



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

26ste jaargang nummer 3

oktober 2015

Wij zijn niet te koop

Een nieuwe Dignita-winkel in een voormalig bordeel: een winkel met een verhaal. > 3

Walk of fame aan het Rokin

Honderdzeventig schrijvers brachten boekhandel Scheltema naar de Rode Loper: een nieuw thuis. > 5

Herijking 1012: een ander woord voor ...

Het begon allemaal met een alarmerend rapport. Laat de gemeente de Wallen nu aan hun lot over? > 6/7

Blij in eigen buurt

Toeristen overspoelen de buurt. Maar er zijn ook plekjes waar bewoners zich thuis voelen. > 2, 9, 11, 12

Goede ondernemers worden weggepest

Eerst waren er de geruchten. Nu vernemen we uit de eerste hand dat het inderdaad dagelijkse praktijk is: malafide partijen die ondernemers onder druk zetten om hun bedrijf uit handen te geven. Ondernemers die het overkomt, willen begrijpelijkerwijze niet met naam en toenaam in de krant, maar ze luiden wel de noodklok dat hun het mes op de keel wordt gezet.

Wat is er aan de hand? Een voorbeeld. Een ondernemer in het Wallengebied wordt in de deuropening aangesproken. Of hij zijn zaak wil overdoen. Is een ton genoeg? De weigering door de winkelier wordt terzijde geschoven. 'Dan zijn we van nu af compagnons...', klinkt het intimiderend, 'en dan bepaal ik wel wat we gaan doen.'

Deze winkelier bleef sterk in zijn schoenen staan. Hij wees de belager het gat van de deur.

Aasgieren

Overall in de buurt veranderen mode-



De diversiteit staat onder druk door malafide overnames

zaken en schoenenwinkels ineens in ijs- en wafelwinkels, steakrestaurants of andere hardcore toerismebusiness. En dan blijkt vaak ook dat de winkelhuren per vierkante meter soms meer

dan verdriedubbeld is. Ondernemers die samen met de bewoners een gezonde buurt willen behouden, bezien het uitkopen door exorbitante bedragen aan sleutelgeld (80.000

euro per winkel is geen uitzondering) met afschuw. Zo wordt pand na pand in gebruik genomen door types die niets aan het winkelaanbod hebben toe te voegen.

Een ondernemer: 'We zien dat die "nieuwen" alle regels aan hun laars lappen. Probeer nog maar eens een eerlijke boterham te verdienen met zulke aasgieren om je heen. We hebben daar een heel naar gevoel van gekregen. Je wordt gewoon bang.'

Regels

Ondernemers vinden dat dit verder in de hand wordt gewerkt door een falende handhaving. Toezichhouders van het stadsdeel lijken de ernstige ontwikkelingen niet te zien of er geen antwoord op te hebben. Kleinzielige regelgeving maakt het winkeleigenaren steeds lastiger, terwijl die juist verwachten te worden gestimuleerd om diversiteit te blijven bieden aan de buurt. Als er zoveel geld beschikbaar is voor agressieve overnames, dan rijst de vraag of de uitgestoken hand met geld

ook niet een poging zou wagen om de integriteit van gemeentelijke ambtenaren aan te tasten. Het is in ieder geval zaak voor het stadsdeel om heel alert te zijn op signalen daarover.

Winkeleigenaren bekriipt het gevoel dat ze er alleen voor staan. Een ondernemer: 'Mijn zaak staat in de belangstelling bij lieden die hem willen aftroggelen. Elk bod sla ik af. Misschien zie ik spoken, maar ik lijk nu ineens meer dan ooit in de belangstelling te staan van de gemeentelijke handhaving. Of misschien zijn het alleen lieden die zich voordoen als ambtenaren? Het lijkt wel of iedereen iets zoekt om me hier weg te pesten, terwijl ik me aan alle regels probeer te houden, maar toch ook een leuke, aantrekkelijke zaak te runnen.'

Buurtondernemers geven aan dat het tien voor twaalf is. Als aan deze praktijken niet direct een halt wordt toegeroepen, raakt de gemeente Amsterdam de buurt volledig kwijt aan de maffia en zal de grote verschraling niet meer terug te draaien zijn.

De politie mag niet de buurt uit

De Wallenbuurt is een van de drukste plekken van Amsterdam. De fameuze prostitutieramen trekken een steeds groter miljoenenpubliek dat ook een grote aantrekkingskracht heeft op criminelen die het op de euro's en dollars van de bezoekers hebben voorzien. Luidruchtige groepen zorgen steeds vaker voor een grimmige sfeer. En dan is er nog de prostitutie zelf, waar de politie een stevig oogje in het zeil moet houden.

Des te onbegrijpelijker is het besluit van de Nationale Politie om het politiebureau Beursstraat op te heffen. Halverwege volgend jaar verhuist de politie naar de Nieuwezijds Kolk, helemaal aan de andere kant van het Damrak en de Nieuwendijk. De bestaande politiepanden Warmoesstraat en Beursstraat zijn zelfs al aan commerciële marktpartijen verkocht.

Arrestantenvervoer

Een buurt als de Amsterdamse Wallen zonder politiebureau? Voor bewoners en ondernemers in de oude binnenstad is dat regelrechte waanzin. In het Wallengebied vinden per jaar meer dan zeventienduizend aanhoudingen plaats. Al die arrestanten zullen voortaan vanaf de Wallen met auto's naar de Nieuwezijds moeten worden getransporteerd. Dat duurt met een beetje pech op een drukke avond al gauw meer dan een half uur. Dat kost menskracht, materieel en tijd die ten koste gaan van de veiligheid van de buurt.

En wat zeggen we tegen de o zo belangrijk geachte toeristen, als hun iets overkomt in het Red Light District? 'Ga maar op zoek naar de Nieuwezijds Kolk'?

Kernteam Nieuwmarkt

Maar is er dan geen mogelijkheid om het ergste te voorkomen? Ja, die is er. Tegenover de Flesseman op de Nieuwmarkt ligt nog een (weliswaar kleine) politiepost, die tot nu toe aan de verkoopdrift van de Nationale Politie is ontkomen.

Nu het te laat is om de verstrekkende beslissing van sluiting van bureau Beursstraat terug te draaien, is het niet meer dan logisch dat het bureau op de Nieuwmarkt moet gaan functioneren als voorpost voor de Wallenbuurt. Met wat kleine ingrepen is dat mogelijk. Het kan dan gaan functioneren als een bureau voor directe handhaving op de Wallen. Met de wijkagenten, surveillanten en gemeentelijke handhavers. Een vast kernteam dat wijkgericht kan werken. Met mensen die weten wat er in de buurt speelt, en die geen tijd verdoen met het heen en weer slepen van arrestanten. Want bureau Nieuwmarkt heeft ook cellen. Daar kan een agent van de Wallen gewoon lopend met zijn boef naar toe.

Dames en heren politici, managers bij de Nationale Politie, zorg dat bureau Nieuwmarkt er komt. Doe het!

Dirk komt naar de Warmoesstraat

BERT NAP

Jarenlang fungeerde het klooster van de zusters Augustinessen in de Warmoesstraat 159 als opvanghuis voor vrouwen en kinderen. En wie stilte zocht, kon terecht in de kapel aan de naastgelegen Sint Jansstraat. Na het vertrek van de zusters werd het nog stiller.

Maar binnenkort zullen op deze plek winkelwagentjes van DIRK rondrijden. 'Of niet', zegt Ludo Swaanen, manager vastgoed van de supermarktketen. 'We weten nog niet of het een karretjeswinkel wordt of niet. We moeten nog veel uitzoeken. Het is een bijzondere locatie, maar we zijn dolblij dat we hier een winkel mogen beginnen.'

Er is dus eindelijk een nieuwe eigenaar gevonden voor het klooster dat, sinds het leeg kwam te staan, eigendom was van de gemeente. Het complex, dat meerdere panden omvat, zal worden verbouwd tot een supermarkt met daarboven huurappartementen. Om die laatste te kunnen bereiken zullen de bovenliggende etages verschillende toegangen krijgen.

Verademing

'Het wordt onze kleinste winkel, zo'n 500 vierkante meter', vertelt Swaanen, 'en we willen vooral de buurt bedienen met veel "vers". Natuurlijk zitten we hier ook in een gebied met toeristen,

maar we willen zeker geen to go-formule hanteren.'

De eerste reacties van buurtbewoners zijn enthousiast. 'Eindelijk weer wat anders', was een veelgehoorde verzuchting. Een reactie die je in eerste instantie niet bij een vestiging van een supermarkt zou verwachten. Maar naast alle wafel- en kaaswinkels is een 'gewone' winkel in dit gebied wel een verademing.

De verbouwing wordt nog een hele logistieke puzzel en de bevoorrading zal ook maatwerk moeten worden. 'Maar we hebben ervaring in binnensteden met beperkte ruimte', zegt Swaanen. 'We komen niet met een grote trailer over de Dam aanzetten hoor. Met een beetje passen en meten moet het lukken.' De verbouwing moet half juli 2016 klaar zijn. Dan opent DIRK zijn deuren.



De nieuwe vestiging Warmoesstraat 157-161

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijck, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Joost Rompen, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Wildgroei in de buurt gezamenlijk aanpakken

Onze buurt is er een van extremen: het is er doodstil of je kunt er over de hoofden lopen. Dat is afhankelijk van het tijdstip en van de plek. In de ochtenduren heerst overal een vredige rust; maar hoe later op de dag het is, hoe drukker het wordt.

De Achterburgwal aan de noordzijde en de Oude Doelenstraat zijn vaak een lawaaiig gekkenhuis. Toeristen, taxi's en fietstaxi's buitelen over elkaar heen, soms zelfs met agressie tegen buurtbewoners, terwijl op hetzelfde moment aan de zuidzijde geen vuiltje aan de lucht is. Mensen die deze buurt niet goed kennen kunnen zich dat misschien niet goed voorstellen.

Dit verschil is makkelijk te verklaren: het aanbod scheidt immers de vraag. Bordelen, softdrugs, alcohol, wafels, ijs en fastfood trekken nu eenmaal massatoerisme aan. Waar dat aanbod niet is, heeft dat type toerist niets te zoeken. Het is dus niet andersom, zoals een ijs- en wafelverkoper laatst in *Het Parool* beweerde.

De vraag dringt zich op hoe verandering in de situatie te brengen. Elders in dit blad zegt de nieuwe voorzitter van het IBO hierover dat wonen essentieel is voor het behoud van een aantrekkelijke buurt. Het gebied is te groot om in

een keer een kentering teweeg te brengen, dus je zult een of twee hotspots moeten aanwijzen waar de situatie echt alarmerend is en daar een actieplan op loslaten. Dat valt met vereende krachten te proberen.

Het vereist wel dat onze raadsleden en bestuurders ook eens wakker worden en bewoners die hun hulp inroepen niet in de media marginaliseren en hun klachten bagatelliseren. Het zijn per slot van rekening de bewoners die hen als vertegenwoordigers in het stadsbestuur hebben verkozen, niet de toeristen of ondernemers die hier niet wonen. Er zijn genoeg gemotiveerde bewoners en ondernemers in de buurt te vinden die bereid zijn hun schouders te zetten onder een gezamenlijke aanpak van de buurt. Maar dan moet de overheid ook zijn rol pakken. Dus zorg er nu eindelijk voor dat de wildgroei van ijs- en wafelzaken en dergelijke gestopt wordt, daar heeft de overheid de middelen toe. Zorg voor voldoende handhaving in de buurt; twee handhavers in het weekend voor de uitgaanspleinen en het Wallengebied is echt te weinig. Zorg ervoor dat de politie niet uit de buurt verdwijnt en houd het bureau Nieuwmarkt operationeel. We kunnen het als bewoners en ondernemers wel samen met de overheid doen, maar niet alleen!



