

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Reddewinkels.amsterdam

Ondernemer Dick Eberhardt luidt de noodklok over de verschraving van de binnenstad. > 3

Henk Polman is met pensioen

Hij was veertig jaar 'knolsmeris' bij de politie. De belevenissen van een markante ruiter. > 5

De zwanenzang van bureau Beursstraat

Lastige klantjes en een onmogelijk bureau. Dat laatste is nu definitief verleden tijd. > 6/7

Gênante panden aan de Gelderse kade

Als rotte kiezen staan ze langs de gracht. Een behandelplan is voorlopig uitgesteld. > 12

Themanummer Politie en Handhaving

De juli-editie van deze krant is voor een groot deel gewijd aan de handhaving en de handhavers – het blijft immers mensenwerk – in het Wallendistrict, en aan een dreigend tekort aan handhaving en politie.

Want terwijl de druk door bezoekers per dag toeneemt, constateren bewoners en ondernemers dat de overheid zich steeds verder terugtrekt. Soms fysiek: het politiebureau is verdwenen.

En soms numeriek: op het aantal handhavers van de gemeente zal nog verder worden bezuinigd.

In dit nummer wordt dan ook bijzondere aandacht besteed aan de mannen en vrouwen die in onze buurt, met de middelen die ze ter beschikking hebben, werken aan veiligheid en leefbaarheid. Een bureau op afstand en te weinig collega's; maar ook zwartparkeerders, lawaiboten, steeds meer berovingen en pogingen om het contact met de bur-

gers te behouden. Dat zijn de zaken waar de overheden nu mee worstelen, met daarnaast de toenemende monocultuur in de winkelstraten die een zorg moet zijn van ondernemers, bewoners én de gemeente.

Daarom werd het tijd om een speciale editie uit te brengen over een stadsdeel onder druk, over (te) veel papierwerk en over hardwerkende ambtenaren – die we vaak te weinig zien.

Hoog bezoek



Korpschef van de Nationale Politie Erik Akerboom (midden), geflankeerd door de wijkagenten Dick Eenhuizen en Hermanjan Jansen.

Het verdwijnen van het politiebureau uit het Wallengebied was voor de wijkagenten Hermanjan Jansen en Dick Eenhuizen aanleiding om hun hoogste baas Erik Akerboom, korpschef van de Nationale Politie, uit te nodigen voor een werkbezoek. Samen beklommen ze de toren van de Oude Kerk. Akerboom kon vanaf de torentrans in

westelijke richting worden aangewezen hoe lastig de ligging van het nieuwe bureau aan de Nieuwe Zijde voor het Wallengebied is. In oostelijke richting werd hem gewezen op de politiepost aan de Nieuwmarkt: de uitgesproken plaats voor een kernteam van handhavers en de wijkagenten.



De drukte op de Wallen wordt zo langzamerhand onbeheersbaar

Politiebureau weg uit de buurt 'Het voelt niet goed'

Het politiebureau aan de Beursstraat is gesloten en aan de Nieuwezijds Voorburgwal, op de hoek met de Nieuwezijds Kolk, is een nieuw politiebureau geopend.

Daarmee wordt geschiedenis geschreven: want heel, heel lang was de band tussen de oude binnenstad en de politie onverbreekbaar. Toch is dat nu gebeurd. Wat betekent dit voor de buurt?

Van officiële zijde wordt de buurt bezworen dat het om weinig anders gaat dan een veel betere huisvesting en werkomgeving voor de politiemensen. En ja: bezoekers van het bureau moeten nu een wat langere afstand overbruggen vanuit het oude Wallengebied. En ja: bezoekers van het rosse district die om wat voor reden dan ook aangifte willen doen, moeten nu wat langer zoeken. En ja: arrestanten overbrengen vanuit

de rosse buurt naar het nieuwe bureau, dat wordt wat onhandig. Maar dat is het dan wel, zo ongeveer.

In de Wallenbuurt zelf wordt dit toch heel anders gezien. Tussen de Nieuwe en de Oude zijde loopt een brede, natuurlijke scheiding – ooit gevormd door de rivier de Amstel en nu door Damrak, Rokin, Kalverstraat en Nieuwendijk. Twee verschillende werelden, gescheiden door een 'Rode Loper', op een afstand van elkaar die mentaal veel groter is dan in meters of minuten kan worden uitgedrukt.

De buurt zal dit op twee manieren gaan merken.

Eenzijds zullen bewoners en ondernemers op afstand komen te staan van de politie, omdat die minder vaak aanwezig kan zijn. Anderzijds zal de politie gaan merken dat de rosse buurt veel verder weg ligt dan aangenomen, omdat je niet even snel het bureau uitloopt

en direct ter plekke bent.

Alle mooie woorden ten spijt, zal het allemaal behoorlijk gaan tegenvallen. Misschien zal dat de ogen openen en leiden tot een politie- en handhavingsbureau op de Nieuwmarkt?

Het allerergste is dat de relatie tussen overheid en bewoners en ondernemers in de buurt steeds meer onder spanning komt te staan. Het gevoel van in de steek te worden gelaten wordt sterker. Daar is niet alleen de verplaatsing van de politie schuld aan, maar het telt wel zwaar mee bij het gevoel van 'Wie verzint dit?'

Waar is de aanvankelijke aandacht voor een forse 1012-aanpak gebleven? Heeft de instemming met de 1012 Inc door de gemeenteraad nog wel zin? Of is de Wallenbuurt nu weer terug bij af? Er zal heel wat moeten gebeuren om het vertrouwen van bewoners en ondernemers terug te winnen.



Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michiels

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijck, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Walther Ploos van Amstel, Joost Rompen, Edwin Schölvink, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michiels, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

✕ Gemeente ✕ Amsterdam ✕

Wilt u informatie over uw buurt, kijk dan op www.amsterdam.nl onder "Buurten" in het hoofdmenu. Vervolgens vindt u uw gebied door te klikken op de kaart of met uw postcode.

U kunt zich abonneren op de wekelijkse digitale nieuwsbrief van stadsdeel Centrum via www.amsterdam.nl/nieuwsbrief

Informatie over de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum vindt u via www.amsterdam.nl/gemeente/bestuurscommissies/

U kunt de gemeente bellen via 14 020 op werkdagen van 08.00-18.00 uur. U kunt ook WhatsAppen naar 06 4444 0655. Meer informatie en het contactformulier om te mailen vindt u via "Contact" op www.amsterdam.nl

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @020centrum en klik op "Vind ik leuk" op de Facebookpagina van stadsdeel Centrum Amsterdam of van uw buurt: stadsdeel Centrum 1012.

Voor vragen over afval en reiniging belt u 14 020. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte kan via www.amsterdam.nl

Openingstijden en locaties van de Stadsloketten: www.amsterdam.nl

Commentaar

De stad kraakt

Het was een prachtige voorjaarsochtend. Het was vroeg, en kalm, op de gracht. De klokken van de Oude Kerk speelden 'De Steppe Zal Bloeien' van dichter Huub Oosterhuis en componist Antoine Oomen – ook een buurtbewoner overigens. Het lied waarmee mijn moeder werd begraven. Zou ze stiekem meekijken vanuit de hemel? Ik werd er even helemaal stil van. De oude binnenstad is de plek waar ik wil wonen, werken en ontspannen, ook als ik later ouder word. Maar daarvoor moet ik wel steeds vaker en harder vechten, merk ik.

Vorige week vertelde mijn buurvrouw dat ze, na veertig jaar in de binnenstad te hebben gewoond, nu maar eens in Noord ging kijken. Ze wordt moe van de illegale hotelverhuur bij de burens, het sleutelpunt voor Airbnb dat uitgerekend in haar kelder zit en de drukte voor de deur met dagelijks tweehonderd touringcars. Ze is het zat. Want de oude binnenstad wordt langzaam uitgehold door liefdeloze ondernemers die zich niets van de buurt aantrekken en enkel uit zijn op het grote geld. De stad kraakt onder huissjesmelkers met hun illegale hotels, twaalfhonderd

straatdealers, ontbrekende handhaving en de niet te stuiten groei van het flitstoerisme op en rond de Wallen. Bezoekers denken dat alles maar mag in dit pretpark. Onze buurt zit in de dode hoek van de aanpak van Stad in Balans.

Het is gelukkig niet alleen kommer en kwel. De nu eindelijk opgerichte ontwikkelingsmaatschappij 1012 Inc biedt kansen voor nieuwe buurtgerichte initiatieven als bewoners en ondernemers daar echt bij worden betrokken. In plaats van over ons hoofd heen, moet het samen met ons gebeuren. De plannen voor het Universiteitskwartier rond het Binnengasthuisterrein zijn inspirerend. En projecten als De Entree, de stadshartlus en de Noord/Zuidlijn zorgen hopelijk in de nabije toekomst voor minder drukverkeer. Maar het gaat niet vanzelf. Bewoners en ondernemers zullen samen met de overheid aan de slag moeten om onze oude binnenstad vitaal en aantrekkelijk te houden. Dat is een opdracht aan de buurt en aan de politiek.

WALTHER PLOOS VAN AMSTEL



BUURTKRONKELS THE UPCYCLE STORE

Verjongingskuur in de peeskamer

GREET VAN DER KRIEK

Het is bij Lodewijk Bosman allemaal begonnen met zijn weggeknipte, foutgeparkeerde fiets. Opeens was-ie weg, foetsie. Maar toen hij bij de AFAC zijn rijwiel ging ophalen, kreeg hij daar zijn eureka-moment. Zijn oog gleed langs de duizenden exemplaren die er klaarstonden om ten prooi te vallen aan de shredder.

Als afgestudeerd industrieel vormgever, aan de TU Delft, heeft hij een passie voor het hergebruiken van oude materialen. In het afgedankte metaal zag hij dan ook een wereldkans om die berg ouwe fietsen om te buigen tot iets functioneels waar je weer blij van wordt.

En zo verkoopt Lodewijk nu gerecyclede fietsonderdelen als souvenirs in The Upcycle Store, gevestigd in de Dollebegijnensteeg 5A. In dit pand met vijf voormalige peeskamertjes is hij met twee andere enthousiaste jonge ondernemers, de broers Pieter en Hidde van der Straaten, een nieuw soort souvenirshop gestart.

Hier geen molentjes of klompen. Hun filosofie is dat de aarde geen wegwerpvoortbrengt, maar alles hergebruikt. Daarom vind je in de winkel ook een toonbank, gemaakt van planken die ooit in de TU Delft de akoestiek moes-



Lodewijk Bosman met (links) Pieter en (rechts) Hidde van Straaten

ten verbeteren. En een vliegtuigtrolley die dienstdoet als uitstaltkast.

Alles ademt gerecyclede fietsen. Buitenbanden met een mooi reliëf zijn stoere broekriemen geworden, met een klein lusje binnenband om het uiteinde van de riem op z'n plaats te houden. Een oude koplamp is omgetoverd tot een prachtig vormgegeven staande lamp, op een voet van gevlochten binnenband. Verder vind je er stoere armbandjes van de fietsketting, sleutelhangers en een poef-voor-het-leven van

fietsband.

