

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

De koning van de duiven is dood

Uitgedaagd door Engelse toeristen sprong hij voor een tientje in de gracht. > 3

Onderhandelen, uitkleden, wip, afscheid

Een gemiddeld prostitutiebezoek duurt tussen 6 en 15 minuten. Wilt u meer weten? > 5

Beste Eberhard van der Laan

De overlast door drukte wordt onhoudbaar. Buurtbewoners eisen ingrijpen. > 6/7

Binnenstad 'to go'

Over grijze zakken en gele snavels. De binnenstad als foeragegebied. > 9

Open brief aan de burgemeester

Willen we naar de Stopera? Dan gaan we naar de Stopera!

Genoeg is genoeg!

De stroom toeristen op de Wallen neemt hand over hand toe; het aantal pretparkactiviteiten dat de bezoeker geboden wordt ook. Hollend gaat de leefbaarheid van het gebied achteruit, waardoor er geen sprake meer is van de balans tussen wonen, werken en recreëren waar het stadsbestuur de mond van vol heeft. Bewoners luiden de noodklok.

De binnenstad lijdt aan overexploitatie. Iedereen kent de diagnose, maar het stadsbestuur lijkt stokdoof voor waar schuwende geluiden en grijpt dus ook niet in.

Bewoners reageren verschillend op het verdwijnen van een normale leefomgeving. Waar sommigen woedend worden van de 'parallele wereld' die zich voor hun deur afspeelt, laten anderen het hoofd moedeloos hangen.

Er spelen veel factoren bij de snelle achteruitgang van het gebied. Het politiebureau is uit de buurt weggehaald. Op straat zijn politie en handhaving afwezig.

Brutale ondernemers slaan hun slag. Ongestraft pikken zij de publieke ruimte in en eigenen zich zo openbare leefruimte – dus ook van de bewoners – toe.

Ingepikt

De bezoekersaantallen bereiken het niveau van massatoerisme. Verkoop van fastfood en alcohol zet de kwaliteit daarvan onder druk. Dealers van nepdope, die de bezoeker als willig slachtoffer zien, zijn weer op elke straathoek te vinden.

Fietstaxi's, rent-a-bikes, red light tours, pubcrawls en stagparty's vormen *the ultimate Amsterdam experience*.

Ook op het water wordt steeds meer openbare ruimte ingepikt door commerciële partijen. Sloepen liggen aangemeerd aan een, soms door de reder zelf gebouwde, steiger inclusief elektriciteitskastjes. Op de walkant wordt de bezoeker aangespoord om plaats te nemen voor een champagnetour. 'Proppen' heet dat. Het mag niet, maar ach ... *this is the Red Light District*.

Zo wordt er in de openbare ruimte van de Wallen goud geld verdiend, terwijl deze ondernemers geen cent extra bijdragen aan de kosten voor behoud van de stad. Het is stank voor dank. Letterlijk. Als de laatste boot is aangemeerd wordt het afval verzameld en gedumpt op een straathoek. De ondernemer stapt

in zijn auto naar huis, weg van het centrum.

Als de avond valt wordt het als bij toverslag grimmig. Op de Wallen mag officieel op straat geen alcohol worden genuttigd, maar iedereen loopt of zit met six-packs en Desperado's te blowen langs de walkant. In en rond het gebied wordt alcohol rijkelijk verkocht. Met het stijgen van het alcoholpromillage van de bezoekers, neemt ook de agressie toe. Het alcoholverbod is er niet voor niets gekomen, maar ach ... *this is the Red Light District*.

Opsporing Verzocht

Preventief surveilleren is bij de politie een vies woord geworden. Aanrijden binnen de normtijden vindt men voldoende. Valt er een dode na een vechtpartij, dan is dat het argument waarmee de politie zich rechtvaardigt. Geen woord over de mogelijkheid om door

aanwezigheid op straat dit soort vechtpartijen te voorkómen.

Is het eenmaal fout gegaan, dan wordt aan de medebezoekers gevraagd om te helpen de crime op te lossen. Het lijkt een nieuwe collectieve vorm van Cluedo: wie kan er chocola maken van het plaats delict op de camerabeelden? Veel verwarring en chaos. Maar ja ... het was ook wel erg druk, volgens de presentatrice van Opsporing Verzocht.

De geweldsincidenten stapelen zich op, maar het stadsbestuur reageert vanuit de Stopera lauwtjes – met de rug naar de Wallen toe. Terwijl er volgens de bewoners toch reden genoeg is om van donderdagnamiddag tot zondagochtend de noodtoestand uit te roepen.

Negatief kantelpunt

Tot voor kort konden de bewoners buurtproblemen bespreken in het Integraal Burgwallen Overleg (IBO), waar

in samen met ondernemers, het stadsdeel en de politie werd overlegd en afspraken werden gemaakt.

Na het overlijden van voorzitter Bart Robbers is het IBO in het slop geraakt, juist nu de frustraties weer toenemen. Het stadsbestuur zal het ongetwijfeld een heikele corveetaak vinden om steeds de emotie te moeten aanhoren van boze bewoners, maar als die aan hun lot worden overgelaten, zal hun emotie allicht doorslaan.

Het is voor de buurtbewoners zonneklaar dat er à la minute een begin moet worden gemaakt met krachtige handhaving. Dat kan overigens ook lucratief zijn, gezien de boetebedragen die gelden voor wildplassen, kotsen, geluids-overlast en overnachten in de auto. Van donderdag tot zondag is het prijssschieten voor de handhaver. Direct afrekenen. Maar ook de ondernemers die de publieke ruimte misbruiken zonder zich verantwoordelijk te voelen, moeten de

hand van de overheid gaan voelen. Nu er een negatief kantelpunt is bereikt, zal het alleen maar sneller neerwaarts gaan als er niet keihard op de rem wordt getrapt. Anders valt de binnenstad wederom ten prooi aan verloedering en criminaliteit. Het stadsbestuur zou moeten weten dat een herrijzenis minstens twintig jaar bloed, zweet en tranen kost.

Genoeg is genoeg. Het is de hoogste tijd voor een Burgwallenoverleg met een zware actieagenda.

In 1980 riepen stakende ambtenaren: Willen we naar de Dam? Dan gaan we naar de Dam!

In 2016 roepen boze buurtbewoners: Willen we naar de Stopera? Dan gaan we naar de Stopera!

Lees de open brief aan de burgemeester op pagina 6 en 7.



Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijck, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Joost Rompen, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

**Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

✕ Gemeente ✕ Amsterdam ✕

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op www.amsterdam.nl onder "Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via www.amsterdam.nl/nieuwsbrief

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op www.amsterdam.nl

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via www.amsterdam.nl

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: www.amsterdam.nl

Commentaar

Verkeerd, versnipperd of verdwenen

Vrienden van ons hebben een winkel. Na sluitingstijd zaten we in het zonnetje buiten met een glas wijn. We hadden plezier over de vele mensen op zondagmiddag op de Zeedijk. Al snel werd het plezier door twee handhavers verstoord. Er werd proces-verbaal opgemaakt. Hetzelfde overkwam de visboer vanwege zijn harington op de stoep, een kroeg vanwege de glasbak buiten, en meer trouwe buurtondernemers. Er geldt *zero tolerance* op de Zeedijk. Maar of ik daar nu blij mee ben?

Voor de zomer was er een bijeenkomst met bewoners en ondernemers over de handhaving. De gemeente presenteerde daar cijfers over de recente bezuinigingen, het aantal bekeuringen en de organisatie van de handhaving. Er zijn veertig handhavers in het centrum. Maar uiteindelijk lopen er op straat slechts een handvol en dan voornamelijk overdag. Het is niet goed te praten dat er in Amsterdam tweehonderd handhavers zijn wegbezuinigd, terwijl het in de stad alleen maar drukker is geworden. De organisatie zit ingewikkeld in elkaar, met handhavers die zijn ondergebracht bij de gemeente, bij het stadsdeel en bij 'vliegende brigades'. En elke handhaver mag maar op een klein onderdeel handhaven. De ene mag handhaven op 'ongewenste functies', de ander weer op prostitutie, of taxi's, of verkeer, of illegale hotels, of bouw, of leerplicht, of horeca. Door deze versnippering is niemand aanspreekbaar voor handhaving bij mij in de straat, waar illegale hotels, straatdealers, touringcars en

taxi's het allemaal niet zo nauw nemen met de regels. Bewoners en ondernemers die om handhaving vragen worden van het kastje naar de muur gestuurd door diensten als Toezicht en Handhaving, Politie en Waternet. De samenwerking is moeizaam. Ook de handhavers zelf zijn er niet blij mee.

De prioriteiten bij de handhaving staan in jaarplannen en zijn 'informatiegestuurd': er moeten eerst voldoende klachten zijn voordat er iets gebeurt. Ben je een individuele Amsterdamer met aanhoudende problemen met straatdealers voor de deur, of heb je last van een terras dat niet op tijd sluit? Dan heb je pech. Dan moet je de melding op de juiste plek en met het juiste formulier hebben gedaan, en moet er sprake zijn van een verbodsbepaling. Om bij te dragen aan de ontwikkeling van de buurt is integrale handhaving nodig, met gebruikmaking van kennis van bewoners en ondernemers die hun buurt kennen. Dan kunnen eerder patronen worden herkend waarop de dienst Handhaving, samen met Politie, Waternet en anderen, snel kan reageren. Vanzelfsprekend moet er één enkel aanspreekpunt zijn. Misschien kunnen we, net als bij het Rembrandtplein, een *buurtapp* krijgen voor direct contact met handhavers.

Nu lijkt de handhaving nog welhaast een doel op zich, waarbij het aantal verbalen maatgevend is. Dat levert de buurt niks op.



BUURTKRONKELS

W. F. ARXHOEK KAASHANDEL B.V.

Een nieuwe toekomst na de Damstraat



Vertrouwde gezichten op een nieuw adres

GREET VAN DER KRIEKE

Vader Wout (1946) en zoon Jeroen (1977) willen vooral positief in de krant. Ze verkopen een prachtig product, hebben een schitterende winkel op een prima plek.