BUURTKRONKELS

TOREN VAN DE OUDE KERK

'Summertime', by Boudewijn Zwart

GREET VAN DER KRIEKE

'Summertime and the livin' is easy...' Eensklaps klingelen klanken van klokken, hoog boven de buurt. Het is juli, een zonovergoten dinsdagnamiddag. Even houd ik mijn adem in. Wat prachtig! Toeristen kijken zoekend om zich heen waar de muziek vandaan komt, de gids vergeet even zijn riedel af te draaien en de treurigmakende straatmuzikant stopt spontaan met spelen. Dit is een cadeautje: het is Boudewijn Zwart (1962) – beiaardier van onze onvolprezen Oude Kerk, die het carillon bespeelt. Dat doet hij trouwens niet alleen daar, maar ook in de Zuidertoren en de Westertoren.

Ik mocht met hem de toren op en maakte een reis door de tijd. Honderden jaren geschiedenis kom je tegen. Op een verdieping waar klokken hangen, die hoog in de toren door nieuwere exemplaren zijn vervangen, kunnen we even uithijgen. Klokken werden in het industriële tijdperk meer aangetast door corrosie, omdat men toen meer stookte met hout en kolen.

We klimmen verder naar de luidzolder, het domein van de klokkenluider. 'Verwar een beiaardier nooit met een klokkenluider,' zegt Boudewijn, 'want dan



breekt, op z'n Amsterdams gezegd, de pleuris uit. Een klokkenluider trekt aan het touw en vertelt zo hoe laat het is. Vroeger waarschuwde hij voor nood en kondigde hij dood aan. Vergeet ook de papklok niet. Die betekende: tijd om op te staan. Nee, ik bespeel een echt muziekinstrument!'

We komen aan bij de verdieping waar de steektrommel staat. Een forse ton met allemaal gaten en losse stripjes metaal, die verplaatst kunnen worden en

zo de liedjes vormen die elk kwartier over de stad klinken.

Boven in de eerbiedwaardige 700 jaar oude toren, na ruim tweehonderd treden en negen verdiepingen, wacht ons het carillonklavier. Dit is het domein van Boudewijn. De ruimte doet denken aan een kleine knusse kajuit van een schip. Hij voelt zich dan ook wel de kapitein boven de wolken. 'Je kunt er zomaar mee wegzeilen hoog boven de stad.'

In het hokje is plaats voor het klavier, een bankje en twee stoeltjes. Boudewijn neemt plaats en begint te spelen. Met vuisten slaat hij op de stokken en zijn voeten stampen op de pedalen die de klepels tegen de klokken laten slaan. Het is een geknars en gepiep van jewelste; je kunt je oren bijna niet geloven. Zijn dat die wonderschone klanken die je buiten hoort? Ik ga op de torentrans staan en voel me gelukkig een Amsterdammer te zijn.

Lekkere meezingers komen langs, een stuk van Mozart bewerkt voor carillon, en voor de Russische en Amerikaanse toerist speelt Boudewijn achtereenvolgens 'Kalinka' en 'Oh, when the saints'. In het dagelijks leven bereiken die landen elkaar nauwelijks, hier verbindt Boudewijn moeiteloos 'East and West'.

Joep de Groot



Ik heb Bram vele keren over de Dam zien rennen om aan zijn opgelichte klant te ontkomen.

Dat jij nog leeft!

Met deze uitroep werd Bram begroet door zijn vroegere buurman, toen deze hem na ongeveer dertig jaar terugzag. Want dat was een wonder, gezien het leven dat Bram had geleefd.

Bram was in 1951 op de Lindengracht geboren. De woning was een vies uitgewoond hok met veel ratten. Bram was kind nummer vier en na hem zou nog een zusje geboren worden.

Alcohol speelde een grote rol in het gezin. Vader werkte in de scheepsbouw en zoop als een ketter. De interesse in school was bij Bram zeer klein en hij groeide op als een straatschoffie. Herhaaldelijk moest pa hem van het politiebureau halen.

Uiteindelijk, toen Bram een jaar of tien was, zijn hij en zijn twee broers uit huis geplaatst. Tot zijn twintigste is hij toen van rijkswege 'verzorgd' geweest in diverse internaten. Het enige wat hij daar geleerd heeft, is weglopen.

Terug in Amsterdam dook hij het uitgaansleven in en raakte verslaafd aan de drank en de drugs. Met een vriendje sloeg hij aan het dealen in hasj.

Ik leerde Bram kennen op de Dam. Begin zeventiger jaren heb ik 's zomers gewerkt op het 'Damdetachement'. Een groep politiemensen, zestig man sterk, probeerde op de Dam iets van ordening te brengen tussen alle hippies. Hasj en LSD raakten in de mode en dat trok vele 'strontverkopers' aan. Zij probeerden de hippies op creatieve manier op drugs gelijkende producten te verkopen. Ik heb Bram vele keren over de Dam zien rennen om aan zijn opgelichte klant te ontkomen.

Dat hard kunnen rennen heeft hij de in de daaropvolgende dertig jaren nog vaak nodig gehad. Zijn specialiteit was eerst drugs te verkopen en die later, vaak met een vriendje en een pistool, weer terug te halen.

Met deze handelwijze maak je geen vrienden. Hij ging dan ook regelmatig naar zijn zus in Maastricht om daar de beest uit te hangen en te wachten tot de zaak in Amsterdam weer een beetje tot rust was gekomen. Hij ging gevangenis in en uit. Maar lichamelijk ging het steeds slechter met Bram.

Eén van zijn rustpunten was de De Cleft op de Oudezijds Voorburgwal. Zijn oudere broers waren al tot die club toegetreden. Met veel vallen en opstaan en met hulp van christelijke mensen kickte hij af, en hij ging als ervaringsdeskundige voorlichting geven op scholen.

Uiteindelijk kwam hij via Het Heil des Volks terecht op Urk. 'Het Heil' is vooral in de Jordaan bekend door het werk van dominee De Liefde, die zich, zo'n 150 jaar geleden, op zijn manier het lot van arme kinderen aantrok.

De Heer is Brams herder geworden. Maar vorige maand kon hij de kanker niet ontlopen en stond ik aan zijn graf op Urk.

Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum Kijkt u dan op: www.centrum.amsterdam.nl.

U kunt zich ook abonneren op de wekelijkse e-nieuwsbrief van stadsdeel Centrum met eens in de twee weken een link naar de laatste editie van de stadsdeelkrant, ga naar: www.centrum.amsterdam.nl/nieuwsbrief. Op www.amsterdam.nl/1012 kunt u zich aanmelden voor de e-nieuwsbrief over Project 1012.

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. U kunt ook mailen: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @20centrum en klik op 'Vind ik leuk' op de Facebookpagina Stadsdeel Centrum Amsterdam.

Voor vragen over afval en reiniging belt u tel. 020 256 3555. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte en digitaal aanmelden van grofvuil: www.centrum.amsterdam.nl/afval. U kunt ook mailen naar: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Bezoekadres stadsdeel Centrum:
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN
Postadres:
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Wijkcentrum

In wijkcentrum d'Oude Stadt, Nieuwe Doelenstraat 55, kunt u terecht voor informatie en burgerparticipatie. Elke maand vindt er het open Buurtenoverleg plaats. Daar wisselen bewoners ervaringen uit, meestal met ervaringsdeskundigen of politici als gast.

Het wijkcentrum draait geheel op vrijwilligers. Kom eens langs en kijk of u er samen met hen op een of andere wijze kunt bijdragen aan een leefbare binnenstad.

Meer informatie: www.oudestadt.nl

Bewegen

Bewegen is belangrijk: zeker wie ouder wordt, houdt zich hiermee langer fit en zelfredzaam. De Boomsspijker biedt een ruime keus uit betaalbare, of zelfs gratis cursussen en sportlessen: Kung Fu, Pilates en varianten van yoga. En speciaal voor ouderen 50+ Tai Chi, 55+ Yoga en 60+ Gymnastiek.

Locatie: De Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, tel. 626 40 02.

Actuele informatie: www.ijsterk.nl

facebook

Wilt u het hele jaar door geïnformeerd blijven?

'Like' onze facebookpagina
www.facebook.com/Oudebinnenstad



Not for Sale Winkel met een verhaal

EVELINE VAN DIJCK

‘Deze plek was vroeger een pees-kamer’, vertelt Toos Heemskerk, projectcoördinator Nederland van Not For Sale. ‘En nu is hier, aan de Oudezijds Achterburgwal 82A, de Dignita-winkel Store with a Story gevestigd.’

Dignita maakt deel uit van een sociaal ondernemingsmodel van Not For Sale. Deze organisatie zet zich in om bewoners van het Amsterdams Coördinatiepunt Mensenhandel via het aanbieden van leer-werktrajecten te reintegreren in de samenleving. Eind juni kwam burgemeester Van der Laan in het voormalige bordeel langs om er de winkel te openen. ‘Ik was op zoek naar een plek voor een restaurant en totaal niet van plan om een winkeltje te openen. Via via kregen we van de gemeente dit souterrain met winkelbestemming aangeboden.’ *‘Waarom niet?’* dacht ik toen, aldus Heemskerk, ‘want dan kunnen we van hieruit ook producten ten bate van ons doel gaan verkopen.’

Mensenhandel

De in Brazilië geboren Heemskerk groeide op in Nederland, maar ging op haar drieëntwintigste terug naar haar geboorteland om daar met straatkinderen te werken. Vanaf 1995 zette ze zich vervolgens als coördinator van het Scharlaken Koord in voor prostituees op de Amsterdamse Wallen. In 2010 deed ze onderzoek. Daarvoor interviewde ze vijftientig in Nederland werkza-



Toos Heemskerk overhandigt de burgemeester een soeplepel voor de openingshandeling

me Hongaarse prostituees. Ook bezocht zij in Hongarije de gebieden waar die vandaan kwamen. Heemskerk wilde de problemen van deze vrouwen, die vaak samenhangen met armoede en gebrek aan perspectief, meer aan de basis aanpakken. Maar hoe? Op dat moment ontmoette zij David Batstone. Hij is de oprichter van Not For Sale, dat internationaal actief moderne slavernij bestrijdt, en ook auteur van het gelijknamige boek. Door middel van diverse projecten creëert de organisatie in vele landen voor kwetsbare groepen nieuwe economische en maatschappelijke kansen, door slachtoffers op te vangen en probeert ze zodoende de mensenhandel in te dammen of te voorkomen. Batstone vroeg Heemskerk of zij directeur van de nieuw op te zetten afdeling Nederland wilde worden. En zo startte Heemskerk in 2011 een project

in Amsterdam waar een leertraject in keukentechnieken werd aangeboden. Een jaar later zette zij het ‘soep en salade-project’ in de binnenstad op. In 2013 waren er vierenvestig deelnemers uit de doelgroep. Zij maken verse biologische soepen en salades, die door vrijwilligers worden verkocht aan prostituees die werkzaam zijn achter de ramen op de Wallen. Zo krijgen die de mogelijkheid om een voedzame maaltijd te kopen. Daarnaast zijn er verschillende ondernemers en instellingen die de soep afnemen en verkopen. Na het succes van het soep en salade-project is er sinds begin september (wat verder uit het centrum, maar zeker een bezoek waard) ook het Dignita Not For Sale-restaurant aan de Koninginneweg 218. In de ruimte van het restaurant worden trainingen gegeven. In samenwerking met het ROC zijn er modules

Prijsvraag



Win 15 euro!

