

d'Oude Binnenstad



Kwartaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Wereldburger op de Zeedijk

Hij werd wereldnieuws in 1985 en vierde zijn verjaardag op de Zeedijk. > 3

Burgemeester van de Koestraat

Hoe een eeuwenoude straat samenleven opnieuw uitvindt. > 5

Proppen achter de kerk

Zijn de toeristenboten nog te weren uit het drukke Wallengebied? > 7

Wie is de nieuwe buurtcommissaris?

Hij is advocaat, woont in de buurt en geeft u zijn telefoonnummer. > 9

Sandemans verzielt de sfeer

Good guides en bad guides

BERT NAP

Zes maanden geleden hebben wet- houder Kajsa Ollongren en stads- deelvoorzitter Boudewijn Oranje afspraken gemaakt met gidsen en tour- operators om de overlast van rondle- dingen in het Wallengebied te beper- ken. Dit 'Convenant rondleidingen op de Wallen' wordt inmiddels nage- leefd door vele individuele gidsen, kleinere organisaties, grotere bedrij- ven en free tour-ondernemingen. Zij houden zich aan de afspraak om de groepsgrootte te beperken tot maxi- maal 25 personen, liefst minder, en aan een reeks andere richtlijnen.

Het zwakke punt van een convenant is echter de basis van vrijwilligheid. En een van de grootste veroorzakers van overlast, *Sandemans New Europe*, weigert zich bij de afspraken aan te sluiten. Het gedrag van hun gidsen is een doorn in het oog van de gidsen die de leef- baarheidsafspraken wél naleven. Hier lijkt dus een scheiding te ontstaan tus- sen *good guides* en *bad guides* in het Amsterdamse Wallengebied.

Belaagd

Bewoners kunnen het onderscheid tus- sen *good guides* en *bad guides* moeilijk maken en dat levert steeds vaker nare confrontaties op. 'Vijf jaar geleden ben ik als gids be- gonnen, uit liefde voor mijn stad. Ik werk voor verschillende opdrachtge- vers die zich keurig houden aan de re- gels van het convenant. Helaas worden gidsen door bewoners negatief be- jegend, uitgescholden en zelfs geslagen', zegt Steve Attersol, lid van Gidsenorga- nisatie *Guidor* en gecertificeerd gids.



Gidsen van Sandemans werven toeristen bij het nationaal monument

Hij is een van de vakgenoten die naar buiten treden met de ervaring dat Am- sterdammers steeds vaker voor eigen rechter lijken te spelen tegenover gidsen die rondleidingen verzorgen in de stad.

'Tijdens een *Red Light walking tour* kwam er een vrouw naar mijn groep en begon mij uit te schelden. Daarna kwam ook haar man erbij en die begon onder andere over het convenant. Blijk- baar had hij de klok horen luiden, maar wist hij niet waar de klepel hing. Het gaf deze mensen blijkbaar een machts- gevoel en een vrijbrief om als soort van politieagent op te treden. Ik weet ook van een vrouwelijke collega dat zij zelfs is aangevallen en dat er aangifte is gedaan.'

De irritatiegraad onder Amsterdammers neemt toe, zeggen gidsen. Niet al- leen in het gebied waar het convenant geldt, op de Wallen, maar ook daarbuiten zijn gidsen steeds vaker doelwit van agressie. Athanitsa Ioannides noemt het zelfs een hetze. 'Ik ben al ruim dertig jaar stadsgids, maar de laatste tijd voel ik me belaagd. Mensen maken foto's van mijn groep als ik rustig met ze door het Wallengebied loop.' Ioannides ge- bruikt een *Whisper*-systeem met oor- dopjes. Omwonenden hebben dus geen last van haar uitleg. Toch wordt ook zij lastiggevalen. 'Ik loop met een uit- schuifstokje met een vlaggetje om mijn groep bij elkaar te houden. Onlangs kwam er een keurige oudere heer op me af die me het vlaggetje uit handen pro-

beerde te slaan. Daardoor voel ik me nu een doelwit zodra ik mijn gidsenvlag gebruik.'

Volgens *Guidor*-gids Frank Driessen heeft de negatieve berichtgeving in *Het Parool* zeker bijgedragen aan de hou- ding van Amsterdammers tegenover stadsgidsen. 'Gidsen trekken zich niks aan van afspraken' kopte de krant, ter- wijl het convenant nog maar net in wer- king was getreden en er nog veel ondui- delijkheid heerste over de afspraken. Driessen: 'Het voelt soms als een NSB- cultuurtje. Wij worden nagewezen alsof we misdadigers zijn.' Driessen pleit voor goede regelgeving en certificering van alle gidsen. 'Wij lopen heel erg ons best te doen om geen overlast te veroor- zaken, maar elke flapdrol mag een ver-

haal vertellen op de Wallen. En handha- ving kan niets doen, omdat er geen re- gels zijn.'

Weigering

Maar de grootste ergernis voor de deel- nemers aan het convenant is de perti- nente weigering van een van de groot- ste aanbieders van free tours in Europa, *Sandemans New Europe*. Hun Engels- talige, maar vooral hun Spaanstalige gidsen verzielen de sfeer in de binn- stad. Ze zijn luidruchtig, hun groepen zijn heel groot en hun verhalen lijken vaak meer op straattheater dan op een normale rondleiding. Ook het stadsbe- stuur is zeer ontstemd door de weig- ering van Sandemans New Europe, die overigens ook elders in Europa onder vuur ligt door zijn agressieve tourge- drag. Inmiddels wordt het *free tour*-be- drijf in hetzelfde rijtje genoemd als Airbnb en Uber.

Stadsdeelvoorzitter Boudewijn Oranje is niet blij dat Sandemans New Europe weigert mee te werken aan de leefba- rheid van de stad: 'Wij voeren construc- tief overleg met verreweg de meeste tourorganisaties. Ons convenant is ge- baseerd op wederzijds vertrouwen en goede afspraken. Ik betreur in hoge mate dat een klein aantal organisatoren hier niet aan mee wil doen. Zij stellen hun eigen belangen boven die van de stad waarin zij te gast zijn. Bovendien laten zij op deze manier hun goedwil- lende collega-bedrijven in de steek.' Sandemans New Europe zou dus eens goed de oren gewassen moeten worden. Maar zoals meer van dit soort onderne- mingen staat ook Sandemans snel klaar met een contingent advocaten. De wel- willende gidsen en de bewoners van de stad zijn intussen de dupe.

Samen de stad terugveroveren

EDDY APPELS

'Er zijn te veel souvenirwinkels en er is te veel gesjoemel met openingstijden. Te veel zwerfvuil en een gebrek aan handhaving. Er zijn toenemende signa- len van witwaspraktijken en nepdope- dealers. Er is een toename van luid- ruchtige drankboten. Te veel betaalbare woningen verdwijnen van de markt door vakantieverhuur. Te veel signalen van uitbuiting, maar ook een steeds on- werkbaarder situatie voor sekswerkers door het "aapjeskijken". Rondleidingen in veel te grote groepen, die de voor- deur en de straat blokkeren.'

Dit schrijven Marjolein Moorman en Dennis Boutkan, gemeenteraadsleden voor de PvdA, in een ingezonden brief in *Het Parool*. Zij doen daar verslag van hun ervaringen en observaties in deze buurt, concluderen dat het kantelpunt is

bereikt en benadrukken de noodzaak van een radicale aanpak: 'Reageren op incidenten en een convenantje hier of daar zorgen niet voor de broodnodige verbetering. Het zijn pleistertjes. Al- leen met een integrale, intensieve, buurtgerichte aanpak kunnen we dit stuk stad terugveroveren.'

Lange Niezel

De NV Zeedijk heeft van 4 tot 11 sep- tember haar nieuw ontwikkelde wonin- gen in de Lange Niezel 29, boven het vernieuwde restaurant Centra, ter be- schikking gesteld aan de Amsterdamse raadsleden. 'Het is een unieke kans om de binnenstad 24 uur te ervaren en van- uit het hart van de stad te werken aan oplossingen', aldus de uitnodiging die aan alle fractieleden van de partijen in de gemeenteraad was verstuurd. 'Maar voor veel partijen was het net te

kort dag voor dit *buurtbivak*', aldus Janny Alberts, directeur van de NV Zeedijk. 'Gelukkig hebben wij tijdens een slotdebat veel partijen kunnen spre- ken. SP, D66, GroenLinks, PvdA en de Partij van de Ouderen zijn die week ten minste eenmaal de woningen binnenge- lopen.' Moorman en Boutkan hebben de buurt dus wat intensiever verkend. Zij pleiten voor een radicale, integrale, intensieve en buurtgerichte aanpak. Alberts is het roerend met hen eens: 'Samenwerken is de sleutel. Alle deel- nemers moeten bij het overleg worden gevraagd: bewoners, ondernemers, vastgoed, gemeentelijk apparaat en po- litiek. Vanuit hun samenwerking kun- nen er signalen naar een aanpak komen, want er zijn meer overeenkomsten dan tegenstellingen. Daarbij helpt het dat er veel bewoners en ondernemers zijn die een hart hebben voor hun gebied en zich daarvoor willen inzetten.'



Het is daarbij ook van cruciaal belang, aldus Alberts, dat men na dit buurtbi- vak de aandacht vasthoudt. 'Dit initia- tief heeft ertoe bijgedragen dat de lij- nen weer wat korter zijn geworden.

Daar moeten we van profiteren. Uitein- delijk doen we het voor die leefbare binnenstad van en voor Amsterdammers.'

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline van Dijk, Norinda Fennema, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Joost Rompen, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje, Bregje van der Wijst.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Wie woont hier straks nog?

Tijdens de Wallenconferentie was het thema 'wonen' een topprioriteit voor de deelnemers. Dat de huur- en kooprijzen maar blijven stijgen was hen een doorn in het oog, maar ook dat wonen op de Wallen steeds lastiger wordt.

De gemiddelde woonduur in deze buurt is zes jaar; korter dan elders in Amsterdam. Sommige bewoners verblijven hier weliswaar langer, maar veel anderen slechts één tot drie jaar. Langdurige bewoners investeren in hun huis en in een leefbare woonomgeving, maar degenen die hier als student, jonge professional of expat kortstondig wonen doen dit niet of nauwelijks.

En verder wordt meer dan tien procent van de woningen aan toeristen aangeboden, vooral als illegaal hotel. Je hebt dus elk weekend weer nieuwe burens boven, onder of naast je. Je voelt je een vreemde in je eigen huis.

Het vinden van betaalbare woonruimte wordt steeds moeilijker.

Op de Wallen is liefst zestig procent van de huurwoningen in particuliere handen. Dat is nergens anders in Amsterdam het geval. Deze woningen vallen buiten het zicht van de gemeente en zijn lastig aan te pakken bij woonfraude, toewijzing van woningen en illegale hotelverhuur.

Door de stijgende WOZ-waarde vallen bovendien steeds meer huurwoningen buiten de sociale sector. Voor de verhuurder is er veel te verdienen als een woning die nu nog sociaal wordt verhuurd, vrijkomt. Steeds meer woningen

komen zo in handen van investeerders.