Toch doet het pijn. Want, zo vertelt Wout: 'We zaten prima, daar in de Damstraat. Zo'n veertig jaar hebben we er een goedlopende zaak gehad. Het was net een dorp: je kende elkaar, je gunde elkaar wat, er was echt sociale controle. Kortom, je had het goed met mekaar.

Moet je nu zien: Nutella, wafels, wafels en Nutella. Kwaliteit en diversiteit is in de Damstraat ver te zoeken. En dan die krankzinnig hoge huren; dat is een ander soort verdienmodel. Daaraan dreigt de buurt ten onder te gaan.

Heeft het stadsbestuur er nog grip op? Alle alarmbellen rinkelen harder dan ooit. Zou de burgemeester dat niet horen? Loopt hij eigenlijk weleens de Damstraat op en neer? Dan schrikt hij zich toch rot, die verloedering. Kijk, en dat doet pijn!

Rokin 66, daar is de nieuwe winkel van Wouts Kaashandel nu alweer een halfjaar open. Jeroen neemt langzamerhand de zaak over en zet op deze plek de schouders eronder. Want kaas zit hem in het bloed. En dan geen hotelblokken, waarvan de plakken naar plastic smaken, maar op ambachtelijke manier gemaakte kaas.

'We kennen bij wijze van spreken de koe die de melk geleverd heeft. We volgen het proces op de voet. We doen ook aan *eigen rijping*, leggen de kazen bij de boer op de plank en onder de juiste condities komen we die na achttien maanden ophalen. Dan proef je natuur, dat is kwaliteit.'

'In de Damstraat hebben we nooit reclame hoeven maken. Als een product goed is, komen de mensen vanzelf terug.' En dat doet de oude clientèle dan ook. Die heeft de weg naar het Rokin duidelijk gevonden. De winkel krijgt complimenten over de duidelijke inrichting en het stijlvolle plafond. Kraakhelder is de vloer en de 'meeneemkaasjes' liggen strak in het gelid. Want naast veel verse kaas, die overigens ook vakkundig verpakt kan worden, willen ze ook de toerist een kwaliteitskaasje mee naar huis kunnen geven.

Het personeel is uitstekend geschoold en heeft grote kennis van zaken. Wie vraagt om 'Lady blue' of 'Stinking Bishop' krijgt dat zonder blikken of blazen overhandigd. Topkaas. Wout wordt lyrisch als hij praat over dat kaasboertje in een klein dorpje in Pimonte. Alleen blauwe kaas maakt hij, elke kaas geeft hij een nummer. Nu hebben ze 'Blu 61'.

'Je wilt nooit meer iets anders. Dat is zo goddelijk lekker!'



Joep de Groot



Reacties als 'Dit is een privé-rondleiding' waren soms het gevolg. Mijn reactie was dan: 'Ik ben van de gidsenpolitie.'

Broodjes aap

Er is de laatste tijd veel te doen over de vele toeristen, die door deze buurt geduwd worden. Ik heb me de laatste maanden geprobeerd op de hoogte te stellen wat de gidsen de mensen allemaal vertellen. Over het algemeen was ik niet erg onder de indruk van het waarheidsgehalte van de verhalen. Vooral de Spaanssprekende gidsen waren op zijn minst enthousiast en berekend op het vermaak van de gasten. Je kon goed merken dat ze uit waren op een dikke fooi. Niet zo vreemd, want ze worden niet betaald. De gidsen van de Rijnboten vormen een ander verhaal. De gidsen zijn uitgerust met een zendertje en de deelnemers hebben allemaal een oortje. Dus deze heb ik moeilijk kunnen controleren. Soms reageerden gidsen kregel als ik meeluiserde. Reacties als 'Dit is een privé-rondleiding' waren soms het gevolg. Mijn reactie was dan: 'Ik ben van de gidsenpolitie.' Hier volgt een bloemlezing van de zin en onzin van de gidsen.

Bij de Schreierstoren werd steevast het verhaal verteld dat de echtgenoten van de vertrekkende zeevaarders daar stonden te janken. De echte verklaring van de naam is dat de toren 'schrijlings' op de stadsmuur stond.

Ook niet uit te roeien is het verhaal dat de Amsterdamse huizen op koeienhuiden zijn gebouwd. Deze onzin werd keer op keer geventileerd. De ware manier van funden in vroeger tijden was aldus: men groef een sleuf met veen af, en stortte dat vol met 'huiden'. Dat was de benaming van pakken stevige grond van ongeveer 50 bij 50 centimeter. Daarop kwam een zwaar eikenhouten raamwerk, dat werd afgedicht met een zware houten plaat waarvoor men vaak de scheepshuid van een oud schip gebruikte. Dit hele fundament zat net onder de grondwaterspiegel. Daarboven werd dan het skelet van het huis gezet, met de muren als vulling.

Als je in de stad een rondvaart maakt, wordt het pand op de Singel nummer 7 als het kleinste pand gepresenteerd. Maar natuurlijk is Oude Hoogstraat 22 het kleinste pand van Amsterdam. Singel 7 is namelijk achter de burens uitgebouwd.

Ook de verhalen over Kloveniersburgwal 26, het kleine Trippenhuys, zijn verwarrend. Het zou zo breed zijn als de voordeur van het Trippenhuys aan de overkant. Het zou door één van de gebroeders Trip gegeven zijn aan de koetsier. U moet weten dat het grote Trippenhuys dateert uit 1662 en het kleine pas uit 1696, toen de gebroeders Trip al dood waren.

Prostitutie wordt door de ene gids aangeduid als allemaal zelfstandige dames en door de andere dat ze allemaal een pooier hebben. De nuance is slecht te vinden. Ook over de coffeeshops is de informatie niet echt betrouwbaar. Over de verboden achterdeur hoor je heel weinig. Een goede, helaas overleden vriendin zei altijd: 'Alles is altijd een beetje waar.'

Nieuwe voorganger Oude Kerk Jessa van der Vaart: 'Bijzonder dat hier nog een kerkgemeente is'

WILLEM OOSTERBEEK

De nieuwe voorganger van de Oude Kerk heeft zin in haar nieuwe baan in het oudste gebouw van de stad. 'Het is niet de bedoeling dat de kerk een geïsoleerd instituut is.'

Sinds 4 september staat er een nieuwe dominee op de kansel van de Oude Kerk: Jessa van der Vaart (42). Ze is de eerste vrouwelijke voorganger van deze gemeente, maar dat is volgens haar toeval. 'Er zijn binnen de PKN veel vrouwelijke dominees. Er is geen sprake van beleid. Het had ook een man kunnen zijn. Het is dus echt een non-issue.'

Voordat ze bij de Oude Kerk terecht kwam was Van der Vaart voorganger van Vrijburg, een kerkgemeenschap in Amsterdam-Zuid bestaande uit Vrijzinnige Protestanten en Remonstranten. Daarnaast was ze sinds 2013 ook studentepastor. 'Dat was erg leuk. Het is heel anders. Ik kon experimenteren. Ik organiseerde laagdrempelige kerkdiensten. In plaats van zelf psalmen en gezangen te moeten zingen, werd het gesproken woord afgewisseld met klassieke muziek. Het verbazingwekkende was dat dit juist zorgde voor een hoogkerkelijke sfeer.'

De nieuwe voorganger groeide op in een kunstzinnig gezin. Haar vader was keramist en docent aan de Rietveld Academie; haar moeder schildert. Van der Vaarts weg lag echter elders: 'Mijn vader zei altijd: *Er is meer nodig dan talent. Leuk tekenen alleen is niet genoeg.*'

Ze ging Nederlands studeren – ze hield en houdt van lezen en schrijven – maar ze miste na een paar jaar de verdieping. En hoewel ze uit een onkerkelijk nest komt, koos ze voor theologie. 'Maar het had ook filosofie kunnen zijn. Waar het me om ging, was de mogelijkheid tot reflectie op de mens en de wereld en dat vond ik bij theologie. Wat je niet kent is fascinerend. Bovendien maakt het deel uit van



Jessa van der Vaart: 'Geen last van kinderbijbelplaatjes'

onze cultuur.'

Dat ze niet-kerkelijk is opgevoed heeft volgens haar zowel voor- als nadelen. 'Het voordeel is dat ik niet belast ben, ik heb nooit het benauwende gevoel van het geloof en ik heb ook geen last van kinderbijbelplaatjes. Het nadeel is weer dat ik niet altijd alles even goed aanvoel. Er zijn binnen het geloof heel gevoelige kwesties. Het duurde even voordat ik daarvoor een goede neus had ontwikkeld.'

Dubbel

Natuurlijk vindt ze het fantastisch nu voorganger te mogen zijn van de Oude Kerk. 'Het is een bijzondere plek. Het is niet alleen de oudste kerk, maar ook het oudste gebouw van Amsterdam. Het is verweven met de geschiedenis van de stad. Het lijkt wel of je dat voelt als je door de kerk loopt.'

Ze vindt het bijzonder dat er nog altijd een kerkgemeente is, midden in de stad, midden in deze buurt. 'Dat er nog altijd kerkdiensten worden gehouden voor een gemeente die zo divers is. Sommige kerkgangers komen pas

sinds kort, anderen al vijftig jaar; er zijn zeer betrokken en minder betrokken leden; jongeren en ouderen; mensen die ver wonen, zelfs buiten de stad, en buurtbewoners.'

Ook wil ze contacten leggen in de buurt. 'Ik ben hier nog maar een paar weken en weet nog lang niet wat er allemaal speelt hier. Er zijn al wel relaties met andere organisaties zoals Oudezijds 100. Maar als predikant van de Oudekerksgemeente wil ik open staan voor de buurt.'

Hoe ze die buurt zou willen omschrijven? 'Ik heb er een dubbel gevoel over. Enerzijds is het spannend. De vrijheid die je hier vindt, vind je nergens anders. Anderzijds zijn er ook negatieve aspecten: de Wallen als Disneyland. En het pretpark maskeert ook de onvrijheid, de slavernij in de prostitutie.'