Op de vraag *Welke kade, straat, laan of wal wordt het op één na vaakst genoemd in de advertenties?* kwam meermaals het juiste antwoord binnen. Namelijk de Oudezijds Voorburgwal, met zeven vermeldingen: Rederij Friendship, Oudezijds

Advocaten, Bridges, Yucca, Ons' Lieve Heer op Solder, De Prael en The Bulldog. De cadeaubon van 15 euro gaat, na loting, naar Laurens Kooij.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Hoeveel bedrijven vermelden nog een faxnummer?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl. Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

ontwikkeld en worden examens afgenomen. De geslaagden krijgen een ROC-certificaat.

Leerwerktraject

‘We werken zo veel mogelijk aan *self sustainability*’, aldus Heemskerk. ‘Onze cursisten hebben nogal wat meegemaakt en hun eigenwaarde heeft soms een behoorlijke deuk opgelopen. Via het creëren van kansen in de setting van een restaurant leren ze vaardigheden en krijgen ze zelfvertrouwen.’ Het voormalige bordeel is door de winkel omgetoverd tot een plek waar nieuwe kansen mogelijk worden. De gezonde maaltijden worden nu gedistribueerd vanuit de winkel. Daarnaast zijn er tal van originele, duurzame en verantwoorde producten te koop tegen schappelijke prijzen. Een aantal artikelen wordt vervaardigd in andere Not For Sale-projecten, zoals de tassen die uit India komen. De opbrengsten van zowel restaurant als winkel komen ten goede aan het leerwerktraject van dames uit het Amsterdams Coördinatiepunt Mensenhandel, zodat zij kunnen bouwen aan een nieuw levensperspectief. www.wearentoforsale.nl

Abdeluheb Choho (D66) Geen vuurwerk maar losse flodders

Woensdag 16 september was een regenachtige dag. Dat weerhield talrijke leden van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) er echter niet van om naar de Zuiderkerk te komen. Binnen verwachtten ze vuurwerk.

Als gastspreker was deze middag de wethouder van Openbare Ruimte Choho uitgenodigd. In het hol van de leeuw zou je kunnen zeggen, want de VVAB'ers gingen maar al te graag in debat met de wethouder. Deze had in *Het Parool* van 15 augustus gesteld dat overlast nu eenmaal bij de stad hoort, met uitspraken als ‘overlast is een kwestie van perceptie’ en ‘klagen hoort bij de Amsterdamse cultuur’. Het was duidelijk dat de leden van de VVAB zich alvast in hun handen spuugden bij zijn binnenkomst. Gespreksleider Yellie Alkema – die aangaf tevergeefs te hebben geoefend op zijn lastige voornaam Abdeluheb en het daarom maar hield bij zijn veel eenvoudiger achternaam – zette de toon en bereidde hem voor op een spannende bijeenkomst. Het zou echter uitdraaien op een ontgoochelende teleurstelling.

Boe-groep

Als warming-up hield Choho een inleiding over zijn werkzaamheden. Het werd een even breedvoerige als obligate uitwijding over duurzaamheid, milieuzones en (natuurlijk) het

belang van de bewoners voor de stad. Uiteraard was Choho zich bewust van de olifant die de ruimte van de Zuiderkerk vulde: de ontploffende stad. Enkele mensen in de zaal wendden algauw geagiteerd hun gezicht van hem af of rolden met hun ogen, toen bleek hoe de wethouder om de hete brei heen draaide. Het publiek zat te springen om een debat over zijn eerdere uitspraken, maar Choho praatte de tijd vol met meer woorden over schone lucht, meer groen, en dat dan ook nog in stelselmatige algemeenheden. Toen eindelijk de zaal aan de beurt was, luidde de eerste vraag of Choho wist wat het budget was voor promotie van de stad. Nee, dat was hem niet bekend. De vragensteller wist het wél: 8,9 miljoen euro. De logische vervolgvraag was of dat budget niet volledig op nul kon worden gesteld, omdat de stad al uit zijn toeristische voegen barst. De reactie van Choho was opnieuw even omslachtig als nietszeggend en ging vooral over het sturen van de juiste toeristen naar de juiste plaats, waarvoor natuurlijk nog steeds een budget nodig is. De zaal zuchtte en hier en daar klonk een beginnend boe-geroep.

Nulliteiten

Toen aan Choho nogal hardhandig werd gevraagd wat hij als wethouder zou gaan doen aan de geluidsoverlast door trams of ambulance- en politiesirenes, bleef hij in zijn veilige zone met een verhaal dat dit natuurlijk zijn aandacht heeft. Hij greep niet de kans om deze zeurende Amsterdammers nu juist om de oren te slaan met een van zijn gewraakte *Parool*-uitspra-

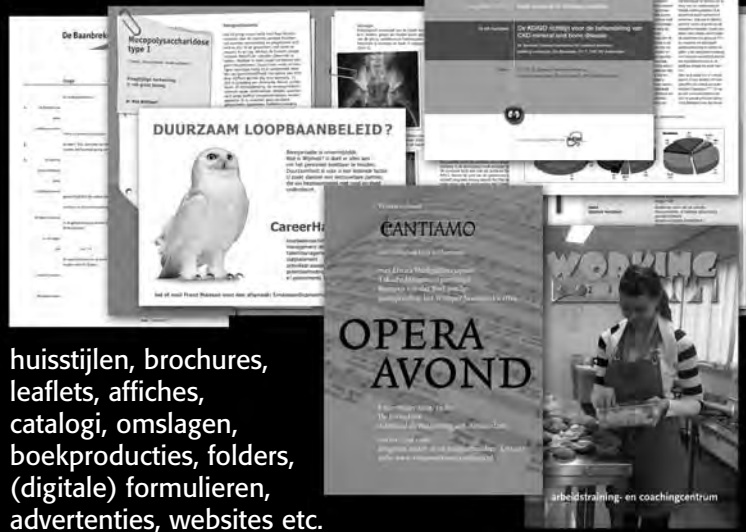


Vragen aan wethouder Choho op de VVAB-bijeenkomst

ken, zoals ‘geluid hoort nu eenmaal bij de stad’ of ‘de ervaren overlast is een kwestie van perceptie’. Choho kwam niet verder dan een ‘Ik begrijp u’ en ‘Ik deel uw zorg’. Het vervolg van het debat was niet anders. De bekende klachten over de leefbaarheid in de binnenstad die onder druk staat, de monocultuur en de wafelwinkels werden door de wethouder op gelijke wijze afgedaan. Het gesputter uit de zaal nam toe. Iemand merkte op dat de wethouder achter de feiten aan loopt. Een antwoord op ontwikkelingen die de leden van de VVAB grote zorgen baren, kwam niet uit de mond van de wethouder. De zaal rumoerde. Dat gesputter was wel te verklaren, omdat de nulliteiten van wethouder Choho

groteske vormen aannamen.

Zo werd het een ontluisterende, en voor de aanwezigen eigenlijk ook wel behoorlijk bangstigende namiddag. Wat moet Amsterdam met een wethouder Openbare Ruimte die blijft steken in beleefde algemeenheden zonder visie? Het werd voelbaar dat de beide ‘partijen’ er na zo’n drie kwartier schoon genoeg van hadden. De wethouder gaf aan weer verwacht te worden in de raadsvergadering op het stadhuis en snelde de Zuiderkerk uit. Een dame riep hem na: ‘Dit leek nergens op.’ Hierop had de wethouder met alle begrip kunnen toegeven dat dit inderdaad het geval was.

(parenthese:)BUREAU VOOR VORMGEVING,
DTP EN DIGITALE MEDIA

huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

www.parenthese.nl | info@parenthese.nl


PTA
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!



BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Bobby Rust om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

Oudezijds
Advocaten

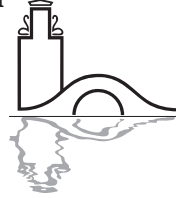
Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020-51 50 250
f 020-42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitandeli.nl

zo-wo: 09.00 - 00.00 / do-za: 09.00 - 01.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinees kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 - 624 32 03
www.hemelsemodder.nl

restaurant
**Hemelse
Modder**
sinds 1984

VERENIGING

VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD
met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:
• behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
• het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

Boekhandel Scheltema is terug Heel Holland leest

EVELINE VAN DIJCK

Voorafgegaan door een bonte stoet van zo'n honderdzeventig Nederlandse auteurs, ieder met een stapeltje eigen boeken onder de arm, is boekhandel Scheltema op 21 mei van het Koningsplein over een rode loper verhuisd naar zijn nieuwe winkel aan het Rokin nummer 9. De schrijvers van deze Grande Parade hebben hun handafdruk achtergelaten in klei. Hieruit is een echte literaire 'Walk of Fame' ontstaan, die de stoep voor de boekwinkel siert. Aan het afgesloten naambordje boven de handafdruk van A.F.Th. van der Heijden, die prominent pal voor de entree ligt, is te zien dat de loop er intussen goed in zit.

De verhuizing van Scheltema naar achter de Dam betekent een soort thuiskomst in de buurt. Met de verhuizing keert de winkel terug op een bekende plek, want van 1885 tot 1975 waren de 'boekverkopers sinds 1853' ook al aan het Rokin gevestigd.

De oorsprong van Scheltema ligt echter in de Beurssteeg. Daar werd op 6 juni 1853 een boekhandel geopend door Jacobus Hendrik Scheltema. Na vijf jaar verkocht hij de zaak door aan Tjomme Holkema, en veranderde de naam in Scheltema & Holkema. De destijds vooral in wetenschappelijke literatuur gespecialiseerde boekhandel is in 1885 verhuisd naar Rokin 74. Het bedrijf floreerde daar en groeide uit tot één van de grootste boekhandels van Nederland.

Tot 1970 leidde de firma Scheltema een zelfstandig bestaan, maar daarna werd de winkel onderdeel van Kluwer. Na een fusie met de Academische Boekhandel volgde een reeks verhuizingen. Eerst naar het Spui en later, na verdere fusies, naar het Koningsplein. Daar ging de winkel verder onder de naam Selexyz. Na een moeilijke periode en een faillissement van de toenmalige eigenaar Polare (De Slegte) werd de winkel uiteindelijk gered door Novamedia. Dat concern, het bedrijf achter de PostcodeLoterij, gaf de boekhandel zijn oude naam 'Scheltema' weer terug. Toen het huurcontract op het Koningsplein afliep, diende zich de buitenkans aan van de winkelruimte op het Rokin dat in volle ontwikkeling is.

Met 3200 vierkante meter aan winkelruimte, verspreid over 5 verdiepingen, staan er 2,2 kilometer boeken op de planken en er is een voorraad van maar liefst 120.000 titels. *Holland's greatest bookstore* staat dan ook trots boven de deur van de ingang op de hoek van de Nes en de Hermietenstraat.

Leesbrillen

De komende jaren zal het Rokin zich gaan ontwikkelen tot een topwinkelgebied aan de zogeheten Rode Loper.

Rond de toegang van de Noord/Zuidlijn, naast



Nu nog wat verstopt, tot de Noord/Zuidlijn gaat rijden

de winkel, zal dan een breed wandelgebied met veel bomen en terrassen ontstaan. Dagelijks zullen hier ongeveer vijftigduizend passagiers passeren. Daarmee wordt dit, op het Centraal Station na, het drukste station van Amsterdam.

Zodra deze metro gaat rijden, zit de boekhandel dus goed. Voorlopig is het echter nog niet zover en is de met alle bouwactiviteiten gepaard gaande overlast aanzienlijk. De boekhandel zit nu wat verstopt, waardoor hij voor lang niet alle potentiële klanten gemakkelijk is te vinden.

Maar wie eenmaal binnen is geweest, komt vast en zeker snel terug. Binnen vindt men natuurlijk een keur aan nieuwe boeken; daarnaast is er ook ramsj en een afdeling tweedehands boeken.