Uit de Wallenconferentie zijn nu drie suggesties naar voren gekomen: verbied vakantieverhuur, vorm wooncoöperaties en zorg voor een goede leefomgeving. Wooncoöperaties bieden kansen voor meer particulier woningbezit (maar dan: gedeeld) en kansen voor een beter beheer van de woningen. Hierbij kan 1012Inc helpen. Mogelijk kan het 'dode geld' dat nu in veel woningen zit, worden gebruikt voor de aankoop van meer woningen in deze buurt. Met dit gedeelde bezit kunnen eigenaren vervolgens samen bepalen hoe het beheer moet verlopen. Wie komt erin, en wie niet? Duurzaam wonen, ten slotte, vraagt niet alleen om goede levensloopbestendige woningen maar ook om een leefbare en levensloopbestendige buurt. Je moet hier gezond kunnen leven, je vrij kunnen verplaatsen, je veilig voelen, hier kunnen vinden wat je nodig hebt en geen overlast ervaren. Het is jammer te moeten constateren dat deze buurt steeds minder 'onze' buurt is geworden.

Voor ons ligt dus de fundamentele vraag op tafel in hoeverre iedereen, jong of oud, straks nog in de binnenstad kan wonen. Of moeten we ons erbij neerleggen dat oud worden op de Wallen niet meer kan? Ik ben niet optimistisch.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL



BUURTKRONKELS SIERADENPARADIJS

Studio Manus Magnus en De Edele Markies

GREET VAN DER KRIEKE

Er huist een heuse parel op de Oudezijds Voorburgwal 258. Achter twee grote groene deuren, met 'Studio Manus Magnus' op de ene deur en 'De Edele Markies' op de andere, bevindt zich de winkel annex atelier van goud- en zilversmid Paul Kolkman (1951) en edelsteenslijper Wouter Langereis (1973).

Ze zitten elkaar absoluut niet in de weg, de goudsmid en de edelsteenslijper, ze vullen elkaar juist uitstekend aan.

Kolkman zit al ruim twintig jaar op de Oudezijds. Langereis is ruim een jaar geleden de samenwerking met hem aangegaan. Je zou hun onverwachte schatkamer bijna voorbijlopen, ingebed als hij ligt in een rijtje coffeeshops en kroegen. Maar wie er binnenloopt ziet

een etalage met prachtige stenen en kunstig gemaakte gouden en zilveren sieraden.

Het glanst en schittert. En wat het atelier nu juist zo bijzonder maakt, is dat u uw eigen wensen kunt laten vervullen. Dat laatste vol dierbaar oud goud, maar dat u niet meer draagt, begint hier aan een tweede leven. Wilt u een heel eigen ontwerp? Loop gerust binnen.

Kolkman, die vroeger een opleiding volgde als werktuigbouwkundige, kreeg tal van andere disciplines onder de knie en werd op latere leeftijd goud- en zilversmid. En hoe! Hij is een vakman pur sang. Het is allemaal handwerk wat je ziet.

Langereis heeft zijn opleiding genoten in Schoonhoven en is vervolgens zo'n twintig jaar geleden op de Grimburgwal beland. Daar heeft hij zich het vak verder eigen gemaakt. De samenwer-

king die hij met Kolkman aanging werkt inspirerend.

Ik hoor over smaragden, die half rond (cabochon) geslepen worden. In de etalage liggen schitterende stukjes goud in kwarts, en stenen die zo geslepen zijn dat er diepere lagen in te herkennen zijn.

Als ik vraag naar de heersende mode, verbaast het antwoord me: tatoeages blijken een geduchte concurrent voor de edelmeden. Waar tegenwoordig hele verhalen en statements het lichaam kleuren, is geen plaats meer voor het sieraad 'van moeder op dochter'.

En dan de bijgeleverde kraaltjes bij de H&M-jurkjes. Die vallen in het niet bij de unieke creaties die échte schoonheid uitstralen. Het zuivere handwerk van Kolkman en Langereis is blijvend en zeker een bezoek aan hen waard.



Paul Kolkman en Wouter Langereis

facebook

Wilt u het hele jaar door geïnformeerd blijven?

'Like' onze facebookpagina

www.facebook.com/Oudebinnenstad



Joep de Groot



Uiteindelijk beide dames op de tram gezet. Komt er een maand later een klacht dat de wandeling niet was wat ze gedacht hadden.

Druktemaker

Door het geven van rondleidingen ben ik medeverantwoordelijk voor de drukte in het Wallengebied – tussen al die andere druktemakers. Vanaf de jaren zeventig, toen ik wijkagent werd, heb ik er veel mensen rondgeleid. Ook de toen 17-jarige Prins Constantijn.

Zo'n dertig jaar geleden kwam de gouverneur van St. Maarten met zijn politietop aan de Warmoesstraat terecht. Tijdens onze gang door de buurt ontmoette hij een neef van hem, zwaar verslaafd. Binnen een halfuur wist hij precies hoe de vork in de steel zat.

Ook kreeg ik te maken met de bekende schrijver John Irving, die van alles wilde weten over de prostitutie. Ik heb hem toen in contact gebracht met iedereen die daarin betrokken was.

De presentatie van zijn nieuwe boek *Weduwe Voor Een Jaar* vond plaats aan het politiebureau Warmoesstraat en ik kreeg het eerste exemplaar aangeboden. Zelfs het Journaal deed verslag. Ik kwam er achter dat ik, onder de naam Harry Hoekstra, als wijkagent een belangrijke rol speel in dit boek. Ik trouw met de hoofdfiguur en vertrek naar Amerika.

Twee jaar later, in 2005, speel ik weer een rol in een van zijn andere boeken: *Tot Ik Je Vind*. Daar heet ik Nico Oudejans en loop ik tegen mijn pensioen.

Ook speel ik in het boek *De Nachtboot*, ditmaal van Michael Robotham, een rol onder de naam Nicolaas Hokke. In dat boek ben ik sinds twee jaar met pensioen.

Ik doe tegenwoordig rondleidingen voor 'Mee in Moku', onderdeel van het Gilde Amsterdam, een grote vrijwilligersorganisatie van in totaal zo'n 900 man/vrouw. Anderen binnen het Gilde doen veel aan taalonderwijs of helpen startende ondernemers. Wij geven met 100 gidsen rondleidingen in de binnenstad, de grachtengordel, de Jordaan respectievelijk op de Westelijke Eilanden, en ook de Joodse wandeling en de KLM-huisjeswandeling.

Onze groepen hebben geen minimum, maar wel een maximum van tien personen. Wij kunnen rondleiden in het Engels, Duits, Frans, Spaans en zelfs in het Chinees. Ikzelf doe het ook in het Engels en Duits. Vaak ga ik dan met maar één of twee gasten op stap.

Laatst twee bejaarde Joods-Amerikaanse dames voor de Joodse wandeling. De ene liep zeer moeilijk en verklaarde op het Waterlooplein al dat ze 'out of steam' was. De Hollandse Schouwburg ging ze niet halen. Uiteindelijk beide dames op de tram gezet. Komt er een maand later een klacht dat de wandeling niet was wat ze gedacht hadden. Wel een succes was de wandeling met vader en zoon Lombard uit Zuid-Afrika. Het bestaan van de Enge Lombardsteeg was voor hen een openbaring.

De rondleidingen zijn vaak dikke pret. En geloof mij: het heden ligt vaak in het verleden.

✕ Gemeente ✕ Amsterdam ✕

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op www.amsterdam.nl onder "Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via www.amsterdam.nl/nieuwsbrief

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op www.amsterdam.nl

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via www.amsterdam.nl

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: www.amsterdam.nl

Klaas de Jonge Wereldburger op de Zeedijk

WILLEM OOSTERBEEK

Hij heeft onlangs zijn verjaardag gevierd in het Hofje van Wijs. Van 1988 tot 2014 woonde hij af en toe op de Zeedijk boven de Portugees, en op de hoek van de Oudezijds Kolk met de Zeedijk. Daarna verhuisde hij naar een andere plek in het centrum. Zijn naam: Klaas de Jonge.

Alleen bij de oudere generatie zal er wellicht nog een belletje gaan rinkelen bij het horen van deze naam. Ter opfrissing daarom het volgende. Klaas de Jonge haalde midden jaren tachtig van de vorige eeuw veelvuldig het nieuws. In die periode smokkelde hij wapens en munitie naar Zuid-Afrika voor het African National Congress (ANC), toen een verzetsbeweging tegen het blanke apartheidsregime. 'Als blanke had ik meerwaarde omdat ik makkelijker zo'n land binnenkwam', aldus De Jonge nu.

Op een gegeven moment werd hij toch gegrepen door de Zuid-Afrikaanse politie, maar hij slaagde er na een aantal dagen in te vluchten naar de Nederlandse ambassade in Pretoria. En hoewel de politie hem daar uithaalde, moesten ze hem ook weer laten gaan omdat het ambassade terrein officieel nu eenmaal tot het Nederlandse grondgebied behoort. Uiteindelijk zat De Jonge meer dan twee jaar vast op de ambassade in Pretoria voordat hij na een ingewikkelde gevangenenruil op het vliegtuig werd gezet naar Nederland, waar hij zich vrijwel onmiddellijk aansloot bij de Anti-Apartheidsbeweging Nederland.

Wapens

De man die volgens Wikipedia een 'mensenrechtenactivist en terrorist' is, heeft naast een liefde voor Zuid-Afrika ook een grote liefde voor deze buurt. Al op z'n zeventiende fietste hij naar de Zeedijk. 'Ik woonde toen in Haarlem. Dat was behoorlijk saai. Daarom ging ik naar de Zeedijk, naar Casablanca. Daar kwamen in die tijd, ik spreek over de jaren vijftig, veel Amerikaanse militairen die in Duitsland waren gelegerd en ik hield van de jazz-muziek die daar toen werd gespeeld.'

Het duurde overigens nog tot zijn vijftigste voordat de antropoloog en socioloog zich min of meer definitief in Amsterdam vestigde. 'Dat was direct nadat ik was teruggekomen uit Zuid-Afrika. Ik werd toen ook aangesproken door een man die zei: *Ben jij niet die vent die wapens heeft gesmokkeld?* Of het daarmee te maken heeft weet ik niet, maar ik ben nooit lastiggevallen in de buurt.'

In die jaren was de Zeedijk nog een behoorlijke bende, waar de drugshandel en allerhande andere rottigheid hoogtij vierde, waarbij de post niet meer werd bezorgd, de vuilnis niet werd opgehaald en zelfs de politie de buurt angstvallig meed. De Jonge: 'In die tijd zaten we inderdaad nog volop in de drugs. De straat lag bezaaid met spuiten. Mijn kleinkinderen kwamen langs en ik moest ze wel waarschuwen om overal vanaf te blijven. Alleen de Chinese kant, verderop richting Nieuwmarkt was toen al aardig op orde.'

El Comandante

In september 1989 verhuisde hij opnieuw. Naar Brazilië dit keer. Hij kon zijn huis legaal



Verknocht aan de Tante Trui's en Tante Aal's

onderverhuren en keerde na vijf jaar terug. 'Het was een mooie woning en ik was onder-tussen wel van de Zeedijk gaan houden. Ik heb weinig bijgedragen aan de buurt, omdat ik veel weg was. Alleen mijn dikke grote rooie kater heeft hier volop van het leven genoten. Toen ik terugkwam vond ik hem zittend op een barkruk.'

Zijn tweede huis in de jaren die volgden was de kroeg van Piet van Rees, café De Meester. 'Van Rees was een leuke vent. In De Meester werd veel gezongen. In 1994 kwam ik er vaak met een Braziliaanse vriendin en die vond het fantastisch dat ze hier El Comandante zongen, een lied over Che Guevara.'