Om te bewijzen dat fietsen zelf ook een tweede leven kennen, staat er een compleet 'nieuwe oude' fiets in de vitrine. Prototypes worden in de winkel ontworpen, de productie zit in Delft.

Als jouw zaak in de Dollebegijnensteeg zit, is een verwijzing naar de vorige bestemming haast onvermijdelijk. Er zijn zweepjes van binnenband te koop. Met een rubberen handvat en daarop, charmant geborduurd, drie rode andreas-kruisjes. Stout en subtiel.

Vernieuwd bestuur



Wijkoverleg d'Oude Binnenstad vertegenwoordigt al meer dan 25 jaar bewonersbelangen. Walther Ploos van Amstel (links) nam dit jaar de voorzittershamer over van Teun van Hellenberg Hubar. De overige bestuursleden zijn (van links naar rechts): Joost Rompen, Bert Nap, Huub Michiels en Michiel van Haelst.

Joep de Groot



Ik wens u allen een rustige zomer toe, zonder al te veel irritaties.

Komt dat zien

Met slaperige ogen werd ze wakker. Een ratelende vloed Spaanse klanken.

Hij zal het toch niet weer flikken? Vorige week had ze nog ruzie gemaakt met een Spaanstalige gids, die vlak onder haar raam op luide toon allerlei vreemde verhalen vertelde: 'De huizen in de buurt zijn gebouwd op koeienhuiden!' Dertig jaar had ze in Barcelona gewoond, totdat ze was gevlucht voor het allesoverheersende toerisme aldaar. Haar huis had ze voor veel geld verkocht aan een Rus. Op een plein in het Wallengebied had ze een leuk appartement gevonden. Ze had veel geld besteed om de herrie buiten te houden en dat was vrij aardig gelukt, behalve met die Spaanse gids. Ze had hem een douche beloofd als hij opnieuw kwam. Dus hield ze een emmer onder de kraan en verraste hem met een nat pak. Aan het geluid van de ongeveer veertig volgelingen hoorde ze dat ze doel had getroffen.

Een uur later begon, even verderop, alweer een Spaanstalige gids te oreren. Toen besepte ze dat ze de verkeerde had nat gegooit. Maar spijt had ze niet.

Ik schat in dat meer bewoners wensen dat de gidsen beter rekening houden met de buurt, want een niet aflatende stroom van grote groepen dagjesmensen bevolkt haar van vroeg tot laat. Als twee grote groepen elkaar in een nauwe steeg tegenkomen, staat het hele spul al vast.

Ik geef zelf ook rondleidingen in Amsterdam, voor Het Gilde. Wij zijn met een honderdtal gidsen en doen rondleidingen door de binnenstad, de Jordaan, de Westelijke Eilanden, een Joodse wandeling en nu natuurlijk over de Amsterdamse School. Met maximaal tien man, en we vertellen geen onzin. Omdat ik de wandelingen ook in het Engels en Duits doe, kan het soms zomaar gebeuren dat je met slechts één Amerikaanse jongedame loopt. De recentste rondleiding deed ik met twee oude vrienden, van wie de ene een groothandel in vlees had gehad. Leuk om te horen hoe de slagerijen hier bekendstonden. Die in de Lange Niezel had alleen belangstelling voor de prijs, die van de Zeedijk wilde vooral kwaliteit.

Op het eind van de wandeling kwam ik een groepje mensen tegen, die mij begroetten met 'Dat is onze oude wijkagent'. Het bleken negen gidsen te zijn van Amsterdam Underground, een initiatief van de Regenboog, waarbij ex-verslaafden aan geïnteresseerden hún Amsterdam laten zien. Na vijf jaar hadden ze inmiddels hun tienduizendste klant gehad. Ze stonden te wachten op de felicitaties van de burgemeester, die later nog kleine geschenken overhandigde kreeg met een mooi verhaal erbij. Ik heb deze gidsen beloofd dat ik ze na de zomer zelf eens zal rondleiden.

Ik wens u allen een rustige zomer toe, zonder al te veel irritaties. Want hoewel de statistieken aangeven dat het aantal bezoekers licht afneemt, blijven er toch nog te veel over.

Dick Eberhardt: 'Er is een paardenmiddel nodig'

Als ondernemers de gemeente oproepen om de vrije marktwerking een halt toe te roepen, dan is er stevig iets aan de hand. Steeds meer ondernemers luiden de noodklok over de verschromping van het winkelaanbod in de binnenstad. Dick Eberhardt is ondernemer en één van de initiatiefnemers van het comité reddewinkels.amsterdam. De groep van verenigde ondernemers pleit voor drastisch ingrijpen in het steeds eenzijdigere winkel- en horecaaanbod.

Eberhardt zelf staat aan het hoofd van een familieonderneming die sinds 1924 in de binnenstad zit. Hij vertegenwoordigt de vierde generatie, en ziet hoe het winkel- en horecaaanbod steeds verder verstoord raakt: 'We zien dat steeds meer ondernemers zich louter richten op dagtoeristen. Die komen niet snel terug. De kwaliteit staat nu niet langer voorop.'

Toch kan hij die keuze van zijn collega's begrijpen. 'Ondernemers hebben een zware tijd gekend, tijdens de crisis. De Nederlanders hebben massaal minder uitgegeven. Ze doen ook steeds meer hun inkopen via internet. Je kunt het ondernemers dan ook niet kwalijk nemen als ze hun vizier verleggen van de bewoner naar de toerist. Maar als zij dat allemaal doen, gaat de stad te gronde.'

Roofdieren

De keuze voor het snelle, grote geld leidt ook tot steeds hogere huren. Eigenaren van bedrijfspanden kijken meestal naar niets anders dan winstoptimalisatie.

Eberhardt weet dat in de afgelopen drie jaren de huren in sommige straten met 300% zijn



Dick Eberhardt: 'Bij een rijk winkelaanbod past het publiek zich daarop aan'

gestegen: 'Zo krijg je een *survival of the fittest*, waarbij de roofdieren overblijven die louter denken aan de kassa en geen moer geven om de omgeving waarin ze hun geld verdienen. En de bewoners keren zulke ondernemers de rug toe.'

Hoewel hij denkt dat het probleem op Europees niveau zou moeten worden aangepakt – Amsterdam is immers niet de enige stad met dit probleem – lijkt het te laat om het probleem via wetgeving te reguleren, en al helemaal door Brussel. Het kalf is eigenlijk al verdrongen, vindt hij: 'Misschien wordt het tijd voor een stadsreferendum als het gemeentebestuur zijn verantwoordelijkheid niet neemt.'

Laat iedereen meedoen aan de 'beauty parade', maar gun degene met het beste functieplan het ondernemerschap

Eberhardt bepleit dat de gemeente onmiddellijk de macht naar zich toetrekt over de functies van bedrijfspanden. Dat zou misschien kunnen via de nieuwe beheermaatschappij 1012 Inc in samenwerking met NV Zeedijk, bijvoorbeeld via een vergunningstelsel of aanbesteding als er een pand vrijkomt. Laat iedereen meedoen aan de 'beauty parade', maar gun degene met het beste functieplan

het ondernemerschap. Ook al is dat niet per se degene die de hoogste prijs biedt. Er zullen dan wellicht claims komen vanwege planschade van de pandeigenaar. Dat moet je dan als gemeente maar voor lief nemen.

Klanten

Van de verkoop van de politiepanden aan de Warmoesstraat spreekt Eberhardt grote schande: 'Die panden waren eigendom van de overheid en toch zijn ze blind vergeven aan de hoogste bidder. Van de gemeente verwacht ik juist handhaving en management op functievariatie.'

Volgens Eberhardt moet je verder kijken dan het hier en nu. Wie handhaaft op functievariatie kan veel ellende voorkomen. Wanneer de overheid nu niets doet, zal ze later paardenmiddelen moeten inzetten om de buurt weer in de greep te krijgen.

'Zie je het al voor je dat de politie vrijgezellenparty's moet gaan verbieden? Als een soort van samscholingsverbod? Dat moeten we niet willen. Zorg voor een rijk winkelaanbod, dan past het publiek zich daarop aan. Ik weet ook wel dat de rosse buurt de trog en de waterbak is voor de dagjesmensen. Maar geloof me dat de toerist niet zit wachten op al die eenzijdigheid.'

'Een gevarieerd aanbod kan op termijn de stad verrijken en economische meerwaarde bieden. Ondernemers moeten niet vergeten dat er in de periferie van het Wallengebied 1,8 miljoen mensen wonen. Waarom zou je die afschrijven als klant of gast? Als je je afkeert van die groep bewoners, dan verdwijnen ze definitief uit de buurt. Dan zal iedereen zich over vijftien jaar achter de oren krabben waarom we de binnenstad zo hebben weggegeven.'

Prijsvraag



Win 15 euro!

Op de vraag *Welke adverteerders in dit nummer van d'Oude Binnenstad zijn gevestigd buiten Amsterdam?* kwam eenmaal het enige juiste antwoord binnen: twee advertenties. Het waren die van Jan IJskes funderingstechnieken De Coogh en Bouwkundig onderhoud Van de Visch.

De cadeaubon van 15 euro gaat naar Anne-Marie van Cappellen van Walsum.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Bij welke adverteerders treffen we een heus winters tafereel aan?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl.

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Paul Woltering (1942–2016)

Kort na het verschijnen van het vorige nummer van deze krant overleed ons oud-redactielid Paul Woltering. Net terug van een korte vakantie werd hij getroffen door een hersenbloeding, raakte in een coma en overleed in het ziekenhuis.

Paul was een echte binnenstadbewoner, vergroeid met de Burgwallen en begaan met het wel en wee van de oude binnenstad. Hij was er geboren en getogen. Oudere buurtbewoners herinneren zich zeker nog de namen Woltering van de woningrichtingszaak op het Damrak en Fleissig van het onder die naam zeer bekende hotel in de Warmoesstraat.

Paul heeft tot aan zijn dood een zeer actieve rol gespeeld in de advertentiewerking voor *d'Oude Binnenstad*.

Een betrokken buurtbewoner is heengegaan.



Buurtbinding

Ter gelegenheid van de duizendste bezoeker van de buurtmaaltijden op maandag, tracteerde het personeel van het Restaurant Hofje van Wijs de bewoners van de Flesseman op pannenkoeken. Het idee daarvoor kwam van buurtbewoonster Josje Rietveld (midden). Kok Jan Hartman (r.) bakte met plezier: 'Volgens mij is de Flesseman de ideale plek om je oude dag te vieren. Misschien zetten ze me nu een plaatsje hoger op de wachtlijst.'