Scheltema wil meer zijn dan zomaar een *bookstore*. Cadeauartikelen, kalenders, kaarten en zelfs brillen zijn er te koop – niet onhandig als je die weer eens vergeten bent. En de boekhandel wordt steeds meer een plek waar de bezoekers heen gaan voor 'de beleving' en ervaringen kunnen delen.

Gezellige zitjes

Wie binnen komt ziet rechts een grote wereldkaart, bezaaid met post-its, waar je als bezoeker kunt aangeven waar je welk boek gelezen hebt. Zo begon ene Simone op Bali aan *Norwegian Wood* van Haruki Murakami, wat ze later op het eiland Flores uitlas.

De begane grond biedt voornamelijk recent verschenen boeken, en er staat een royale sortering aan Amsterdam-boeken: voor toeristen, maar ook voor Amsterdammers zelf. Het lichte, sfeervol ingerichte pand – met lichte houten vloeren en veel glas – ademt een aangename en rustige sfeer. Men vindt er veel comfortabele studieplekken, lange tafels en gezellige zitjes. Wifi is gratis.

Er zijn roltrappen en een lift.

Wie daarentegen de royale trap gebruikt, wordt daarvoor beloond met een expositie van grote schilderijen door Martine en Louise

Fokkens, bekend van de documentaire 'Ouwehoeren', hun hilarische boeken over hun leven in de peeskamertjes en tv-optredens. In november wordt hun vierde boek *Zo groen als gras* gepresenteerd. Daarin zullen vooral jeugdherinneringen zijn te lezen en verhalen over de buurt van hun jeugd, want ze groeiden deels op in het Wallengebied.

De winkel is dus ook een verblijfplaats. Wie zin heeft in koffie met taart, of iets hartigs als een salade of sandwich, kan ook daarvoor terecht. Boekhandel Scheltema heeft een huurcontract getekend met koffieketen Vascobelo. Dit Belgische koffiemark had al vestigingen in Antwerpen en Londen, en heeft hiermee nu zijn eerste V-bar in Nederland geopend.

Schrijvende koks

Meer dan ooit nodigt de winkel ertoe uit om voor boekenliefhebbers een tweede thuis te zijn. Een plek te creëren waar je heen gaat om te werken, om een boek te lezen of om iets te eten of te drinken.

Nog intensiever dan voorheen worden er evenementen georganiseerd om boeken onder de aandacht te brengen, mensen en auteurs samen te brengen. Een deel van de tweede verdieping heet dan ook Evenementenplein. Van hieruit wordt door de digitale zender ONS, voorheen NostalgieNet, wekelijks het programma Word Wakker met ONS uitgezonden. In dit programma vertellen spraakmakende gasten over kunst en cultuur. De nieuwe Scheltema is een perfecte locatie voor zo'n magazine, vinden de makers.

Even verderop staan niet alleen prachtig geïllustreerde kookboeken die de bezoeker doen watertanden – er is ook een heuse demonstratiekeuken met alles erop en eraan. Wie een uitstekend culinair idee heeft kan dit insturen, en zo meedoen aan de Scheltema Kookwedstrijd. De winnaars worden Topkok voor een dag en krijgen die hele dag lang de keuken ter beschikking. Alle boodschappen zijn gratis en het ingestuurde gerecht kan gedeeld worden met vrienden en andere bezoekers.

Ook worden er op de kookafdeling demonstraties en masterclasses gegeven door schrijvende koks.

Poppenkast

Scheltema's Schrijversacademie geeft aan jong schrijverstalent de kans om te publiceren in het literaire tijdschrift *De Gids*. Regelmatig zijn er workshops die worden gegeven door literaire grootheden als Adriaan van Dis, Oek de Jong, Niña Weijers en Thomas Heerma van Voss.

Op 29 oktober is het de beurt aan Hans Münstermann, winnaar van de AKO Literatuurprijs 2006 met zijn roman *De Bekoring*. Een maand later, op 26 november, komt de Oek de Jong langs, die in 1979 doorbrak met *Opwaaierende zomerjurken* en die voor *Hokwerda's kind* de Gouden Uil ontving. Literaire lekkerbekken kunnen hun hart ophalen aan de verhalen van de schrijvers.

In de Kinderboekenweek van dit jaar presenteren Jim Jansen, VBK Media, *New Scientist* en Nemo een wetenschappelijk boek voor kinderen: *Dino's, drones en deeltjes*. De presentatie sluit aan bij het thema 'Raar maar waar' van deze week, en wordt omlijst met coole proefjes en demonstraties.

De Kinderboekenweek wordt bij Scheltema op 7 oktober geopend door Nick Schilder. Dat hij de muzikale partner van Simon is, weet iedereen. Maar dat hij ook meesterschaker is en sinds begin 2015 Nederlands schaakambassadeur, is veel minder bekend. Tijdens de openingsmiddag geeft hij schaaktips met een levensgroot schaakspel, en voor kinderen die van de avonturen van Jan Klaassen houden is er de Amsterdamse Poppenkast.

Zo wordt Scheltema een huis vol verhalen waar iedereen zich een beetje thuis mag voelen. Heel Holland leest. Op een van de mooiste plekken van Amsterdam.

Op donderdag en vrijdag geopend tot 21 uur; de overige dagen tot 20 uur. Voor de agenda zie www.scheltema.nl.

Zijn we klaar? Ja, we zijn op de goede weg, maar het is nog lang niet klaar! Wat er achter de voordeur gebeurt, daar moet nog ontzettend veel aan gedaan worden. In de eerste plaats: prostitutie. Dat is nog niet goed, dat weten we allemaal. In de tweede plaats: onroerend goed. Daar gebeurt nog van alles wat het daglicht niet kan verdragen.

Voormalig burgemeester Job Cohen in 2010 in *De Wallenaanpak vroeger en nu*.

Herijking Project 1012

De toon is te aarzelend

WILLEM OOSTERBEEK

Met het aantreden van een nieuw college van B en W is er ook een nieuwe fase ingetreden van Project 1012: een zogeheten 'herijking' van het project, die menigeen grote zorgen baart. Terwijl er veel signalen op rood staan, lijkt de gemeentelijke overheid de buurt namelijk weer aan z'n lot over te laten. Of gaat 1012 Inc de Wallen redden?

Op de website van de gemeente staat het er nog altijd keurig: 'In 2007 zijn stadsdeel Centrum en de gemeente Amsterdam een coalitie aangegaan om het gebied rond het Damrak, het Rokin en de Wallen aan te pakken. Hoofddoel van dit project is de criminaliteit in het gebied terug te dringen en een economische opwaardering op gang te brengen.' Wat Project 1012 beoogt, laat aan duidelijkheid dus niets te wensen over.

'Kantelpunt'

Inmiddels zijn we acht jaar verder en is er een nieuw college van B en W aangetreden. Het is een college zonder de belangrijkste trekker van Project

1012, de PvdA – maar mét de VVD, de initiatiefnemer ervan, die er nu echter geen been in ziet om ditzelfde project op de helling te zetten. De Notitie Herijking Coalitieproject 1012 van 18 maart dit jaar, die in november aan de orde zal komen in de gemeenteraad, doet het ergste vrezende. De vastberaden toon die Project 1012 altijd heeft gekenmerkt, is vervangen door een aanzienlijk aarzelender toon.

Van doorpakken is geen sprake meer, wel van de 'strijd' staken.

Van doorpakken is geen sprake meer, wel van de 'strijd' staken. Er wordt gestreefd naar 'een normalisatie van de verhoudingen tussen de overheid en de buurt'. Het begrip 'criminogeen' moet worden losgelaten. En 'positieve samenwerking met de huidige bewoners, ondernemers, eigenaren en investeerders staat voorop.'

Het voelt allemaal nogal ongemakkelijk aan, zonder dat je er precies de vinger op kunt leggen. Daarvoor is de Notitie Herijking te veel geschreven in ambtelijke geheimtaal – 'beter adresseren van de problematiek' en 'kantelpunt' – waarbij je je in alle redelijkheid afvraagt wat hier toch mee wordt bedoeld. Het laat onverlet dat het hele stuk een sterk defensieve sfeer ademt. Op één punt komt de aap echter vrij zichtbaar uit de mouw: glashelder wordt gesteld dat er minder geld beschikbaar zal zijn voor het opkopen van ramen.

Geldstromen

Het meest positieve punt in de Notitie Herijking is misschien nog wel dat men voortgaat met de langverwachte, aangekondigde oprichting van een 1012 Inc. Hierin zetten de overheid en marktpartijen een ontwikkel- en beheerorganisatie op, die zich zal bezighouden met het aankopen en herontwikkelen van onroerend goed en die zal streven naar diversiteit in plaats van de huidige monocultuur. Die 1012 Inc, al zo vaak beloofd, zou er nu op 1 januari 2016 echt komen.

Bijna juichend stelt de Notitie dat er inmiddels al een particuliere investeringsstroom van 900 miljoen op gang is gekomen: 'Na Zuidas en samen met Overhoeks: 1012 meeste concrete investeringen in vastgoed'. Welk deel van die 900 miljoen op de Wallen terecht komt, in het kader van de in 2007 geformuleerde doelstelling, is echter niet duidelijk. Is hier misschien sprake van een Noord/Zuidlijn-

effect? Een nieuwe gevel voor C&A is natuurlijk prachtig, evenals een mooi restaurant in een voormalige drukkerij – maar daar was Project 1012 toch niet voor in het leven geroepen?

Onder druk

Het lijkt er sterk op dat de oorspronkelijke doelstelling steeds meer uit het zicht raakt en dat het Project 1012 steeds meer een puur ruimtelijk ontwikkelingsproject wordt. En dat terwijl er toch aardig wat signalen op rood zijn gesprongen door de recente ontwikkelingen in de buurt.

Er is een nieuwe monocultuur ontstaan van ijs-, wafel- en kaaszaken met alsmaar oplopende huur- en verkoopprijzen in het vastgoed, waarbij de financieringsstromen niet altijd even duidelijk zijn. Bovendien zijn er signalen dat bewoners, ondernemers en eigenaren in mindere of in meerdere mate onder druk worden gezet om hun eigendom te verhuren of te verkopen. Winkeliers krijgen veel geld geboden om hun zaak te verlaten. Makelaars folderen huis aan huis. En af en toe wordt er iets meer dan zachte druk uitgeoefend op kleine ondernemers om te verdwijnen.

Het heeft er, kortom, alle schijn van dat de buurt eerder terugvalt dan vooruitgaat. Juist op dit moment is er echter geen gemeente nodig die zich aarzelend opstelt, of zich zelfs helemaal terugtrekt, maar een daadkrachtig acterende overheid.

Nieuwe IBO-voorzitter Guido V Visie moet haalbaar

TEUN VAN HELLENBERG HUBAR

Guido Wallagh is een geboren en getogen Amsterdammer. Als planoloog is hij al twintig jaar betrokken bij allerlei projecten in de stad. Vaak wordt hij gevraagd om partijen met uiteenlopende belangen bij elkaar te brengen. Sinds dit jaar is Wallagh voorzitter van het Integraal Burgwallen Overleg (IBO), nadat zijn voorganger Bart Robbers was overleden na een noodlottig ongeval.

Wallagh heeft de stad in zijn studententijd leren kennen. 'In de tachtiger jaren was de Nieuwmarkt echt een no-go-area. Daar liepen mensen met crack gekke dingen te doen, het was echt van God los. Gewone Amsterdammers meden die plek.'

Nu, meer dan dertig jaar verder, is het Wallengebied zichtbaar verbeterd, vindt Wallagh, maar de buurt blijft kwetsbaar. Hij spreekt overigens liever van 'Burgwallen', want dat roept minder het clichébeeld van sekstoerisme op.