Zijn internationale vrienden genoten van de buurt en voor hen liet Klaas de Jonge De Fanfare van de Eerste Liefdesnacht optreden. 'Iedereen vond het leuk. Waar kun je beter zitten dan in Amsterdam? En waar in Amsterdam beter dan op de Zeedijk?'

In de jaren negentig werd hij actief in Rwanda, waar hij probeerde enige lijn te brengen in de berechting van de moordenaars die actief waren geweest tijdens de genocide in dat land in 1994. Hij keerde terug naar de Zeedijk met een Rwandese vriendin. 'Met haar liep ik door de hoerenbuurt en mijn vriendin dacht dat het allemaal mannequins waren die achter de ramen stonden omdat ze niet bewogen. Ze dacht dat het paspoppen waren. Totdat ze er wél een zag bewegen. Toen moesten we het hele traject langs de ramen opnieuw afleggen.'

De Jonge raakte ondanks zijn veelvuldige af-

wezigheid toch verknocht aan de Tante Trui's en Tante Aal's op de Zeedijk. 'Nu nog is er een dame die mijn nagels knipt, Loes. Een actieve vrouw die overal tegen demonstreerde.' Ook had hij een tijdlang een vriendin die bij de Casa Rosso achter de kassa werkte, vertelt hij. 'Ik haalde haar daar vaak op omdat zij het toch een beetje eng vond om 's nachts alleen naar huis te lopen. Dan werd ik vaak aangesproken alsof ik Jan Otten was. We leken nogal op elkaar. Helaas is dat niet meer zo, omdat ik m'n krullen ben kwijtgeraakt.'

Klootzak

De Zeedijk anno 2017 vindt hij wat minder. 'Die grote toeristenstroom vind ik maar niks. De buurt is veranderd, Amsterdam is veranderd. Als je op de fiets niet snel genoeg bent, word je uitgescholden. Pas riep een meid op de fiets tegen me: ga eens opzij, ouwe klootzak. Dat is niet leuk.'

Maar gehecht aan de buurt is hij nog steeds, ondanks het feit dat hij tegenwoordig elders in het centrum woont. 'Ik heb nog geprobeerd om in de Flesseman te komen, maar ze nemen alleen mensen op medische indicatie en die heb ik niet. Jammer.'

Nu hij tachtig is geworden heeft hij z'n laatste feestje gevierd, vermoedt hij, in deze buurt – die hij kenschetst als 'een buurt vol echte Amsterdammers', maar tegelijkertijd als 'een buurt met veel nationaliteiten. Dat ging en gaat nog altijd goed samen hier.'



Win 15 euro!

Op de vraag *Wordt in de meerderheid van de advertenties Amsterdam wel of niet vermeld?* is het enige juiste antwoord: in de meerderheid van de advertenties wordt Amsterdam wel degelijk vermeld. Dit antwoord is echter niet binnengekomen.

Onze nieuwe opgave luidt: *Welke adverteerder staat, of welke adverteerders staan meer dan één keer in de krant?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl.

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon ter waarde van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Welzijnscoach (m/v) worden?

Soms komen mensen bij de huisarts met klachten waarvan de arts vindt dat die op een heel andere manier dan met medicijnen op te lossen zijn. Dan kan een welzijnscoach uitkomst bieden.

In samenwerking met de huisartsenpraktijken zijn DOCK en CentraM gestart met het project 'Welzijn op Recept'. Dit is een methode om mensen met psychosociale klachten vanuit de huisartspraktijk door te verwijzen naar welzijnsactiviteiten. Daarom zoeken zij vrijwilligers die als welzijnscoach anderen willen helpen met het vinden van een passende activiteit in hun vrije tijd.

Een coach ondersteunt mensen die van hun huisarts het advies hebben gekregen om, samen met de welzijnscoach, activiteiten te ondernemen die hun welzijn vergroten. Voor Welzijnscoaches zijn er trainingen in 'Motiverende Gespreksvoering'.

De eerstvolgende trainingsdata zijn: donderdag 19 oktober, 26 oktober en 16 november, van 14 tot 17 uur. Voor meer informatie en aanmelding kunt u contact opnemen met Klary Welbedacht. 020-5573376 / 06-16025976, klary.welbedacht@centram.nl.



maatschappelijke dienstverlening



Wijnand, de persoonlijk beveiliging van Casa Rosso-eigenaar Jan Otten is terug. Op 23 juli werd hij neergeschoten tijdens een overval op zijn baas. De kogel zit nog in zijn been.



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- Het omgaan met geld en schulden
- Het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- Problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd kosteloos bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:
020-557 33 38 • tussen 9 en 11 uur.
u kunt ook langs komen bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl

PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

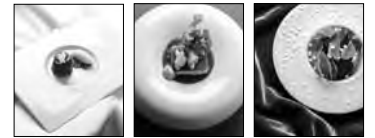
Kijk op

www.ptamsterdam.com
voor de cruisekalender!



BRIDGES

INSPIRED BY RON BLAAUW



EEN CULINAIRE BELEVING VOOR ALLE ZINTUIGEN

Bridges is de plek waar elke Amsterdamer zich thuis voelt, met goede service, gastvrijheid en gezelligheid; een plek om te genieten van prachtige wijn-spijs combinaties. Executive Chef André Delpout creëert op een creatieve manier klassieke, traditionele gerechten met internationale invloeden en een unieke twist. Het restaurant in het hart van Amsterdam heeft in korte tijd een stevige plek veroverd tussen de beste restaurants van Nederland en werd in november 2013 bekroond met een Michelinster.

Er bestaat ook een mogelijkheid om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de historische gracht en de Vlothèque, het geklimatiseerde domein waar Wine Director in charge of Bridges, Lotte Wolf, de wijnen proeft en selecteert. Zo is Bridges een culinaire beleving voor alle zintuigen.

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | +31 20 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

Oudezijds Advocaten

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020-51 50 250
f 020-42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap



ZEEDIJK 43

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitan.nl

ma-zo: 09.00 - 22.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinees kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiks porselein (Chinees en Japanse),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japanse),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
http://www.dunyong.com - info@dunyong.com

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl



VERENIGING

VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD

met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:
• behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
• het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

Koestraat, Ons Dorp

EVELINE VAN DIJCK

In de achtertuin waar organist en componist Jan Pieterszoon Sweelinck van 1590 tot zijn dood in 1621 woonde, schitterde onlangs het buurtfeest voor Koestraatbewoners. Een geanimeerd samenzijn, compleet met spelletjes voor kinderen en fantastische door de feestcommissie verzorgde catering. Het 'goh, wat leuk dat we elkaar nu eens wat langer spreken' was niet van de lucht. En de bewoners maakten kennis met een nieuw gezicht in de straat. Huisarts Adrie Heijnen vestigt er vanaf 1 oktober zijn praktijk.

Eerder had Kees Viergever, die sinds 1989 in de Koestraat woont, bij de uitbundige viering van het 25-jarige samenzijn met zijn man Delano Klas al een deel van de straat uitgenodigd, onder wie Mieke Stemerding en Marjan Luif die smartlappen zongen. Zo kwam Kees in gesprek met Erik Rikkelman, echtgenoot van Mieke, en ontstond het plan om samen een feest voor de hele straat te organiseren.



Straatburgemeester Stan van Houcke met zijn paradijsvogels

Gymnasium

Bij de opening memoreert Viergever de bijzondere historie van de Koestraat, die ontstaan is rond 1550 en haar naam ontleent aan de koeienstallen van de zusters van het Bethaniënklooster. Van de oorspronkelijke kloosterbebouwing is niets meer te zien.

Ter hoogte van nummer 3 tot 13 stond de kloosterkapel, waarvan het schip in 1594 in gebruik werd genomen als Latijnse School – voorloper van het Stedelijk Gymnasium, nu het Barlaeus. In de Gouden Eeuw ontstond zo de status van gymnasiumstraat, waar onder anderen Jan Six naar school ging.

De kapel is in 1732 vervangen door de huidige woonhuizen 'Geloof', 'Hoop' en 'Liefde' met fraaie 'deurkalven'. Ertegenover zien we de poort van het Wijnkopersgildehuis met in de gevelsteen Sint Urbanus, de schutspatroon van de wijnbouwers.

Nadat het gymnasium en het gilde waren verdwenen, resteerden er kleine ne-

ringen zoals een papier- en kartonhandelaar, verfkwasenverkoper en een goud- en zilversmid. Was destijds de Koestraat een net en geliefd straatje om te wonen, allengs verpauperde de buurt. Door uitbreiding van Amsterdam trokken beter gesitueerden naar ruimere woningen in nieuwe wijken.

Voddenhandel

'Maar weinig straten kunnen zich er op beroemen dat er een bordeel was waar de ene dag heren, de andere dag dames welkom waren', aldus Viergever, die vertelt dat de Duitse bezetting hard aankwam. Zo'n honderd Joodse bewoners zijn hiervandaan weggevoerd. 'Enige allure bracht later de opening van het Apothekersmuseum door Prins Bernhard in het voormalige Wijnkopersgildehuis. Overigens kent de Koestraat ook haar eigen koningin: bewoester Marjan Luif, die jarenlang bij Koefnoen vorstin Juliana was.' Begin jaren zestig nam de voddenhan-

del de straat zodanig in beslag, dat die een groot deel van de dag zelfs voor voetgangers onbegaanbaar was en het hier 'de meest vieze straat van de binnenstad' heette.

Door toedoen van Geurt Brinkgreve, kunstenaar en monumentenbeschermer die met zijn stichting Diogenes ijverde voor behoud van historische panden in de binnenstad, zijn veel verkrotte huizen opgeknapt en gerestaureerd. Zijn kleinzoon, de schrijver Thomas Heerma van Voss, woont er inmiddels ook. Anno 2017 is de Koestraat een knus straatje met afwisselend nieuwbouw en gerestaureerde panden – in totaal telt het zo'n 15 rijksmonumenten. Naar *love* verwijst alleen nog één Thaise massagesalon.

Bekende Nederlanders

Door de eeuwen heen woonden er tal van bekende Nederlanders, zoals musicus Sweelinck, uitvinder en kunstschilder Jan van der Heijden en Jacob Cats.

Oud-burgemeester Wim Polak aanschouwde er het levenslicht. Goochelaar Ben Ali Libi woonde er, evenals dichter/vertaler Marco Fondse, cabarettier Alexander Pola en de schrijver Bernlef.

In een keldertje werd Woningburo De Kraker ('Doet het steeds vaker') opgericht en onder anderen Louise en Martine Fokkens ('de Ouwehoeren') hadden er hun 'kastje'.

Vanaf eind jaren zeventig, toen de drugsoverlast sporen trok in het Wallengebied, woonde Koos Zwart hier tot zijn dood. Hij was een groot pleitbezorger van het Nederlandse gedoogbeleid en las wekelijks bij de VARA-radio de 'beursberichten' voor: de richtprijzen van hasj en wiet op de Nederlandse markt. Zijn vrouw Nouchka Barkhuis is er nu een van de langst wonenden.