DE KLEINE WERELD
KINDEROPVANG & ONTWIKKELING



Warm, betrokken, professioneel

Blij kinderen en tevreden ouders, daar draait het om bij De Kleine Wereld

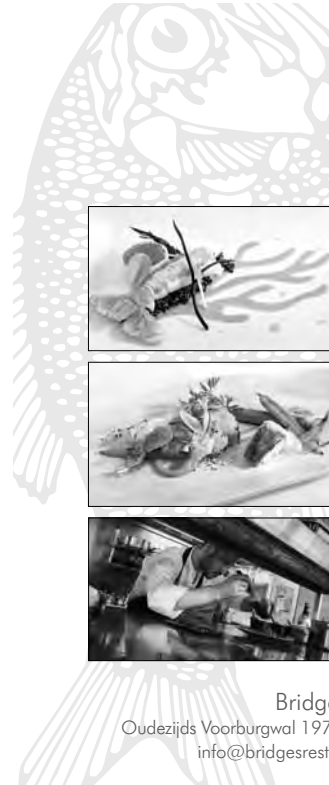

U bent van harte welkom op onze vestiging op het Oudekerksplein 8 voor een rondleiding en om kennis te maken met het team.

Voor meer informatie, onze andere locaties of vragen kijk op onze website www.dekleinewereld.nl of bel ons hoofdkantoor (020 4120633).



PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een cruise schip zien? Kijk op www.ptamsterdam.com voor de cruisekalender!

BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Bobby Rust om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

Oudezijds Advocaten

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020-51 50 250
f 020-42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap



WIJS & ZONEN &
Hofleverancier

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitan.nl
ma-zo: 09.00 - 22.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Wet SLAGERIJ

Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908



est. 1957

"Wij brengen U dichterbij het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel vindt U onder andere:

- levensmiddelen (Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam (ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com

LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

VERENIGING VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD
met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:

- behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
- het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op: www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!
Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

restaurant
Hemelse Modder
sinds 1984

verbouwd en verfraaid
www.hemelsemodder.nl

Afscheid Henk Polman, nestor bereden politie Met een paardensprong over de Rolls Royce

EVELINE VAN DIJCK

Henk Polman (62) trad op 1 juli 1971 in dienst bij de politie. Vijf jaar later kwam er een vacature bij de ruitery. 'Het leek me wel wat, maar ik had tot dan toe eigenlijk weinig met paarden. Mijn schoonvader, die boer was, zei *Altijd doen, het is altijd leuk werken met paarden en stimuleerde me met zijn enthousiasme.*' En zo werd Polman, in goed Amsterdams, een 'knolsmeris'. Na tientallen jaren neemt hij nu afscheid van de ruitery en de politie. De buurt zal deze vertrouwde figuur op zijn klikklakkende paard gaan missen in het straatbeeld.

Op zijn laatste dienstdag spreken we Polman op de thuisbasis van de 'beredenen', aan de Ouderkerkerdijk 140. Het gebouw ademt een prettige sfeer.

De wanden zijn behangen met foto's en schilderijen van paarden-en-ruiters. We zien vitrinekasten met helmen van de bereden politie, attributen zoals diverse politiefluiten en een drenkelingendreg: een lange lijn met een soort weerhaak, die opgerold in de zadeltas zat. Ook liggen er kraaienpoten die ooit door krakers op de weg werden gestrooid om banden lek te steken.

In de kantine kijken we, via een glazen wand, uit op de binnenmanege van zo'n twintig bij zestig meter. Daar zijn ruiters aan het trainen. Polman vertelt dat hier een geluidsinstallatie is die allerlei variaties aan geluiden kan produceren, zoals van laag overvliegende vliegtuigen, muziekkorpsen en ander kabaal. Ook zijn er oefeningen waarbij rotjes in de manege worden gegooid. Maar rond Oud en Nieuw gaan de paarden de stal niet uit, want er is dan zoveel vuurwerk dat de dieren overstrest zouden raken.

Opstootje

De bereden politie wordt ingezet voor surveillance, bij acties van de mobiele eenheid en bij officiële gelegenheden. Agenten te paard houden tevens toezicht bij voetbalwedstrijden, demonstraties en andere evenementen. Bij surveillance patrouilleren ze in koppels. 'Je hebt in principe dezelfde taak als de surveillerende agenten te voet. Maar het is vaak effectiever. Als je hoog te paard zit, kun je alles overzien tot wel honderd meter. Een vechtpartij of opstootje zie je van verre. Je signaleert sneller ongeregelde heden en kunt hier direct op inspelen. Veel sneller dan als je op een drukke straat loopt en tegen de ruggen van mensen aankijkt,' aldus Polman.

De entree van politiepaarden werkt vaak intimerend en kalmerend. 'Ik weet dat ik een keer bij voetbalrellen m'n wapenstok trok en dat-ie uit m'n handen vloog in het tumult. *Raap die stok voor me op,* riep ik en tot mijn



Henk Polman en Nelis

verbazing onder een beleefd *Natuurlijk, meener* reikte een klerenkast van een supporter me de stok weer aan.'

Mobiele Eenheid

Een wat heftiger deel van het werk is de inzet van de bereden politie bij de Mobiele Eenheid. Als de ruitery moet optreden dragen de paarden, evenals hun berijders, extra bescherming.

In ME-verband maakte Polman van alles mee. Zoals de grote krakersrellen op de Prins Hendrikkade eind jaren zeventig. Daar werden voor het eerst hijskranen ingezet om de krakers uit de woningen te halen, waarop zij als antwoord met verfbommen gooiden. De strijd werd toen keihard gevoerd.

Of 30 april 1980, de inhuldiging van prinses Beatrix tot koningin. Onder het motto 'Geen woning, geen kroning' woedde er in Amsterdam een heuse stadsoorlog. Bekend uit die tijd zijn de beelden van de bereden politie, waarbij ruiters klem kwamen te zitten tussen de ME en de demonstranten. 'De stenen vlogen ons om de oren. Het is een wonder dat toen geen doden zijn gevallen. Nee, bang was ik niet. Je voelt wel een brok spanning. Jij en je paard zijn getraind, evenals je collega's. Je vormt een eenheid met je paard. Op het Waterlooplein is de situatie toen gered door de paarden.' Wonderlijk was, zo herinnert Polman zich, dat ze enkele dagen later op 5 mei tijdens de bevrijdingsoptocht met Amerikanen en Canadezen en vrijwel op dezelfde plek bij de Blaauwbrug, als begeleidende ruiters nu eens geen stenen, maar volop bloemen

over zich heen kregen.

Als de dag van gisteren herinnert Polman zich de avond dat de Casa Rosso uitbrandde, op 16 december 1983, waarbij dertien mensen om het leven kwamen. 'Wij waren gestationeerd bij het voormalige Wilhelmina Gasthuis om ervoor te zorgen dat dat gebouw kraakvrij bleef. Toen kwam de brandmelding, dus wij galoppeerden erheen. Ter hoogte van de Dam had je door de rook amper vijf meter zicht. Wij zijn toen met de paarden aan de overkant gaan staan om het publiek op afstand te houden. Wat een drama was dat.'

Een goede ruiter doet het werk voor wel tien agenten. Het is bedreigend als je op een menigte opgewonden demonstranten komt aan galopperen

Polman kent het Wallengebied op z'n duimpje. Hij heeft achtervolgingen te paard gedaan door de smalste steegjes, uitgezonderd de Trompettersteeg. Sprong met zijn paard zelfs ooit over de kap van een op het Oudekerks-

plein geparkeerde Rolls Royce, toen iemand dreigde te ontsnappen. 'Achteraf dacht ik: Dat is gelukkig goed afgelopen, met die gladdede kinderhoofdjes daar.'

Voormalig wijkagent Joep de Groot, die regelmatig nog mensen rondleedt in de buurt, kent Polman goed. Ze weten van elkaar dat ze van een geintje houden. Toen De Groot eens een groep in het Wallengebied gidste, en hij Polman en diens collega groette die aan de overkant van de gracht surveilleerden, kwamen zij een brug over en reden zij hem spoor-slags achterop. Ze tilden hem op en zetten hem geklemd tussen de beide paarden een paar honderd meter verder weer neer. De toeristen wisten niet hoe ze het hadden – Amsterdamse humor.

'Een goede ruiter doet het werk voor wel tien agenten. Het is bedreigend als je op een menigte opgewonden demonstranten komt aan galopperen. Zo'n drom mensen stuift dan uit-een, dat krijg je als agent op de grond minder snel voor elkaar.' Dat geldt ook als de bereden politie surveilleert op drukke, rumoerige avonden met overmatig veel dronken schreeuwend publiek. Voor het handhavingsprobleem zou de binnenstad er goed aan doen om de inzet van meer ruiters aan te vragen, meent Polman.

Ere-escorte

Een heel ander aspect is de inzet van bereden politie bij officiële gelegenheden zoals intochten, huldigingen en herdenkingen.

Als trompetter heeft Polman deel uitgemaakt van het muzikale onderdeel van de ere-escorte van de bereden politie. Daarbij rijden acht trompetters achter een paukenist, die op een paukenpaard zit dat hij met zijn voeten stuurt terwijl hij de pauken (trommels) aan weerszijden van het paard bespeelt. Polman heeft als trompetter te paard jarenlang met veel plezier diverse signalen en marsen gespeeld, in gala-uniform met de sabel links.

In de kantine zien we een levensgroot opgetuigd paukenpaard met ruiter in gala. Ernaast staat een prachtig geborduurd vaandel, of standaard zoals ze bij de politie zeggen, met aan twee zijden een ruiter en het opschrift *Bereden Politie Amsterdam Amstelland sinds 1900*. Het is nu een museumstuk.

'Het korps als zodanig bestaat niet meer,' zegt Polman met enige weemoed. 'We zijn nu nationale politie. Sinds de bereden politie landelijk georganiseerd is, bestaat er officieel geen korps Amsterdam Amstelland meer. De eenheid hier is aanzienlijk ingekrompen. Jammer, want ik durf wel te zeggen dat Amsterdam een van de betere bereden politiekorpsen was. Wij als bereden politie werden vaak geroemd om ons optreden bij de ME.'

Stallen

We krijgen een rondleiding door de stallen. Het arsenaal is tot dertig paarden teruggebracht; elke ruiter heeft een eigen paard. In de loop van veertig jaar heeft Polman er vijftien gehad. De eerste en de laatste waren een merrie, met daartussenin alleen maar ruiteren. Daarvan had hij Nelis (zie foto) het langst.

Intussen is de laatste merrie, Wilma, in training geweest met haar nieuwe ruiter. Zij heeft al een achtervolging in de binnenstad gedaan. Dat ging perfect, vertelt Polman, terwijl hij 'zijn' trouwe grote paard nog eens op de hals klopt.

'Wat ik het meeste ga missen? Natuurlijk m'n collega's en m'n paard. Maar ook, en dat klinkt misschien raar: de Amsterdammers. De mensen herkennen je paard en jou. Je wordt overal begroet, mensen maken een geintje. Je hebt makkelijk contact. Ik merk het nu al, in burger is dat heel anders.'