Als nieuwe voorzitter van het IBO heeft hij, via gesprekken met bewoners, ondernemers, verschillende instellingen en vertegenwoordigers van stadsdeel Centrum en de centrale stad, zich een beeld proberen te vormen van de complexiteit van het gebied. Hij wil de feiten achterhalen. Wat is er nu daadwerkelijk aan de hand en wat wordt er soms ongefundeerd beweerd?

Evenwicht

Wallagh beziet de toekomst van de Burgwallen met optimisme. Hoewel met de buurt hardnekkige vormen van criminaliteit samenhangen, zowel zichtbaar op straat als achter de gevels, moet juist de veerkrachtige dynamiek van de buurt worden gebruikt om de leefbaarheid en gezonde economie te blijven stimuleren.



Gelukkig is er ook nog onvervalste romantiek



'Het is belangrijk om te weten wat je wél wilt'

Prostitutie is in Nederland een legale bedrijfstak, maar heeft wel aantrekkingskracht op 'verkeerd volk'.

Ton Schut en Florian Alberts, verantwoordelijk voor de contactsites voor prostituees Sexjobs.nl en Kinky.nl, in *Het Parool* van 8 augustus 2015.

Jaarverslag Politie en Justitie Aandacht voor Wallen verslapt

WILLEM OOSTERBEEK

Uit het Jaarverslag 2014 van het Regionaal Informatie en Expertise Centrum Amsterdam-Amstelland (RIEC AA) blijkt dat er in het afgelopen jaar nauwelijks is omgekeken naar de Wallen. De focus heeft vooral gelegen op het havengebied.

Is er op de Wallen niks meer te doen dan?

De partijen die samenwerken in het RIEC AA hebben zich vooral beziggehouden met het havengebied, zo blijkt uit het Jaarverslag 2014. De keuze voor dit gebied wordt door het RIEC AA gemotiveerd met het feit dat het een regio 'van grote economische waarde' is en een 'belangrijke bron van werkgelegenheid'.

Duister

In 2014 heeft het RIEC AA vooral gekeken naar mensenhandel. Daarbij zijn er veertig gevallen onderzocht, wat tot veertien 'interventies' heeft geleid. Wat dat precies inhoudt, is onduidelijk. Andere speerpunten waren motorclubs, fraude met publieke middelen en het organiseren van bijeenkomsten om bestuurders en ambtenaren bewust te maken van de gevaren van de georganiseerde misdaad.

Voorts werden er 187 Bibob-toetsen uitgevoerd. Deze hebben geleid tot twee geweigerde, drie inge-

trokken en vijf 'onder aanvullende voorwaarden' verleende vergunningen.

Vrij duistere taal natuurlijk, allemaal terug te vinden in het Jaarverslag 2014. Maar helaas, het RIEC wil met een beroep op geheimhouding geen nadere toelichting geven. Let wel: de hierboven genoemde getallen gelden niet voor het 1012-gebied, maar voor de hele regio – voor alle zes deelnemende gemeenten samen dus.

Wie even terugbladert naar het Jaarverslag 2013 constateert dat hierin voor het postcodegebied 1012 nog expliciet het rijtje wordt opgesomd van witwassen, woonfraude, vastgoedfraude, misstanden prostitutie, malafide horeca en andere speerpunten.

Verder heet het in dat Jaarverslag nog: 'Het handhavingsknpunt 1012 (toepassingen van bestuurlijke en fiscale bevoegdheden en handhaving in criminogene branches in postcodegebied 1012) heeft (integrale) casussen behandeld op het gebied van horeca, coffeeshops, prostitutie, witwassen, massagesalons en woonfraude.'

Ook dit is niet de meest klare taal. Maar het lijkt wel duidelijk dat postcodegebied 1012 in het jaar 2013 nog in het centrum van de aandacht van het RIEC AA te vinden was.

In 2014 lijkt dat niet meer het geval.

Misdaad

In 2011 was er eveneens een rapport verschenen, getiteld 'Emergo: De aanpak van de zware (georga-

niseerde) misdaad in het hart van Amsterdam'. Belangrijkste conclusie van dit rapport, waarvoor onder andere politie, justitie, gemeente en belastingdienst samenwerkten: er is heel veel mis op de Wallen.

'Misdaad blijft regeren op de Wallen', kopte *de Volkskrant* naar aanleiding van het verschijnen van het rapport. En *Het Parool* concludeerde dat 'de georganiseerde misdaad in het hart van de Amsterdamse binnenstad vooral wordt bedreven door criminelen van Nederlandse origine', terwijl de vrouwenhandel vooral in handen is van 'criminelen uit Midden- en Oost-Europa'.

'Er is alle reden voor zorg omtrent de handel in vastgoed', constateerde Emergo. Uit onderzoek blijkt dat er in Nederland jaarlijks naar schatting voor 18,5 miljard wordt witgewassen en dat vastgoed een van de belangrijkste kanalen is waarlangs dit plaatsvindt. 'Er moet dus serieus rekening mee worden gehouden dat dit ook in de binnenstad van Amsterdam gebeurt.'

Bij het 1012-project betrokken ambtenaren lieten in het Emergo-rapport zelfs optekenen: 'Bij de uitvoerende diensten wordt de opvatting gedeeld dat in de binnenstad de onderwereld vergroeid is geraakt met de bovenwereld.'

Het rapport haalde nog eindeloos veel meer overhoop (vrouwenhandel!), maar gaf aan het eind als belangrijkste aanbeveling om vooral dóór te gaan. Het pleitte voor 'structurele vervolgacties in de branches die werden onderzocht' en er 'mag niet

uit het oog worden verloren dat een aantal branches bij gebrek aan middelen niet kon worden doorgevoerd, ofschoon er alle reden was om dit te doen'.

We zijn inmiddels vier jaar verder en van die vervolgacties lijkt nog weinig terechtgekomen. Hoog tijd dus om de draden weer op te pakken en met gezwinde spoed aan de slag te gaan.

Of gaan we nu vertellen dat het allemaal lariekoek is wat er in het Emergo-rapport werd beweerd?

RIEC

Het landelijke Regionaal Informatie en Expertise Centrum (RIEC) werd in 2008 opgericht als uitvloeisel van het Van Traa-rapport uit 1996. Dit rapport concludeerde onder andere dat crimineel verworven kapitaal op grote schaal werd witgewassen door investeringen in onroerend goed in het 1012-gebied.

Het RIEC AA is een samenwerkingsverband tussen onder andere justitie, politie, belastingdienst en de gemeenten Amsterdam, Amstelveen, Aalsmeer, Diemen, Ouder-Amstel en Uithoorn en is vooral bedoeld om de georganiseerde misdaad te bestrijden. In 2014 bestond het RIEC AA uit zeven fte's.

Vallagh: r zijn



Wallagh: 'Het gaat mis met een buurt als één functie te veel gaat overheersen. Denk aan seks- en horecatoerisme, te veel ijswinkels enzovoorts. Daar kun je juridisch van alles tegen in stelling brengen, zoals de Bibob-toetsing en het bestemmingsplan, maar dat zijn maar beperkte instrumenten. Als het besef er niet is dat eenzijdigheid ten koste gaat van het algemeen belang van de buurt, dan blijft het dweilen met de kraan open.'

Hij vervolgt: 'Een goed evenwicht in de buurt lukt alleen als je samen een heldere visie deelt van hoe de buurt er over vijf jaar en over tien jaar uit moet zien. Je kunt roepen wat je niet wilt, maar het is veel belangrijker om voor ogen te hebben wat je wél wilt.'

Wonen de basis

Zelf denkt Wallagh dat de Burgwallen een druk gebied zullen blijven. 'Het is voor veel partijen een uiterst aantrekkelijke buurt. Maar bewoners zijn de constante factor. Zij maken een buurt, simpelweg omdat zij er als het ware *twentyfour/seven* zijn.'

Verder is volgens Wallagh een gevarieerd winkel-aanbod cruciaal. Een Dirk van den Broek op de Warmoesstraat, niet voor de toeristen maar voor de bewoners is daar een voorbeeld van.

'En ja, toerisme hoort hier al heel lang. Maar wat in Amsterdam zo langzamerhand de spuigaten uitloopt, is het gedrag van toeristen. Ik kom vaak in buitenlandse steden waar het druk is, maar waar mensen zich toch normaal gedragen. In Venetië, Parijs of Londen loopt men niet te schreeuwen, tegen de huizen te pissen, daar heeft men respect voor de omgeving.'

Normaal gedrag zou ook hier weer moeten terugkeren. Door handhaving, maar ook door elkaar op gedrag aan te spreken. En misschien moet je wel overwegen om straatmuzikanten uit de drukke binnenstad te weren. Onrust roept onrust op. Maar net zo goed andersom: rust dwingt rust af.'

Het draait eigenlijk om gemeenschappelijke verantwoordelijkheid. En om eigenaren en beleggers die niet voor het snelle geld gaan, maar zich duurzaam verbonden voelen bij het wel en wee van de Burgwallen.

Vastgoedbeheer

De NV Zeedijk boekt al jaren resultaten die overall als voorbeeld worden genoemd. Hun aanpak vergt continue aandacht, hoge investeringen en actief beheer. En dat doen ze met een hoge mate van professionaliteit en engagement. Andere delen van de Burgwallen moeten nu volgen. Een 1012 Inc met zowel ontwikkel- als beheertaken voor de Burgwallen kan er volgens Wallagh niet snel genoeg komen. 'Helaas bereiken mij uit de buurt steeds meer signalen dat de leefbaarheid onder druk staat en men vertrouwen verliest.' Daarom lijkt het hem verstandig om nu specifieke plekken in het gebied aan te wijzen waar 'kantelingen' realiseerbaar zijn. In het samenspel van partijen vervult de overheid een elementaire rol. Wallagh: 'Zorg voor veiligheid en leefbaarheid is des overheids. Grote woorden moeten worden gevolgd door haalbare doelen en realistische verwachtingen. En gemaakte afspraken moeten worden nagekomen. Het moet concreet zijn wat de overheid kan en moet doen. Het IBO, versterkt met meer bewoners, ondernemers en instellingen uit het gebied, is hier een uitgelezen gremium voor.'

In het komende jaar wil Wallagh als voorzitter drie prioriteiten stellen. Ten eerste moeten er meer belanghebbende partijen om tafel; ten tweede wil hij de feiten in de buurt onderscheiden van de fabels; en ten derde moet het IBO samen met het stadsbestuur werken aan een visie voor de Burgwallen en de binnenstad.

Wallagh: 'Wat mij betreft: hoe concreter, des te beter.'



Een ECHTE Hollandse zaak met redelijke prijzen ook voor buurtbewoners

met ondermeer
een heerlijk broodje bal
een uitstekende uiensoep
een prima biefstuk
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93


De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:
Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur
Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u een korting van 10% in het restaurant

"The ultimate Amsterdam experience"

ONLY €15
+ Discount on your 1st special summer drink on board

LUXURY CANAL CRUISES
on Amsterdam's most unique and trendy boats



FRIENDSHIP REDERIJ AMSTERDAM
Oudezijds Voorburgwal 85, Amsterdam, 020-3344774

NNM

Eten op zeer hoog niveau voor een uiterst redelijke prijs in een ontspannen, informele sfeer



Warmoesstraat 111

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

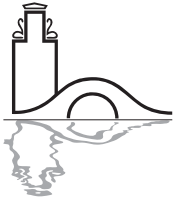
www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

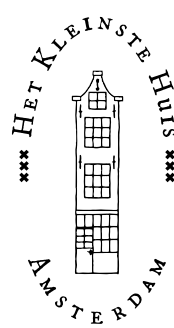
Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen



**Rinus
Wil
Rob**



Thee- en
keramiekboutique
Specialiteiten van
Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020-752 75 85
www.hetkleinstehuis.nl

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIE
DE L'EUROPE - AMSTERDAM

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

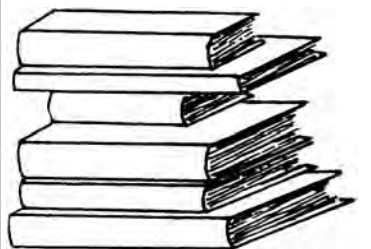
Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of een mooie klassieke cocktail in de hotelbar waar De L'Europe's gasten en Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beheer werkt!