Bij de opening wordt journalist Stan van Houcke voor één dag tot loco-burgemeester benoemd. Hij krijgt een speciaal door Iene Ambar ontworpen

ambtsketen om. 'Bijzonder detail hierbij is de aan-uitknop', zo meldt Viergever onder hilariteit vanwege de interessante, maar schier oeverloze woordstroom van Van Houcke. Deze woont samen met zijn vrouw, journalist en rechtsgeleerde Heikelien Verrijn Stuart, sinds 1993 in de Koestraat.

Van Houcke aanvaardt het ambt met trots. 'De Koestraat is het begin, maar waar is het einde? Vanuit het moeras groeide Amsterdam, zo ook de Koestraat. Maar hoe komt het dat Amsterdam wereldwijd zo'n invloed had, dat Amsterdammers ongelooflijk veel geld wisten te maken en zo uitgekookt zijn?' Die cliffhanger belooft Van Houcke te beantwoorden in de gezamenlijke krant die Viergever wil uitbrengen over de grote en kleine historie van de Koestraat.

Inspirerende mix

Bezorgd is Van Houcke over de toemende monocultuur in de buurt. 'Sociale woningbouw maakt steeds meer plaats voor appartementen. De prijzen van koop- en huurhuizen schieten omhoog. We zien in de buurt allerlei frontjes voor het witwassen van geld verschijnen. De vercommercialisering verbant zo mensen uit de buurt, veel mensen kunnen het zich financieel niet meer permitteren om hier te wonen. Het is oppassen dat de inspirerende mix van kunstenaars, studenten, arbeiders en kleine neringdoenden niet geheel verdwijnt.'

Daags na het feest blijkt Viergever tevreden terug. 'Niet iedereen hebben we bereikt. Aan de andere kant is er blijkbaar een stevige groep bewoners van wie sommigen er al lang wonen, maar die elkaar nauwelijks kennen. Nu blijken ze heel leuk bij elkaar te passen en staan ze open voor meer contact. Als er iets in de straat is, let je toch anders op. En het is makkelijker om iemand aan te spreken.'

Goed voorbeeld doet goed volgen. Zo hoorde de redactie dat ook dispuutshuis S.P.H.I.N.X. in de Bethaniëndwarsstraat van plan is een buurtborrel -feest te organiseren. Voor tips kunnen ze terecht bij Viergever.

CT Collective

De kunst, de stad en de wereld

Het Compagnietheater gaat een nieuwe koers varen. Onder de naam CT Collective gaat het theater samen met een groep makers de zoektocht naar de toekomst aan. 'Het wordt echt een collectieve zoektocht', zegt Clayde Menso (41), directeur van Amerpodia, een bundeling van de cultuurhuizen De Rode Hoed, Felix Meritis en de Nieuwe Liefde.

'En nu dus ook het Compagnietheater. We willen ons nadrukkelijk bezighouden met maatschappelijk relevante invulling van onze producties; niet langer alleen met toneelvoorstellingen. Net als bij veel andere mengvormen in de maatschappij breekt ook het theater door de eigen muren heen. Een theatervoorstelling staat niet meer op zichzelf.'

Menso was eerder directeur van het Amsterdams Fonds van de Kunst. Hij weet uit eigen ervaring dat ook het publiek op zoek is naar nieuwe ervaringen. 'Het dwingt ons om na denken over nieuwe manieren hoe de verbinding met het publiek aan te gaan.' Voor dat onderzoek last het theater nu

een overgangsjaar in. Menso: 'We gaan een seizoen lang op zoek naar feedback van publiek en kunstenaars. Harde grensvlakken zullen verdwijnen. We zoeken de randen op. En daar wordt ook overheen gegaan.'

Het CT Collective gaat zich voornamelijk richten op wat er nog meer speelt en leeft in de stad.

Om de bedrijfsvoering rond te krijgen is het theater als voorheen ook nog te huur als congres- of feestlocatie. Een goed contact met de burens is daarvoor belangrijk, stelt Menso.

Gevraagd naar de verhouding tot de eigen omgeving, zoals de drukke binnenstad van Amsterdam, houdt Menso de deur open: 'Het is interessant om na te gaan of er kunstenaars zijn die de discussie rond drukte en leefbaarheid als uitgangspunt willen nemen. We hantieren daarvoor heldere criteria: het moet relevant zijn, maatschappelijk urgent en het moet van hoge kwaliteit zijn.'

Het wordt een spannend tussenjaar, vol experiment en once-in-a-lifetime events, meldt de website.

Zie ook www.compagnietheater.nl.



Architect André van Stigt

'Kijk, zo kan het ook'

Het 'Chinese' hotel aan de Geldersekade mag er komen. Op 13 september heeft de Raad van State bepaald dat de bezwaren tegen de bouw zijn afgewezen. En onlangs heeft de Universiteit van Amsterdam definitief besloten tot de bouw van de nieuwe universiteitsbibliotheek op het Binnengasthuisterrein. Dit zijn allebei projecten van de lange adem die de gemoederen in het Burgwallengebied lang hebben beziggehouden.

Bouwprojecten in de Amsterdamse binnenstad en ook daarbuiten kennen soms een lange aanloopgeschiedenis. Vergt de inspraak al veel tijd, de langlopende juridische procedures kunnen jaren tot zelfs tientallen jaren duren. De prangende vraag is daarom: hoe valt dit juridische touwtrekken te voorkomen?

Bij grote projecten in een drukbevolkt, stedelijk gebied zijn er altijd botsende belangen. Bewoners zijn snel bang voor overlast, waarop een soms langdurig juridisch gesteggel volgt. Hoewel de uitkomst van zulke procedures uiteraard nooit vaststaat, gaan de voorgenomen projecten (al dan niet in een aangepaste vorm) uiteindelijk toch vaak een nieuwe fase in.

Als aanpassingen de bezwaren niet hebben weggenomen, zal men opnieuw de juridische molen willen doorlopen. En als een project niet doorgaat, zal er uiteindelijk een nieuw plan komen dat ook weer tot bezwaren kan leiden. Dan begint de hele cyclus weer van voren af aan.

'Chinees' hotel

De argumenten op grond waarvan men bezwaar maakt kunnen heel fundamenteel zijn, maar soms wordt de discussie bepaald door argumenten die nog maar weinig met het oorspronkelijke bezwaar te maken hebben. Een treffend voorbeeld is de procedure rond het 'Chinese' hotel aan de Geldersekade. Omwonenden maakten bezwaar tegen de komst van dit hotel, omdat het de balans tussen wonen en toeristen op die plek zou verstoren. Er bestond de vrees dat het tot meer toeristenoverlast zou leiden. Tot zover is de kern van het aangevoerde argument tegen de vestiging van het hotel duidelijk. Maar wie de uiteindelijke uitspraak van de



André van Stigt: 'Een goed plan moet tot een positieve buurtontwikkeling leiden'

Raad van State leest, ziet dat de beraadslaging over de bezwaren binnen het gerechtelijke traject steeds verder is gejuridiseerd. Zo was er eerst sprake van een bezwaar tegen een omgevingsvergunning voor een 'Chinees' hotel op de Geldersekade. Door de argumentatie van de verdediging verschoof het karakter van het hotel echter van 'Chinees' naar 'Aziatisch'. Dit soort juridische woordspelletjes houdt natuurlijk geen enkele rekening met het oorspronkelijke bezwaar van de omwonenden. Een Aziatisch hotel veroorzaakt vanzelfsprekend niet minder overlast dan een Chinees hotel. Deze verschuiving noopte bezwaarmakers om zich ook in het juridische doolhof te begeven, met voor de leek onduidelijke, strikt juridische argumenten die zich steeds verder leken te verwijderen van de kern van het bezwaar.

Draagvlak zoeken

Kan dit ook anders? Die vraag beantwoordt André van Stigt met een volmondig 'ja'. Hij is als architect zowel betrokken bij het hotelproject op de Geldersekade als bij de universiteitsbibliotheek op het Binnengasthuisterrein en heeft veel ervaring met projecten in Amsterdamse buurten. In het kantoor van architectenbureau J. van Stigt aan de Herengracht staan en hangen talloze foto's en artist's impressions. Sommige projecten zijn al gerealiseerd, andere gaan in de nabije toekomst worden uitgevoerd zoals de universiteitsbibliotheek van de UvA.

Van Stigt heeft veel ervaring met het zoeken naar draagvlak in een buurt: 'Het gaat om balans, om overleg. Het gaat erom te zoeken naar oplossingen, en niet naar problemen. Oplossingen moet je proberen vooraf te vinden, niet achteraf. Al bij de herontwikkeling van de graansilo's op de Silodam, eind jaren negentig, hebben wij gewerkt met een BOM, een Buurt Ontwikkelingsmaatschappij. Daarin waren diverse belanghebbenden vertegenwoordigd en konden zij vooraf afspraken maken.'

Bibliotheek

'Het is heel belangrijk om goed te luisteren.' Als voorbeeld haalt Van Stigt het universiteitsbibliotheekproject aan. Oorspronkelijk was het bestuur van de UvA van plan om de gebouwen van de Tweede Chirurgische Kliniek en het voormalig Zusterhuis, beide rijksmonumenten, te slopen. Dat drastische besluit werd ingegeven door de angst dat monumentenorganisaties zoals de Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) bij herontwikkeling van de gebouwen tegen allerlei veranderingen bezwaar zouden kunnen maken. Maar de monumenten slopen was voor de stadsbeschermers natuurlijk helemaal onacceptabel. Door goed overleg kon worden besloten dat de UvA toch de bestaande gebouwen zou herontwikkelen. De VVAB was blij met het behoud, zou zich terughoudend opstellen en zou

via overleg bezwaarprocedures voorkomen. Van Stigt: 'Kijk, zo kan het ook.'

Door in dit geval vooral goed te luisteren naar de opdrachtgever, de UvA, werd duidelijk waar men bang voor was en hoe er kon worden gezocht naar oplossingen.

Van Stigt toont een artist's impression van de universiteitsbibliotheek. 'Een zorg van de omwonenden betrof de overlast door de drukte die bezoekers van de bibliotheek zouden veroorzaken. Waar zouden bezoekers hun fiets moeten parkeren? Daarom hebben we gekozen voor een ondergrondse fietsparkeergarage, die straks ruimte biedt aan 950 fietsen. Bezoekers die met de fiets komen, gaan bij het parkeren van hun fiets meteen het gebouw binnen. Dan hoeven ze zelf niet meer buitenshuis om de rest van het gebouw te betreden.'

Convenanten

Van Stigt is voorstander van wat hij noemt een beheer- en overlastconvenant. Belanghebbenden, waaronder buurtbewoners, eigenaren, eindgebruikers en de overheid ontwikkelen samen een langetermijnvisie. Ze sluiten vitale coalities en leggen dat vast in een convenant.

'Oplossingen moet je proberen vooraf te vinden, niet achteraf.'

Van Stigt: 'Dat hebben we bijvoorbeeld toegepast bij De Hallen in Amsterdam Oud-West en dat werkt goed. Omdat alle belanghebbenden zelf betrokken zijn en samen tot oplossingen en afspraken komen, verhoogt dat de acceptatie. Bovendien is het voor partijen duidelijk wie je kunt aanspreken als iets niet goed loopt. Dat is in de praktijk heel belangrijk.'

Als het hotel aan de Geldersekade ter sprake komt, wijst Van Stigt erop dat er ook buurtbewoners zijn die de plannen niet als gevaar voor de leefbaarheid beoordelen en dat het hotel mede een initiatief is van de NV Zeedijk. Het plan zou juist tot een positieve buurtontwikkeling moeten leiden.