Of hij privé blijft paardrijden weet Polman niet. Wel denkt hij erover om zich te melden bij de Prinsentichting in Purmerend, waar een oud-collega ook lid is. Deze stichting werkt met trekpaarden en een huifkar, en verzorgt tochten voor gehandicapte kinderen in Purmerend en omgeving.

Zo verdween de politie van de Wallen: de

HERMAN VUIJSJE

Het is zaterdagavond tien uur, een broeierig warme voorjaarsavond en de op één na laatste van politiebureau Beursstraat. Overmorgen wordt de zaak opgedoekt en verplaatst naar het nieuwe onderkomen van politiedistrict Centrum-Burgwallen aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Voor het eerst sinds eeuwen moet het oude Wallengebied het dan zonder politiebureau stellen. We arriveren net op het moment dat de nachtploeg aantreedt. Buurtregisseur Hermanjan Jansen heeft geregeld dat we hier een avond lang mogen rondkijken en met iedereen mogen praten.

Aan de balie is het stil, maar binnen is het hectisch. Allerlei mensen, in uniform en in burger, lopen door elkaar, terwijl verschillende radiostemmen berichten rondstrooien.

Een mooie zwarte jongen met rastahaar staat zich in het raamloze vertrekje uit te kleden. De agent naast hem heeft hem even zijn handboeien afgedaan. De twee babbelen er ontspannen op los, ze maken grapjes.

'Je bent een moeilijke gozer, zeg,' grinnikt de rasta-jongen, terwijl hij zijn zakken leeghaalt en de inhoud op de balie legt.

'Je weet niet half hoe moeilijk,' klinkt een stem. Het is Patrick, die zojuist als chef nachtdienst de leiding van politiebureau Beursstraat heeft overgenomen.

De chef van de middagploeg vertrekt met zijn uniform in een rolkoffertje; hij heeft de rang van inspecteur, maar wordt zoals iedereen getutoeyerd en bij z'n voornaam genoemd. De hele sfeer is verbluffend informeel. Ook als je aan de balie komt, hoef je echt geen geüniformeerd type te verwachten dat vraagt wat er van je dienst is. Meestal zit er niemand en verschijnt er hoogstens na een tijd iemand in burger, die je dan aanraadt morgen terug te komen omdat ze nu geen tijd hebben. Personeelsgebrek! Alleen bij ernstige delicten wordt alles meteen opgenomen, of als mensen de volgende dag terug moeten naar hun land.

De rastaman is inmiddels afgevoerd 'naar achteren'. Daar zijn ruimtes waar vingerafdrukken worden genomen en waar hij op zijn lichaam kan worden gefouilleerd. Niet nodig, wat hem betreft: 'Julie kennen me toch, ik zit met een foto in jullie systeem. Kijk maar in MEOS.'

'Het is ook een spelletje,' zegt Hermanjan Jansen. 'Hij heeft drugs te koop aangeboden en als het om nepdope gaat, is het een overtreding van de APV. Als we iets vinden, doen we een snelle test. En als het nepspul is, kan-ie na proces-verbaal weer gaan. Hij weet dat ook, dus het is relaxed. Ze krijgen dan eerst een 24-uursverbod, daarna veertien dagen, en zovoorts, tot een half jaar.'

'Als het echte dope is, en genoeg, kan het een misdrijf opleveren volgens de Opiumwet en dan blijft hij in hechtenis. Maar dat gebeurt zelden, want waarom zou je dure dope verkopen als je met schuurpoeder evenveel kan verdienen?'

• • •

Achter in het bureau is een wand met beeldschermen: alle toezichtcamera's uit het gebied kunnen hier worden opgeroepen. Het zijn er zo'n veertig en daarmee is het hele Wallengebied wel ongeveer 'gedekt'.

De opnamen worden zeven dagen bewaard, vertelt Sophie, de pronte politievrouw die als een soort Nikkelen Nelis de hectiek van het bureau personificeert. Ze zoomt in met de camera's, grijpt links en rechts telefoons, praat met collega's op straat, stuurt ze naar plekken waar iets aan de hand is en tovert en passant gegevens en formulieren tevorschijn op de computer om klantjes in te boeken.

Ook de drie 'dagverblijven' worden door camera's in de gaten gehouden. Een nachtverblijf is er niet; moet iemand een nacht de cel in, dan komt er een busje van het hoofdbureau. De dagverblijven zijn kale vertrekken met alleen een paar banken erin. Op een ervan heeft de rastaman zich uitgestrekt, in een ander verblijf zit een gevalletje 426, zegt Patrick: 'Openbare dronkenschap en ordeverstoring. Plus belediging van een ambtenaar in functie.' Hè? Kun je in Amsterdam nog straf krijgen als je een agent beledigt, dan?

Dat hangt ervan af, maakt Patrick duidelijk: 'Als iemand klootzak of lul tegen je zegt, kun je hem wel



'Vechtpartij op het CS. Kijk, nu loopt-ie de dijk op.'

aanhouden, maar dan weet je van tevoren dat er toch niks mee gebeurt. Maar als het gaat om het toewensen van ernstige ziektes, heb je wel kans dat het wordt vervolgd. Deze meneer heeft vanmiddag *Vuile kankerlijer* geroepen tegen de chef en dat vond de chef niet leuk.'

Het derde verblijf is leeg, maar als er wat meer volk wordt aangevoerd, wordt het al gauw problematisch. 'Oud mag niet bij jong, man niet bij vrouw, APV niet bij misdrijf, geestelijk gestoord moet ook apart. Dus met één vrouwtje, één gekkie en één boef zitten we al vol.'

'Vechtpartij op het CS,' rapporteert Sophie. 'Kijk, nu loopt-ie de dijk op.' Ze zoomt in en wijst de dader aan. Even later zien we hoe hij in de kraag wordt gegrepen. Dat valt eigenlijk steeds op: hoe snel verdachten worden opgepakt. Zit de hele binnenstad soms vol agenten in burger?

'Was het maar waar,' zegt Patrick, die op zijn draaistoel naast Sophie alles in de gaten houdt. 'Dat we er gauw bij zijn, komt doordat het nog vroeg in de nacht is. Nu zitten ze nog gezellig op een terrasje te drinken, maar na drieën, als de kroegen leeglopen en mensen dronken op straat zwalken, komen de berovingen binnen.'

Maar ook nu, zo rond elf uur, kan de politie lang niet alles aan. Patrick wijst naar het scherm met de Oudekennissteeg, een van de drukste hoerenstratjes: een compacte mensenmassa die nauwelijks voor- of achteruit kan. 'Het wemelt van de dealers, nu. Gisteravond hadden we er binnen een uur een stuk of vijftien te pakken. Maar we weten ook dat dat het topje van de ijsberg is.'

Hoeveel manvrouw zijn er eigenlijk beschikbaar? Dat is moeilijk precies te beantwoorden, want het toezicht wordt uitgeoefend door een lappendeken van teams en instanties. Er zijn vanavond elf man in dienst, van wie twee op het bureau, twee te voet, twee op de fiets, twee in burger, twee in de auto en een op de motor. In de weekends is er 's nachts ook een busje met een team ME's, zo'n vijf man sterk, die voor extra ondersteuning zorgen, maar die zijn ook voor het bureau Leidseplein. Verder zijn er soms ook bereden agenten.

Is dat op zich al weinig voor een zo druk uitgaansgebied als de Wallen, de onderbezetting wordt pas echt zichtbaar als er verdachten zijn binnengebracht. 'Als ik er vijf te pakken heb, zit ik de rest van de nacht binnen,' zegt Jeroen, een van de agenten die in burger op zakkenrollers en dealers jagen.

De laatste dagen van een bedrijvig bureau



ben, half kaal met haar aan de ene kant.' De burgerpost wordt ingeschakeld.

Even later is het hommeles in de Molensteeg. Sophie zoomt in en we krijgen live de befaamde 'voetbaltruc' te zien. De zakkenroller komt dan amicaal tegen zijn slachtoffer aan staan, zogenaamd om samen wat te dollen met voetbalpasjes, en hup: weg is je portemonnee.

Dit keer is het gemeld door een burgeragent, maar in no time is een geüniformeerde collega ter plekke, die de man aanhoudt. 'Dat doen we altijd zo, anders is die burgeragent stuk.'

De voetbaltruc is *hot*, op 't ogenblik. Patrick laat een filmpje zien dat iemand met z'n telefoon heeft gemaakt. 'Gaan we op onze facebookpagina zetten.' Als we later kijken, staat het filmpje er inderdaad op. Alleen de nogal heftige manier waarop de dader in de kraag werd gegrepen, ontbreekt.

Een nieuwe man wordt gefouilleerd: hij is ouder, ongeschoren, grijs staartje. Uit Zuid-Europa, zo te zien. 'Ik ken hem van de straat,' zegt de burgeragent die hem heeft binnengebracht. 'Hij is verveleend. Laast heeft hij iemand neergestoken. Maar hij kent ons niet, want hij liep tegen de lamp toen hij cocaïne probeerde te verkopen aan mij en mijn collega.'

'Hij wil een advocaat, zegt-ie. "Ik wil nu naar het hoofdbureau en een beetje snel." Nou, oké. Waarom snap ik niet, want als hij helemaal niks wil verklaren, mag hij straks weg. Misschien wil hij een bed en een ontbijtje.'

Die advocaat komt morgen pas, want hij, de verdachte, heeft recht op nachtrust van twaalf tot negen. Als iemand aangehouden is voor openbare dronkenschap, moet er ook een dokter komen, die wordt dan opgeroepen van de GGD. Zo nodig ook een psychiater. Verder moet de verdachte worden ingeboekt, op zijn lijf gefouilleerd, vingerafdruk afgenomen, zijn spul onderzocht. Zo nodig wordt ook een hOvJ opgeroepen, een hulpofficier van justitie. 'Je ziet hoeveel handelingen er gedaan moeten worden,' zegt Hermanjan Jansen. 'En hoeveel mensen daarmee bezig zijn. Alle collega's zijn nu hier binnen om alles in orde te maken. Alleen Jeroen, die is bezig op de dijk, maar die zal zo ook wel binnenkomen met een aanhouding.' Even later komt hij inderdaad aanzetten, met een Marokkaanse verdachte.

'Nu wordt het nijpend,' zegt Patrick. 'Als er nu bijvoorbeeld iemand wordt neergestoken in de Damstraat, hebben we verder helemaal niemand meer beschikbaar. We hebben veel te weinig mensen. Dan zeggen ze dat we maar een paar mensen van burger in uniform moeten gooien. Maar dat zal moeilijk gaan, want daar hebben we er ook maar twee van. Dus in zo'n noodgeval moeten we een auto van het aangrenzende gebied aanvragen.'

