - als analoge fotowerk kan in elk gewenst formaat worden gedrukt. Het is ook mogelijk andere afbeeldingen zoals tekeningen, ansichtkaarten of geboortekaartjes af te laten drukken. Reclameposters voor uw bedrijf kunnen wij snel en voordelige drukken.

PASFOTO'S
FOTO EN PRINTARTIKELEN

JX Photo Art Studio BV
Oudebrugsteeg 13, 1012 JN Amsterdam
Tel. 020 412 412 1, E-mail JXphoto@hetnet.nl
In de Beurs van Berlage (stationszijde)

BAR - BISTRO RESTAURANT

Le Pot au Feu

DAMRAK 9 - AMSTERDAM - 020 623 79 17

Advocatuur in Huurrecht

Mr. P.R. Worp

Voor alle problemen over uw gehuurde woon- en/of bedrijfsruimte

Gematigde (vaste uur)tarieven
Ook pro-deo zaken
GRATIS HUURSPREEKUR

Keizersgracht 747-K
www.prworp.nl
020 - 320 70 22

Al 30 jaar een begrip in Amsterdam Noord en Waterland

TOKO JOYCE

INDONESIA CULINAIR



Onze gerechten stammen af van origineel familierecept en de smaak is niet te evenaren

Kom zelf langs en laat u verleiden door onze maaltijden en gerechten voor thuis!

openingstijden:
zo-ma: 16.00 - 20.00 uur
di-za: 11.00 - 20.00 uur

NIEUWMARKT 38 TEL: (020) 427 90 91

JACOBS



GROENTEN, FRUIT EN DELICATESSEN

Lange Niezel 26
1012 GT
AMSTERDAM
TEL: 020-620 67 57 FAX: 020-620 26 36

Wij doen in fruit; maar dat wist u toch al!

Cinema BABA

LANGE NIEZEL 16
AMSTERDAM



Architectenbureau
adviseert en renoveert
(020) 642 60 76

De Bananenbar



<http://www.janot.com>

Oudezijds Achterburgwal 37 Amsterdam.
Tel: +31(0)20 622 46 70 e-mail: office@janot.com



MRB
LEATHER & RUBBER



SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM

V.O.O.
WWW.MISTERB.TV

Bloemsierkunst

JEMI

Warmoesstraat 83a
1012 HZ Amsterdam
tel.: (020) 625 60 34
fax: (020) 638 60 47

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland



Welsmaak klein van binnen
zijn wij toch ruim van zinnen
Burgers & Boeren
Poeters & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
kunnen hier hun voeten wassen!

CAFÉ
'T STOOFIE

STOOFSTEEG 11-13

Het jeugdhotel Shelter City levert op deze plek een contrast ten opzichte van veel andere instellingen en bedrijven in de buurt

Bijbelvast onderdak in een zondige buurt

Verstopt in de Barndesteeg tussen Nieuwmarkt en Oudezijds Achterburgwal ligt de 'Bewaar en voorbereidende school'. Althans tot augustus 1972, want vanaf dat moment was de school niet langer een onderwijsinstelling, maar werd het onder de naam 'Shelter City' omgetoverd tot een hostel met zo'n 180 bedden.

De naam is wat ongelukkig gekozen, omdat een shelter in het Angelsaksische deel van de wereld vooral wordt gezien als een opvangplek voor dak- en thuislozen. Dat is Shelter City beslist niet. Ook de naam die nog altijd boven de deur prijkt - *The XXX Shelter* - bleek achteraf niet zo handig. De drie x-en in de naam verwijzen uiteraard naar de drie kruisjes uit het Amsterdamse stadswapen, maar hebben in Amerika een heel andere betekenis: het is de aanduiding voor een pornofilm. Niet zo handig als het hostel ook nog eens is gevestigd in een buurt waar de seksindustrie de belangrijkste economische motor is.

