



d'Oude Binnenstad

26ste jaargang nummer 2 juli 2015

Bonte avond bij het Leger

Het Leger des Heils organiseert vier vakantie-weeken per jaar voor kwetsbare buurtgenoten. > 3

Mozart zwaait Herbert van Hasselt uit

Een vriend van de Oude Kerk laat het Amsterdamse verblijf van het 9-jarige wonderkind herleven. > 5

Het kantelt!

Hoe goed of hoe slecht gaat het met de Wallen? Waar de één kansen ziet, roept de ander ho! > 6/7

Als de rook in de Nes is opgetrokken

Jarenlang was de Nes het centrum van tabaks-veilingen. Nu gloort er een nieuwe toekomst. > 9

Kwartaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Pretpark Amsterdam

De spandoeken kunnen uit de kast

EDDY APPELS
BERT NAP

Het mag inmiddels iedereen duidelijk zijn: het straatbeeld van de Amsterdamse binnenstad is veranderd in dat van een goedkope toeristenboulevard. Het snelle geld koloniseert de binnenstad, en de gemeente staat met lege handen.

Net als bij de Efteling of Walibi zijn er ook in de binnenstad van Amsterdam corridors ontstaan waarin men zich te goed kan doen aan een zoete of hartige snack. In korte tijd zijn hele straten ingenomen door de wafeltenten, de ijszaken en de kaaswinkels.

Ondernemers hebben een gat in de markt ontdekt. Wafelwinkels en soortgelijke formules zijn namelijk voor de wet geen horeca en zij kunnen zich dus zonder probleem vestigen in panden waar eerst een schoenenzaak of reisbureau was gevestigd.

Voeg daarbij de wildgroei aan Argentijnse steakrestaurants, open-pizzapunt-puien en patatportieken.

De Wallenbuurt is verworden tot een vreeschuur voor dat segment van de toeristenindustrie waar Amsterdam er nu juist minder van wilde aantrekken, ten gunste van een 'beter' publiek.



Ongein-toerisme

Ongein

Toerismedeskundige Stephen Hodes, die een jaar geleden de gemeente Amsterdam opriep met een Deltaplan Toerisme te komen, stelt in een interview met *de Volkskrant* van 25 oktober 2014: 'Er moeten scherpe keuzes worden gemaakt. Wat voor toerisme willen we? Wat voor soort hotels? Moeten we niet voor kwaliteitstoeristen kiezen in plaats van alle toeristen? Bezoekers willen graag in een levende stad rondlopen, niet in een pretpark.'

De groei van al die nieuwe, op de onderkant van het toerisme gerichte

ondernemingen kan op den duur leiden tot een spontane opstand van bewoners, die de ongein-toeristen zat zijn.

Dat is ook al gebeurd in Rome, Berlijn en Barcelona, waar bewoners van bepaalde wijken zich massaal hebben gekeerd tegen de overlastgevende toeristen en de louter op hen gerichte toeristische bedrijven. Soms ging dat zelfs gepaard met geweld tegen de uitbaters van de toeristische ondernemingen.

Protesten

Ook de zakelijk directeur van Amsterdam Marketing, Eduard Pieter Oud,

heeft de ontwikkelingen in Barcelona gevolgd. Hij verklaart in hetzelfde artikel in *de Volkskrant*: 'Daar is een tegenbeweging op gang gekomen.'

Juist Amsterdam Marketing zet in op de kwaliteitstoerist en probeert het imago van seks en drugs bij te stellen, aldus het rapport *Stad in Balans*. Spandoeken en betogingen in het centrum zijn voor deze organisatie dan ook een nachtmerriescenario.

Dat het zo ver nog niet is gekomen ligt misschien aan de veerkracht van de Amsterdammers. Maar uit de onlangs gehouden buurtinquirés blijkt dat het punt waarop het te druk wordt volgens liefst zeventig procent van de ondervraagde bewoners al is bereikt of overschreden. Het is daarom niet ondenkbaar dat protestbewegingen tegen de overlast van het toerisme bij verdere toename van de druk ook naar Amsterdam kunnen overslaan.