Van der Vaart kan zich niet voorstellen dat de kerk zich afzijdig houdt van de buurt. 'Dat geldt overigens voor elke buurt waar je als kerk actief bent. Het is niet de bedoeling dat de kerk een geïsoleerd instituut is. Maar laat ik me eerst eens verdiepen in die buurt, die zoveel kanten heeft.'

Overleden na duik in gracht: 'Groep Britten bood man (54) tientje om te springen'

'Een 54-jarige Amsterdammer is vannacht in het water van Oudezijds Voorburgwal gesprongen nadat hij werd uitgedaagd. De man kon vermoedelijk niet zwemmen en is vanochtend in het ziekenhuis overleden.' Zo luidde op vrijdag 16 september 2016 een gortdroog journalistiek bericht op www.at5.nl. Onze buurtkrant ontving daarop deze brief:

Koning van de duiven

'Ik wil u wat vertellen. Het is hier gebeurd, aan de Oudezijds Voorburgwal. Op nog geen tweehonderd meter verderop van korps Goodwill van het Leger des Heils. Er werd hem een tientje beloofd als hij in de gracht zou springen. Hij sprong, stomdronken naar wat men zei. Gisteren hebben we hem begraven. Hij kon niet zwemmen.'

Ik kende hem bij zijn voornaam Soedish. Voor velen was hij bekend bij zijn achternaam Toelsie. Eerst woonde hij in de Gastenburgh. Nu kwam ik hem zo af en toe tegen in de Majoor Bosshardtburgh. Daar ging hij steeds weer de drempel over. Binnen buiten, buiten binnen. Toen ik hem voor het eerst sprak, vertelde hij dat hij niet van onrecht hield. Als er ergens ruzie was, dan kon hij daar niet tegen. Hij moest er tussen zitten om vrede te brengen. En dat deed hij. Op zijn eigen wijze. En dat hielp hem niet altijd verder. Zo ging hij zijn weg.

Bij zijn uitvaart zei een familielid dat hij zo graag alles deelde wat hij had. En hij is begraven omdat iemand tegen hem zei: 'Spring in de

gracht'; en hij sprong. Wordt hij gekend als de man, die dan weer binnen en buiten was? Of die met z'n dronken kop de gracht in sprong? Op de Dam zag je hem zitten. Als hij niet binnen was, dan was hij daar te vinden. Met een plastic tas van de Albert Heijn, gevuld met rijst en mais. En altijd lachende kinderen, hun ouders ook lachend op een afstandje. Overal om hem heen duiven, heel veel duiven. Daar zag je zijn glimlach. Wie even stilstond zou ook zijn kleine paradijs op aarde hebben gezien. Een glimp van de eeuwigheid op die chaotische Dam. Hij zei dat hij met de duiven kon praten. Zij begrepen hem tenminste. De Dam is haar koning van de duiven kwijt.'

Lt. Richard van Lambalgen
Geestelijk verzorger, Leger des Heils GWCA



Win 15 euro!

Op de vraag *Bij welke adverteerders treffen we een heus winters tafereel aan?* kwam meermalen het enige juiste antwoord binnen: één advertentie. Het was die van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad.

De cadeaubon van 15 euro gaat na loting naar Sanne de Betue.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Sommige bedrijven werken volgens de advertentie met 'zn.' of zelfs met 'zonen'. Welke bedrijven zijn dat?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl.

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Het Zeedijkkoor zoekt leden

In 1993 begon het allemaal in het voormalige stamcafé Verhoeff op de Zeedijk. Inmiddels beslaat het repertoire van Het Zeedijkkoor vele unieke, Nederlandstalige liederen over de betaalde liefde, het leven op en rond de Zeedijk en de rosse buurt van Amsterdam. Het is een gemengd koor met ongeveer veertig leden en wordt geprezen om zijn uitbundige aankleding.

In 2018 bestaat Het Zeedijkkoor 25 jaar. Dat gaat gevierd worden met een jubileumconcert en daarvoor zoekt het koor nog nieuwe leden. Wil je op de maandagavonden het repertoire leren kennen en ben je tussen de 25 en 65 jaar jong? Meld je aan. Zie ook www.zeedijkkoor.nl.

Alzheimer Trefpunt

Dementie is een steeds vaker voorkomende ziekte, een verstoring van de informatieverwerking in de hersenen. Alzheimer is daarvan de bekendste vorm. Ook in ons stadsdeel heeft Alzheimer Nederland nu een Trefpunt geopend voor mensen met dementie, hun partners, familie, lotgenoten en professionals.

In dit Trefpunt kunnen geïnteresseerden elke eerste woensdagavond van de maand luisteren naar (en meepraten over) een aspect van deze ziekte. Er zijn dan interessante gastsprekers zoals een arts, auteur of verpleegkundige.

De avonden zijn in de Boomspijker, Rechtboomssloot 52, van half acht tot half tien (met inloop vanaf zeven uur). Bel voor meer informatie Noor Conijn 06-44740437 of Marjolijn van Leeuwen 06-11418651.

Zie ook www.alzheimer-nederland.nl.



Voor het familiealbum:
Red Light picknick met ons gezinnetje



DE KLEINE WERELD
KINDEROPVANG & ONTWIKKELING



Warm, betrokken, professioneel

Blij kinderen en tevreden ouders, daar draait het om bij De Kleine Wereld

U bent van harte welkom op onze vestiging op het Oudekerksplein 8 voor een rondleiding en om kennis te maken met het team.


Voor meer informatie, onze andere locaties of vragen kijk op onze website www.dekleinewereld.nl of bel ons hoofdkantoor (020 4120633).



**PASSENGER
TERMINAL
AMSTERDAM**



Wilt u ook eens een
cruise schip zien?
Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruisekalender!

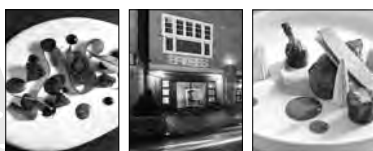




BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Bobby Rust om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

**Oudezijds
Advocaten**

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020 - 51 50 250
f 020 - 42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap



**WIJS &
ZONEN**
Hofleverancier

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitan.nl
ma-zo: 09.00 - 22.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Wet SLAGERIJ

Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908



DUN YUNG
est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

- levensmiddelen (Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com



**LAUNDROMAT
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



SELF SERVICE

The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu
KLEDING & SIERADEN

restaurant
Hemelse Modder
sinds 1984

www.hemelsemodder.nl
reserveren | 020 - 624 32 03

**VERENIGING
VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD**
met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:

- behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
- het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:
www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!
Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

Red Light Secrets Museum of Prostitution

Wat u niet wist over het oudste beroep

EVELINE VAN DIJCK

'Stap in een intrigerende wereld die voor velen verborgen blijft en ontdek de geheimen van de Amsterdamse Wallen.' Zo luidt de uitnodiging van het Red Light Secrets Museum of Prostitution. Het museum vierde dit jaar zijn tweejarig bestaan.



Melcher de Wind met hondje Bobby en 'rechter- en linkerhand' Mylène Limbach

Het museum zetelt in twee voormalige raambordelen aan de Oudezijds Achterburgwal 60 die nu in bezit zijn van woningcorporatie Stadsgoed. Initiatiefnemer van het museum, Melcher de Wind, schat dat het bezoekersaantal in 2016 zal oplopen tot boven de tweehonderdduizend.

De Wind is tentoonstellingsmaker. Eerder ontwikkelde hij met zijn media- en entertainmentbedrijf Local World tentoonstellingen voor een groot publiek. Uit zijn koker komen The Complete Rembrandt, ReclameKlassiekers en Van Gogh, My Dream Exhibition.

De Wind: 'Ik houd er niet zo van om louter objecten te tonen. Ik wil mensen confronteren, ervaringen laten opdoen. Je kunt zeggen dat dit museum ingericht is als een soort 3D-documentaire.'

Raamprostitutie

In het museum staat de raamprostitutie centraal. Na binnenkomst betreden we een knus zaaltje waar de film '24 uur op de Wallen' draait. Het ademt een en al hartelijke gezelligheid.

Vervolgens stappen we het kantoortje van een bordeelhouder binnen. Het interieur, deels overgenomen van een daadwerkelijke exploitant, is zo authentiek dat de Indiase familie voor ons rechtsomkeert maakt in de veronderstelling per ongeluk in het kantoor van het museum te zijn beland.

Weer verderop zijn sekswerkkamers met diverse accessoires. We komen in een ruimte die niet zou misstaan in een exclusieve club, en in een SM-room. Alles is met veel zorg ingericht en met oog voor detail. Overal om ons heen vinden we informatie en uitleg over het oudste beroep en over de prostitutiepraktijk.

Snelle wip

Wist u dat een gemiddeld prostitutiebezoek tussen de 6 en 15 minuten schijnt te duren? Wensen kenbaar maken, onderhandelen, uitkleden, wassen, de actie, aankleden en afscheid in 6 minuten? En dat een full time werkende prostituee met vaste klanten makkelijk

meer dan 2000 condoms – want safety first – per jaar verbruikt?

De Wind: 'Dit is wat de vrouwen mij vertellen. We hebben het dan wel over raamprostitutie op de Wallen, hè.'

Vrijwel alle informatie is in het Engels. 'Dat is een keuze', volgens De Wind. 'Nogentig procent van de bezoekers is toerist en begrijpt Engels. De audiotour is wel in vier talen.' Via de koptelefoon geeft Inga, 15 jaar in het vak, op verschillende plekken in het museum nadere uitleg en maakt zij ons deelgenoot van belevenissen met klanten of vertelt ze over hun geheime wensen en hygiëne.

De informatie schuwt de donkere kant van de raamprostitutie niet. Er is ook aandacht voor gedwongen prostitutie, 'loverboys' en uitbuiting. Dat zijn treurige verhalen.

Naast de informatie die het museum geeft is er vooral ook de 'ervaring' die de bezoeker opdoet. Je kunt ervaren hoe het is om als prostituee achter het raam te zitten.