Dubbel problematisch wordt het bovendien als het, zoals hier, niet gaat om een gewoon commercieel jeugdhotel, maar om een hostel dat zich laat leiden door het Woord van God.

Dat is al duidelijk bij binnenkomst waarbij alle bezoekers een foldertje in handen gedrukt krijgen met 'Welcome to the shelter, Christian youth hostels Amsterdam'. Voor wie het dan nog niet duidelijk is: de decimeters hoge, op de muur geschilderde woorden 'God Loves You' in de gang laten er geen enkele twijfel over bestaan uit welke hoek de wind hier waait.

Gebedsdienst

Hennie Maljaars, assistent-manager en al vanaf 1993 verbonden aan het jeugdhotel in de Barndesteeg, legt uit hoe dat zit met God in het hostel. "De folder die je krijgt bij binnenkomst kun je aannemen, maar ook direct wegleggen. We zijn hier niet een beetje dwangmatig bezig om zieltjes te winnen. Wat we wel doen is getuigen wie Jezus Christus is. Er zijn veel jongeren die met vragen zitten. Die kunnen bij ons of bij onze vrijwilligers die hier werken terecht voor een antwoord."

Bovendien worden er allerlei gelegenheden geschapen, zo vertelt Hennie, om in contact te kunnen komen met Jezus Christus. Zo is er bijvoorbeeld 's avonds om half twaalf ter afsluiting van de dag een korte avondsluiting met gebed en worden de christelijke feestdagen nadrukkelijk gevierd in het hostel. Hennie: "Maar alles gebeurt op vrijwillige basis en je kunt hier ook gewoon je eitje eten." Hier is dan de prachtige caféachtige ruimte - zonder alcohol, dat wel - in het gebouw die grenst aan de groene binnentuin, het vroegere schoolplein.

De gasten van het hostel zijn vooral afkomstig uit de VS, Korea, Japan, Duits-

het weliswaar de doperse predikant Jan de Liefde die tot 'heil des volks' de scholen stichtte die nu zijn omgebouwd tot jeugdhotel, maar de organisatie heeft inmiddels haar religieuze wortels in tal van kerken. Hennie: "Van pinkstergemeente tot gereformeerd. Daarbij is de Bijbel, het Woord van God, de leidraad. We zijn vooral te vinden in de evangelische hoek en de Bijbelgetrouwe kerken." Bedoelt ze met bijbelgetrouw misschien traditioneel? Lachend: "We zijn in elk geval niet vrijzinnig. We nemen de Bijbel van begin tot einde serieus."

Voelt Shelter City zich wel thuis in deze buurt? Hennie zal niet verhullen



Hennie Maljaars in het hostel...

land of Frankrijk en vogels van allerlei slag. Slapen doen ze op een keurige zaal voor vier tot maximaal twintig personen. Kosten zo rond de twintig euro. En o ja, jongens en meisjes gescheiden. Kom daar nog eens om in deze tijd. Ook de vrijwilligersbrigade is een internationaal getint gezelschap met vogels van allerlei slag. Maar het zijn wel allemaal christenen. Of zoals Hennie het uitdrukt: "Ze hebben een levende relatie met Christus."

Bijbelgetrouw

Nee, Shelter City dat trouwens een één jaar ouder broertje heeft in de Bloemstraat in de Jordaan, gaat niet uit van een kerkgenootschap. Oorspronkelijk was

dat men zich in het begin heeft afgevraagd of deze locatie wel geschikt zou zijn voor een jeugdhotel, maar nu vindt ze het een goede plek om te zijn. "We vormen denk ik wel een goed contrast ten opzichte van veel andere instellingen en bedrijven in de buurt."

Elke buurtbewoner kan zelf een kijkje komen nemen in het hostel aan de Barndesteeg. Dat kan op 20 oktober want dan wordt er van 11 uur tot 16.30 uur open huis gehouden. Er worden op die dag rondleidingen gegeven en er zijn lezingen over onder meer de vraag wat de shelter tot een christelijk hostel maakt. Inlichtingen: 020.625.32.30. Vragen naar Hennie Maljaars of Jacob Kops. Adres: Barndesteeg 21.