30 jaar NV Zeedijk!

NV Zeedijk bestaat 30 jaar in november.
NV Zeedijk bedankt de bewoners, ondernemers, werkers, sociale investeerders en de gemeente Amsterdam voor het vertrouwen.
30 jaar van investeren, verbinden en samenwerken heeft de Zeedijk omgevormd naar wat het nu is; het hart van onze stad!

Ons 30-jarig bestaan gaan we natuurlijk vieren en blikken daarbij terug op het verleden met het oog op de toekomst.
Op onze website, www.nvzeedijk.nl vindt u alle informatie over de geplande feestelijkheden die wij graag samen met iedereen willen vieren.

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

Team NV Zeedijk

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

COMPAGNIETHEATER
KLOVENIERSBURGWAL 50, AMSTERDAM

OKTOBER

FANTASTISCHE MENEER VOS
MENEER MONSTER
ZA 3 OKT 15 UUR (4+)

MONOLOGISCH IN HET COMPAGNIETHEATER
MA 5 OKT 20.30 UUR (GRATIS)

ZEEVERHALEN MEEUW
DI 6 OKT 20.30 UUR

AFROVIBES FESTIVAL
WO 7 - ZA 10 OKT

AMSTERDAM DANCE EVENT
DO 15 - ZO 18 OKT

AFTER WORK THEATRE
DI 20 & WO 21 OKT 18-19 UUR

MOEDERLAND NAOMI VAN DER LINDEN
DI 20 - DO 22 OKT 20.30 UUR

LUCK BUNNYHEAD PRODUCTIONS
ZA 24 - ZO 25 OKT 20.30 UUR

DE GOUDEN DRAAK - AAN TAFEL!
HET NATIONALE TONEEL
DI 27 - ZA 31 OKT 20.30 UUR
v.a. 18.30 uur PLAT DU JOUR + VOORSTELLING

ONLINE KAARTVERKOOP COMPAGNIETHEATER.NL

Ons' Lieve Heer op Solder Passage verbindt verleden met heden

EVELINE BRILLEMANN

Met de opening van de nieuwe entree door koningin Máxima is aan een lange periode van restauratie, verbouwing en uitbreiding van Museum Ons' Lieve Heer op Solder een einde gekomen.

Het op één na oudste museum van Amsterdam, op de hoek Oudezijds Voorburgwal/Heintje Hoekssteeg, bestaat uit drie achter elkaar liggende panden, dateert uit de zeventiende eeuw en is onder leiding van restauratiearchitect Frederik Franken weer teruggebracht tot het 17de-eeuwse huis waar men woonde, werkte en het geloof beleed.

Sinds 1888 vormen het woonhuis en de kerk samen het museum. Bernard de Bont, directe afstammeling van Wynand Fockink van het beroemde distilleerderijbedrijf in de Pijlsteeg, was een van de oprichters van vereniging De Amstelkring en de grote animator achter de inrichting van het museum.

In de loop der jaren groeide het museum uit tot een belangrijke toeristische attractie met duizenden bezoekers per jaar. Die grote aantallen waren weliswaar verheugend, maar stelden de directie ook voor een dilemma. Hoe lang zou dit oude gebouw dit nog aankunnen? Overal in het huis zag je de sporen van slijtage.

Anders dan bij andere musea, waar bezoekers komen voor de kunst die wordt tentoongesteld, is hier het gebouw zelf het museum. Directeur Judikje Kiers: 'Deze vloeren zijn bij wijze van spreken onze Nachtwacht.'



Het nieuwe entreegebouw, aan de overzijde van de Heintje Hoekssteeg, is een ontwerp van architect Felix Claus en wordt door een ondergrondse passage verbonden met het oude museum. Bij de bouw van het nieuwe pand is gebruikgemaakt van oude bakstenen, afkomstig van het 19de-eeuwse pand dat hier stond.

Met de oplevering van het entreegebouw verdubbelt het museum zijn vloeroppervlak. Deze uitbreiding van het museum leidt tot veel meer mogelijkheden dan voorheen. Zo vind je in de ondergrondse passage de Proloogruimte: een introductieprogramma over Amsterdam in de Gouden Eeuw en over de ontstaansgeschiedenis van het museum.

De tweede verdieping functioneert als bezinningsruimte. Hier kunnen bezoeken

zich verdiepen en laten inspireren door hedendaagse vragen over vrijheid en (religieuze) tolerantie. Dat vind je ook terug in de educatieruimte, waar vanaf het schooljaar 2016/2017 onderwijsprogramma's worden gepresenteerd met thema's als religieuze diversiteit en tolerantie.

Wereldprimeur

Uniek in de wereld is een virtuele tour, bestemd voor mensen die slecht ter been zijn of in een rolstoel zitten en die het historische huis met de vele trappen niet kunnen bezoeken. Via mobiele apparatuur hebben deze bezoekers-op-afstand contact met hun partners die door het huis lopen. Een prachtig initiatief van Ons' Lieve Heer, waarvoor ook andere musea belangstelling hebben.

Sakelicious Als het maar uit Azië komt

Sinds een maand is op Stormsteeg 4 Sakelicious gevestigd, een speciaalzaak in Aziatische dranken. Het is een nevenvestiging van Toko Dun Yong.

Tim Vloeimans is er bedrijfsleider en richt zich met zowel alcoholische als niet-alcoholische dranken op een breed publiek. Hij is fan van de Aziatische keuken. 'Als ik Japans ging eten, werd me vaak door de gastheer vooraf sake geserveerd. Rijstwijnen was nieuw voor me en zo werd mijn interesse in Aziatische drankjes gewekt.'

Inmiddels heeft Vloeimans daarin al een aardige expertise opgebouwd. Omdat veel drankjes niet op de Nederlandse markt verkrijgbaar waren, ontstond het idee voor een speciaalzaak. 'Ons aanbod is heel divers. Het maakt niet uit, als het maar uit Azië komt. We heb-

ben veel Japanse producten, maar ook Koreaans, Chinees of bijvoorbeeld Taiwanese. Van wijnen tot hele luxe Japanse sake's. Of Russische wodka, die in Hong Kong ambachtelijk wordt gebotteld, inclusief met een draak in de fles. En wij hebben de beste single malt whisky ter wereld in onze winkel staan.'

Het vormt samen een uniek assortiment voor de fijnproever. Maar ook wie op zoek is naar een origineel cadeau of relatiegeschenk kan bij Sakelicious terecht.

De slijterij is pas een maand geopend. Nu al heeft Vloeimans veel complimenten van buurtbewoners ontvangen, die de winkel een aanwinst voor Chinatown vinden.

www.sakelicious.com



Tim Vloeimans voor Stormsteeg 4

Guidor Rondleiden is een vak

Wie door de binnenstad loopt, ziet ze overal: de groepen toeristen die achter een gids aan lopen. En meer toeristen betekent: meer rondleidingen onder leiding van een stadsgids. Veel bewoners klagen dat die groepen een toenemende overlast veroorzaken. Is dat terecht? Wat doen stadsgidsen zelf om overlast tegen te gaan? En wie zijn die stadsgidsen eigenlijk?

Stadsgids is in Nederland geen beschermd beroep. Iedereen kan als zodanig aan de slag. Er is dan ook een groot verschil in kwaliteit. Lollige amateurgidsen, twintigers, vaak zelf net aangekomen in Amsterdam, die het met name hebben over drugs of prostitutie en die de lachers op hun hand krijgen met een verhaal over de fietsgewoonten van de Amsterdammers.

Maar in Amsterdam zijn ook professionele gidsen die de stad door en door kennen, meestal aangesloten bij Guidor, de enige Nederlandse belangenvereniging van professionele gidsen. De honderdtwintig leden zijn nationaal gids of stadsgids. In Amsterdam werkt Guidor samen met Amsterdam Marketing en het Amsterdam Tourism & Congres Bureau.

Het ROC van Amsterdam biedt een opleiding tot Nationaal Gids. Om lid te worden van Guidor moet een gids verschillende gidsenexamens hebben afgelegd. Er zijn kennis-, bus- en museumexamens die ten minste één vreemde taal vereisen. Zo'n examen wordt afgenomen door een native speaker in de taal (of talen) waarin de gids wil rondleiden.

Overlast

Marjolijn van Eys is gids, bestuurslid van Guidor en schrijfster van het boekje *Verborgene Amsterdam*. Van Eys: 'Het toerisme in Amsterdam is de laatste tijd enorm toegenomen en daarmee ook het aantal aanvragen voor rondleidingen.' Zelf heeft ze niet de ervaring dat dit tot meer overlast leidt voor bewoners van de binnenstad. 'Als ik een groep rondleid, ben ik er alert op dat ik geen overlast veroorzaak. Een groep bestaat maximaal uit 25 personen. Ik let op dat we geen straten of ingangen blokkeren en maak de deelnemers hier ook attent op.'

Geluidsoverlast proberen de Guidorgidsen ook zo veel mogelijk te voorkomen. Dat kan bijvoorbeeld door gebruik te maken van draadloze headsets.

Toch wordt er in de branche nog veel zonder 'oortjes' gewerkt. Van Eys: 'Systemen met oortjes kosten al snel enkele duizenden euro's. Die investering is voor veel gidsen te groot.' Dat minder professionele gidsen niet zo alert zijn op het voorkomen van overlast, herkent Van Eys wel. Bij er-

kenning van het beroep van gids zou je een hogere norm kunnen eisen, stelt ze. Guidor ijvert daarom voor erkenning op Europees niveau, onder meer door samenwerking met de Europese gidsenfederatie FEG.

Waar bewoners klagen over tekortschietend beleid van de gemeente ten

aan zien van het toerisme ziet ook Van Eys tekortkomingen.

Touringcars

'Neem het touringcarbeleid. Touringcars rijden vaak zonder gids de binnenstad in. Als er ergens wegoopbrekingen zijn, weet een chauffeur van buiten de stad dat vaak niet. Daarbij komt ook nog dat de route naar halteplaatsen slecht is aangegeven. Parkeerplaatsen voor touringcars zijn er bijna niet en bovendien zijn ze duur.'

Het gebruik van een halteplaats buiten het centrum en vervolgens verder reizen met het openbaar vervoer zou een oplossing kunnen zijn, maar in de praktijk is dit nu geen goed alternatief, aldus Van Eys. 'Als ik met een groep toeristen de tram wil nemen, wordt dat door de trambestuurder echt niet gewaardeerd.'

De gids en de binnenstadbewoner, de één leeft van het toerisme terwijl de ander vindt dat het wel wat minder kan. Dat wil niet zeggen dat ze tegenover elkaar staan. Want waar ze het in elk geval over eens zijn: het toerismebeleid van de gemeente kan op veel punten een stuk beter.



Meer toeristen betekent: meer rondleidingen



SUGAR & SPICE
bakery

Zeedijk 75

Elke dag vers brood van het Vlaamsch Broodhuys, koffie & belegde broodjes. Alles staat klaar om mee te nemen

Je kunt ook hele taarten of hele quiches of een bedrijfslunch bij ons bestellen!