De overheid zal op de groeiende onvrede onder de binnenstadbewoners adequaat, dat wil zeggen met maatregelen, moeten reageren.

Wallen 2.0

De gemeente blijkt echter volkomen verrast door de nieuwe werkelijkheid, en roept steeds harder dat het met de Amsterdamse binnenstad de goede kant op gaat.

Zo staat in het document *De Stad in Balans*: 'Met het terugbrengen van het aantal bordeelramen is nieuwe bedrijvigheid en woningbouw gestimuleerd. De aanpak richt zich ook op het versterken van de woonfunctie in de oude binnenstad en op uitbreiding van het cultuuraanbod en het hogere segment van de restaurants in het gebied.'

De genoemde 'nieuwe bedrijvigheid' zal zonder sturing leiden tot een nieuwe laagwaardige monocultuur. Zo zal de balans in de Wallenbuurt nog verder zoek raken dan nu al het geval is.

De gemeente constateert: 'Het straatbeeld in het centrum kent steeds meer winkels gericht op toeristen. Daardoor verschaalt het aanbod voor bewoners. Dit brengt nieuwe opgaven met zich mee. Enerzijds is het nodig om strenger op te treden tegen illegale verhuur en het bestrijden van monocultuur door sturing op een gedifferentieerd aanbod.'

Maar de instrumenten voor die sturing ontbreken volkomen. De gemeente staat met lege handen en iedereen roept maar wat. Intussen staan de huidige coalitie en B&W van Amsterdam voor een gigantische uitdaging, die nog meer daadkracht vraagt dan al nodig was voor het project I012.

Het water staat tot aan de lippen.

Hoog tijd voor een nieuw project: Wallen 2.0, tegen het snelle geld.

De stier is weg



Gedurende acht jaren was hij een imposante verschijning in de Wallenbuurt. Een ras-Amsterdammer waar elke dief in de nacht een blokje voor omliep. Maar menig bewoner en ondernemer heeft buurtregisseur Rob Oosterbaan leren kennen als een betrokken mens die meeleeft met de buurt.

Oosterbaan: 'Ik voelde me erg rijk

met zowel het stadsdeel als met bewoners. Je koopt er geen brood voor, maar weet dat het op mij een onwisbare indruk heeft achtergelaten.' Acht jaren op de Wallen kan men gerust als *tropenjaren* beschouwen. Buurtregisseurs heten tegenwoordig weer gewoon wijkagent. Dat is Rob gebleven, maar nu in de Kinkerbuurt.

Blijf van dat dak af!



Het zal weinigen ontgaan zijn dat er op het dak van de Oude Kerk een imposante steigerconstructie is gebouwd. Nee, niet voor restauratie van het monument, want die is sinds vorig jaar klaar. Het is een tijdelijk evenementenplatform, ontworpen door een Japanse kunstenaar, dat de hele zomer toeristen moet trekken. Het detonerende dakterras is vele Amsterdammers een gruwel.

Het idee komt van directeur Jacqueline Grandjean die de Oude Kerk wil promoten als moderne kunsthall. Dat daarvoor nu het eeuwenoude dak onder zware druk wordt gezet, leidt tot grote zorg onder monumentenliefhebbers en -beschermers. Over kunst valt veel te debatteren, zeggen zij, maar van beschermde monumenten blijft je af.

Autoluw tegen toeristendruk

De binnenstad trekt steeds meer toeristen. Op veel plaatsen wordt het inmiddels zo druk dat het stadsdeel niet langer met maatregelen wil wachten. Stadsdeelvoorzitter Boudewijn Oranje vindt het beter om de tijd die men meestal steekt in debatteren nu eens te besteden aan experimenten om knelpunten aan te pakken.

Of de experimenten een succes worden, zal na een paar maanden moeten blijken. Goede resultaten kunnen leiden tot permanente maatregelen; en als een experiment uitwijst dat het toch weer anders moet, dan is dat leerzaam.