Twee jonge Spaanstalige museumbezoekers raken verontwaardigd als ze merken hoe sommige voorbijgangers op hen reageren. Het belevingsidee is heel sterk. Weer even later zijn de meisjes druk in discussie en verbaasd over de antwoorden bij een quiz over het beroep van sekswerker.

Legalisering

Al met al fungeert het museum als aardige kijkdoos. Hier en daar kunnen vraagtekens gezet worden bij de gepresenteerde *facts and figures*.

Bij de quiz en in het informatiegidsje staat bijvoorbeeld dat de prostitutie in 2000 officieel in Nederland werd gelegaliseerd. Maar het prostitutiewerk zelf was niet illegaal. Het zogeheten 'gelegenheid bieden tot' was dat wel, maar werd gedoogd. In 2000 werd dit bordeelverbod uiteindelijk opgeheven. Exploitanten en de prostituees moeten zich overigens aan de regels gaan houden 'die ook voor andere beroepen in Nederland gelden'.

Niet alle informatie is dus volkomen accuraat en up-to-date. Zo is er over emancipatie – prostituees worden mondiger – duidelijk nog betere informatie te geven.

Vermeld wordt bijvoorbeeld dat er sinds kort belangengroepen bestaan, zoals de Stichting Geisha (die intussen overigens weer ontbonden is). Onvermeld blijft echter dat er andere organisaties hebben bestaan zoals de Rode Draad, van Metje Blaak, of nu nog bestaan zoals het Prostitutie Informatie Centrum (PIC), opgericht door Mariska Majoor. Er zou ook aandacht moeten zijn voor initiatieven als de Nederlandse belangenvereniging voor sekswerkers PROUD. En sinds 2003 is het International Committee Sex Worker's Rights in Europe in Amsterdam gevestigd.

De Wind: 'Het informatieboekje is na twee jaar zeker aan vervanging toe. We zullen het gaan aanpassen.'

Chinese Annie

In het pand waar het museum huist, werd in 1956 'Chinese Annie' vermoord. Dat was de bijnaam van Anna Zentveld, een Hollandse vrouw met een Aziatisch uiterlijk. Ter nagedachtenis hangt haar foto, samen met die van andere vermoorde collega's, in een speciaal daartoe bestemd stemmig nisje. De tekst er naast vermeldt dat het vak van prostituee 'een van de gevaarlijkste beroepen ter wereld' is. Daarom is er tegenwoordig in elke peeskamer een alarmknop aanwezig. Verder is 'de grote collegialiteit onder prostituees een waarborg voor veiligheid.'

Lerarenagenda

Er is ook een uitstalling van wat klanten zoal in peeskamers achterlaten: sleutels, brillen en een kunstgebit. De bezitter van de Lerarenagenda, die op kerstavond 2014 in het pand Bloedstraat 3 is gevonden, heeft dat jaar vast een enerverende Kerstmis gehad.

Als we bij de uitgang komen is er een biechtokje waar de bezoeker een *confession* kan achterlaten. Veel bezoekers maken hier gretig gebruik van, getuige de wand vol briefjes. Het eerste halfjaar na de opening gaven al 15.000 bezoekers hun diepste seksuele wensen en geheimen prijs. Navraag leert dat de meest geuite bekentenissen gaan over het stiekem seks ge-

had hebben met een familielid van de partner. Van de mooiste *confessions* is inmiddels een scheurkalender 365 erotic secrets uitgegeven. Ook is er een kwartet gemaakt als prikkelend cadeau voor wie naar een saai feestje moet.

Over bezoekers heeft De Wind niet te klagen. Toch betreurt hij dat er voornamelijk toeristen komen. 'De Wallen zijn het drukst bezochte deel van Amsterdam, maar ik zie weinig Amsterdammers binnenlopen. Het lijkt alsof die een beetje om het gebied heenlopen: wellicht uit schaamte, terwijl er zoveel historisch moois te zien is. Maar voor wie nieuwsgierig is naar raamprostitutie, kan het Prostitutie Museum een goede ingang zijn.'

Dagelijks geopend van 11 tot 24 uur; zie ook www.redlightsecrets.com. Meer over de historie en het wel en wee van sekswerk op www.sekswerkerfgoed.nl.

Melcher de Wind biedt een kortingsactie aan voor lezers van deze krant. Met onderstaande bon, geldig voor maximaal vier personen, betaalt u € 5 (i.p.v. € 8,50) per persoon entree bij het Prostitutie Museum.

MUSEUM OF PROSTITUTION

Red Light Secrets

KORTINGSBON

Entree € 5 per persoon
(in plaats van € 8,50)

Deze bon is geldig voor
maximaal 4 personen

Bewoners Burgwallen luiden de noodklok

Beste burgemeester Va

Afgelopen maand is onze buurt diverse malen slecht in het nieuws geweest. Grove vechtpartijen en twee doden haalden uitvoerig de landelijke pers, inclusief herhaalde berichtgeving in de tv-rubriek Opsporing Verzocht. Afschuwelijke gebeurtenissen met heel veel persoonlijk leed voor heel veel persoonlijk betrokkenen. Als buurt in hartje centrum Amsterdam kun je dit soort gebeurtenissen missen als kiespijn. Vreselijk. Het is ook de buurt waar wij wonen en werken.

Hoe kan dit allemaal zo gebeuren: is dat toeval? Allerlei echte en onechte deskundigen zullen wel vele verklaringen naar voren brengen. Voor bewoners die het leven op de Burgwallen meemaken, is er een heel simpele verklaring. De buurt is verlaten door het gezag, in de steek gelaten door de over-



Jekyll en Hyde

'Noem mij maar Jekyll', lacht de bewoner van 45 jaar die anoniem wil blijven. Hij legt mij uit waarom: 'Sinds enige tijd verander ik hier soms plotseling in Hyde. Dan schiet ik uit mijn slof waar mijn kinderen bij zijn, terwijl ik ze juist hoffelijkheid wil bijbrengen. Ik ben er niet trots op. Staat papa ineens te schelden, of als hij zich niet verstaanbaar kan maken, met gebalde vuisten naar de discoboten te zwaaien.'

Jekyll beseft dat zijn reactie kan worden gezien als een uitnodiging tot handgemeen. 'Zover is het gelukkig nooit gekomen. Ik zou me ook diep schamen als ik, als Hyde, geweld zou plegen.'

Hij woont hier bijna twintig jaar met grote liefde voor de buurt, inclusief zijn sores. Maar zijn emmer is vol gedruppeld, en niet alleen met urine van wildplassers. Het is de enorme bezoekersstroom, die de leefbaarheid voor bewoners langzaam wegneemt.

'Vrienden die al een tijd niet bij ons thuis zijn geweest,' zegt Jekyll, 'merken het als eerste op als ze nu langskomen. Als ik mij hierover beklag, vragen ze direct waarom ik niet verhuis. Maar capituleren wil ik niet, juist omdat dit zo eenvoudig op te lossen is met handhaving.'

Jekyll weet wel wat maatregelen: 'De massa komt en vertrekt volgens een volstrekt wetmatig patroon, van donderdagavond tot zondagmiddag. Zet in die periode vol in op handhaving. De bezoekers gedragen zich als schapen en lopen allemaal hetzelfde tripadvisor-rondje. Ontregel dat. Zet eens een straat af. Verbied in deze overvolle buurt het laden en lossen van toeristen op rondvaartboten. Slinger die stilstaande taxi's eens op de bon. En stop de radraaiers voor een paar uur in het gevang.'

Burgemeester, strijdbare bewoners zoals Jekyll kunnen zo nog tien andere maatregelen verzinnen. Waarom uw stadsbestuur niet?

Buiten jezelf van woede

Een vrijdagavond. Buiten is het nogal druk, met veel lawaai. Toch maar eens kijken. Ik doe de deur open. Heb meteen het nodige Engelse volk voor mijn neus, waarschijnlijk onder invloed van de nodige drank en drugs. Vraag ze of ze voor mijn deur weg willen gaan. Dat blijkt niet zomaar te kunnen.

Dan zie ik er ook nog een, die in het trapgat van het souterrain staat te pissen. Schijnt ook normaal te zijn. Dat leidt bij een van deze bezoekers tot de opmerking 'dat ik hier ook niet hoor te wonen. Dat doen normale mensen niet.' Dan breekt er iets. Binnen enkele momenten stuift de groep uiteen.

Maar dan blijken er ook nog verdeckt opgestelde kameraden te zijn, die nu oprukken. Mijn ondertussen poolshoogte nemende vriend overziet de situatie, sleurt mij naar binnen, knalt de deur in het slot en spreekt vervolgens mij vermanend toe.

Inderdaad, burgemeester: ik begrijp sindsdien heel goed dat mensen in blinde woede een moord kunnen begaan. Als je op zo'n avond geen enkele agent of handhaver langs ziet komen, dan beseft je dat je er toch alleen voor staat. Dat je op de overheid maar niet moet rekenen. Of ziet u dat anders?



'Fuck you, losers!'

Zaterdag 10 september, drie uur 's nachts. Het schouwteam Burgwallen gaat op inspectie uit. Het is een paar maanden na de sluiting van politiebureau Beursstraat. De kat is van huis, hij heeft zich teruggetrokken in zijn nieuwe mand aan de Nieuwezijds Kolk. Feest voor de muizen: letterlijk alle soorten overlast die we bij een schouw kunnen noteren, vinken we aan.

Het zuidelijk deel van de Warmoesstraat staat vol taxi's met draaiende motor. Door naar pis stinkende stegen lopen we naar de Voorburgwal, waar iemand z'n ouwe wc-pot heeft neergepleurd. Symbolisch! We manoeuvreren tussen bergen vuilniszakken door. Ontwijken verzamelingen deels kapotgeslagen drankflessen (ondanks het drankverbod) en uitpuilende afvalbakken, omringd door hopen kunstig opgestapeld vuil: men wil wel, maar men kan niet.