Graag tot ziens bij ons in de winkel



Bezoek nu het vernieuwde museum



MUSEUM
Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40
Amsterdam www.opsolder.nl

HANS DOUGLAS HAIR

NAAST HET NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64

Fietsen naar de maan



Een speelfilm over het Amsterdam van 1962

Nu te koop op dvd voor maar € 9,95

VERKOOPPUNTEN: EYE, STADSARCHIEF, PRIMERA WATERLOOPLEIN, SCHELTEMA, AH-NIEUWMARKT, AH-JODENBREESTRAAT, CONCERTO, CINE QUA NON, THE SILVER SCREEN EN PANTHEON




RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM

Authentiek, sfeervol, culinair genieten!

Damrak 93-94
1012 LP Amsterdam
Tel: 020 - 555 0666
www.restaurantderoodeleeuw.nl

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE




winkel online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

voor uw ramen

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN



Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

GRAND CAFÉ KRASNAPOLSKY



OPENING MID-OCTOBER



Het grand café zal gevestigd zijn in NH Grand Hotel Krasnapolsky op Dam 9 te Amsterdam.

Administratiekantoor **Michielsen**

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK WOUT ARXHOEK



De Winkel voor de kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18

THE BULLDOG



AMSTERDAM



LEATHER RUBBER TOYS

AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89
BERLIN MOTZSTRASSE 22
PARIS 24 RUE DU TEMPLE
24/7 MISTERB.COM

FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM

 **佳利印刷**
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

In the heart of Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat, Invoice, Envelop, Menu, Takeaway menu, Lamination, Binding, Hosting, Design, DTP, Roll-up Banner, Lettering, Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster, light-board film, banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service

BROUWERIJ DE PRAEL

WINKEL

ONZE VERNIEUWDE WINKEL MET ÉCHT AMSTERDAMSE PRODUCTEN

- ✓ eigen ambachtelijk gebrouwen bier
- ✓ cadeauverpakkingen
- ✓ genevers & likeuren
- ✓ alles voor bij de borrel
- ✓ Geels koffie & thee
- ✓ Kesbeke
- ✓ Brandt & Levie
- ✓ en vele andere ambachtelijke Amsterdamse producten



OUDEZIJDEN VOORBURG WAL 30
1012 GD AMSTERDAM
020 - 408 44 70

PTA: de stad vaart er wel bij

EVELINE BRILLEMANN

Een mooier jubileumcadeau hadden ze zich bij de Passenger Terminal Amsterdam (PTA) niet kunnen wensen. Als je, uitgerekend in het jaar dat je als cruisterminal vijftien jaar bestaat, wordt uitgeroepen tot 'Port of the Year' is dat een extra kroon op je werk. Het dolgelukkige team van PTA reisde onlangs af naar Hamburg om deze internationale prijs in ontvangst te nemen.

De prestigieuze prijs, die dit jaar voor de negende keer is uitgereikt, is met recht een beloning voor het harde werken om Amsterdam als cruisebestemming op de kaart te zetten. Directeur Dick de Graaff glimt van trots als hij het bij de prijs behorende beeldje laat zien. 'Amsterdam stond op de shortlist samen met de havens Leixões (Portugal) en San Francisco (Verenigde Staten). Een onafhankelijk panel van ervaren specialisten in de cruise-industrie heeft ons als winnaar aangewezen.'

De jury was lovend over de wijze waarop PTA faciliteiten heeft ingericht voor de bemanningen van de schepen, met een eigen *crew lounge* waar gratis wifi, comfortabele banken en grote pot snoep de zeelieden een warm welkom bieden. Volgens De Graaff mogen die best een beetje in de watten gelegd worden, want aan boord zijn zij de ambassadeurs van de stad. 'Als passagiers willen weten wat echt leuk is in de volgende havenstad, wenden ze zich vaak tot de bemanning die de stad meestal goed kent.'

Toen PTA in augustus 2000 opende, konden ze niet vermoeden dat de cruisterminal zo snel zo populair zou worden. Maar je hoeft maar naar het IJ te lopen om het te zien. In het seizoen lig-



Directeur Dick de Graaff: 'Een kroon op ons werk'

gen daar flatgebouwen van soms wel achttien hoog. Er zijn zelfs dagen bij dat er twee van die zee-reuzen aange-meerd liggen en een enkele keer zelfs vier.

Ieder schip betekent gemiddeld een half miljoen euro aan inkomsten voor de stad. Bovendien zijn de cruise-gangers van het type bezoeker dat Amsterdam graag ziet: niet van die schreeuwers die de stad op stelten zetten maar een beschaafd publiek dat, zo horen ze vaak zeggen bij PTA, altijd enthousiast over de stad op het schip terugkeert. 'Veel passagiers beschouwen de cruise

als een soort proeverij van bestemmingen waar ze later wat langer op vakantie willen verblijven', aldus De Graaff. Gezinnen met kinderen, jong en oud: tegenwoordig is het maken van een cruise niet meer het monopolie van de oudere medemens, maar een uitgekien-de manier om in relatief korte tijd veel te zien van een land of werelddeel. Nieuw is de in samenwerking met de NV Zeedijk ingevoerde kortingspas, die nu nog alleen voor een aantal zaken op de Zeedijk geldt, maar op den duur ook naar andere straten wordt uitgebreid.

Restaurant Torenzicht

Aan de Oudezijds Achterburgwal 93 is hotel Torenzicht zo'n klassiek binnenstadhotel, waarvan je er maar weinig meer vindt. Zo'n hotel met charme en z'n makkes.

Vroeger kwam het souterrain bij forse buien regelmatig blank te staan. 'Dan had je lieslaarzen nodig', vertelt eigenaar Peter Vink (1965). 'Maar we hebben grondig verbouwd, we hebben gewoekerd met die paar vierkante meters. Nu is het droog. Een plaatje.' Het resultaat is inderdaad een smaakvol restaurantje met maar liefst twee ingangen: in de Barndesteeg én aan de Achterburgwal.

Vink is een Amsterdammer van het type 'niet lullen maar poetsen', met een hart voor het hotelvak. Behalve van Hotel Torenzicht is hij, samen met compagnons Eric van der Oord en Hans Dikker, mede-eigenaar van hotel Prins Hendrik aan de Prins Hendrikkade, waar ooit jazzlegende Chet Baker het leven liet na een val uit het raam. De rechtenstudent Vink uit Amsterdam-Noord kwam er

ooit terecht als nachtportier en is er nooit meer weggegaan.

Ook de kok van Hotel Torenzicht is Amsterdammer. 'Natuurlijk', zegt Vink. Hij wil het liefst allemaal Amsterdammers als personeel. 'Dan weet je waar je over praat en het pakt altijd goed uit.' Alles moet schoon zijn en gewoon goed. In het kleine restaurant in het souterrain is dat te merken.

De kaart is klein en vriendelijk geprijsd met onder meer verse soepen, steaks en pasta's. De biefstuk is perfect gebakken, met keuze uit roseval aardappeltjes en friet, en eerlijke salade. De verse broodjes, waaronder de populaire pistolet met Thaise rosbief, vinden ook gretig aftrek bij buurtbewoners, die overigens altijd 10% korting krijgen. Tot één uur 's nachts kun je hier terecht als je iets beters en smakelijkers wilt dan alle wafels waar de binnenstad mee wordt overspoeld. 'Nutella had er wel wat voor over om hier te zitten', gnuift Vink. 'Ga je weg! Niet hier. Het gaat me om de buurt.'

Van harte aangeraden dus.



Peter Vink (rechts) en zijn keukencrew

Gallery PR2 op nieuwe plek

In 2011 begon Peter Rijs samen met zijn vrouw, schilderes Natalia Dik, een galerie op de Zeedijk. De nadruk van de collectie ligt op *open air artists*: kunstenaars die met schildersezel en palet naar de na-

tuur schilderen. Nu, vier jaar later, heeft Gallery PR2 een nieuw thuis gevonden aan de Oudezijds Voorburgwal 97.

De opening is op 16 oktober om 19 uur. Iedereen is welkom.



Alarm: 112

| | |
|------------------------------|----------------|
| Politie: | |
| Niet spoedeisend | 0900-88 44 |
| Wijkteam Beursstraat: | |
| Buurtregisseurs: | |
| Rob Oosterbaan | 06 53 87 93 92 |
| Hermanjan Jansen | 06 22 94 41 19 |

| | |
|-------------------|-----------|
| Brandweer: | |
| Alarmnummer | 621 21 21 |
| Centraal Bureau | 692 93 94 |

| | |
|-------------------------|---------------|
| Gezondheidszorg: | |
| GG&GD (Ambulance) | 555 55 55 |
| Eerste hulp (OLVG) | 599 30 16 |
| Centr. Doktersdienst | 088 00 30 600 |
| Kruispost | 624 90 31 |
| Dierenambulance | 626 21 21 |

| | |
|----------------------------|------------------|
| Gemeente Amsterdam: | |
| Internet: | www.amsterdam.nl |
| Stadhuis | 256 91 11 |
| Horeca Overlastlijn | 421 45 67 |
| Milieudienst | 14 020 |
| Ombudsman | 625 99 99 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Stadsdeel Centrum: | |
| Internet: www.centrum.amsterdam.nl | |
| Algemene informatie | 14 020 |
| Meldpunt Zorg & Overlast | 256 44 42 |
| Meldpunt Overlast water | 0900-93 94 |
| Meldpunt Openb. Ruimte | 14 020 |
| (Reiniging, bestrating, groen, etc.) | |
| Inspectie Bouwen en Wonen | |
| ma/vrij 09:00-10:00 | 256 46 30 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Nuon (Energie Noord West): | |
| Afdeling Binnenstad | 597 16 16 |
| Openbare verlichting | 597 26 26 |
| Storingen elektra | 597 12 34 |
| Storingen gas | 597 12 35 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Dienst Stadtoezicht: | |
| Hoofdkantoor: | 251 21 21 |
| Parkeerbeheer: | 251 33 22 |
| Wegslepen: | 251 33 23 |

| | |
|---------------------|-----------|
| Wijkcentrum: | |
| d'Oude Stadt | 638 22 05 |

| | |
|--------------|----------------|
| Taxi: | |
| TCA-Centrale | 0900 677 77 77 |
| Taxi Direct | 020 6 333 333 |
| Stadsmobiel | 441 00 55 |



Willem de Jong van Poelgeest

Trippenhuis

Het mooiste woonhuis van Amsterdam staat aan de Kloveniersburgwal. Of eigenlijk zijn het twee (gespiegelde) woonhuizen onder één kap, naar een ontwerp van Justus Vingboons. Het is een van de weinige Amsterdamse grachtenpanden die ook een monumentale achtergevel hebben.

De opdrachtgevers voor de bouw waren de gebroeders Louys (1605-1684) en Hendrick (1607-1666) Trip. Zij konden het imposante woonhuis betalen met gelden die ze hadden verdiend in de wapenindustrie. De Trips bezaten grote ijzer- en kopermijnen, smeltovens, smederijen en geschutgieterijen in Zweden. De zoon van Louys Trip legde op 24 mei 1660 de eerste steen en de bouw was klaar in 1662.

De broers betrokken ieder een eigen helft. De horizontale ramenrij in de pronkgevel met Korinthische zuilen heeft in het middelste raam een gemaskeerde scheidingmuur. Hendrick Trip betrok met zijn vrouw Johanna de Geer de linkerzijde en Louys Trip met zijn vrouw Emerentia Hoefslager de rechterzijde. Het Trippenhuis heeft daarom twee ingangen.

Op de eerste verdieping bevond zich een prachtige ontvangstaal, maar het dagelijkse leven van de Trips moest zich hoofdzakelijk op de begane grond en de tweede verdieping hebben afgespeeld.