Moet er voor elk wissewasje worden gebeld, of gaat de overheid zich beter organiseren?

Waterherrie aangepakt

Tijdens het Integraal Burgwallenoverleg (Ibo) is het woord aan Rocco Janssen, manager Nautische Zaken van de dienst Binnenwaterbeheer. Onderwerp van gesprek is overlast te water door vaartuigen met geluidsversterkende apparatuur. Niet alleen pleziervaartuigen maar ook rondvaartboten maken zich hier schuldig aan.

Ondanks klachten via een speciaal telefoonnummer laat de handhaving te wensen over. Volgens Janssen is zijn dienst vanwege de omvang van het werkgebied en het beperkte aantal vaartuigen niet altijd in staat adequaat te reageren. Hij vraagt toch te blijven bellen waardoor men een beeld kan krijgen van de overlast. Dit verzoek schiet bij de aanwezigheid in het verkeerde keelgat. Het is algemeen bekend waar de meeste problemen zich afspeelen en wie hiervoor verantwoordelijk zijn. Gerrit van de Veen vraagt zich dan ook hardop af of we voor elk wissewasje dienen te bellen of dat de overheid haar beschikbare mankracht op straat beter gaat organiseren. Arjen Hoogveen toont zich namens de gemeente bereid de handschoenen op te nemen. Volgens buurtregisseur Rob Oosterbaan gaat de politie samen met Binnenwaterbeheer plannen ontwikkelen voor een betere handhaving op de grachten in het komende jaar.

Kin-Ping Dun toont met foto's aan dat

er een toename is van overlast door alcoholisten en tippelaarsters rond de Geldersekade. Tevens klaagt de vergadering over met name Antilliaanse nepdope verkopers en Marokkaanse jongeren die zich provocerend ten opzichte van het publiek gedragen. De politie zal deze groepen in kaart brengen en actie ondernemen.

Arjen Hoogveen maakt namens de gemeente melding over de aanstaande herinrichting en afsluiting van de Zeedijk. Voordat het zover is zal er eerst nog een inspraakronde volgen. Het meest baanbrekende nieuws is volgens hem echter de ondertekening van het convenant Emergo door gemeente en rijksoverheid, met als opzet door middel van hernieuwde bestuurlijke aanpak binnen postcodegebied 1012 de (georganiseerde) misdaad in kaart te brengen en zoveel mogelijk te ontmantelen.

Van het project veiligheidsschouwen in kleur worden de eerste resultaten getoond. Na een jaar schouwen kan voorlopig worden vastgesteld dat het gezamenlijk in kaart brengen van (drugs-) overlast door bewoners, ondernemers, politie en stadsdeel centrum rond de Nieuwmarkt en de Wallen zijn vruchten begint af te werpen. Met uitzondering van Nieuwmarkt Noord is voor alle gebieden een afname van de overlast vastgesteld. Het zijn pas de eerste cijfers. Pas over een jaar blijkt of er sprake is van een definitieve trend.

DE WALLEN

TEST UW KENNIS

1. In de oude binnenstad komen we ze niet allemaal tegen maar het zijn er toch veel. Hoeveel 'moeilijke gevallen' zijn er eigenlijk in Amsterdam en dan bedoelen we o.a. de overlastplegers.

- 1200 waarvan 800 zonder vaste verblijfplaats.
- 2500 waarvan 1200 zonder vaste verblijfplaats.
- 4000 waarvan 2800 zonder vaste verblijfplaats
- 10000 waarvan 2500 zonder vaste verblijfplaats.