Intussen wijst Sophie alweer naar het scherm. De camera van de Sint Annenstraat. 'Ik zie 't al, die met dat hartje op z'n shirt. Hij had moeilijkheden met een prostituee en ze is bang dat-ie terugkomt ... shit, afgepakt.' De camera is overgenomen door Cameratoezicht, de gespecialiseerde dienst die zetelt in een gebouw in Oost. Die kunnen de districts-bureaus altijd overrulen. Dit keer draait de camera naar de andere kant van de steeg, waar zakkenrollers actief zijn.

• • •

Aan de balie staan drie Pakistanen, ze willen aangifte doen van diefstal via de voetbaltruc door twee Noord-Afrikaans uitzijnde types. Kan nu niet, krijgen ze te horen, we zijn onderbemand. *Come back tomorrow and try to remember what the guys looked like.*

Intussen is het alweer raak in de Molensteeg, Sophie zoomt in op een burgeragent die een nepdealer klem zet tegen de muur. Een caféportier heeft 'm aangehouden en nu is het wachten op de ME. Patrick: 'We zijn wel blij dat we die hebben, anders sta je een kwartier te wachten tot er iemand komt.' Even later wordt de man al binnengebracht. 'Dit is het enige bureau in Amsterdam waarheen arrestanten niet met de auto worden opgebracht, maar lopend,' zegt Patrick. 'Kan niet anders, in die smalle en drukke straatjes. Ik heb ook wel 'ns iemand gedragen.'

'Maar hoe gaat dat straks eigenlijk bij het nieuwe bureau?' vraagt de fotograaf.

'Goeie vraag. Dan zal het met de auto moeten. En

zullen we vaak moeten wachten omdat die niet meteen beschikbaar is.'

De nieuwe is een Roemeen, waarschijnlijk. Geen ouwe-jongens-krentenbrood, ditmaal: terwijl hij met zijn armen tegen de wand gefouilleerd wordt en op bevel zijn veters uit zijn schoenen haalt, kijkt hij alsof hij ieder moment in snikken uit kan barsten.

De vrolijke rastaman is intussen klaar. Met een sigaret in z'n mond staat hij z'n spullen weer in zijn zak te stoppen. 'Hij was extreem meewerkend,' zegt de agent die hem fouilleerde. 'Hij kende het allemaal al en begon dingen uit te trekken die helemaal niet nodig waren. We hebben niks aangetroffen, ook geen nepdope.'

Het loopt tegen half drie, tijd voor ons om op te stappen. Op de valreep wordt nog een man binnengebracht die stond te wildplassen tegen een deur naast het bureau. Hij is de laatste in de bonte verzameling die we deze avond voorbij zagen trekken. Dealers en zakkenrollers, maar ook 'een grote groep Edammers' die stennis maakte bij een café en 'Roemenen die een Black Panther hadden gerold en daarna slaag kregen van een stel Hell's Angels'. We zijn verbouwereerd vanwege de enorme rompslomp waarmee arrestaties worden omringd en verbijsterd door het feit dat desondanks niets wordt gedaan aan het personeelsgebrek. We hebben met eigen ogen gezien hoe de politie machteloos staat tegenover de drugshandel in de buurt: het is dweilen met de kraan open. We hebben nu van binnenuit meegemaakt hoe bewoners en bezoekers simpelweg in de steek worden gelaten: op drukke weekendavonden regelmatig geen agent op straat en nu ook geen bureau meer in de buurt.

Intussen kwamen we behoorlijk onder de indruk van de manier waarop de politie er met anderhalve man en een paardenkop het beste van weet te maken. Al die mensen die we bij binnenkomst schijnbaar chaotisch door elkaar zagen lopen, blijken hard bezig, op een informele manier toch heel gestructureerd.

En met hart voor de zaak. Als we weggaan, zit er zowaar iemand aan de balie. Het is een jonge burgeragent, eigenlijk zit hij óp de balie. 'Goed, man,' zegt hij tegen een Noord-Afrikaans uitzijnde man. 'Donderdag twee uur, oké.' Een high five en de ander vertrekt.

'Ook beroofd?' vragen wij.

'Nee, dealertje. Ik ken 'm al heel lang en nou komt-ie vertellen dat hij het niet meer trekt. Het gaat moeilijk met z'n ouders en hij zit helemaal stuk.'

'Dus hij komt bij jou om hulp vragen?'

'Ja, hij zegt dat hij wil ophouden met dealen. Kijken of-ie komt, donderdag, op de Nieuwezijds.'



'Je moet alles opschrijven wat je hebt gezien en gedaan, dat komt neer op bijna een uur per geval.' En dan gaat het alleen nog maar om het in orde maken van het proces-verbaal en de stukken die de verdachte moet meenemen, de rest gebeurt morgen overdag.

Jeroen nodigt ons uit om een rondje te maken en even later lopen we gedrieën de Paternostersteeg in. Met z'n versleten jas en gemillimeterde kop, de handen diep in de zakken, slentert hij er overtuigend sjofel bij. Alleen als hij zich voorover buigt, piept z'n pistool even in beeld. Loopt hij van nature zo, vragen we, of heeft-ie het aangeleerd? Ja, hij volgde een 'non-polcursus' van twee dagen.

'Ik kijk vooral naar de gezichten,' zegt hij. 'Zakkenrollers kijken niet waar de meeste mensen naar kijken. Er zijn veel Roemenen bij, die zien er verwaarloosd uit. Vroeger ook wel Zuid-Amerikanen, die waren actief in hotels en gingen juist heel netjes gekleed.'

Het is nog steeds stampvol in de stad, we doen vijf minuten over de Oudekennissteeg. Na alles wat we op de beeldschermen hebben gezien, houden we onze hand stevig op onze portemonnee. De Majoor Bosshardtbrug is een goede uitkijkpost. We zien

twee jongens passeren die een derde ondersteunen en voortslepen, ongeveer zoals frontsoldaten een gewonde kameraad in veiligheid brengen. Even later een gezette man, ingesnoerd in een soort zwart plastic badpak.

Kent-ie zijn mannetjes? 'Ja, de dealers in de Niezel, die ouwe negers ken ik nog wel. Een paar zijn er mee opgehouden en zitten nu bij de gemeentereiniging.'

• • •

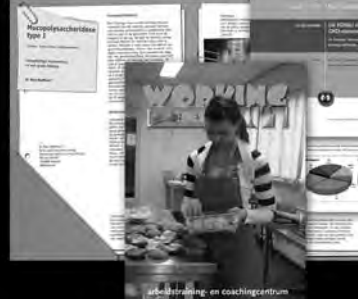
We zijn nog niet terug op het bureau of er gaat een soort sirene af. Sophie neemt op. 'De hoerenlijn,' fluistert ze.

'Hoho ... prostituees, hè,' grinnikt Patrick naast haar. 'Sekswerkers.'

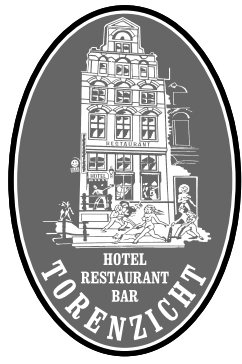
Sophie in de telefoon: 'Oké. Je zegt: kaal, zwarte leren jas, hoe oud is-ie ongeveer?'

'Ze belt op vanuit de Bloedstraat,' legt Sophie uit. 'Er scharrelt daar een halfkale Roemeen rond en ze vertrouwt het niet. Misschien een zakkenrollertje.'

In de telefoon: 'Hij schijnt echt een rotkop te heb-

(parenthese:)BUREAU VOOR
VORMGEVING,
DTP EN
DIGITALE MEDIAhuisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

info@parenthese.nl

Een ECHTE Hollandse zaak
met redelijke prijzen
ook voor buurtbewonersmet ondermeer
een heerlijk broodje bal
een uitstekende uiensoep
een prima biefstuk
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:
Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur
Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uurOp vertoon van deze advertentie ontvangt u
een korting van 10% in het restaurant**NNM**Eten op zeer hoog niveau
voor een uiterst redelijke
prijs in een ontspannen,
informele sfeer

Warmoesstraat 111

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad**e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl**OP
ZOEK?**Eindeloze
mogelijkheden
als vrijwilligerMaak een afspraak voor een bemiddelingsgesprek!
www.vca.nu | 020- 5301220**WIJS
&
ZONEN**
Hofleverancier

parfumerie.nl

Parfumerie "Marjo"
Zeedijk 68-70 & Damstraat 27-29

- Winnaar Thuiswinkel Awards 2015
- Veel voordeel & service
- Gratis verzending vanaf 60 euro
- 1 dag levertijd
- Gratis retourservice
- 9.1 Klantenbeoordeling
- 20 dagen bedenktijd
- Al 50 jaar 2 winkels in Amsterdam

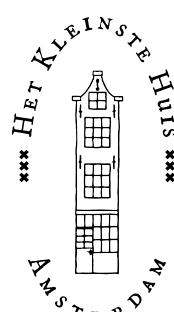
jemi

bloemenwinkel

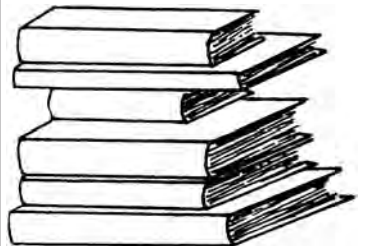
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen**Rinus
Wil
Rob***Thee- en
keramiekboutique
Specialiteiten van
Hollandse bodem*Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020-752 7585
www.hetkleinstehuis.nl

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIEHoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur*Freddy's*Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uurDe L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl**ANTIQUARIAAT
A. KOK & Zn.**Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htmIn- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.nv **Zeedijk**

beheer werkt!

NV Zeedijk feliciteert 1012 Inc.
Nog een publiek-private
samenwerking die staat voor
het belang van de binnenstad.
Wij verheugen ons op de
samenwerking!Op onze website
www.nvzeedijk.nl vindt u
informatie over het werk van
NV ZeedijkZeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl**JAN IJSKES**
FUNDERINGSTECHNIKEN
"DE COOGH"

- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen Ø114 t/m Ø406 mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.

**FUNDERINGSSPECIALIST**Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com**COMPAGNIETHEATER**
presenteert**OLIE****21 t/m 24 sep, 20.30**
www.compagnietheater.nl
020 - 520 53 20

Parkeerbeheer: pakkans moet omhoog

Buurtbewoners weten dat het met de auto slecht thuishkomen is, vooral op donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond. Dan worden de parkeerplekken bezet door auto's van zich ontspannende cafébezoekers, terwijl de bewoners met stoom uit de oren het zoveelste rondje rijden.

Sinds april van dit jaar geeft de gemeente prioriteit aan de aanpak van de parkeeroverlast op uitgaansavonden. Het wapen is ontluisterend simpel: intensivering van de aanpak van de niet-betalende parkeerders, in de hoop dat zij hun heil elders zoeken.

Maar is dat voldoende? De mannetjes-op-scooters met kenteken-intoetsapparaat zijn opgevolgd door moderne scanauto's, maar die blijken niet vaak genoeg door de buurt te rijden. Bovendien valt in de weekendnachten relatief weinig parkeergeld te innen, omdat het betaald parkeren slechts geldt tot twee uur 's nachts.