Van Stigt: 'De Elleboogsteeg, die nu is afgesloten, wordt weer geopend en wordt zo weer onderdeel van het stratenplan. En er komt goede verlichting.' Het pand op de Geldersekade is nu nog een gesloten pakhuis. 'De balie van het hotel komt op de begane grond, waardoor er weer contact met de straat ontstaat. Dit alles zal de veiligheid ten goede komen.' Het uitgangspunt voor Van Stigt is een leefbare en beheersbare binnenstad te creëren. 'Functies moeten elkaar versterken en er moet balans zijn. Juridische procedures zijn in ieder geval de oplossing niet. Je moet ze zien te voorkomen. Ze leiden tot vertraging en als het ene project niet doorgaat, komt er wel een ander project. Maar tegen die tijd zijn de verhoudingen natuurlijk wel verpest. Juist daarom kan een beheer- en overlastconvenant een uitkomst zijn.'

Toekomstige projecten kunnen voor Van Stigt van nog meer toegevoegde waarde zijn, als men in plaats van juridische conflicten uit te vechten nog verdere samenwerking zoekt: 'Wellicht moeten partijen hier nog veel verder in gaan. Denk aan een energieconvenant. De universiteitsbibliotheek heeft straks een warmteoverschot. Kun je dat niet gebruiken voor woningen in de buurt?'

Rondvaartpiraten

Oorlog op het water

WILLEM OOSTERBEEK

Op een zonnige zondagmiddag in het najaar is het een drukte van belang op het water van de Oudezijds Voorburgwal. Het is bijna file-varen; sommige bewoners schuwen niet de gracht te vergelijken met de A2 van Amsterdam naar Utrecht. Behalve alle varende boten ligt er ook een groot aantal aan de kade. Niet alleen boten en sloepen van particulieren die hier hun ligplaats hebben, maar steeds meer schuiten van commerciële rederijen die langs deze gracht hun (al dan niet legale) op- en afstapplaatsen hebben opgeëist.

Achter hotel Krasnapolsky ligt een schuit van rederij Friendship. Een meisje met een kort rokje, wit-blauw gestreepte sokken en met op haar krullen een witte kapiteinspet, spreekt mensen aan en probeert ze te verleiden tot een boottochtje van vijftien euro. Dat is bij het 'sjieke' Friendship dan wel exclusief de drank die in elegante koelers open en bloot op het dek staat. Als er zo'n dertig à veertig mensen in de boot zitten, vertrekken ze. Onmiddellijk wordt de vrijgekomen plaats ingenomen door een nieuwe boot die al ligt te wachten.

Niet alleen achter Krasnapolsky, maar ook voor de winkel van brouwerij De Prael en achter de Oude Kerk liggen verschillende boten. De 'Smokeboat', van Boatamsterdam.com, en de boten van Floating Amsterdam hebben een mindere uitstraling en bieden allemaal ongeveer hetzelfde: een rondvaart van een uur met drank. De kademuur is een permanente aanlegsteiger voor toeristenboten geworden.

Waar komt deze tsunami van nieuwe rondvaartboten toch opeens vandaan? vraagt menigeen zich af. Mag dit allemaal maar zo? En wat heeft de buurt eraan, behalve nog meer drukte?

Vergunningen

De eerste vraag vergt wat uitleg. Tot 2015 had de gemeente Amsterdam een aantal rondvaartrederijen een vergunning verleend en daarmee was de kous wat de gemeente betreft af. Dat wil zeggen: het maximum aantal vergunningen was vergeven. Bovendien waren deze vergunningen uitgedeeld voor onbepaalde tijd. Kortom: de markt voor rondvaarten zat helemaal op slot.

Een slimme ondernemer nam hier echter geen genoegen mee. Hij stapte in 2011 naar de rechter, met de eis het vergunningensysteem van de gemeente zodanig te veranderen dat ook nieuwkomers een kans kregen. Uiteindelijk kreeg deze ondernemer in 2015 gelijk van de rechter en kon de gemeente niet veel anders dan ook nieuwe ondernemers een vergunning te verstrekken.

Zo verschenen er opeens tal van nieuwe rederijen en dus ook steeds meer boten in de grachten van Amsterdam. Daarbij valt op dat dit vooral open boten zijn, waar de drankflessen letterlijk aan dek staan. De grachten – die toch al redelijk vol waren – zijn opeens nog drukker geworden, in een binnenstad die toch al zowat uit z'n voegen barst.

De toevloed van al die nieuwe rondvaartbedrijfjes heeft geleid tot flink wat irritatie. Het lijkt wachten op een eerste rel à la de taxi oorlog.

Op- en afstapplaatsen

De Oudezijds Achterburgwal is al jaren afgesloten. En de drukte op het water van de Oudezijds Voorburgwal is met het nieuwe aanbod van rondvaarten nog verder toegenomen.



De hele dag, tot laat in de avond, varen de boten af en aan

Niettemin heeft de gemeente in al zijn wijsheid besloten drie op- en afstapplaatsen voor deze nieuwe rederijen te moeten creëren op de Oudezijds Voorburgwal: één achter Krasnapolsky, één bij The Grand en één tegenover de winkel van De Prael.

Bovendien zijn er nog twee op- en afstapplaatsen op de Kloveniersburgwal en nog eens drie in het open havenfront tegenover het Centraal Station. Daarvan worden er overigens twee volledig geconfisqueerd door de grote rederijen Stromma en Lovers.

Het besluit om op de Oudezijds Voorburgwal op- en afstapplaatsen te bestemmen, is niet afkomstig van Waternet, maar valt onder de verantwoordelijkheid van het stadsdeel. Boten mogen slechts 'kortstondig' blijven liggen; in de praktijk zouden dat vijftien minuten mogen zijn. Reclameborden plaatsen op de wal-lenkant is verboden. En evenmin mag er wor-

den ge' propt'. Dat wil zeggen: voorbijgangers mogen niet worden uitgenodigd om op de boot te stappen.

Ten vierde mag men geen passagiers laten op- en afstappen op een plek die geen officiële op- en afstapplaats is. Wat de Oudezijds Voorburgwal betreft, is dat dus op geen enkele plek behalve bij Krasnapolsky, The Grand en De Prael.

De handhaving van deze regels is in handen van Waternet, indien de zaak 'watergerelateerd' is. Zodra er zich iets afspeelt op de wal-lenkant, is het een zaak van de reguliere Handhaving.

Proppen

Tot zover de officiële regels. En dan nu de praktijk.

Een kleine verkenning leert al snel dat er, zo-

als niet ongebruikelijk in dit stadsdeel, tal van overtredingen zijn van de bovengenoemde regels en dat er bovendien, ook al niet ongebruikelijk, helemaal niets gehandhaafd lijkt te worden.

Dus liggen er ook boten aan de kade bij de Oude Kerk waar geen officiële op- en afstapplaats is, maar waar desalniettemin vrolijk passagiers op- en afstappen. Dat is niet één keer het geval, maar dat gebeurt dag in dag uit.

Er wordt gepropt op de kades, ook al wordt dat bij navraag stellig ontkend door de betreffende reders. Het is vooral smeug aangekleed vrouwvolk dat een verwende rol vervult. En als er een plukje dames voorbij loopt is de kapitein van het schip niet te beroerd om daarbij een handje te helpen.

De regel dat een boot er maximaal vijftien minuten mag liggen, lappen de schippers stelselmatig aan hun laars.

Tot slot zijn er ook meldingen dat de vuilniszakken van de plezierschuiten her en der lukraak op de kade worden gedumpt.

Bootbestuurders en proppers die er door passanten op worden aangesproken, reageren met nors stilzwijgen als duidelijk wordt dat dit geen nieuwe passagiers maar nieuwsgierige buurtbewoners zijn.

Kiespijn

En dan blijft de vraag: wat heeft een drukke buurt te winnen met dit soort activiteiten? Het antwoord is kort en bondig: niks. De toch al door toeristen totaal overbevolkte Wallenbuurt kan dit soort extra magneten van nieuw toeristenvolk missen als kiespijn. De toeristenboten maken het alleen maar drukker en zorgen voor nog grotere overlast. Als wethouder Ollongren echt serieus werk wil maken van de strijd tegen de drukte, zou ze in plaats van de cosmetische ingrepen die ze nu voorstelt, beter de op- en afstapplaatsen in het Wallengebied kunnen opheffen.

Maar first things first. Dus laten we eens beginnen met handhaven van de bestaande regels. Dat zou al een belangrijke stap voorwaarts zijn.

Drijvende bierfiets

Minze Koopman woont met vrouw en kinderen al 35 jaar op de Oudezijds Voorburgwal: 'De hele dag, tot laat in de avond, varen hier de boten af en aan. Geregeld stapt zo'n groep luidruchtig van de boot. Want het is, als je het nuchter bekijkt, een drijvende bierfiets. Ruimte om dertig man op en af te laten stappen is er niet, dus staan ze op de weg.

In het begin werd op de plek een los bord neergezet. Inmiddels staat het bord stevig verankerd en zit er een dame bij om te werven, zodat het erop lijkt dat het een officiële aanlegsteiger is. De Horeca-overlastlijst gebeld. Reactie: We kunnen er niets aan doen, want de drank wordt aan boord geschonken. Waternet gebeld: We kunnen er niets aan doen, want het bord staat op de wal. Van handhaving is geen sprake, de openbare ruimte wordt toegankelijk en de bewoner is de dupe.'

Verkeerd signaal

Vanzelfsprekend hebben we ook de reders om commentaar gevraagd. Frans Heijn, van de Verenigde Rederijen Amsterdam (VRA) zegt ook weinig gelukkig te zijn met de huidige gang van zaken. Heijn vindt overigens niet dat de boten een aanzuigende werking zouden hebben: 'Het is niet zo dat we mensen oppikken op de Prinsengracht om ze vervolgens op de Wallen te droppen.' Het idee dat de rederijen niet zouden bijdragen aan de drukte is overigens een argument dat door bewoners wordt bestreden.

Hij vindt het wel raar dat er nieuwe vergunningen worden uitgegeven maar geen nieuwe afvaartlocaties. 'Waternet heeft geen flauw idee hoe ze nieuw beleid gaan maken en handhaving is er eigenlijk gewoon niet. Het adverteren met drank mag, en na een uur staan de gasten weer op de wal, maar het geeft een verkeerd signaal. Ik wil heel duidelijk zijn: De VRA is tegen op- en afstappen op plekken waar dit niet mag en ook tegen propfen. We zijn, net als de bewoners, voor een strikte handhaving tegen dit soort praktijken.'

(parenthese:)
BUREAU VOOR
VORMGEVING,
DTP EN
DIGITALE MEDIA

huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

info@parenthese.nl

Een ECHTE Hollandse zaak
 met redelijke prijzen
 ook voor buurtbewoners

met ondermeer
 een heerlijk broodje bal
 een uitstekende uiensoep
 een prima biefstuk
 en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:
 Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur
 Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u
 een korting van 10% in het restaurant

ANNA

Eten op zeer hoog niveau
 voor een uiterst redelijke
 prijs in een ontspannen,
 informele sfeer

Warmoesstraat 111

**OP
ZOEK?**

Eindeloze
 mogelijkheden
 als vrijwilliger

Vrijwilligers Centrale
 Amsterdam

Maak een afspraak voor een bemiddelingsgesprek!
 www.vca.nu/centrum | 020-5301220

**de koffie
schenkerij**

Genieten van goede koffie, heerlijke
 zoetigheden, een lekker broodje of
 biologische soep? Dat kan bij ons in
 de sacristie van de oude kerk!
 Binnen proef je de historie van deze
 prachtige plek en bij mooi weer
 is het genieten in het pittoreske
 tuintje. Graag tot ziens!