2. Wat is een bierfiets?

- Speciale fiets van slijterij om kratjes drank mee rond te brengen.
- Eigendom van studentendispuut om bodschappen voor het dispuut mee te doen.
- Vervoermiddel waar tien mensen rond een tap zitten die fietsend (en

drinkend) dat vervoermiddel voortbewegen.

d. Motor waarmee een ongeluk is gemaakt en die aan duigen ligt.

3. Een openbare lagere school (foto) in het hartje van de Wallen. Dat was lang geleden. Tegenwoordig is het een druk bezocht oord voor rugzaktoeristen. Waar komen we dat pand tegen?

- Barndesteeg.
- Sint Jansstraat.
- Warmoesstraat.
- Geldersekade.



4. Stichting 'De Rots' klinkt stevig. Doet ook stevig want timmert als kleine stichting flink aan de weg. Wat doet die stichting in de buurt en (ver) daarbuiten?

- Organiseert opvang voor ex-verslaafde heroïneprostituees.
- Organiseert archeologisch onderzoek o.a. in opdracht van de gemeente.
- Organiseert religieuze ontmoetingen

voor geestelijk dolenden en zoekenden.

d. Genootschap voor materiële ondersteuning aan ideële gezinsprojecten.

5. Het Rokin was van oorsprong open water. De Amstel zocht er immers een weg naar het IJ. Om over te steken lag er op de hoogte van de Turfmarkt nog een pontje. Wanneer is het Rokin gedempt?

- Tussen 1900 - 1910.
- Tussen 1910 - 1920.
- Tussen 1920 - 1930.
- Tussen 1930 - 1940.

6. De Burgwallen zuid hebben een nieuwe buurtregisseur. Vroeger hadden we het dan over de wijk-agent. Zijn telefoonnummer is 06 -53.87.93.92. Hoe heet die nieuwe buurtregisseur?

- Gerhard Brouwer.
- Rob Oosterbaan.
- Joep de Groot.
- Willem Brandtjes.

De goede oplossing op pagina 2

Alarm: 112

Politie:

Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:

Buurtregisseur Noordelijke Burgwallen:
Gerhard Brouwer 06 53 19 72 29
Zuidelijke Burgwallen:
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92

Brandweer:

Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:

GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 592 34 34
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:

Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 552 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 551 34 56
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Amsterdam-Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 552 44 44
Meldpunt Zorg & Overlast 552 44 42
Reiniging, bestrating, groenvoorziening 551 95 55
Inspectie Bouwen en Wonen ma/vrij 09:00-10:00 552 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor 553 03 00
Algemene informatie 553 03 33
Reinigingspolitie 551 96 46
Wegslepen 553 01 63

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900-677 77 77
Taxi Direkt 0900-0724
Stadsmobiel 441 00 55

Meldpunt overlast water:

625 00 99



Juli

12 Onder de naam Emergo slaan gemeente en het Rijk de handen ineen om de georganiseerde misdaad op de Wallen aan te pakken. Het is de eerste keer dat er zo intensief wordt samengewerkt op het gebied van georganiseerde criminaliteit.

Augustus

14 Grootschalige filmopnames op de Oudezijds Voorburgwal voor de nieuwe film van Dick Maas, de 'Botoxmethode'.

15 Er zijn plannen om café 't Mandje van Bet van Beeren op de Zeedijk weer te openen.

20 Tante Greet, de zus van Bet van Beeren, overlijdt op 84-jarige leeftijd.

24 Belangenvereniging De Rode Draad hangt posters en stickers op tegen pooiers op de Wallen

27 Een 29-jarige man wordt gearresteerd nadat hij een prostituee met een vuurwapen heeft bedreigd.

27 Circus Rigolo dreigt van de Nieuwmarkt te verdwijnen als het stadsdeel niet coulanter omgaat met de bijbehorende vrachtwagens.

31 Een 32-jarige man die wordt aangehouden wegens openbare dronkenschap in de Monnikenstraat, blijkt nog 660 dagen gevangenisstraf en 90.000 euro boete te hebben openstaan.