Een paar uur lang lopen we door de buurt en al die tijd kruist niet één geüniformeerde politiemant/vrouw of handhaver ons pad. De mooiste historische binnenstad van Nederland, die op een avond als deze een sprookje zou moeten zijn, is overgeleverd aan vretend, gierend, brullend en kotsend volk dat lawaai, rotzooi en afval om zich heen sproeit.

Fuck you, losers! Is dat de boodschap die het gemeentebestuur hier voor zijn inwoners heeft? Geloof u ons niet, burgemeester? De schouwers laten u graag de foto's zien. We hopen dat u een sterke maag hebt.



Fietstaxi-terreur

Het was ooit nog wel een aardig idee, die fiets-taxi's. Zeker waar gewone taxi's geen toegang hebben. Maar het wordt langzamerhand een terreur, vooral in de avond en de nacht.

Op het Oudekerksplein mogen twee fietstaxi's staan om passagiers op te pikken: een taxistandplaats, als het ware. Nu vinden de heren en dames van de fietstaxi's dit al een hele tijd te weinig. Ze nemen dan ook bezit van de brughoeken: de ruimte is daar zo krap, dat ze weg moeten als een auto de brug op draait. Gedoe en lawaai. De twee legale plekken zijn al uitgedijd tot een zevental. Dat kan allemaal omdat van handhaving geen sprake is.

Afgelopen zomer is de overlast drastisch toegenomen. De fietstaxi's hebben nu ook muziek aan boord en weigeren deze af te zetten onder de ramen van de bewoners. Lekker nachtrust! Vraag je midden in de nacht of die muziek af kan, dan krijg je een hele grote mond in een buitenlands taaltje. Fietstaxi's? Een terreur is het geworden. Waardoor? Doordat er geen enkele handhaving is op de regels en men zich vrij voelt te doen wat men wil.

Rekening houden met een bewoner, burgemeester? Nee, dat doen ze allang niet meer. Die dat nog wel willen, moet je zoeken met een lampje.

an der Laan,

heid. Geen politiebureau meer in de buurt, geen preventief surveillerende agenten meer in de buurt, geen handhaving. In een zo drukke buurt, met ook zoveel 'slecht' volk op straat, is het onbestaanbaar dat alles zichzelf wel regelt. De buurt kan niet zonder toezicht en heeft preventief toezicht heel, heel hard nodig. Als bewoner schaam je je rot, dat jouw overheid dat in jouw buurt niet weet te regelen. Je voelt dit als het niet nakomen van verantwoordelijkheden. Je hoopt dat er ergens een advocaat opstaat die jouw overheid aanklaagt voor plichtsverzaking, voor het in de steek laten van zijn bewoners en zijn bezoekers.

Burgemeester, is dit wat u bedoelt met 'Er is een kantelpunt bereikt'?



De lawaaipiraten op het water

'Hee! Pleurt op met je sloep!' Mijn taalgebruik werd er niet presidentiëler op, maar ik was dan ook ten einde raad. Ik werk thuis, het was heet, alle ramen stonden open en om de paar minuten kwam er zo'n open toeristensloep van Canal.nl langs. Met een stuurman die in strijd met alle voorschriften via een geluidsinstallatie de rust en schoonheid van ons grachtje aanpreeft.

Van werken kwam niks meer en uiteindelijk hield ik het niet meer. 'Flikker op, lul!' schreeuwde ik overspannen uit het raam. Nooit keek zo'n stuurman ook maar op of om, laat staan dat ie de microfoon uitzette.

In arren moede belde ik het klachtennummer van Waternet, 0900-9394. Werd steeds keurig te woord gestaan. 'Waar vaart hij? Welke kant gaat hij op? Wat is uw mailadres?'

'Dat hebben jullie al! Ik heb vandaag al tig keer gebeld, maar er gebeurt niks.'

Even bleef het stil aan de andere kant. 'Ach meeneer', klonk het toen. 'We schrijven het allemaal trouw op, hoor. Maar weet u wat de boete is die ze bij een overtreding krijgen? 220 euro! Daar lachen die lui om! Maak er minstens duizend van, dan houdt het vanzelf op. Hebben wij tijd voor andere dingen.'

Burgemeester, waarom gaat u niet een hartig woordje praten met die piraten van Canal.nl?



De deur niet meer uit kunnen

Nooit gedacht dat ik dat nog zou meemaken! Dat ik nauwelijks mijn eigen deur nog in en uit kan – althans in de weekenden, vooral 's avonds en 's nachts. Mijn steeg is dan zo overvol met hordes toeristen die voetje voor voetje door de steeg zeulen, dat het bijna onmogelijk is mijn voordeur te bereiken. Achter in de rij aansluiten, geduldig op je beurt wachten. Jezelf vooral rustig proberen te houden als je erdoor wilt, en ook nog commentaar krijgt.

Het is al lang geleden, dat ons bezoek nog pogingen deed erdoorheen te komen.

Burgemeester, vraagt iemand op het stadhuis zich ooit af hoe onveilig bewoners zich moeten voelen in zo'n situatie? Wat vinden brandweer en politie van de enorme drukte? Hoe veilig vinden zij de situatie voor zowel bewoners als bezoekers? Het zal toch ook voor u duidelijk zijn dat hier geen sprake is van evenwicht, maar van volstrekte verstoring van de balans? Vindt u het gek dat ik me nogal in de steek gelaten voel?

Gegil in de groentijd

Pretpark Amsterdam ... we dachten dat dat iets was voor brallende Britten, laatste-avondvrijgezellen uit de provincie en ander passantenvolk. Mis. Het slaat nu ook over naar onze eigen burenen.

En ik doel dan niet op de Airbnb-gelegenheidsgevers en hun gasten, nee, ik heb het over échte bewoners. Een paar jaar geleden kregen we een meisjes-studentenhuis als burenen. Stuk voor stuk een blonde paardenstaart en een pa die in een Volvo komt voorrijden.

Na de vakantie is het 'fleuren' geblazen. Nieuwe leden worden beproefd en na goedkeuring ingewijd. Ieder jaar werd die fleurtijd lawaaiiger en ieder jaar duurde hij langer. Tot vorig jaar de bom barstte. Drie weken lang stonden avond aan avond veertig meisjes gillend te shaken op knalharde muziek, voor de deur, op de brug, de hele gracht shakete mee, inclusief kleine kinderen in hun ledikantjes.

Buurtbewoners schreven een brandbrief: 'Jullie zijn bezig de buurt met geluid te koloniseren. Blijkbaar is dat de rol die jullie prefereren: een paar jaar op bezoek, zonder oog voor de omgeving.'

Burgemeester, leest u het antwoord even met ons mee. Het laat zien hoe vanzelfsprekend het 'alles kan in Amsterdam' al is geworden:

'Een gefleurd meisje wordt altijd uitgezwaaid met muziek en feest. Het is voor ons niet mogelijk om dit moment helemaal over te slaan. Wij snappen dat versterkte muziek tegen de principes van deze buurt in gaat, maar deze periode is het helaas onvermijdelijk.'

Groetjes, de buurmeisjes.'

Ongewenst nachtelijk bezoek

Een doordeweekse nacht, een rustige nacht vooraan in de week. Zo'n nacht dat je denkt weer eens rustig te kunnen slapen.

Om een uur of twee lawaai op de stoep, heel veel stemmen, veel gelach en dan een stem alsof iemand een toespraak houdt. Het wil niet stoppen. Dus bed uit, deur open en daar staat een hele groep jongeren op straat met een vlotte, wat oudere heer, die daartoe de vier treden van onze stoep heeft beklommen en hen als vanaf een kansel toesprekt. Hij is zeer verbaasd dat de deur opengaat en nog meer verbaasd over mijn vraag wat zij hier doen.

Dit is een middelbareschoolklas uit Den Haag. Hun leraar wijdt ze in in het leven op de Wallen en hoe daar als jongere mee om te gaan. Na enig heen en weer praten begint het hen te dagen, dat er ook mensen wonen op de Burgwallen, dat die 's nachts plegen te slapen en geen behoefte hebben aan schoolklassen op de stoep. 'Oh, er wonen dus ook gewoon mensen ...'

Veel van zulke ervaringen maken je als bewoner duidelijk dat je niet geacht wordt hier te wonen. Het is toch een pretpark en geen woonbuurt?

Burgemeester, wanneer gaat de gemeente zich eindelijk weer eens druk maken over het herstel van het evenwicht, over het belang van de woonfunctie?

(parenthese:)
BUREAU VOOR
VORMGEVING,
DTP EN
DIGITALE MEDIA



huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

info@parenthese.nl



Een ECHTE Hollandse zaak
met redelijke prijzen
ook voor buurtbewoners

met ondermeer
een heerlijk broodje bal
een uitstekende uiensoep
een prima biefstuk
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:
Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur
Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u
een korting van 10% in het restaurant



NNM

Eten op zeer hoog niveau
voor een uiterst redelijke
prijs in een ontspannen,
informele sfeer

Warmoesstraat 111

**OP
ZOEK?**



Eindeloze
mogelijkheden
als vrijwilliger


Vrijwilligers Centrale
Amsterdam

Maak een afspraak voor een bemiddelingsgesprek!
www.vca.nu | 020-5301220

De huiskamer voor
CROQUE MADAME
LUNCHROOM
de oude binnenstad



Sint Annendwarsstraat 24^a
Amsterdam
020-221 3656



**WIJS
&
ZONEN &**
Hofleverancier



parfumerie.nl

Parfumerie "Marjo"
Zeedijk 68-70 & Damstraat 27-29

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd
- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen



**Rinus
Wil
Rob**

O.Z. Achterburgwal 28
AMSTERDAM



*** HET KLEINSTE HUIS ***
AMSTERDAM

Thee- en
keramiekboutique

Specialiteiten van
Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020-752 75 85
www.hetkleinstehuis.nl

DE L'EUROPE
AMSTERDAM

Geniet van het nieuwe De L'Europe

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

ANTIQUARIAAT
A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 91
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.antiquariaatkok.nl



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk
beheer werkt!