De familie had bouwheer Vingboons leren kennen nadat deze het *Riddar-*

huset in Stockholm had ontworpen, een vergaderplaats van de Zweedse adel. De broers Trip staken niet onder stoelen of banken dat zij hun geld verdienden in de oorlogsindustrie. Naast het familie-wapen met drie gouden trippjes (schoentjes) zien we in het fronton kanonslopen en een stapel kogels. Ook de grote schoorstenen hebben de vorm van mortieren.

Het lijkt in tegenspraak met hun handel aan vriend en vijand dat er onder de middelste vensters olijf- en palmtakken als vredessymbolen zijn geplaatst. Maar in de ogen van de familie Trip was dat wel degelijk een rechtvaardiging van hun handelsgeest. De broers noemden zich graag 'wapenhandelaren van de vrede', gezien hun motto *Ex Bello Pax* (Uit oorlog komt vrede voort). De familie Trip liet fraaie plafondschilderingen aanbrengen door Nicolaas de Helt Stockade en de schoorsteenstukken waren van Ferdinand Bol.

Opeenvolgende generaties Trip, en na hen verschillende Amsterdamse regent-families, woonden in het fraaie pand. Vanaf 1812 vond het Koninklijk Instituut van Wetenschappen, Letteren en Schoone Kunsten er onderdak. Ook werd tussen 1816 en 1885 het Rijksmuseum er ondergebracht en hing de Nachtwacht er totdat de bouw van het huidige Rijksmuseum gereedkwam. Daarna werden de beide helften samengevoegd en werd het Trippenhuis definitief de zetel van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW).





juli

- 4** De tweede editie van het Red Light Jazzfestival gaat van start.
- 1** In ruil voor een miljoeneninvestering in de aanpak van de Wallen mag pensioenbelegger Syntus Achmea elders in Amsterdam woningen gaan bouwen.
- 7** De gemeenteraad heeft ingestemd met een herziening van het bestemmingsplan van het Binnengasthuis-terrein. Daardoor wordt het voor de UvA mogelijk om er een nieuwe Universiteitsbibliotheek voor de Faculteit der Geesteswetenschappen te bouwen.

augustus

- 1** Gay Pride trekt duizenden bezoekers naar de Zeedijk.
- 12** De Burgwallen Oude Zijde behoren wat betreft kleine criminaliteit tot de op één na onveiligste buurt van Amsterdam. Wel voelen bewoners zich er veilig.
- 16** De Hartjesdagen op de Zeedijk zijn terug na twee jaar afwezigheid.
- 27** De politie zoekt de dader van een zware mishandeling van een transseksuele prostituee in de Bardesteeg. De man wordt na een grote opsporingsactie via de media aangehouden.

september

- 4** De opmars van koptisch-Egyptische ondernemers op de Zeedijk zet de leefbaarheid onder druk, schrijft *Het Parool*.
- 6** De ChristenUnie wil een einde aan schoolreisjes naar de Wallen.
- 7** Het platform op de Oude Kerk heeft ruim 30.000 bezoekers getrokken.
- 7** Bordeelhouders trekken aan de bel: de almaar grotere regeldruk in de branche dreigt hun de nek om te draaien.
- 7** Gebiedscoördinator Joris Bokhove begint een blog over zijn kennisgeving met buurtbewoners.
- 11** Het Rokin wordt afgezet nadat er schoten zouden zijn gelost in een tram.
- 14** Een Spaanse touringcar botst tegen GVB-bus 33 op de Prins Hendrik-kade. Niemand raakt gewond.
- 17** Rond de wedstrijd Ajax-Celtic worden 27 aanhoudingen verricht. Voor de wedstrijd werden Celticfans ontvangen op een speciaal horeca-pleintje op de Dam.
- 17** Supermarktketen Dirk van den Broek kondigt een nieuwe vestiging in de Warmoesstraat aan.
- 18** De Amsterdamse schutterij verzamelt zich met andere schutters in de Oude Kerk.
- 20** Oudezijds 100, een religieuze gemeenschap op de Wallen, viert haar zestigjarig bestaan.
- 22** Koningin Máxima opent het vernieuwde museum Ons' Lieve Heer op Solder.
- 23** Het Bethaniënklooster is verkocht en wordt verbouwd tot appartementen.
- 23** Het experiment met een gedeeltelijk autovrije Nieuwmarkt wordt aangepast. Voortaan staan de paaltjes op een andere plek en alleen van woensdag- tot en met zondagavond.
- 23** De politie zoekt twee daders van een gewelddadige overval bij de pinautomaat op de Nieuwmarkt in augustus.



Bridges gaat voor goud

De bewoners aan de stille kant van de Oudezijds hadden het al opgemerkt in de nazomer. Restaurant Bridges is verbouwd. Op deze plek aten dertig jaar geleden nog de ambtenaren van het toenmalige stadhuis hun boterhammen naast de muurschildering *Vragende kinderen* van Karel Appel. Nu is er het visrestaurant Bridges gevestigd als onderdeel van hotel The Grand.

De jongste restauratie volgt al snel op die van zes jaar geleden. Toen werd de inrichting volledig toegespitst op de beroemde muurschildering van Appel. Nu vond men onder andere de komst van een nieuwe chef, Bobby Rust, reden om het interieur opnieuw aan te passen. 'Hij is van het no-nonsensesoort', legt *marketing manager* Nynke van der Berg uit. 'Hij wil in het restaurant meer intimiteit en ontspanning brengen, ook toegankelijk voor de Amsterdammer. Dat komt onder meer tot uiting in de warme goudbruine kleuren.' Het interieur is bijzonder, en dan met name de spiegelpanelen die zelfs met goud zijn bewerkt. De beweging van het grachtenwater is er in terug te zien.

Met zichtbare trots vertelt Van der Berg ook over de sommelier, Lotte Wolf:

'Met haar erbij hebben we hier echt twee bijzondere gastronomieën die, ondanks hun jonge leeftijd, hun sporen ruimschoots verdiend hebben in de ultieme top van de restaurantwereld. Voor hun komst hier hadden ze al een tijdje samengewerkt bij Sergio Herman. De Michelinster koesteren we, maar tegelijkertijd mag hij niet afschrikken, en dat dragen onze nieuwe chef en sommelier volledig uit.'

The proof of the pudding is de prijs op de menukaart. Inderdaad niet gek: het lunchmenu kost 29,50 euro en de prijs van een viergangenmenu bij het diner bedraagt 69 euro.

Geheim

De binnentuin van het restaurant ontving, met 9,6 als gemiddelde beoordeling, een prijs voor het gezelligste terras van Amsterdam. Op de vraag waarom dat niet terug te vinden was in de Amsterdamse media, lacht Van der Berg besmuikt: 'Het klinkt gek, maar we hebben recentelijk zoveel awards ontvangen dat ik er geen persbericht aan heb gewijd.'

Misschien maar goed ook. Laat het maar een geheimje blijven voor hotelgasten en de buurtbewoners.



Het nieuwe interieur weerspiegelt het water

Huiskamer UvA onder de klok



Tango dansen in de Academische Club

De Amsterdamse Academische Club aan de Oudezijds Achterburgwal 235 wordt ook wel de huiskamer van de UvA genoemd. Sinds twee jaar is deze exclusief ogende ruimte vrij toegankelijk voor iedereen, maar pas sinds kort geeft men hieraan meer ruchtbaarheid via een uitnodigend bord op straat.

De Amsterdamse Academische Club werd in 1995 opgericht op initiatief van Jan Karel Gevers, destijds voorzitter van het College van Bestuur van de UvA. Het aanvankelijke idee was een ontspanningsruimte voor wetenschappelijk personeel en alumni te creëren, zoals de *faculty clubs* aan Amerikaanse universiteiten. Als locatie voor de sociëteit koos men voor het karakteristieke gebouw naast de Oudemanshuispoort, een rijksmonument uit 1875. Dit was onderdeel van het toenmalige Binnengasthuiscomplex en ontworpen als wachtkamer voor de apotheek en polikliniek.

Later werd het gebouw met de kenmerkende grote klok omgevormd tot een kliniek voor geslachtsziekten. Daardoor ontstond de Amsterdamse uitdrukking 'onder de klok lopen', synoniem voor hebben van een geslachts-

ziekte. Wie daarvoor werd behandeld, moest naar het gebouw onder de klok. Het pand heeft ook nog gediend als opslagruimte en na het vertrek van het Binnengasthuis als collegezaal. Voor de Academische Club werd de ruimte ingericht in de traditionele stijl die we kennen van de buitenlandse faculty clubs. Uiteraard met open haard, klassieke schouw met borstbeelden van universiteitscoryfeeën en clubfauteuils. Momenteel telt de Club ruim 800 leden. Lid worden kan iedereen die een relatie heeft met de UvA, dus (oud)medewerkers, alumni en studenten. Anderen kunnen een gemotiveerd verzoek indienen.

De karakteristieke clubruimte met bar en restaurant, waar wekelijks debatten en andere activiteiten plaatsvinden, is vrij toegankelijk voor iedereen. Dagelijks is deze geopend voor koffie, lunch, borrel of diner van 12 tot 22 uur; en elke vrijdag is hier van 17 tot 19 uur het Amsterdamse Jazz Café met live jazz, goede wijn en bitterballen. Leden krijgen 15% korting op de horecaprijzen, voorrang bij debatten en alleenrecht op het afhuren van de totale ruimte.

Informatie en agenda: aac.uva.nl

Van ziekenzaal tot colleggeruimte

Het terrein van het voormalige Binnengasthuis is sinds het vertrek van het ziekenhuis een oase van rust in de Binnenstad. Maar dat betekent niet dat de tijd er stil staat.

De Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam, die nu nog is gehuisvest op verspreide locaties in de stad, gaat hier de gebouwen opnieuw in gebruik nemen. Het pand van de voormalige Vrouwenkliniek aan het Turfdragsterpad is inmiddels betrokken door Kunstgeschiedenis en Algemene cultuurwetenschappen. Het gebouw uit 1877, met de achtergevel aan de Grimburgwal, heeft lang onderdak geboden aan CREA met onder andere een café en een theaterzaal. Nu zijn de ziekenzalen colleggeruimtes geworden en op de zolder, waar ooit de zusters sliepen, zijn nu ruime werkplekken voor wetenschappelijk medewerkers.

Gerard Nijsten, directeur bedrijfsvoering, is er trots op en noemt de officiële

opening op 17 september een soort terugkeer naar de wortels. Nijsten: 'De voorloper van de Universiteit, de illustere school, is hier op een steenworp afstand begonnen in 1632. Mooi, toch? Met de faculteit Geesteswetenschappen zijn we hier helemaal op onze plek, denk ik. Als je uit het raam kijkt, besef je dat deze plek bij ons past. Een beetje verstild. Je zou kunnen zeggen dat we een soort contrapunt vormen tegen de drukte die verderop op de Wallen heerst.'

Nijsten is blij dat de UvA stap voor stap de historische gebouwen op het Binnengasthuis-terrein weer een nieuw leven gaat geven. Maar hij is zich er ook van bewust dat de UvA niet de enige gebruiker van het terrein zal zijn. 'We zullen samen met de overige bewoners bij gaan dragen aan de diversiteit van dit unieke gebied.'

Het mag een klein wonder heten dat de verbouwing, die een complexe logistiek vereiste, in een jaar tijd is geklaard. Het oude pand was door CREA behoorlijk uitgewoond en staat er nu weer



Gerard Nijsten: 'Een unieke plek voor onze medewerkers'

prachtig bij. Dat de deuroplijstingen aan de Grimburgwal verschillend van

kleur zijn, mogen we dan een klein schoonheidsfoutje noemen.