September

4 Het nieuwe prostitutiecentrum komt niet op de Wallen, zoals eerder gedacht, maar op de Nieuwezijds Voorburgwal. Wethouder Marijke Vos wil onder meer omwonenden ontzien.

7 Een groot Turks-Duits netwerk wordt opgerold. De verdachten dwongen vrouwen onder dreiging van extreem geweld tot prostitutie, onder andere op de Wallen.

11 Een administratiekantoor in de Warmoesstraat wordt overvallen door drie gewapende daders.

11 Voormalige boeven vieren alvast de 84-jarige verjaardag van Appie Baantjer in Café Heffer.

11 Het Leger des Heils dient een voorstel in om de Oudezijds Armsteeg om te dopen tot Majoor Bosshardsteeg.

13 De gemeente wil met grote investeerders meer panden aankopen op de Wallen om zo criminaliteit en verloederings tegen te gaan.

18 Een Spaanse dievegge verzet zich hevig tegen haar arrestatie op het Beursplein.

20 Charles Geerts verkoopt zijn sexpanden aan de Oudezijds Achterburgwal voor 25 miljoen euro aan NV Stadsgoed, een dochter van woningcorporatie 't Oosten. De gemeente draagt 15 miljoen bij.

20 Burgemeester Cohen pleit voor een pooierverbod.



Stadskluizenaresen, geestelijke maagden en vrouwen van nu in Ons' Lieve Heer op Solder

Verborggen vrouwen

Het project 'Verborggen Vrouwen' gaat 29 september tot 4 november 2007 van start, met als ondertitel: 'Stadskluizenaresen, geestelijke maagden en vrouwen van nu'. De tot nu toe verborgen rol van onafhankelijke religieuze vrouwen in de Middeleeuwen en de Gouden Eeuw wordt onthuld met een tentoonstelling in Museum Ons' Lieve Heer op Solder in Amsterdam.

Onlangs doken in de archieven van de Orde der Augustijnen de namen van meer dan twintig 'geestelijke maagden' op. Deze onafhankelijke vrouwen werkten als vrijwilligsters voor Petrus Parmentier (1599-1681), de eerste priester van de toenmalige katholieke schuilkerk. De expositie belicht hun leven en taken. Aan de hand van voorwerpen, tekeningen en documenten wordt de tot nu toe verborgen geschiedenis van deze vrouwen belicht. Dit gebeurt in combinatie met de kunstwerken van twaalf hedendaagse vrouwelijke kunstenaars die zijn uitgenodigd hun visie te geven op dit bijzondere thema: Atousa Bandeh, Kostana Banovic, Merina Beekman, Krien Clevis, Titia Ex, Risk Hazekamp, Ingeborg Meulendijks, Soheila Najand, Hieke Pars, Maria Roosen, Elly Strik en Mirjam van Tilburg.

Naast de tentoonstelling in Amsterdam vinden er in het kader van 'Verborggen Vrouwen' diverse activiteiten plaats: op 3 en 11 oktober worden er in museum Ons' Lieve Heer op Solder iftarmaaltijden geserveerd in het kader van de ramadan. Deze zijn gratis toegankelijk. Opgeven via de website www.verborggenvrouwen.nl

Gedurende de tentoonstelling vinden er dagelijks om 14.00 uur instapronde-



Ons' Lieve Heer op Solder is tentoonstellingsruimte...

dingen voor de museumbezoeker plaats en heeft het museum speciale themarondleidingen samengesteld, waaronder de rondleiding en lezing 'Nederlandse moslima's' van cultureel antropologe Vanessa Vroon-Najem. Reserveren bij het museum. 'Verborggen Vrouwen' belooft een span-

nend en veelzijdig project te worden, waarin de vrouwen uit de oude Amsterdamse binnenstad centraal staan. Kom kijken tussen 29 september en 4 november in Ons' Lieve Heer op Solder, Oudezijds Voorburgwal 40. Voor meer en actuele informatie zie: www.verborggenvrouwen.nl

Er zijn twee avonden voor buurtbewoners, op donderdag 18 oktober en 1 november van 17.30 tot 19.30 uur. Iedereen is van harte welkom. Op vertoof van deze buurtkrant zijn deze avonden gratis toegankelijk.