De NV Zeedijk koopt en ontwikkelt vastgoed als middel voor een sociaal economisch leefbaar gebied. Al 30 jaar. Gericht op verlevendiging van de buurt met bewoners, ondernemers, gevarieerde winkels en horeca in een historische omgeving anno nu. Deze mix versterkt en zorgt voor samenhang, gemeenschapszin en economische groei.

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

JAN IJSKES
FUNDERINGSTECHNIKEN
"DE COOGH"




- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen Ø114 t/m Ø406 mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.

FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

COMPAGNIETHEATER
presenteert
OLIE



5 t/m 9 nov, 20.30
www.compagnietheater.nl
020 - 520 53 20

Zeedijkondernemers onder de loep 'De openbare ruimte is onveilig'

EDDY APPELS

Ook rond de Zeedijk noemen bewoners en ondernemers de gebrekkige handhaving als grote bron van ergernis. Er is een explosieve groei van het aantal bezoekers, met gevolgen als veel meer (nep)dopedealers en alcohol- en drugsgerelateerde incidenten; anderzijds is er een chronisch gebrek aan handhavers. De situatie is bijna onbeheersbaar.

Janny Alberts, directeur van NV Zeedijk, vindt het inmiddels het vijfde over twaalf geworden: 'De openbare ruimte is onveilig. Daarom moet de politiek nu echt in actie komen, met regelgeving en afspraken over het gebruik ervan.' De gemeente zoekt actief aansluiting bij de belanghebbenden om de beperkte handhaving zo effectief mogelijk in te zetten. Na signalen en klachten heeft zij in de afgelopen zomer extra acties op de Zeedijk uitgevoerd op overlast van afval, terrassen en geluid. Dat zijn de drie ergste vormen van overlast. NV Zeedijk, de BIZ (Bedrijveninvesteringzone) Zeedijk en de BIZ Gelderskade hebben in juli samen een brief aan de ondernemers verstuurd, met daarin de leefregels voor een leefbare buurt. Van september tot december komt er een Integrale Controle van alle ondernemingen op de Zeedijk, waarbij men kijkt of de ondernemer voldoet aan alle regels en vergunningsvoorwaarden.

Janny Alberts: 'Het eventuele misbruik van de openbare ruimte en de hierdoor ontstane overlast zijn géén onderdeel van deze handhavingsactie.' Ze benadrukt dat de handhavingsactie de steun

heeft van de bewoners, ondernemers en vastgoedeigenaren, die tevens meepraten in een regelmatig overleg met de betrokken gemeentediensten.

Straatraad

Diana van Laar, secretaris van de BIZ Zeedijk die de ondernemers vertegenwoordigt, verduidelijkt: 'De actie maakt iedereen weer bewust van de geldende regels. Ondernemers horen weer eens de mogelijkheden en beperkingen van hun vergunningen.'

Alberts en Van Laar benadrukken dat dit slechts een beginpunt is. Na deze actie, die duidelijk maakt welke regels er gelden, gaan de gemeente en haar gesprekspartners kijken naar maatwerk.

Alberts denkt aan een 'straatraad' als onderdeel van de gezamenlijke handhaving van de afspraken door buurt en overheid. Deze straatraad moet ook positie kiezen in de discussie over de handhaving op regels tegen misstanden in de openbare ruimte. Die handhaving laat nu nog veel te wensen over.

Dat laatste beaamt ook straatmanager Annemieke Bieringa: 'In de binnenstad is er veel te weinig aandacht voor de algemene handhaving en veiligheid. Wie het moet doen – de afdeling Handhaving Openbare Ruimte (HOR of stadstoezicht) of de politie – maakt niet uit. De roep om meer blauw op straat en om beter toezicht en controle is groot, bij ondernemers en bewoners. In de politiek is het een heikel punt, want die wil juist veel bezuinigen op handhaving. Maar wij weten allemaal dat er



Druktoverlast is geen onderdeel van de handhavingsactie

veel te weinig politie en handhaving in de buurt is.' Het is dus essentieel dat ondernemers en bewoners samen optrekken voor een veilige en leefbare straat, concludeert

Bieringa. De samenwerking op de Zeedijk is een mooie testcase om te onderzoeken of zo'n overlegconstructie van gemeente, vastgoedeigenaren, ondernemers en bewoners in de praktijk

werkt, en of deze de overlast in de openbare ruimte enigermate kan terugdringen.

Wij komen boven u wonen!

U kent het wel. Het Argentijnse restaurant of uw buurman heeft de zakken met resten spareribs 's avonds al buitengezet, terwijl de vuilnisman pas de volgende ochtend zal langskomen. Die ochtend ligt de hele vieze inhoud over straat verspreid. De dader is bijna altijd nog aanwezig. Hij blikt spottend, maar ongrijpbaar neer op wat hij heeft aangericht: de kleine mantelmeeuw.

Geert Timmermans is stadsecoloog bij de gemeente Amsterdam. Hij kijkt hier niet van op: 'Kleine mantelmeeuwen weten dat er voedsel in de vuilniszakken zit. Ze trekken die open en het kan een waar feestmaal zijn wanneer je de juiste zak opentrekt.' De overlast is het grootst in de binnenstad, omdat daar nog vuilniszakken op straat worden gezet. In andere stadsdelen met ondergrondse containers is de overlast een stuk minder.

Timmermans heeft het vestigingsgebied van de kleine mantelmeeuwen zien veranderen: 'Vroeger gingen ze in de duinen broeden of op Texel. De mannetjes vlogen dan naar Amsterdam en haalden daar wat bij de Febo, of bij een andere patatent. Vervolgens vlogen ze naar de Noordzee, pikten nog een visje mee en keerden met een volle krop terug om de jongen te voeren.' De vele vliegers zijn eigenlijk heel ineffectief. 'Het is veel handiger om dicht bij de gemakkelijkste voedselbron te gaan zitten. Je ziet ze nu verhuizen naar de stad, waar ze eenvoudig voedsel kunnen halen en waar ze nog veilig kunnen broeden ook. Vanaf de binnenstad is de dichtstbijzijnde broedkolonie de Staatsliedenbuurt.'

Meeuwen broeden van begin mei tot eind juni, in een kolonie, op platte daken van de stad. 'Dat is heel effectief, want dan kunnen ze met zijn allen optreden tegen gevaar. Het voordeel van

daken is ook dat ze daar niet opgegeten kunnen worden door een hermelijn of een vos.' Toch halen veel meeuwen hun eerste levensjaar niet. 'Ook de stad heeft zijn nadelen: als ze van het dak vallen bijvoorbeeld. Of als ze eenmaal wegvliegen. Dan wil een zilvermeeuw weleens een kleine mantelmeeuw pakken. Ook de slechtvalk is een vijand.' Nu er steeds meer hoogbouw rond het IJ komt, verwacht Timmermans dat een slechtvalk-paar daar een nest zal maken om daarvandaan op jonge mantelmeeuwen te jagen.

Ondanks alle stedelijke gevaren neemt de populatie van kleine mantelmeeuwen toe, en ze kunnen tot vijfendertig jaar worden. Voedsel is er in overvloed in de binnenstad. Zolang mensen hun vuilniszakken te vroeg op straat gooien, is dat een gratis snackbar voor de meeuwen.



Wie veroorzaakt hier nu eigenlijk de rotzooi?

Canon van de Zeedijk

EDDY APPELS

Op initiatief van buurtvereniging Samen Zeedijk is de Academie voor Geschiedkundig Onderwijs (www.avgo.nl) begonnen met het unieke project 'Canon van de Zeedijk'. Deze Canon brengt een verzameling sleutelmomenten uit de geschiedenis van de Zeedijk digitaal in kaart.

Om die historie voor iedereen toegankelijk te maken, is er allereerst een website met een virtuele driedimensionale Zeedijk opgezet door een projectteam bestaande uit Dionijs de Hoog, Daan Claessen en Marc Buma. De Hoog is historicus en doet vooral in het Stadsarchief onderzoek naar de ontwikkeling van de Zeedijk door de eeuwen heen. Claessen werkt bij de gemeente Utrecht en is gespecialiseerd in 3D-visualisatie. Hij brengt met animaties de opeenvolgende historische gezichten van de Zeedijk tot leven. En Buma is fotograaf en webspecialist. Hij maakt het project via internet voor iedereen toegankelijk. Hun samenwerking heeft inmiddels geleid tot een eerste demoversie van een kenmerkend stuk Zeedijk. Het is online te bekijken via <http://bumos.photography/demo/zeedijk>.

Dit eerste resultaat heeft al mooie reacties opgeleverd, aldus projectleider De Hoog. 'De oudere bewoners herkennen hun geschiedenis, maar ook nieuwe bewoners zijn opmerkelijk positief over de bijna tastbare historische weergave van hun buurt. Wij gaan daarom verder met het ontwikkelen van de virtuele Zeedijk en het verzamelen van verhalen.'



Muurschildering vanaf 1979 door Hans Hamers en Bert Grieping op het inmiddels verdwenen kinderspeelplaatsje aan de Zeedijk

Het projectteam wil graag hulp van de (ex-)bewoners en ondernemers van de Zeedijk. Wat mag er volgens u zeker niet ontbreken in de Canon van de Zeedijk? Ga daarvoor naar de website www.canonvandezeedijk.amsterdam en vul uw canon in op de pagina 'Lijstje'.



cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11
1012 ED Amsterdam
020-3032453



Bezoek nu het
vernieuwde museum




MUSEUM
Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40
Amsterdam www.opsolder.nl

Met de lekkerste KAZEN,
mooie wijnen,
en Delicatessen

Rokin 66



Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

DE BRAKKE GROND

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM

Authentiek, sfeervol,
culinair genieten!