Als eerste zal de Nieuwmarkt deels autovrij worden gemaakt. De weg voor de Albert Heijn gaat dicht voor autoverkeer. Tijdens de proef wordt het plein tijdelijk afgesloten met eenvoudige bankjes en bloembakken. Als de proef slaagt, plaatst het stadsdeel beter materiaal.

Aan de zuidkant van het plein komt een verhoging waardoor automobilisten niet meer het plein op kunnen rijden. Daar komen na de proef ook bomen.

De marktcooplui van de Nieuwmarkt zien de proef niet zitten, maar de meeste horecabedrijven aan het plein zijn er wél tevreden mee.

Het stadsdeel denkt ook aan een proef met een autoluwe of autovrije Damstraat.

facebook

Surf naar onze facebookpagina www.facebook.com/Oudebinnenstad

facebook

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michiels

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman,
Eveline van Dijk, Joep de Groot,
Michiel van Haelst, Teun van
Hellenberg Hubar, Wim de Jong,
Greet van der Krieke, Wanda Nikkels,
Willem Oosterbeek, Joost Rompen,
Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen,
Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog,
Huub Michiels, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl



Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum
Kijkt u dan op: www.centrum.amsterdam.nl.

U kunt zich ook abonneren op de wekelijkse e-nieuwsbrief van stadsdeel Centrum met eens in de twee weken een link naar de laatste editie van de stadsdeelkrant, ga naar: www.centrum.amsterdam.nl/nieuwsbrief.
Op www.amsterdam.nl/1012 kunt u zich aanmelden voor de e-nieuwsbrief over Project 1012.

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. U kunt ook mailen: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @20centrum en klik op 'Vind ik leuk' op de Facebookpagina Stadsdeel Centrum Amsterdam.

Voor vragen over afval en reiniging belt u tel. 020 256 3555. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte en digitaal aanmelden van grofvuul: www.centrum.amsterdam.nl/afval. U kunt ook mailen naar: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Bezoekadres stadsdeel Centrum:
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN
Postadres:
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Commentaar

Vragen rond een kantelpunt

Het Project 1012 staat weer boven aan de politieke agenda, want de nieuwe coalitie van D66, VVD en SP is in haar tweede jaar en dan wordt het tijd voor nieuwe ambities. Of er bij deze coalitie van echte ambities rond Project 1012 sprake is, is echter maar de vraag. Immers, het ziet er naar uit dat het door de vorige coalitie ingezet plan om de Wallen te saneren op de helling staat. Het raadsbesluit is nog niet genomen, maar er wordt volop gelekt dat het opkopen van bordelen waarschijnlijk zal worden gestaakt.

Ook wordt er gesproken van een kantelpunt in de ontwikkeling van de buurt. Er zou al zoveel ten goede zijn veranderd dat het wel een tandje minder kan. Onlangs is een aantal sekswerkers, al dan niet uit eigen beweging, de straat op gegaan om te protesteren tegen bordeelsluiting en dat heeft kennelijk indruk op de nieuwe raadsleden gemaakt. Dat juist de bordeedeigenaren de lachende derden zijn als de raad daaraan toegeeft laat zich raden. Je vraagt je ook af of de raad zich realiseert dat ook het stoppen met opkopen van bordelen veel geld kost, omdat er sowieso planschade moet worden uitgekeerd aan de eigenaren van prostitutiepanden, ook als zij niet sluiten. Een oliedomme zet van deze coalitie dus.

En hoe zit het met dat kantelpunt? Bewoners zien om

zich heen het massatoerisme almaar groeien. In de weekenden wordt de buurt overgenomen door een tsunami van toeristen, die zich steeds onangepast, lawaaieriger en soms zelfs agressief gedragen. Normale winkels worden de een na de ander vervangen door de ijs-, wafel- en kaas-zaken. Hoe kunnen deze zaken een huur van zesduizend euro of meer opbrengen? Daar moet je heel wat ijsjes voor verkopen. Je zou haast denken dat er zwart of crimineel geld wordt witgewassen. Het doet menigeen de wenkbrauwen fronsen.