Ben van Duin, één van de initiatiefnemers van de buurtwerkgroep Buurtparkeren.nu: 'Ik merk vooralsnog geen

verbetering. Wel zie ik meer wielklemmen na een eerste bon, maar dat is meer een afrekenmethode. Ik betwijfel of dit tot meer parkeerplaatsen leidt. De klemmen zitten vooral op buitenlandse auto's. Dat leidt niet tot gedragsverandering. Een volgend weekend komen er gewoon weer andere buitenlandse toeristen.'

De buurtwerkgroep heeft een alternatief plan ontwikkeld voor vergunninghouders. Dit voorstel is bekend bij de gemeente. Wellicht krijgt het een kans als de nieuwe handhavingsmaatregelen niets opleveren.

Stadhuis

Dimitri Drijver is opsteller van de nieuwe gemeentelijke aanpak. Hij beaamt dat het strengere klembeleid op termijn geen extra parkeerruimte oplevert voor bewoners. Drijver: 'Parkeerders komen nu nog regelmatig stappen met de auto, omdat ze weten dat de pakkans klein is. Daarom willen wij die in de late piekuren vergroten. Sinds april wordt de handhaving op zwart parkeren geïntensiveerd. Over twee maanden krijgen we



de eerste uitslagen, en dan kunnen we zien of het effect sorteert.'

Drijver is positief gestemd, maar geeft toe dat alleen intensiever handhaven niet voldoende is. De gemeente wil het uitgaanspubliek uiteindelijk naar de openbare garages krijgen. Daar is op uitgaansavonden nog voldoende ruimte. Het betaald parkeren zal worden uitgebreid tot vier uur 's ochtends. Drijver: 'Tegelijkertijd verlagen we het parkeertarief in de weekendnachten in de Stadhuisgarage. Die combinatie moet leiden tot meer ruimte voor bewoners.' Ben van Duin van de buurtwerkgroep snapt de logica van de opvolgende maatregelen. Maar hij ziet de gemeentelijke aanpak sneuvelen op het daadwerkelijk handhaven in de nachtelijke uren. Van Duin: 'Ik kan wel verklaren waarom er ooit de klad is gekomen in de nachtelijke handhaving. Je moet handhavers namelijk extra loontoeslagen betalen voor de late uren. Als de gemeente daarvoor budget vrijmaakt, zie ik dat zo weer wegbezuinigd worden. En dan zijn we weer terug bij af.'

Waternet: geluidsoverlast neemt toe

Jan Feenstra en Alle Runhart hebben dienst op de Waterral, een patrouillevaartuig van Waternet. Vanuit hun achtergrond in de scheepvaart kennen ze het watervolk door en door. Ze zijn in totaal met veertien collega's, bemannen zeven vaartuigen en beheren 260 strekkende kilometers water. Dat is behoorlijk veel voor zo weinig mensen.

Tijdens de zomermaanden surveilleren Feenstra, Runhart en hun collega's voornamelijk in het centrum. Daar letten zij vooral op geluidsoverlast, want vaak realiseren booteigenaren zich niet hoeveel effect geluid op het water heeft voor de omgeving. Sinds vorig jaar is versterkte muziek op een open bootje verboden en met 220 euro is de bekeuring best pittig.

Feenstra: 'Inmiddels hebben wij aardig in kaart gebracht waar de meeste meldingen vandaan komen. Daarom houden wij wekelijks gerichte acties en regelmatig ook op de Oudezijds Voorburgwal.' Toch lijkt het soms dwelen met de kraan open. Runhart: 'Vroeger waren alleen de Voorburgwal en Achterburgwal aandachtspunten, maar dat heeft zich uitgebreid. In vergelijking met vorig jaar hebben wij al vijf keer meer verbalen geschreven. Ook het aantal meldingen blijft toenemen.'

Melden

Via 0900-9394 kan iedereen meldingen van geluidsoverlast en overlastgevend vaargedrag aan het Waternet doorgeven. Feenstra: 'Maar dat heeft alleen zin als de melders ons informatie aanleveren. Hoe ziet die boot er uit? Wat is eventueel de naam? Hoeveel personen zitten erop? Waar vaart de boot heen?' Runhart: 'Het centrum is groot. Wij kunnen met onze vier vaartuigen in de binnenstad niet overal tegelijk aanwezig zijn. En verbaliseren is soms lastig. Bij een geluidsovertreding moeten wij zelf de overlast constateren, anders kunnen we hooguit de schipper opsporen en aanspreken.'

Waternet heeft een breed takenpakket en is aan strikte regels gebonden. Feenstra: 'Wij controleren regelmatig op ba-



Alle Runhart en Jan Feenstra op de Waterral

sis van de Wrakkenwet. In die wet staat dat een bootje een wrak is zodra het zijn drijfvermogen heeft verloren. Dan pas hebben wij grond om het bootje weg te halen. Een andere reden kan gevaar voor de volksgezondheid zijn of het niet betalen van havengeld.' Runhart: 'Regelmatig lijkt het voor walbewoners alsof wij voorbijvaren

zonder op te treden. Schijn bedriegt soms. Het kan zomaar, dat we dan met spoed onderweg naar een melding zijn. Dan moeten we bijvoorbeeld op verzoek van de politie een vaarwater afzetten omdat er een auto in het water ligt, of wapens of - wat helaas ook nog wel eens voorkomt - een lijk. Dan kunnen wij onderweg natuurlijk niet stoppen.'



Hoge boetes lijken de feestvierders niet te deren

Politie: nu ook op Facebook

Op waarschijnlijk een van de oudste stukken bewoond gebied van de stad ligt de Nieuwezijds Kolk, een pleintje aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Hier is onlangs het Basisteam Burgwallen van de politie neergestreken in een bestaand kantoorpand. Na een grondige verbouwing is dit ruim en modern ingericht: met de invoering van het Nieuwe Werken zijn er geen vaste werkplekken meer.

Het politiebureau is definitief verdwenen uit het Wallengebied. Om toch verbinding met de buurt te houden, wordt een beroep gedaan op de sociale media. Facebook zal het contact tussen politie en burgers gaande moeten houden.

Inspecteur Frans Theuns heeft samen met een enthousiaste groep collega's een Facebookpagina opgezet onder de naam *Politie Amsterdam Centrum-Burgwallen*. Theuns: 'Na de verhuizing naar ons nieuwe bureau wilden wij graag op de hoogte blijven van wat er speelt in de buurt op het gebied van veiligheid en leefbaarheid. Daarvoor hebben we de Facebookpagina opgezet. Wij kregen altijd al veel informatie via onze wijkagenten, maar met Facebook ontstaat er een extra mogelijkheid om met de bewoners en ondernemers in contact te treden.'

Het politieteam plaatst regelmatig items op Facebook om te laten zien waar zijn werkzaamheden uit bestaan.

Zo is er een spectaculair filmpje dat de kijker laat ervaren hoe het is om met een politiewagen met zwaailicht en sirene op een melding af te gaan. Ook is te zien hoe door inventiviteit en doortastendheid van een balie-medewerker een vrijgezellenweekend na een beenbreuk toch nog een succes is geworden. Theuns: 'We haken in op actuele gebeurtenissen. Als Facebookvolgers reageren op onze berichten, kan de dienstdoende Facebookagent hun eventueel vragen om telefonisch of via de Messenger contact met hem op te nemen. 'We gebruiken Facebook ook voor bewustwording. Zo hebben wij onlangs aan de hand van een filmpje laten zien hoe de *Voetbaltruc* werkt: een zakken-

roller veinst dat hij gezellig een praatje komt maken met een toerist en doet een paar voetbaltrucs voor. Ondertussen houdt hij de toerist af en toe even vast,

en leegt ondertussen zijn zakken. De toerist in het filmpje kwam na de ontmoeting tot de ontdekking dat hij 2200 euro lichter was gemaakt.'





cc oude doelen

Oude Doelenstraat 11
1012 ED Amsterdam
020-3032453



Bezoek nu het
vernieuwde museum



MUSEUM
**Ons' Lieve Heer
op Solder**

Oudezijds Voorburgwal 38-40
Amsterdam www.opsolder.nl

TERUG VAN WEGGEEST! HARING ARIE

Een leven aan de Amsterdamse zelfkant

De memoires van Arie Elpert, geselecteerd en bewerkt door Clé Souren



Vanaf 15 september in de boekhandel: een exclusieve, uitgebreide heruitgave van deze penozeklassieker uit de jaren zestig.

VOORINTEKENING = KORTING!

Bestel *Haring Arie* vóór 15 september 2016 en betaal geen € 22,50 (winkelprijs) maar de speciale actieprijs van € 19,99. Dus: een riks voor niks en geen verzendkosten! Profiteer van dit voordeel en bestel het boek in onze webshop op www.aldus-boek-compagnie.nl.


Aldus Boek Compagnie

DE BRAKKE GROND

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM

Authentiek, sfeervol,
culinair genieten!

Damrak 93-94
1012 LP Amsterdam
Tel: 020 - 555 0666
www.restaurantderoodeleeuw.nl



Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

BOUWKUNDIG ONDERHOUD



- Renovatiewerk
- Schilderwerk
- Complete verbouw/interieur betimmering
- Bouwkundig onderhoud

www.vandevisch.nl
035 - 582 6533

Vraag een vrijblijvende offerte aan.
We staan u graag te woord voor advies
en het vernemen van uw wensen!

voor uw ramen

CAPSICUM



NATUURSTOFFEN

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

GRAND CAFÉ
KRASNAPOLSKY



www.grandcafekrasnapolsky.nl



Gevestigd in
NH Collection Grand Hotel Krasnapolsky
Dam 9, Amsterdam

40y
THE BULLDOG™



Since 1975



AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89
BERLIN MOTZSTRASSE 22
PARIS 24 RUE DU TEMPLE
24/7 MISTERB.COM

[FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM](https://www.facebook.com/mrb.amsterdam)

 佳利印刷
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

In the heart of
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,
Invoice, Envelop, Menu,
Takeaway menu,
Lamination, Binding,
Hosting, Design, DTP,
Roll-up Banner, Lettering,
Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster,
light-board film,
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

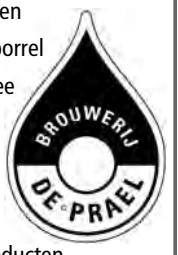
Good quality & service

BROUWERIJ DE PRAEL

WINKEL

ONZE VERNIEUWDE WINKEL
MET ÉCHT AMSTERDAMSE
PRODUCTEN

- ✓ eigen ambachtelijk gebrouwen bier
- ✓ cadeauverpakkingen
- ✓ genevers & likeuren
- ✓ alles voor bij de borrel
- ✓ Geels koffie & thee
- ✓ Kesbeke
- ✓ Brandt & Levie
- ✓ en vele andere ambachtelijke Amsterdamse producten



OUDEZIJDZ VOORBURG WAL 30
1012 GD AMSTERDAM
020 - 408 44 70

De Kroegtijger brult, maar bijt niet



Nik Poldervaart: 'Mijn eigen sfeertje creëren'

Met de naam De Kroegtijger op de gevel en Kornuit op de tap maakt Nik Poldervaart meteen duidelijk wat voor café hij onlangs op de Zeedijk nummer 134 heeft geopend. Een plek waar je gewoon lekker pretentieloos met vrienden en vriendinnen kunt ouwehoeren. Geen hipper dan hip, maar puur Amsterdams net als de kroegbaas zelf: spontaan, recht voor zijn raap en geen flauwekul. Geboren en opgegroeid in de binnenstad kent hij de buurt als zijn broekzak. 'Ik ging hier vroeger vaak met mijn vriendjes voetballen op de Nieuwmarkt en nu komen die hier als klant in mijn café.'