Damrak 93-94
1012 LP Amsterdam
Tel: 020 - 555 0666
www.restaurantderoodeleeuw.nl



BOUWKUNDIG ONDERHOUD



van de Visch ^{bo}

- Renovatiewerk
- Schilderwerk
- Complete verbouw/interieur betimmering
- Bouwkundig onderhoud

www.vandevisch.nl
035 - 582 6533

Vraag een vrijblijvende offerte aan.
We staan u graag te woord voor advies
en het vernemen van uw wensen!

voor uw ramen

CAPSICUM



NATUURSTOFFEN

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 623 1016

GRAND CAFÉ
KRASNAPOLSKY



www.grandcafekrasnapolsky.nl



Gevestigd in
NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky
Dam 9, Amsterdam

40y
THE BULLDOG™



Since 1975



AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89
BERLIN MOTZSTRASSE 22
PARIS 24 RUE DU TEMPLE
24/7 MISTERB.COM

[FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM](https://www.facebook.com/mrb.amsterdam)

 佳利印刷
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

In the heart of
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,
Invoice, Envelop, Menu,
Takeaway menu,
Lamination, Binding,
Hosting, Design, DTP,
Roll-up Banner, Lettering,
Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster,
light-board film,
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

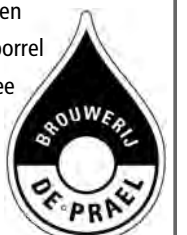
Good quality & service

BROUWERIJ DE PRAEL

WINKEL

ONZE VERNIEUWDE WINKEL
MET ÉCHT AMSTERDAMSE
PRODUCTEN

- ✓ eigen ambachtelijk gebrouwen bier
- ✓ cadeauverpakkingen
- ✓ genevers & likeuren
- ✓ alles voor bij de borrel
- ✓ Geels koffie & thee
- ✓ Kesbeke
- ✓ Brandt & Levie
- ✓ en vele andere ambachtelijke Amsterdamse producten



OUDEZIJD'S VOORBURG WAL 30
1012 GD AMSTERDAM
020 - 408 44 70

Nieuw leven op oude bodem



Voor de toeristen leek het wel een attractie

Het roemruchte Spaanse restaurant Centra aan de Lange Nieuwe 29 is niet meer. Zarzuela en witte wijn hebben plaatsgemaakt voor een bouwput. Het pand was aan een grondige opknappbeurt toe.

Al rond 1820 werd de voorgevel geplaatst. Sindsdien is er nooit meer iets aan de fundering gedaan; die moest dus worden vervangen.

In april begon de sloop van het interieur en is het pand leeggehaald. Daarna moest de lengte van de heipalen worden bepaald. De bodem bestaat uit een oud veenmoeras van organische prut met

plantenwortels. Dankzij een zandlaag op zo'n 20 meter onder het maaiveld blijven de panden hier staan.

'Op die laag moeten de palen rusten', vertelt voorman Roy Leemreize. 'Het heien heeft ongeveer een week geduurd. Vervolgens zijn we met twee kraantjes gaan graven. Voor de stabiliteit van het pand hebben we stalen balken aangebracht, en gekke scheuren ben ik gelukkig niet tegengekomen', constateert hij tevreden. 'Wij voeren dit werk in de hele stad uit. Regelmatig komen wij ook dit soort oude waterputten en beerputten tegen.' Tijdens het graven is inderdaad een oude waterput ontdekt. Een archeo-

loog heeft alles opgemeten en gefotografeerd.

Het slaan van de damwand gaf veel lawaai in het volle stukje binnenstad. Leemreize: 'Vanwege de burenen begonnen we nooit te vroeg. En voor de toeristen leek het wel een attractie: ze maakten foto's en wilden veel weten.'

Het graven is nu afgerond. De vloer heeft een stevige betonlaag gekregen en ook over de kelder komt een betonnen vloer. Daarna start de opbouw, en kan Lange Nieuwe 29 dankzij NV Zeedijk beginnen aan een nieuw leven op oude bodem.

BIZ Warmoesstraat Eindelijk samenwerking

Begin juli is door de ondernemers in de omgeving van de Warmoesstraat, de Lange Nieuwe en enkele zijstegen de BIZ-vereniging Warmoesstraat opgericht.

Dat klinkt als een droog beursbericht. Maar toch is het bijzonder.

Als verschillende ondernemers samenwerken, is dat de sleutel tot een succesvol en gezond ondernemersklimaat van een straat of een winkelbuurt. Dat is geen nieuws. Ondernemersverenigingen zijn in Nederland dan ook gemeengoed.

Investeringszone

Een bijzondere vorm van samenwerken de ondernemingen is de zogeheten Bedrijveninvesteringszone (BIZ). Een BIZ is een afgebakend gebied, zoals een winkelstraat of een bedrijventerrein, waarbinnen ondernemers samen investeren in de kwaliteit van hun omgeving. Voor de oprichting van een BIZ moeten de ondernemers in een bepaald gebied aan de gemeente vragen om het gebied aan te wijzen als investeringszone. En dat is met veel verschillende soorten ondernemingen, en evenzovele belangen, vaak minder eenvoudig dan het op het eerste gezicht lijkt.

Alle ondernemers in de BIZ moeten namelijk verplicht daaraan meebetalen middels een bedrag aan de gemeente. Die stelt op haar beurt het geïnvesteerde geld weer ter beschikking aan de ondernemers om samen te werken aan de verbetering van hun bedrijfsgebied.

Eén van de initiatiefnemers en voorzitter van de BIZ-vereniging Warmoesstraat is Charlie Iwan: 'Twee eerdere po-

gingen om te komen tot een ondernemersvereniging zijn gestrand, omdat te veel ondernemers niet bereid waren om de contributie te betalen.'

Enthousiast

'Nu we een BIZ willen oprichten is dat anders, want iedereen in het gebied moet meebetalen. Op dit moment gaat het om 133 zaken. Met de meeste daarvan hebben we inmiddels contact gehad en de overgrote meerderheid is enthousiast. Slechts drie ondernemers hebben aangegeven niet mee te willen doen.'

Ondanks eerdere tegenslagen lijkt de samenwerking rond de Warmoesstraat er nu dus eindelijk te komen.

Iwan: 'Het belang van het gebied staat centraal, dus ook het tegengaan van overlast en criminaliteit. We willen daarvoor onder meer een straatmanager aanstellen. Via een BIZ hebben we een centraal aanspreekpunt, wat het eenvoudiger maakt om problemen aan te kaarten en te bespreken. Daarnaast willen we natuurlijk ook gezamenlijke activiteiten organiseren en bijvoorbeeld kerstverlichting in de straten ophangen.'

De verwachting is dat de samenwerking nu dus wel gaat lukken, hoewel het nog zeker enige tijd zal duren voordat de BIZ er daadwerkelijk is. In februari 2017 moet er door de ondernemers over deelname gestemd worden. Iwan: 'Als zestig procent dan voor stemt, kan de gemeente overgaan tot het instellen van de BIZ. Deze geldt dan verplicht voor alle horeca- en detailhandelszaken in het gebied. Dat heeft deze buurt nodig.'



Willem de Jong van Poelgeest

Stad in het water

Watersnoodrampen zijn ook aan Amsterdam niet voorbij gegaan, want er bestond door het IJ een open verbinding vanuit de Zuiderzee en Noordzee. Opstuwend water uit de Zuiderzee vormde door vloed en stormen een gevaar. Meerdere malen kwamen delen van de Amsterdamse binnenstad onder water te staan.

Het westelijk van de stad gelegen Haarlemmermeer ontstond sinds de 13de eeuw door stormen en door turfwinning, noodzakelijk voor de brandstofvoorziening van de stad. Eigenlijk ontstond het Haarlemmermeer uit de samsmelting met twee naastgelegen meren, namelijk het Leidsemeer en het Spieringmeer.

Doordat het water ook vanuit het westen steeds dichterbij Amsterdam kwam, vormde dit een steeds groter gevaar voor de stad. Het water rukte op. Delen van Aalsmeer en plaatsen als Nieuwerkerk, Rijk en Schiphol verdwenen steeds verder in de golven.

Zo kon het gebeuren dat een watersnood de Amsterdamse binnenstad trof op 15 november 1775. De stad kwam in zijn geheel onder water te staan en men verplaatste zich met roeiboortjes door de straten. Om nog erger te voorkomen had men de Amstelschutsluizen en schutsluizen in de vesting opengezet. Vele dorpen in de wijde omgeving liepen grote schade op.

Het was dus noodzakelijk het omrin-

gende water in te dammen. Al in de 17de eeuw waren er plannen van onder andere Jan Adriaanszoon Leeghwater voor een westelijke drooglegging. Die kwam tot stand in de jaren 1849-1852. Van die zijde was het gevaar geweken. In het westen werd in 1865 met de aanleg van het Noordzeekanaal begonnen. Tegelijkertijd werd aan de oostzijde de bouw van de Oranjesluizen ter hand genomen. Deze sluisen moesten de waterstand in het Noordzeekanaal regelen door dit af te sluiten van de Zuiderzee. Daarmee verdwenen eb en vloed aan de IJzijde van de stad.

Hoewel er al aan het eind van de 18de eeuw plannen waren om de Zuiderzee in te dammen, was de technologie daarvoor nog niet toereikend. Cornelis Lely maakte daarvoor in 1891 nieuwe plannen. Maar in 1901 werd een wetsvoorstel voor de waterwerken nog van tafel geveegd. Zo werd niet voorkomen dat Amsterdam in 1916 werd getroffen door een nieuwe watersnood. Een storm van 13 en 14 januari 1916 zorgde voor grote schade in Nederland en de provincies rond de Zuiderzee. Delen van Amsterdam-Noord en rond het Noordzeekanaal kwamen onder water te staan.

Na schade en schande is het Lely, die ook politicus was, uiteindelijk in 1918 gelukt om de plannen voor de intoming van de Zuiderzee door het parlement te loodsen. Sindsdien houden we, behalve in de laagst gelegen Bellamybuurt, onze voeten meestal droog.