Oudekerksplein 27, de Wallen
 Facebook.com/koffieschenkerij
 Instagram: @de_koffieschenkerij

**WIJS
&
ZONEN**

Hofleverancier

ZEEDIJK 43

parfumerie.nl

Zeedijk 68-70 & Damstraat 27-29

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd
- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
 020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en
arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor
binnen- en buitenland

Je zou je poten
 uit je k... lopen
 om hier een
 borrel te kopen

**Rinus
Wil
Rob**

O.Z. Achterburgwal 28
 AMSTERDAM

**Thée- en
keramiekboutique**

Specialiteiten van
 Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22
 1012 CE Amsterdam
 020-752 75 85
 www.hetkleinstehuis.nl

DE L'EUROPE
 AMSTERDAM

Geniet van het nieuwe De L'Europe

**HOOFDSTAD
BRASSERIE**

Hoofdstad Brasserie
 Gelegen aan de Amstel met prachtig
 uitzicht op De Munt.
 3-gangen-menu voor € 35,-
 inclusief wijnarrangement voor € 48,-
 Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

Freddy's Bar

Geniet van het perfect getapte biertje of
 een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
 waar De L'Europe's gasten en
 Amsterdammers graag samenkomen.
 Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
 Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

**ANTIQUARIAAT
A. KOK & Zn.**

Oude Hoogstraat 14-18
 1012 CE Amsterdam
 telefoon 020 - 623 11 91
 fax 020 - 623 28 09
 e-mail: kok@xs4all.nl
 internet: www.antiquariaatkok.nl

In- en verkoop van
 prenten en boeken.
 Specialisaties o.a. Kunst,
 Letterkunde, Architectuur,
 Archeologie, Topografie,
 Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beheer werkt!

Centra is terug op de
 Lange Nieuwe!
 Wij feliciteren Mooie Jongens
 en Hot Mama Hot catering
 met hun nieuwe zaak
 Xampanyeria Centra

Op onze website
 www.nvzeedijk.nl vindt u
 informatie over het werk van
 NV Zeedijk

Zeedijk 47
 1012 AR Amsterdam
 + 31 (0)20 625 84 67
 + 31 (0)20 620 33 49
 info@nvzeedijk.nl
 www.nvzeedijk.nl

JAN IJSKES

FUNDERINGSTECHNIKEN
 "DE COOGH"

- Plan ontwikkeling, constructeur
 en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en
 trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte
 vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en
 betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.

FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
 Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
 info@decoogh.com / www.decoogh.com

COMPAGNIETHEATER

vr 6 oktober | 20:30
 **Virtuele Whiskyreis
 Glenfiddich**

za 7 oktober, zo 8 oktober | 20:30
 **Disconnect
 {Robin Coops, M31
 Foundation}**

wo 11 oktober, do 12 oktober | 20:30
 **Face to Face {Lilianne
 Brakema/Firma Ducks}**

wo 8 november, do 9 november,
 vr 10 november, za 11 november,
 zo 12 november | 20:30
 **A room with a view
 {Theatre Hotel Courage}**

www.compagnietheater.nl
 020-520 53 10

1012Inc

Michiel van Haelst vertegenwoordigt de buurt

Tijdens de Wallenconferentie op 12 juli is Michiel van Haelst voorgesteld als buurtcommissaris van 1012Inc; hij was benoemd door de selectiecommissie van het Integraal Burgwallenoverleg (IBO).

Het IBO heeft ongeveer een jaar geleden van de gemeenteraad en het college van B&W het verzoek gekregen om een commissaris voor te dragen die de belangen van de bewoners en ondernemers kan behartigen binnen de raad van commissarissen van vastgoedbedrijf 1012Inc.

De overige drie leden van de Raad van Commissarissen zijn vorig jaar aangesteld op voordracht van de verschillende aandeelhouders: de gemeente Amsterdam, woningcorporatie Stadgenoot en twee pensioenfondsen, waarvoor Syntrus Achmea het vastgoed beheert.

1012Inc is opgericht om belangrijk vastgoed in het postcodegebied 1012 aan te kopen en dit op een maatschappelijk verantwoorde manier te beheren. Het 'wie bezit, bepaalt' moet voorkomen dat steeds meer panden in de binnenstad als geldmachine dienen zonder dat de leefbaarheid in het oog wordt gehouden.

Voorbeeld van een *gelukke* aankoop



Michiel van Haelst stelt zich voor aan de deelnemers van de Wallenconferentie

door de gemeente is die van de voor-malige gokhal Mata Hari aan de Oudezijds Achterburgwal. Nu is daar een restaurant gevestigd waar zowel toeristen als Amsterdammers zich thuis voelen.

Voorbeeld van een *gemiste* kans is de verkoop van de politiepanden in de Warmoesstraat aan een projectontwikkelaar waarbij het nog maar afwachten is wat de buurt ermee te winnen heeft. De keus voor verkoop aan de hoogste

bieder door de Nationale Politie wordt in brede kring betreurd.

Juist in dit soort gevallen kan een buurtcommissaris in een vroeg stadium aandacht vragen van alle partijen om alert te zijn op de kansen voor de buurt bij aanbod op de vastgoedmarkt.

Tegenwicht

Van Haelst woont sinds eind jaren negentig in de buurt. Eerst in de Sint Agnietenstraat en nu met zijn gezin met twee jonge kinderen aan de Oudezijds Voorburgwal. Hij heeft het hier nog steeds naar zijn zin. Helaas ziet hij veel buurtbewoners en ook ondernemers allengs allergisch worden voor de overlast die de toenemende drukte met zich meebrengt. Zijn inzet als buurtcommissaris moet ertoe leiden dat meer bewoners met plezier (blijven) wonen in het Wallengebied.

Van Haelst is partner arbeidsrecht bij Vestius Advocaten. Hij heeft als advocaat de naam goed te luisteren naar de wensen van cliënten, en zaken vooral uit menselijk perspectief te bekijken. Een eigenschap die hem goed van pas zal komen in zijn functie als buurtcommissaris. Van Haelst: 'Als commissaris moet je enerzijds goed kunnen luisteren en kritisch en onafhankelijk opereren, maar anderzijds collegiaal samen-

werken met de overige commissarissen.'

Als commissaris draait Van Haelst nog maar kort mee, maar hij is al langer overtuigd van de noodzaak van 1012Inc. 'Iedereen die de buurt een beetje kent kon zien dat de gemeente de problemen niet in zijn eentje meer aankon. Via een publiekprivaat orgaan als de 1012Inc kan nu wel de slagkracht worden gecreëerd om tegenwicht te bieden aan de grote onbalans van de oude binnenstad. Met de aankoop van strategische panden kun je het meest direct bijsturen. Met alleen een bestemmingsplan red je dat niet, althans niet in deze buurt.'

Van Haelst benadrukt dat hij samen met de overige commissarissen het buurtbelang voorop zal stellen op thema's als duurzame bewoning (in alle huursegmenten), verhuur aan gevarieerde ondernemers en het bestrijden van de oprukkende monocultuur.

Van Haelst: 'Ik woon zelf in de buurt en ben bestuurslid van het wijkoverleg. En ook omdat ik in de redactie van de wijkkrant zit, komt nieuws uit de buurt mij razendsnel ter ore. Ik wil bereikbaar zijn voor suggesties en aanbevelingen van buurtbewoners en -ondernemers. Noteer mijn telefoonnummer maar: 020-6755722.'

Hannelore van Sante

Politieteamchef met lef

Sinds vorige maand is Hannelore van Sante politieteamchef bij 'Team Burgwallen'. Terug in haar geliefde buurt wacht haar vanwege de toegenomen drukte en overlast een zware taak.

Van Sante: 'Na mijn opleiding aan de Politieacademie werd ik in 1985 als jong meisje aan bureau Warmoesstraat geplaatst. Dat was op zich al bijzonder omdat daar destijds nog maar weinig vrouwen zaten. Onder leiding van oudere agenten heb ik het vak geleerd. Wat mij triggerde was de diversiteit in de buurt: het lief en het leed. Ik merkte dat er toen een soort balans was. Want hoewel er boeven werden gevangen waarbij het er soms keihard aan toe ging, was er een vorm van respect over en weer.'

Na het volgen van een opleiding aan de politieacademie is Van Sante steeds verder binnen de hiërarchie van de politie opgeklimmen en heeft zij aan diverse bureaus in de binnenstad gewerkt. Van Sante: 'Vierenhalf jaar geleden vertrok ik van bureau Beursstraat naar bureau Houtmankade om eens in een andere keuken te kijken. Maar toen de post teamchef bij Team Burgwallen vrijkwam, ben ik vanwege mijn voorliefde voor de dynamische binnenstad teruggekomen.'

Dat de problematiek sinds 1985 is verschoven van criminaliteit naar openbare orde, merkte zij gelijk al. 'Bij mijn terugkomst werd ik verrast door de fors toegenomen drukte. Er heerst nu een ander soort *vibe*, de contacten zijn vluchtiger. Dat doet iets met mij als

werknemer, maar ik kan mij voorstellen dat het de burgers en ondernemers in de buurt nog veel meer doet.'

Stevige dienders

In eerste instantie lijken de bezoekersstromen en de economische ontwikkeling nog wel leuk voor de stad, maar op een gegeven moment slaat de balans door. Van Sante: 'Toen ik naar bureau Houtmankade vertrok, gaven bewoners al aan dat het hier te druk is, dat er geen balans meer in de winkeltjes zit, dat het de verkeerde kant op gaat. Toen werd er door de politiek nog een beetje minachtend over gedacht. Men moest de overlast maar accepteren.'

Ze vervolgt: 'Maar het Binnenstad Offensief is toch wel het gevolg van de blijvende roep van de burger dat het niet goed gaat. Dat heeft de politiek opeens wakker geschud. Je ziet nu dat dit onderwerp binnen relatief korte tijd heel hoog op de politieke agenda is gekomen. Ik hoop dat dit zo blijft, want het moet hier wel leefbaar blijven.'

Na 1 oktober zal het Binnenstad Offensief in afgeslankte vorm worden voortgezet. Toch hoeft de buurt niet te vrezzen dat de inzet van de politie daardoor zal afkalven. Van Sante: 'Onlangs is er een groep goed gekwalificeerde agenten aan het Binnenstad Offensief toegevoegd. Dat zijn stevige dienders die met name in de nachtelijke uren van groot belang zijn bij de bestrijding van straatroof en nepdope. De afgelopen week zijn ze al vier nachten op het gebied van nepdope actief geweest en hebben er meer dan zeventig arrestaties plaatsgevonden.'



Van Sante: 'De contacten met bewoners en ondernemers van cruciaal belang'

De nieuwe teamchef gelooft heilig in de kracht van samenwerking en daarom moet de politie luisteren naar signalen uit de wijk. 'Hiervoor zijn de contacten

met bewoners en ondernemers van cruciaal belang en daarop zullen wij gaan investeren. Daarnaast is het belangrijk dat we ons niet terugtrekken zodra de

balans in de buurt weer is hersteld, want dan zitten we over vijf jaar weer precies in hetzelfde stadium als waar we nu zitten.'