Greet van Beeren (1923-2007)



Het overlijden van Greet van Beeren op 20 augustus jongstleden kwam niet helemaal onverwacht. Op de Zeedijk wisten ze al dat zij ernstig ziek was. Net als haar legendarische zus Bet, werd Greet opgebaard op het biljart in café 't Mandje waar buurtgenoten, vrienden en bekenden afscheid van haar konden nemen.

Café 't Mandje op de Zeedijk werd in 1927 door Bet overgenomen van een oom en stond vanaf die tijd bekend als het eerste homocafé in Amsterdam. Na Bet's dood in 1967 zette Greet de zaak

voort tot de 'rotzigheid op straat', zoals zij dat zelf altijd zei, haar dwong om de zaak te sluiten. Al die jaren heeft Greet ervoor gezorgd dat 't Mandje in originele staat bewaard bleef. Ze heeft nog wel eens een poging gedaan om opnieuw een vergunning aan te vragen, maar daarvoor zou het café grondig verbouwd moeten worden. Dat heeft Greet altijd geweigerd: "Dan haal je de ziel van Bet weg." Of café 't Mandje helemaal in de oude staat bewaard kan blijven staat nog te bezien, maar er zijn plannen om hier in de toekomst een café annex museum te vestigen.

Urban Improv Comedy

Vanaf mei jl maakt Urban Improv Comedy de vrijdagavond vanaf 23.30 uur onveilig in het nieuwe comedy theater in de Nes. Deze explosieve mix van comedy en hip hop ontstaat 'on the spot' aan de hand van suggesties uit het publiek. Frisser dan de Fresh Prince, sneller dan de auto's van Xzibit en gestoorder dan Ludacris, dat is Now&Lauw! Iedere Friday late nite geven, in wisselende samenstelling, o.a. Nabil Aoulad Ayad (Nederlands Kampioen Beatboxen), Horace Cohen (De Kannibalen), Dara Faizi (Comedy Explosion), Rowena (Ja, die uit de playboy), De Lippe Chickies, Wilko Terwijn (Comedy Explosion) en vele anderen, samen met special guests stars, Improv Comedy een ander gezicht. Iedere vrijdag in de Nes, zie ook www.comedytheater.nl voor een laatste update van NOW&LAUW.

Stylish van en door Ish Junior

In de zoektocht naar een eigen stijl neemt de jongste lichte ISH-talent het publiek mee door verschillende tijdperken. Ze ontwikkelden een eigen stijl in kleding en dans, in denken en doen. 'Stylish' is een energieke en humoristische show. De dansers blinken uit in breakdance, beatbox, martial arts (verdedigende vechtsporten), hiphop en body rhythms. De wegverbreidende skate-dansers die ISH tot een instituut maakten, laten zich sinds eind jaren negentig inspireren door disciplines van de straat, uit de underground, dans, extreme sports, televisie, film, muziek en de meest uiteenlopende culturen. Theater Frascati vr. 26 en za. 27 okt. Zie www.theaterfrascati.nl en www.ish-events.com

Drie zussen in Brakke Grond

Theatermakers Bianca van der Schoot en Suzan Boogaardt beginnen dit seizoen aan een reis. Met zware koffers vol erfelijke belasting en een stuk dat al bestaat, trekken ze langs de theaters van ons land. Onderweg staan ze stil bij het familie-

drama van Tsjechovs 'Drie Zusters' en de knellende bloedbanden van hun eigen families.

Van di. 23 t/m za. 27 okt. in de Brakke Grond. Zie www.theaterfrascati.nl en www.viarudolphi.nl