Alarm: 112

Politie:

Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:

Wijkagenten:
Dick Eenhuizen 06 51 41 38 86
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:

Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:

GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:

Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 14 020
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 14 020
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55



BEZICHT VAN HET KATTENBURGER PLEIN TE AMSTERDAM, IN DE OVERSTROMING, 'S MORGENS DEN 15^{ten} NOVEMBER 1775.

nieuws overzicht

juli

- 7** De dochter van de Amerikaanse president, Malia Obama, bezoekt een kledingwinkel in de Damstraat.
- 15** De Wallen en de Nieuwmarktbuurt vormen het decor voor de Amerikaanse actiefilm *The Hitmans Bodyguard*, met Samuel J. Jackson in de hoofdrol.
- 20** Na zeventig jaar komt er een einde aan restaurant Centra in de Lange Nieuwe.
- 28** Op het dak van een gebouw in de Warmoesstraat woedt korte tijd een brand.
- 29** Een kleine groep demonstreert op de Prins Hendrikkade met rolkoffers tegen het massatoerisme.

augustus

- 21** Op de Zeedijk worden de Hartjesdagen gevierd.
- 26** Mariska Majoor neemt afscheid van de Wallen. Dertig jaar lang kwam ze op voor de belangen van sekswerkers.
- 26** Een student raakt zwaargewond bij een val in een trappotiek op de Oudezijds Achterburgwal.
- 28** In de Molensteeg gaat een man volledig door het lint en slaat een prostituee en willekeurige voorbijgangers.

september

- 3** Op de Oudezijds Achterburgwal wordt een 32-jarige man uit Voorthuizen in coma geslagen. Hij overlijdt een dag later. De politie zoekt naar Roemeense daders.
- 4** Op de Dam slaan paarden van een koets op hol.
- 6** De Oude Kerk benoemt voor het eerst in zijn geschiedenis een vrouwelijke predikant.
- 10** Prostitutieverbod PROUD luidt de noodklok over de vele fotograferende en joelende toeristen op de Wallen.
- 12** Bewoners en ondernemers op de Zeedijk zijn de overlast van groepen dronken toeristen, vervuiling en nep-dopedeaars zat.
- 16** Een 54-jarige Amsterdammer komt om nadat hij voor een tientje de gracht in is gesprongen.
- 17** Het aantal en de overlast van straatdealers loopt op. Maatregelen helpen niet of nauwelijks.
- 18** Bij een massale vechtpartij op de Oudezijds Voorburgwal wordt met kapotte glazen gestoken.
- 20** Een groep Hongaarse pooiers staat alsnog terecht voor uitbuiting van prostituees. De zaak diende eerder in 2009, maar liep toen vast.
- 22** Zonder enige aanleiding wordt een café-eigenaar op de Zeedijk in zijn gezicht geslagen.
- 23** Naar aanleiding van een massale vechtpartij wil de PvdA dat er op de Wallen voortaan alleen nog in plastic glazen wordt getapt.
- 23** Burgemeester Van der Laan vindt dat er ernstige fouten zijn gemaakt bij de verkoop van de twee politiebureaus op de Wallen.
- 23** De politie houdt een man aan die een vuurwapen trok. De man haalde de trekker meerdere malen over, maar het wapen weigerde dienst.
- 24** Drukte en overlast nemen toe op de Wallen, kopt *Het Parool*.
- 26** Volgens *Het Parool* verdwijnt de Chinese identiteit uit de Nieuwmarktbuurt en Wallen.
- 27** Coffeeshop Green Place aan de Kloveniersburgwal wordt op last van de burgemeester gesloten nadat er schoten op zijn gelost.

Bet van Beeren-brug

EVELINE BRILLEMANN

Alle 273 bruggen die er in de Amsterdamse binnenstad te vinden zijn, hebben een nummer. Slechts weinige hebben ook een naam; lange tijd was dat het beleid van de gemeente. Maar sinds dit voorjaar kan iedere inwoner van Amsterdam een aanvraag indienen om een brug te vernoemen naar een stadgenoot die een speciale betekenis heeft gehad voor de stad of een buurt. En zo is nu brug 210 over de Oudezijds Achterburgwal bij de Korte Stormsteeg vernoemd naar de legendarische Bet van Beeren.

Als één iemand betekenis heeft gehad voor de emancipatie van homo's en lesbiennes in ons land, dan is dat wel Bet. Al in 1927 opende zij op de Zeedijk café 't Mandje, het eerste homocafé van het land. Vanuit alle windstreken wisten mensen haar café te vinden. Bet wist precies hoe je mensen kon verma-

ken en de gasten hingen aan haar lippen. Maar bij klanten die zich niet gedroegen zoals Bet dat wilde, werd bij wijze van straf de stropdas afgeknipt. Later werd dat een ritueel waar de cafébezoekers graag aan meededen.

Bet werd Koningin van de Zeedijk genoemd. Ze bekommerde zich om de oudjes in de buurt die ze jaarlijks op een uitje trakteerde. Ook de kinderen vergat ze niet. Als er tijdens Luilakzaterdag op de Dijk spelletjes werden georganiseerd, deelde ze warme luilakbollen uit.

Na het overlijden van Bet, in 1967, nam haar zus Greet de zaak over. 't Mandje is door de narigheid op de Dijk in de jaren tachtig lange tijd gesloten geweest totdat nichtje Diana het fameuze etablissement in 2008 nieuw leven inblies. Met het vernoemen van brug 210 is de naam van Bet van Beeren nu eens te meer verbonden met de buurt waar ze veel voor heeft betekend.



De Bet van Beeren-brug

Meer uit jezelf halen? Word vrijwilliger!



Heb je ook het gevoel dat je iets wilt betekenen voor je omgeving? Vraag je je zich af hoe dat dan zou kunnen? Merk je ook dat iets doen voor een ander een lekker gevoel geeft? Denk dan eens aan vrijwilligerswerk. Dat is pure win-win.

Als vrijwilliger kun je van alles doen. Bijvoorbeeld publiek ontvangen in Artis, lezen met basisschoolkinderen, assisteren tijdens een festival, dieren verzorgen op een kinderboerderij of meedraaien achter de schermen bij een theater. Eén dag in het jaar, een avond per maand of een paar uur per week. Het kan!

De vrijwilligersorganisatie bereikt haar doel door jouw bijdrage en jij krijgt dat goede gevoel als je merkt dat je ande-

ren helpt en nieuwe ervaringen opdoet. Als je vrijwilligerswerk wilt gaan doen is het goed om je af te vragen: Waarom wil ik dit gaan doen? Wat wil ik er voor mezelf uithalen? Wat zijn mijn talenten en interesses? Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) kan je daarbij helpen.

VCA geeft elke maand een oriëntatiebijeenkomst over vrijwilligerswerk. Hier kun je meer horen over alle mogelijkheden. Stel je een één op één gesprek meer op prijs? Maak dan een afspraak voor een persoonlijk bemiddelingsgesprek, dan wordt er samen gekeken wat bij jou past!

Meer informatie bij Vrijwilligers Centrale Amsterdam, Geldersekaade 101, 020-5301220. Zie ook www.vca.nu.

Mariska Majoor



Na tweeëntwintig jaar te hebben gewerkt in het Prostitutie Informatie Centrum (PIC) heeft Mariska Majoor met een spetterend feest afscheid genomen van haar geesteskindje op het Oudekerksplein. Na eerst een aantal jaren in de prostitutie te hebben gezeten, vond ze het in 1994 tijd voor iets anders. Met de oprichting van het PIC probeerde ze de positie te verbeteren van wat tegenwoordig 'de sekswerkers' heet. Ook de legalisatie van de prostitutie vormde een van de speerpunten van het informatiecentrum.

Het PIC groeide uit tot een kenniscentrum, waar iedereen die meer over dit werk wil weten terecht kan. Ook veel groepen studenten worden er ontvangen. Vanuit het PIC heeft Mariska Majoor de laatste jaren PROUD opgezet, een belangenvereniging van en voor sekswerkers, die strijdt voor betere werkomstandigheden.

Door ernstige ziekte heeft zij zich genoodzaakt gezien haar werk bij het PIC op te geven en een nieuwe fase in haar leven te beginnen, waarin paarden voortaan de hoofdrol zullen spelen.

WONEN OP DE WALLEN

Wie? Antoine en Margaret Oomen.
Waar? Barndesteeg, sinds 2010.



MARIAN VAN DE VEEN-VAN RIJK

Antoine is pianist, dirigent van een koor, maar vooral componist. De laatste jaren is hij voornamelijk bezig om alle 150 psalmen, in een nieuwe vertaling van Huub Oosterhuis, op muziek te zetten.

Margaret ontmoette hij tijdens een recital in Sittard. Zij sloeg de blaadjes om van de bladmuziek. Ze was toen een jaar of achttien. Een jaar later, tijdens haar studie wis- en natuurkunde in Amsterdam, zocht ze hem op en ze zijn nu dik 40 jaar samen. Antoine en Margaret hebben twee dochters, allebei professionele musici.

Nadat ze heel lang bij Diogenes ingeschreven hadden gestaan, kwamen ze tot hun blijde verrassing terecht in de Barndesteeg. 'We vieren het nog ieder jaar', zegt Margaret. 'We wonen hier fantastisch! Bovendien is het vlak bij mijn werk in het Oost-Indisch huis.

Welgeteld 250 voetstappen.' Margaret is verbonden aan het bestuurssecretariaat van de Faculteit der Geesteswetenschappen van de UvA.

Beiden genieten van de buurt, van de leuke mensen en de sociale cohesie. Vooral de Nieuwmarkt vinden ze gezellig: geen lawaai of harde muziek. Het is daar beschaafd. Ze begrijpen echter niet dat de werkzaamheden aan de kademuur van de Oudezijds Achterburgwal nog steeds niet zijn afgerond. Het is al zes jaar geleden dat daar de bomen gekapt zijn.

Wat de leefbaarheid betreft: midden in de nacht wordt iedereen opgeschrikt door het geluid van groepen schreeuwende toeristen. 'Waarom is dat toegestaan? De hele buurt heeft er last van.' Maar ze blijven liever buiten de problematiek van de rondhangende bezoekers. Ze laten zich hun woongenot niet afnemen.



Domweg gelukkig in de Barndesteeg