Les Petites Pucés

Wij verkopen hele gave én betaalbare sieraden & accessoires!
Perfect voor een leuk cadeautje.

Bezoek ons op:
Sint Jansstraat 61
Dagelijks geopend!

**CONDOMERIE**
condoomspeciaalzaak

winkel • online shop
groothandel • deskundig advies
Warmoesstraat 141 • Amsterdam
tel 020 6274174 • fax 020 6389265
condoms@condomerie.com
www.condomerie.com

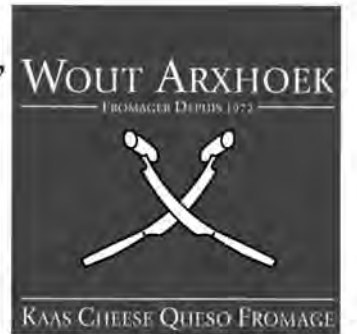
**Ambachtelijke Stampotten**

Diverse huisgemaakte gehaktballen o.a. Grootmoeders, Pikante en Suprise

Homemade Roti Rol Kip of Vega

Nieuwebrugsteeg 21
Amsterdam 1012 AG
020-3044520
info@mrmeatball.nl

Met de lekkerste KAZEN,
mooie wijnen,
en Delicatessen

Rokin 66**X FELIX
X KOPIEER
X & PRINT****VOOR AL UW SNELLE PLOTWERK, PRINT & BINDWERK EN NOG VEEL MEER!**

HEEFT U VRAGEN? WIJ BEANTWOORDEN UW MAIL 24/7
MAAR BELLEN KAN NATUURLIJK OOK EN DE KOFFIE
STAAT ALTIJD KLAAR.

NU 15% KORTING

OP UW PRINTWERK WANNEER U
ONS EEN GOOGLE REVIEW GEEFT!

Bethaniëndwarsstraat 6E 1012CB Amsterdam
☎-020-6259807 ✉ felixol@xs4all.nl

www.felixkopieer.nl

Eetcafé
de Brakke Grond
Dagelijks geopend
voor koffie, lunch,
borrel en diner.

Bezoek nu het
vernieuwde museum



MUSEUM
**Ons' Lieve Heer
op Solder**

Oudezijds Voorburgwal 38-40
Amsterdam www.opsolder.nl

voor uw ramen

CAPSICUM



NATUURSTOFFEN

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

GRAND CAFÉ
KRASNAPOLSKYwww.grandcafekrasnapolsky.nl

Gevestigd in
NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky
Dam 9, Amsterdam



ZEEDIJK 43

cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11
1012 ED Amsterdam
020-3032453

 **coffeecompany**

40y
THE BULLDOG™



Since 1975



AMSTERDAM
WARMOESSTRAAT 89

ANTWERP
FALCONPLEIN 14

BERLIN
MOTZSTRASSE 22

PARIS
24 RUE DU TEMPLE

ONLINE
MISTERB.COM



digital - offset - webdesign

In the heart of
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,
Invoice, Envelop, Menu,
Takeaway menu,
Lamination, Binding,
Hosting, Design, DTP,
Roll-up Banner, Lettering,
Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster,
light-board film,
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service

BROUWERIJ DE PRAEL

WINKEL

ONZE VERNIEUWDE WINKEL
MET ÉCHT AMSTERDAMSE
PRODUCTEN

- ✓ eigen ambachtelijk gebrouwen bier
- ✓ cadeauverpakkingen
- ✓ genevers & likeuren
- ✓ alles voor bij de borrel
- ✓ Geels koffie & thee
- ✓ Kesbeke
- ✓ Brandt & Levie
- ✓ en vele andere ambachtelijke Amsterdamse producten



OUDEZIJD'S VOORBURG WAL 30
1012 GD AMSTERDAM
020 - 408 44 70

De Goede Zaak Amsterdam



'Als alle winkels op elkaar lijken, is er niets meer aan. Voor niemand'

Er valt heus veel te mopperen en te klagen over de drukte en afgenomen leefbaarheid in het Burgwallengebied, maar regelmatig verschijnen er ook constructieve ideeën en initiatieven. Gelukkig maar, want het wordt niet vanzelf beter in de stad. Niet alles kan of moet ook 'op het stadhuis' geregeld worden. Het is goed als de bewoners en ondernemers zelf met antwoorden en plannen komen.

Stichting De Goede Zaak Amsterdam is voortgekomen uit de actie Red De Winkels Amsterdam. Ruim 5000 bewoners, ondernemers, werkenden, vastgoedeigenaren en bezoekers hebben in 2016 de petitie getekend vóór een divers horeca- en winkelaanbod en tégen een uitsluitend op toeristen gerichte cultuur. Mede door dit initiatief is het onderwerp leefbaarheid op de agenda van het stadsbestuur gezet.

Yet ten Hoorn, buurtbewoner en projectleider van De Goede Zaak Amsterdam, legt uit: 'Een monocultuur is niet duurzaam en heeft dus geen reële toekomst. Bewoners en ondernemers hebben baat bij cohesie in de buurt. Dat werkt sfeerverhogend, ook voor de bezoekers die willen genieten van de historische binnenstad. De openbare ruimte moet eerlijk worden gedeeld, en niet worden toegankelijk door bepaalde ondernemers of specifieke groepen. Uitwassen zijn ongewenst.' Daarom zet stichting De Goede Zaak Amsterdam zich in voor een gezond evenwicht tussen wonen, werken en recreëren. 'Het behoud van de buurt als sociale kern is essentieel', zegt Ten Hoorn. 'Als de bewoners vertrekken en alle winkels op elkaar lijken, is er helemaal niets meer aan. Voor niemand.' De stichting heeft om de leefbaarheid en diversiteit te bevorderen als speerpunten: het deelnemen aan straatgerichte experimenten, het verwerven van draagvlak (fans en donateurs) en de oprichting van een keurmerk voor ondernemers die duurzaam bijdragen aan de diversiteit van het winkelaanbod. Daarvoor zoekt men samenwerking met personen en partijen die hetzelfde doel nastreven. De Goede Zaak Amsterdam probeert werkenden, ondernemers en vastgoedeigenaren actief te informeren en te activeren. Op haar Facebookpagina kan iedereen zijn bijdrage plaatsen voor meer leefbaarheid in de stad.

Zie ook www.degoedezaak.amsterdam.

Viva Centra!

De Koning is dood, lang leve de Koning! Centra is terug. Het pand van het roemrijke restaurant aan de Lange Nizel is van fundering tot de nok van het dak gerestaureerd door zijn eigenaar NV Zeedijk. Na meer dan één jaar verbouwen kan men er weer terecht voor de Spaanse keuken.

Het restaurant wordt gerund door Lennaert van der Linde, een volbloed Amsterdammer. Het oude Centra kende hij niet, hij is er nooit geweest. Dat is wellicht maar goed ook, want niet krampachtig vasthouden aan het oorspronkelijke Centra (anno 1946) maakt de kans op teleurstellingen kleiner. Van der Linde staat er onbevangen in: 'Ik zie het inderdaad als een blank canvas. We zijn nog maar net open.' De kersverse, nieuwsgierige gasten vallen momenteel uiteen in twee groepen. Enerzijds de gasten die Centra van vroeger goed kenden, onder wie veel buurtbewoners; zij mogen het restaurant uiteraard graag vergelijken met het oude Centra. En anderzijds de gasten van veelal jongere leeftijd; zij komen af op het nieuws van de opening en willen als eersten hier geproefd hebben. Gelukkig zijn de reacties vanuit beide groepen enthousiast. Van der Linde: 'Mijn compagnons hebben al een restaurant in de buurt dat het goed doet en met die ervaring hopen we Amsterdammers zover te krijgen dat ze voor ons de

fiets pakken vanuit alle stadsdelen.' Aan de kaart te zien is het ook de moeite waard. Zo staan hier bitterballen van paella en makreel in het zuur op het menu. De stereotiepe tapas ontbreken. Wel zijn de Spaanse klassieke gerechten met sardienen en inktvis hier te vinden. Van der Linde: 'We hebben twee fantastische chefs, afkomstig van restaurant Bord'eau, die zich uit het strakke keurslijf hebben geworsteld en nu genieten van een vrije hand.' Het restaurant heeft voorin kleine ronde statafels, voor de 'staande borrel' met hapjes; aan de achterkant kun je tafelen. Voor de inrichting reed Van der Linde met zijn compagnons vol goede moed met een bestelbus naar Spanje. Dat viel fors tegen, want toen ze arriveerden waren alle brocantezaken gesloten. Lachend: 'We wisten niet dat het weekend in Spanje al op vrijdag begint.' Wel kwamen ze terug met Spaans glaswerk, dat hij vol trots toont. 'Die bus had ik geregeld met het oog op een balustrade van elegant smeedwerk uit Sevilla. Het is uiteindelijk antiek Nederlands smeedwerk geworden. Maar we hebben in Spanje veel restaurants en cavaproducten bezocht, dus we hebben naast het glaswerk ook een hoop inspiratie meegenomen.' En die goede moed belooft een gezond tweede leven. Viva Centra!



Lennaert van der Linde: 'Een hoop inspiratie'



Willem de Jong van Poelgeest

Normaal Amsterdams Peil

In 1953 is in de Dam een 22 meter lange paal geslagen, waarmee is vastgelegd dat dit het landelijk ijkpunt is van het Normaal Amsterdams Peil. Deze paal is voorzien van een bronzen bolvormige kop. Het ijkpunt is aangegeven in het stenen plaveisel van de Dam, met een ronde steen, voorzien van de inscriptie NP en de drie kruisen van het stadswaapen. Die steen ligt midden voor de entree van het paleis ter hoogte van de toegang tot de Nieuwendijk. Bij Koninklijk Besluit is op 18 januari 1818 het AP (Amsterdams Peil) en later NAP (Normaal Amsterdams Peil) als nationale hoogtestandaard vastgesteld. Het NAP-punt in de Dam moest dienen voor de toekomstige landelijke Nauwkeurigheidswaterpassingen. Na herberekeningen is het punt in 2004 vastgesteld op 1,408 m boven NAP.

tie, weer in deze sluis van het Damrak geplaatst.

Nederland verzakt. Om deze verzakking te meten, zijn er in het land 400 ondergrondse peilmerken aangebracht die gefundeerd zijn op een zandlaag die bijna niet verzakt. Eens in de tien jaar worden deze gecontroleerd. Bij de vorige controle van het peilmerk in de Dam bleek de verzakking zeer gering. Door heel Nederland liggen 35.000 klei-

nere peilmerken; ook in Amsterdam, zoals op de hoek van het Paleis aan de Damzijde, aan de kant van de Nieuwezijds Voorburgwal en rechts naast de ingangstrappen aan de Damzijde. Ook op de Oude Kerkstoren, de Schreierstoren, de Beurs van Berlage en de Nieuwe Brugsluis zijn er peilmerken. Het punt op de Oude Kerk markeert een hoogte van 2,442 m boven NAP.

In het stadhuis is in 1988 op initiatief van Louis van Gasteren en Kees van der Veer een NAP-project gerealiseerd. Daarbij is ook een paal in de grond geslagen die een ijkpeilpunt heeft. Maar dit punt heeft slechts een ceremoniële en toeristische functie.