De Kroegtijger loop je makkelijk voorbij, zo op het eind van de Zeedijk, maar dat vindt Nik geen enkel probleem.

'Daarmee hou je de mafkezen een beetje op afstand en kan ik hier mijn eigen sfeertje creëren.'

Voor de jury was deze nuchtere houding onder meer een reden om Nik aan te wijzen als de nieuwe kroegbaas op deze plek. Jury? Jazeker, de jury. De NV Zeedijk had namelijk als eigenaar van het pand een soort van wedstrijd uitgeschreven, waarop belangstellenden met een goed ondernemersplan konden inschrijven. Als jury werd een groepje buurtgenoten benoemd die uiteindelijk voor De Kroegtijger stemden. Nik: 'Dat was een flinke opsteker. Want het is toch altijd spannend of je in zo'n buurtje geaccepteerd wordt.'

Nik is een doener. Al jong begon hij in de horeca, en hij werkte daarnaast met

moelijk opvoedbare jongeren. Hij volgde een opleiding als activiteitenbegeleider, maar werd helemaal dol van de regels en protocollen binnen de instituten. 'Dat was echt niks voor mij. Toen heb ik maar besloten om definitief de horeca in te gaan.'

Naast Kornuit op de tap zijn er nog verschillende andere bieren en serveren ze hier volgens de niet geheel onbevooroordeelde eigenaar de perfecte cocktails, waaronder een onovertroffen gin-tonic. De Kroegtijgershot, waarvan de ingrediënten geheim zijn, heeft in de korte tijd dat de zaak is geopend al een reputatie opgebouwd. Maar je kunt hier ook gewoon een kop koffie of thee bestellen, met of zonder likeurtje.

WONEN OP DE WALLEN

Wie? Oscar Bourier en Yet ten Hoorn, met toy foxterrier Pip sinds 2013. Waar? Oudekerksplein, sinds 1995.



MARIAN VAN DE VEEN-VAN RIJK

Oscar is bekend als de kunstschilder Aussy B. Hij maakt *Modern Digital Art*: schilderen met de computer, een speciale techniek op basis van foto's. Die foto's zijn de schetsen van zijn uiteindelijke kunstwerken met de Giclée kunstdruktechniek. Hij laat zich inspireren door de impressionisten en zijn onderwerp is vooral Amsterdam. In opdracht maakt hij onder meer portretten van buurtbewoners of hun grachtenhuis.

Zijn jeugd heeft Oscar doorgebracht in Australië. In Nederland rolde hij het theatervak in. Hij maakte vele voorstellingen als theatermaker, acteur en regisseur. Per toeval kwam hij terecht in het grafische vak en werd hij ondernemer met een zeefdrukkerij, waar ook textiel werd bedrukt. Zijn schilderijen zijn te bezichtigen op www.aussyb.com en bij Croque Madame, Sint Annensdwarstraat 24a.

Yet en Oscar hebben elkaar 25 jaar geleden ontmoet. Haar ouders waren naar Frankrijk geëmigreerd; Yet volgde een mbo-opleiding confectie en deed de modevakschool. In Nederland heeft ze gewerkt in de mode en textielbranche. Zij creëert van textiel kunstobjecten, gemaakt van tweedehandskleding. Ook behartigt ze de zakelijke belangen van Aussy B: de marketing, het inlijsten en de financiën.

Vanuit Amsterdam West zijn Yet en Oscar hier via woningruil beland. Toen liepen hier nog veel randfiguren, en 's avonds vooral dealers en verslaafden, maar ze hebben nooit spijt gehad. Nu is er een heel ander publiek. 's Morgens is de buurt dorps, mooi en rustig. Maar door de grote groepen toeristen en feestgangers die zich misdragen, kunnen de nachten onrustig zijn. Oscar geniet echter van de drukte en beleeft de buurt als inspirerend.



BUURT HISTORIE

Willem de Jong van Poelgeest

De Munt

Binnenkort zal het verkeer grotendeels van het Muntplein verdwijnen. Het is zeker niet de eerste keer dat dit plein een grote verandering ondergaat.

Op de plaats van de Munttoren zoals we die nu kennen stond oorspronkelijk, in de stadsmuur van Amsterdam, de Regulierspoort met de Regulierstoren. Deze poort en toren dankten hun naam aan het Reguliersklooster dat buiten de stadsmuur lag, ongeveer daar waar nu de Utrechtsestraat en Keizersgracht elkaar kruisen.

De poort werd gebouwd tussen 1480 en 1487 en had twee zeskantige torens, een uurwerk en een luiddoel voor het aan-

kondigen van het sluiten van de stadspoort. Nadat de stad was uitgebreid, verloor deze poort echter zijn functie en werd hij gratis ter beschikking gesteld aan de glasblazerij van Abraham van Tongerlo.

In 1618 brak in de glasblazerij een grote brand uit en bleef alleen de stompe westelijke toren redelijk gespaard. Een jaar later kreeg de toren zijn huidige achtkantige, sierlijke opbouw naar ontwerp van Hendrick de Keijser. De nieuwe spits kreeg vier wijzerplaten en een klokkenspel met slagwerk, vervaardigd door de gebroeders Hemony.

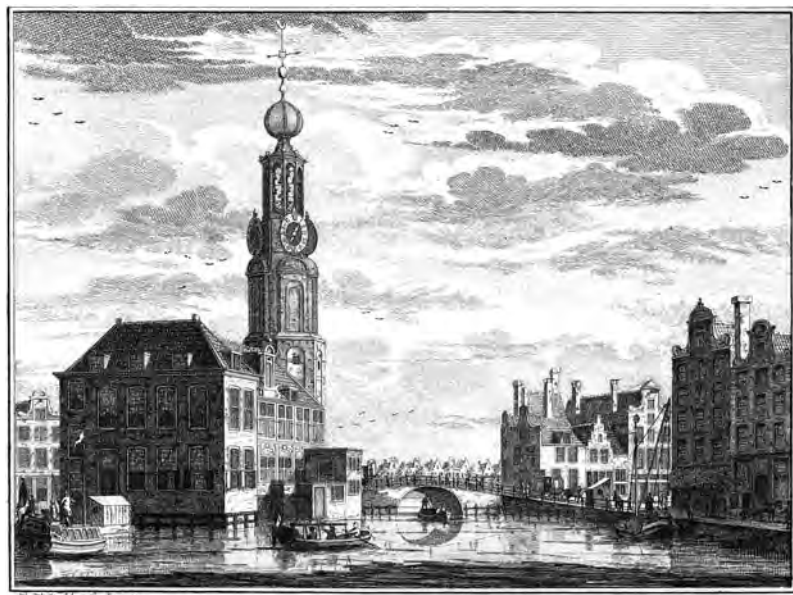
Hoewel de officiële benaming nog altijd Regulierstoren is, kent de Amsterdam-

mer hem onder de bijnaam Munttoren. Die naam raakte in gebruik vanaf het 'Rampjaar' 1672, het jaar van de Franse bezetting. In 1672 en 1673 werd in het wachthuis naast de toren namelijk tijdelijk de 'Hollandse' munt geslagen, die tot dan toe in Dordrecht geslagen was totdat de Franse bezetting dit bemoeilijkte.

Na vele verbouwingen is het wachthuis in 1884 gesloopt en verrees hier het huidige neorenaissancestijl gebouw dat in 1938 is voorzien van een voetgangerspoort. Oorspronkelijk had de toren een windvaan in de vorm van een os, als verwijzing naar de ossenmarkt in de Kalverstraat; later is deze vervangen door een haan. En de ruimte bij de toren naast Muntplein werd aanvankelijk Schapenplein genoemd, omdat op de kop van de Kalverstraat een schapenmarkt werd gehouden.

Aan de Amstelzijde van de Regulierstoren stonden huizen, met daarin een in hoog aanzien staand Heeren-logement (hotel). Deze huizen vielen ten prooi aan de slopershamer ten behoeve van het toenemende verkeer. Het hierdoor ontstane plein werd vernoemd naar de eerste vrouw van Koning Willem III, koningin Sophie, maar de naam Sophiaplein sloeg niet aan bij de bevolking en daarom werd in 1915 de naam Muntplein in ere hersteld.

Het Muntplein aan de voet van de Munttoren is in feite een grote brug: de Muntsluis. Op de gemeentelijke bruggenlijst staat hij bovenaan als 'Brug no. 1'.



De Reguliers Tooren en de Munt te Amsterdam, van agteren aan de Cingel te zien. Vue de la Tour des Reguliers & de la Monnaie, à Amsterdam, du cote' du Cingel.