Het ijkpunt in de Dam

Nadat Amsterdam in 1675 was getroffen door zware overstromingen van de Allerheiligenvloed, gaf burgemeester Johannes van Waveren Hudde opdracht om de dijken langs de zuidelijke IJ-oever aanzienlijk te versterken. Daarvoor moest de gemiddelde waterstand worden berekend.

Acht witmarmeren peilstenen werden in de sluis muren aan de IJ-zijde geplaatst, met als inscriptie ZEEDYKS HOOGHTE. ZYNDE NEGEN VOET VYF DUYM BOVEN STADSPEYL. Een groef in de steen markeerde het peil: 2,677 m boven NAP. De peilstenen staan bekend als 'de stenen van Hudde'.

Eén van deze stenen is overgebleven in de muur van de Eenhoornsluis in de Haarlemmerdijk. Een andere steen, uit de Nieuwe Brugsluis, werd teruggevonden tijdens de bouw van de Noord/Zuidlijn; deze steen is in 2014, na de renova-

Alarm: 112

Politie en Brandweer:

Alarmnummer 112
Niet spoedeisend 0900-8844
Brandweer Amsterdam (020) 555 66 66

Wijkagenten:

Dick Eenhuizen 06 51 41 38 86
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Handhaving:

Bij overlast op straat 14 020
Horeca overlast 14 020
Milieu-overtredingen 14 020
Inspectie Bouwen en Wonen 14 020
Meldpunt Overlast water 0900-9394
Parkeerbeheer (020) 251 33 22
Wegslepen (020) 251 33 23

Gezondheidszorg

Ambulance Amsterdam (020) 570 95 00
Eerste hulp OLVG (020) 599 30 16

Centrale Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost (020) 624 90 31
Dierenambulance 0900-210 00 00

Gemeente Amsterdam:

www.amsterdam.nl
Stadhuis 14 020
Gemeentelijke Ombudsman (020) 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

www.amsterdam.nl/centrum
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Woonoverlast (020) 255 29 14
Aanmelden Grofvuil (020) 256 35 55
www.amsterdam.nl/afval/grofvuil/ophalen/centrum

Wijkcentrum:

www.oudestad.nl
d'Oude Stadt (020) 638 22 05

Storingen:

Openbare verlichting 14 020
Gas en elektriciteit 0800-9009



nieuws overzicht

juli

- 10** Ex-'Wallenkoning' Charles Geerts blijkt overheidsgeld toch weer te hebben geïnvesteerd in coffeeshops in het 1012-gebied.
- 17** Er geldt een nieuw laad- en losregime in de Damstraat. De gemeente gaat streng handhaven.
- 18** De Universiteit van Amsterdam besluit om de nieuwe universiteitsbibliotheek op het Binnengasthuis-terrein te bouwen.
- 19** Stadsdeel Centrum gaat met de website 'Stem van het Centrum' ideeën verzamelen en hierover de meningen peilen.
- 22** De VVAB vraagt om een verbod op liefdesslotjes op monumentale bruggen.
- 23** Casa Rosso-baas Jan Otten wordt in Amsterdam-Noord overvallen. Zijn beveiliging wordt neergeschoten.
- 26** Ondanks de inzet van 140 extra handhavers in het centrum is hier het aantal overlastmeldingen toegenomen.
- 27** Wethouder Ollongren zegt op AT5 dat de gemeente werkt aan een vergunningstelsel voor rondleidingen in het Wallengebied.

augustus

- 1** Op het Rokin wordt een fontein-sculptuur geplaatst van kunstenaar Mark Manders.
- 7** Op de website 'Stem van het Centrum' van het stadsdeel wordt een oproep gedaan om prostitutieramen en coffeeshops te heropenen.
- 14** Bruin café 'De Dam' in de Damstraat moet na 31 jaar sluiten, oordeelt de rechter.
- 20** Het stadsdeel waarschuwt toeristen via social media dat slapen in de auto verboden is.
- 21** Glitterjurken, hoge hakken, plaksnorren en prachtige pruiken tijdens de Hartjesdag op de Zeedijk.
- 23** Twee mannen raken gewond als hun bouwsteiger omvalt in de Warmoesstraat.
- 26** Een brand richt schade aan in een Chinees restaurant op de Zeedijk.

september

- 1** De SP lanceert een Buurtmanifest tegen massatoerisme.
- 2** Kleine rederijen vragen om meer op- en afstapplaatsen, ook in het Wallengebied. Zij zeggen bovendien zonder proppen niet te kunnen voortbestaan.
- 3** Hosts van een beveiligingsbedrijf gaan Wallenbezoekers wijzen op gewenst gedrag.
- 4** NV Zeedijk vraagt meer financieringsmiddelen om de binnenstad beter te beschermen tegen de opkomst van fout geld en de toeristische monocultuur.
- 5** Warenhuis Hudson's Bay gaat open voor het publiek.
- 9** In de Molensteeg worden twee Britse toeristen neergestoken na een caféruzie.
- 13** Na elf jaar juridische strijd mag het Aziatische hotel aan de Gelderse-kade er toch komen.
- 15** Spaans restaurant Centra heropent zijn deuren.
- 16** De PvdA oppert het plan om een toerismewethouder aan te stellen.
- 16** Exploitanten hoeven geen intakegesprekken meer te voeren met sekswerkers. De gemeente legt zich neer bij deze uitspraak van de rechter over het prostitutiebeleid.



WONEN OP DE WALLEN

Wie? Marijn Ornstein.
Waar? Oudezijds Voorburgwal, sinds 2001.

MARIJN VAN DE VEEN-VAN RIJK

Marijn Ornstein noemt zichzelf een centrumdier. Ze verhuisde van het Waterlooplein naar de Oudezijds toen ze hoorde over een appartement dat daar te koop stond. Vanaf het moment dat ze het zag, was ze verkocht. Het uitzicht midden in de oude binnenstad, de oude steunbalken uit de 16de eeuw: haar droom werd werkelijkheid.

Marijn heeft van jongs af aan geweten wat ze wilde. Het begon al toen ze als kleuter van 'n jaar of 4 bij haar grootmoeder op bezoek ging in Amsterdam in de Watergraafsmeer. De familie woonde toen in het oosten des lands. 'Als ik de verlichting zag van Amsterdam, dan voelde ik het al, daar moest ik zijn!' Maar ze kwam in Brazilië terecht als 6-jarige en kwam terug als puber van 14.

Ze ging rechten studeren in Leiden en werd advocaat. Dat was ook een jeugd-droom, die ontstond toen ze 8 jaar was. Ze hoorde een gesprek over het beroep van advocaat, dat grote indruk maakte en waarbij ze zichzelf al meteen met zwaard het onrecht zag bestrijden. Ze kwam uit een liberaal nest en werd gemeenteraadslid voor de VVD van 2006 tot 2014. Tegelijkertijd werkte ze op Schiphol als verantwoordelijke voor

Veiligheid, haar huidige baan. Het is stoer werk, vooral de samenwerking met de brandweer, prachtige kerels, daar houdt ze van!

In haar raadsperiode gaf Marijn de aanzet tot de eerste Wallenconferentie in 2009 om het contact met de buurt te vergroten. In navolging van wijlen Gerard Smink propageerde ze de NV Wallen, nu 1012Inc. Heel goed dat er eindelijk bestuurlijke en politieke focus is op het Wallengebied, het mooiste stukje historische binnenstad. Eindelijk aandacht.

Ze is bezorgd over het aantasten van de cohesie in de buurt door de verhuur van appartementen door bewoners. Ze kan zich inleven hoe het is als je aan de Achterburgwal woont; het lawaai is daar niet te harden. Maar de cohesie van de bewoners is het cement voor de buurt. Die moet gekoesterd worden. Zelf stoort ze zich niet aan geroezemoes; het liefst zet ze de ramen open. Alleen de wietlucht die naar binnen komt van de blowende toeristen die zich dagelijks langs de kant van de gracht installeren, daar is ze niet blij mee. Het belangrijkste voor de Wallen is nu HANDHAVING en dat op relevante tijden; en niet alleen op wetten, maar ook op normen, uitgaande van wat acceptabel gedrag is.



Felix verhuist. Gaat u mee?

Wie denkt dat drukwerk ouderwets is zou even moeten binnenlopen bij Felix Kopieer & Print. Nu kan het nog. Het bedrijf bestaat al decennia, aanvankelijk gevestigd aan de Oudezijds Achterburgwal en enkele jaren geleden verhuisd naar de Bethaniëndwarsstraat. De kelder staat helemaal vol met machines die veel meer kunnen dan kopiëren, scannen en printen. Binnenkort gaat het bedrijf verhuizen.

Diede runt sinds tien maanden de bijzondere drukkerij, die met zijn tijd is meegegaan, en Michele werkt er al ruim negentien jaar. Weliswaar zijn de machines modern, maar er is altijd tijd voor een ouderwets praatje en een kop

koffie. Michele vindt het leuk om met de klanten mee te denken. Dat kan een student zijn die voor een enkel kopietje aanklopt, maar ze verzorgt net zo lief het drukwerk van de bedrijven die elders in het Industriegebouw zitten. En dat gaat van artwork tot het kant-en-klaar afleveren van glanzende brochures in bulkhoeveelheden. Diede heeft dit jaar een aantal innovaties doorgevoerd. Er staat nu een printer die forse formaten aankan, tot wel 18 meter lengte: niet alleen papier, maar ook textiel en vinyl, alles in fotokwaliteit. Zelfs belettering van auto's is leverbaar. Het was al mogelijk om allerlei materialen machinaal te laten graveren, maar sinds kort is daar de mogelijkheid van computergestuurd

borduren bijgekomen. De nieuwste ontwikkelingen op het gebied van 3D scannen en printen hebben ook hun weg naar de krappe ruimte gevonden. Waar Diede en Michele elkaar gevonden hebben in hun vakmanschap en enthousiasme, zijn ze ook aangelopen tegen het gebrek aan ruimte die de kelder met zich mee brengt. En de bereikbaarheid is beslist problematisch te noemen. Daarom verhuist Felix Kopieer & Print op 1 december de buurt uit, naar Haarlemmerstraat 103. Daar is meer ruimte voor de apparaten en ook voor de klanten. Het bedrijf is daar bovendien beter zichtbaar, met een echte etalage. En de parkeer gelegenheid is zeer welkom. Michele zal een aantal vaste klanten best gaan missen, hoewel er flink veel,

zeker die uit het Industriegebouw, ook straks hun drukwerk door Felix laten verzorgen. De koffie en de goede service zullen blijven, net als de ongedwongen sfeer. Er kan een nieuwe klantenkring worden aangeboord. Bijvoorbeeld toeristen die op zoek zijn naar een bijzonder souvenir, zoals textiel met een persoonlijk borduursel. Helemaal uit beeld verdwijnt Felix niet, want de website blijft in de lucht: FelixKopieer.nl. Voor nog meer informatie verwijst Diede ons naar facebook.com/felixkopieer, waar de nieuwe ontwikkelingen goed te volgen zullen zijn. En zó ver is de Haarlemmerstraat toch niet? Wij wensen Diede en Michele heel veel succes!



Michele (links) en Diede (midden): 'De koffie en de goede service zullen blijven'