Alarm: 112

Politie:

Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:

Wijkagenten:
Dick Eenhuizen 06 51 41 38 86
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:

Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:

GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:

Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 14 020
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 14 020
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55



april

- 5** Drie leden van een Albanese bende vrouwenhandelaren die eerder waren vrijgesproken, worden in hoger beroep alsnog tot gevangenisstraffen veroordeeld.
- 10** Een man redt een Finse toerist uit het water van de Oudezijds Achterburgwal.
- 13** Wethouder Kajsja Ollongren wil maatregelen tegen de grote hoeveelheid wafel- en ijssalons en andere excessen.
- 15** Ophef over een 'pornografisch' kunstwerk dat in de Oude Kerk wordt tentoongesteld. Het gaat om een film waarin meerdere koppels seks met elkaar hebben.
- 15** Een voorlichtingscampagne tegen straatdealers gaat van start.
- 16** Stadsdeel Centrum gaat via het bestemmingsplan de strijd aan met de wildgroei aan wafel- en ijswinkels.
- 19** Bewoners en ondernemers trekken aan de bel over de vervuiling van de Zeedijk. Schuldigen zijn een handjevol ondernemers.

mei

- 11** Een voormalig kantoorgebouw aan de Dam wordt omgebouwd tot ultraluxe appartementencomplex. Het penthouse komt op de markt voor 25 miljoen euro.
- 13** Korpschef Nationale Politie Erik Akerboom brengt een werkbezoek aan de Wallen.
- 14** Een Duitse toerist wordt neergestoken op de Zeedijk, vermoedelijk door een verkoper van nep-dope.
- 15** AT5 telt 191 winkels die kaas, wafels en/of ijs verkopen in het centrum.
- 19** De Canadese warenhuisketen Hudson's Bay kondigt de opening aan van een flagshipstore op het Rokin.
- 19** De gemeente maakt extra geld vrij voor handhaving op illegale hotels en de stadsreiniging.
- 20** Het bezoek aan een prostitutie die onder dwang werkt, wordt strafbaar.
- 22** Een 'straatvoetballer' steelt 2200 euro van een toerist.
- 23** Bureau Beursstraat sluit zijn deuren, het team verhuist naar een nieuw bureau op de Nieuwezijds Voorburgwal.
- 28** De politie vist de buit van een zakkenroller uit het water van de Gelderse kade.

juni

- 2** De gemeenteraad steunt de oprichting van investeringsvehikel 1012.
- 2** Het geplande Chinese hotel aan de Gelderse kade gaat voorlopig niet door.
- 3** De derde editie van het Red Light Jazzfestival gaat van start.
- 8** Het Beursplein gaat een grote ondergrondse fietsstalling krijgen. De stalling moet in 2018 klaar zijn.
- 14** Met 25 camera's gaat de gemeente verkeersbewegingen op de Wallen volgen.
- 14** Opvallende Airbnb-verhuringen: op twee oude zeilbootjes aan de OZ Voorburgwal en de Kloveniersburgwal kunnen toeristen terecht voor 40 en 48 euro per nacht. Nadat *Het Parool* erover heeft bericht, worden de advertenties door Airbnb verwijderd.
- 17** Een vrouw klaagt de uitgever van een fotoboek over de Wallen aan omdat zij herkenbaar in beeld is op een foto. Deze werd twintig jaar geleden op de Gelderse kade gemaakt.

Chinees hotel: salomonsoordeel

De pakhuizen langs de Gelderse kade zijn niet het mooiste stukje van de oude binnenstad. In 2010 werd er een plan gepresenteerd om in de panden het Gelderse kade Hotel te vestigen, een viersterrenhotel met functies die aansluiten op Chinatown. Het moest onderdak bieden aan een Chinees cultureel centrum, een restaurant, een spa voor de Aziatische markt en ateliers voor Aziatische kunstenaars.

Het hotel werd een gezamenlijk initiatief van buurtondernemer Kin Ping Dun en de NV Zeedijk. Het hotel zou de Zeedijk met de Gelderse kade verbinden via de Elleboogsteeg, die weer toegankelijk zou worden. Een deel van de gebouwen zou weer oude gevels terug krijgen.

Ton Boon, woordvoerder van het stadsdeel Centrum, stelde in *Het Parool*: 'Wij zijn erg enthousiast over dit plan. Het stimuleert de economische en culturele ontwikkeling van deze buurt.' Alle seinen stonden op groen. De ontwikkelaar ging actief met de buurt aan de slag om ze te informeren over de plannen voor het hotel. Tot zover ging alles goed.

Hotelstop

In 2014 kwam een groep bewoners in opstand tegen de plannen. Zij willen dat dit deel van de Gelderse kade behouden blijft voor wonen. Zij willen niet nóg meer rolkoffers in de straat,



De hotelpanden: voorlopig nog geen verbetering

niet nóg meer toeristenverkeer op deze kade, niet nóg meer overlast van alles wat met een dergelijk groot hotel gepaard zal gaan.

Dat de panden er nu lelijk uitzien is voor de burens geen reden om hier maar een hotel te vestigen. De gevels zouden ook kunnen worden opgeknapt als de panden een andere bestemming kregen. Een groep bewoners heeft eerst via zienswijzen geprobeerd hun zorgen naar voren te brengen. Zonder resultaat. Het stadsdeel Centrum verstrekte de omgevingsvergunning en ging daarmee voorbij aan de zorgen en bezwaren. De bewoners besloten daarop naar de rechter te stappen en juridisch alles

uit de kast te halen om de plannen te stoppen.

In mei 2016 besloot de Rechtbank de groep bewoners op enkele punten gelijk te geven. De door de gemeente verleende omgevingsvergunning is in strijd met de 'hotelstop'.

Daarnaast ging het in de vergunning om een hotel met 63 kamers, maar in uiteindelijke plannen werd gesproken over 84 kamers. Volgens de rechter is dat substantieel meer dan waar de omwonenden van mochten uitgaan.

Bovendien heeft de gemeente niet voldoende kunnen motiveren waarom de vergunning toch is verleend en waarom het woon- en leefklimaat van de omwo-

nenden niet wordt aangetast door dit hotel. Dat is een ferme tik op de vingers van de gemeente. En het is waardevolle jurisprudentie voor andere Amsterdammers die de vele hotelplannen willen stoppen.

Verliezers

De grote vraag is hoe het nu verder gaat. Met het aanpassen van de plannen terug naar 63 kamers is het Chinese hotel mogelijk niet levensvatbaar. Kin Ping Dun noemt het een tegenslag voor het project.

Als de ontwikkelaar de handdoek in de ring gooit, blijft de buurt nog jarenlang met een verloederd stuk Gelderse kade zitten. Realistische alternatieven zijn er niet. Het lijkt er sterk op dat dit 'dossier' enkel maar verliezers gaat kennen: de omwonenden, de buurt en de ontwikkelaar.

Waarom heeft het stadsdeel destijds de zienswijze van die bewoners naast zich neer gelegd? De Rechtbank geeft hun nu gelijk. Waarom is niet meer overleg met omwonenden geweest om mogelijke oplossingen? Waarom is er niet geluisterd naar hun motieven?

Nu restte de bewoners, die het niet helemaal eens waren met de plannen, niets anders dan juridisch al het mogelijke in het geweer brengen. Dan rest de rechter ook niets anders dan zo'n onbevredigend salomonsoordeel. Dat is jammer.

Rustpunt in de buurt 'A prayer for my Daddy'

WILLEM OOSTERBEEK

Sinds een paar maanden opent de Oudekerksgemeente op woensdagavond van zeven tot negen de deuren van de Oude Kerk. Een midweekse rustpunt voor de gejaagde mens.

Groter kan het contrast haast niet zijn. Buiten is het lawaaierig; mensen schreeuwen en gillen, bierglazen rinkelen. Binnen hangt een serene rust. De sfeer van devotie wordt nog eens extra onderstreept door het gezang van de oefenende cantorij.

In het boek dat is neergelegd voor de bezoekers staan boodschappen geschreven. 'Saying a prayer for my Daddy.' 'The best church we have seen in the Netherlands!' 'Here, ik bid U maak de poort voor me open, voor studie, werk, carrière.' Vlak bij het koor branden kaarsen.

Marten IJmker is één van de initiatiefnemers van deze midweekse openstelling van de Oude Kerk. 'Ik woon zelf op de Oudezijds Voorburgwal. Het is hier elke dag een enorme herrie. Dat nodigt uit tot het creëren van een rustpunt. Waar kun je dat beter doen dan in

de Oude Kerk?'

Het achterliggende idee is de kerk open te stellen voor de buurt, voor de stad. 'Er zijn mensen die hier vlakbij wonen en die geen idee hebben wat er in dit gebouw gebeurt. We hebben voor de woensdagavond gekozen omdat er dan toch al kerkelijke activiteiten plaatsvinden. Dan repeteert namelijk de cantorij van de kerk.'

Zichtbaarheid

Om zeven uur wordt de toegangsdeur aan de torenzijde geopend en speelt de organist zo'n drie kwartier. Daarna volgt een vertelling van een Bijbelverhaal. 'Het gaat niet om voorlezen, maar echt om het vertellen van een verhaal in eigen woorden. Dat gebeurt soms door een dominee. Ze vinden het leuk om te doen.'

Om acht uur begint de cantorij met z'n repetities, die om negen uur vijf minuten wordt onderbroken voor een samenzang met de mensen die dan nog in de kerk zijn. 'Koor en aanwezigen vormen dan een kring. Soms zijn er dan nog een paar mensen in de kerk, andere keren wel vijftientig.'

Het is niet de bedoeling om mensen te bekeren, zegt Marten. 'Waar het vooral om gaat is een rustpunt te scheppen in een drukke stad. En we willen de zichtbaarheid vergroten.'

'Op de eerste avond lieten twee Amsterdammers hun gezicht zien, een maand later acht, nu al tien tot vijftien. Er komen natuurlijk ook toeristen binnen. Maar we discrimineren niet.' Wel zijn groepen uitdrukkelijk niet welkom.

Knetterstoned

De mensen die binnenkomen gedragen zich keurig, vertelt Marten. 'Pas had ik twee knetterstonede gasten. Ze hebben wat rondgelopen, maar gedroegen zich keurig. Deze kerk doet wat met mensen.' Uiteraard is er overleg geweest met de stichting Oude Kerk, die het gebouw beheert, over de openstelling op woensdagavond. In principe is het ook een proef voor drie maanden. Marten: 'In principe mogen wij deze kerk gebruiken voor kerkelijke activiteiten. De stichting denkt met ons mee. Wij hebben er ook belang bij dat zij er geen nadeel van ondervinden. Een deel van de kerk is onder andere vanwege deze re-



Marten IJmker: 'Deze kerk doet wat met mensen'

den afgezet. Als je de tentoonstelling wilt zien, moet je maar naar de kerk gaan op de reguliere openingstijden.'

Er is nog wel een enigszins nijpend probleem, vertelt Marten tot slot. 'Alles wordt gerund door vrijwilligers. Er zijn er nu een stuk of acht en eigenlijk hebben we er zo'n vijftien nodig. Dan moet je als vrijwilliger ongeveer één keer per maand aanwezig zijn. Dat moet haalbaar zijn. Het zou fantastisch zijn als wat mensen zich zouden aanmelden.'

Aanmelden als vrijwilliger kan op info@oudekerk.amsterdam



Persoonlijke aandacht

Croque Madame

Sinds kort is er een pareltje gegroeid in het 1012-gebied. Steeds meer buurtbewoners ontdekken Croque Madame, gevestigd in een voormalig bordeel in de Sint Annendwarsstraat 24. Een kleinschalig familiebedrijfje waar oude tijden herleven; ouderwetse gezelligheid; en eindelijk een plek, zeg maar gerust een huiskamer, voor de buurt. Heerlijk eten en elkaar ontmoeten, daar draait het om bij Croque Madame. Persoonlijke aandacht en detail voor smaak, iedereen zal zich hier zeker thuis gaan voelen. Zeven dagen per

week geopend, en vanaf de vroege uren tot laat in de avond kun je er terecht voor uitstekende tosti's met zelfgemaakte kazen, sausjes, enorme hamburgers, biologische salades en koffievarianties en nog veel meer smaakbelevingen. De biologische koffie wordt in diverse variaties geserveerd en er is heerlijk gebak.

Ook buiten de kaart om is er van alles mogelijk, want sommige mensen willen net iets anders, een tosti geitenkaas met kip eroverheen of met humus. Het kan hier.