Ja, er is zeker sprake van een kantelpunt, maar niet in de goede richting. En de overheid heft de handen ten hemel, schijnbaar machteloos tegenover de situatie. Eigenaren van panden mogen zelf weten aan wie ze verhuren, dat is waar. Maar er zou beter gekeken moeten worden naar mogelijk illegale praktijken. En ook zou het bestaande verbod op wildgroei van souvenirshops, minisupers en massagesalons moeten worden uitgebreid tot headshops en ijs-, wafel- en kaas-zaken. Bewoners in de buurt zijn het meer dan zat en verwachten van de overheid dat zij niet de gemakkelijkste weg kiest en de ambitie om het Wallengebied een kwaliteitsimpuls te geven weer serieus oppakt. Anders is al het geld dat in de buurt is gepompt weggegooid.



BUURTKRONKELS TEMPEL OP DE ZEEDIJK

Vrijheidsmaaltijd in Chinese sferen

GREET VAN DER KRIEKE

5 mei. De Zeedijk is druk met toeristen en dagjesmensen, de bedrijven worden bevoorrad, de vuilnis opgehaald en het hondje wordt uitgelaten – want ja, er wonen ook nog mensen. Al slalomend kom ik aan bij de Fo Guang Shan He Hua tempel op de Zeedijk.

Als ik na het beklimmen van de trappen van de Chinese tempel met één been over de drempel stap, sta ik in een compleet andere wereld. In een mooie hoge ruimte zit Boeddha groot en nadrukkelijk in het midden, met prachtige bloemen eromheen, offerandes van fruit en onmiskenbaar de geur van wierook.

Op deze bevrijdingsdag verzamel ik me met honderd andere buurtbewoners, ondernemers en andere belangstellenden in de grote hal. We komen voor de vrijheidsmaaltijd, waarmee zeventig jaar bevrijding in onze buurt wordt gevierd. Het Nationaal Comité 4 en 5 mei heeft de maaltijd georganiseerd in samenwerking met de NV Zeedijk en café Casablanca.

De tempel biedt gastvrij onderdak. Er



is een hartelijk welkom. Nee, hier worden geen handen geschud. Je dient de handpalmen op borsthoogte tegen elkaar te vouwen en vervolgens een beleefde buiging te maken met het hoofd.

We worden in de kelder uitgenodigd, waar we een uitgebreide uitleg over de leer van Boeddha krijgen. Daarna volgt een gebed voor de vrede van deze wereld en omdat de aardbeving in Nepal ons allen nog op het netvlies gegrift staat, bidden we ook voor de slachtoffers van de ramp. Zo'n gebed, 'daar kan toch geen zinnig mens tegen zijn', zeg-

gen de deelnemers tegen elkaar.

We stellen ons aan elkaar voor en noemen de straat waarin we wonen. We blijven vogels van zeer divers pluimage. De lieve Heer, of zo u wilt de lieve Boeddha, kan tevreden zijn met deze harmonieuze mix. Mijn Chinese tafeldame rechts is 73 jaar en spreekt slechts gebrekkig Nederlands. Maar met onze handen en voeten komen we een heel eind.

Overheerlijke schotels worden opgediend, waarvoor een flink aantal vrijwilligers naar verluidt drie dagen in de keuken heeft gestaan. De feestelijke driegangenmaaltijd is vegetarisch en blijkt van superieure kwaliteit. Mijn tafelmanen willen unaniem zo'n vegetarisch restaurant in de buurt.

De meeste vrijwilligers die helpen met het uitserveren komen niet uit Amsterdam, maar uit alle windstreken. Wat ze bindt is de filosofie van Boeddha, die naar een goed Nederlands spreekwoord kan worden vertaald met: wie goed doet, goed ontmoet. Op de vijfde mei heeft de buurt dat op de Zeedijk mogen ervaren.

Joep de Groot



Verlies

Tijdens één van onze zwerftochten door Nederland in mijn zelfgebouwde campertje kwamen mijn vrouw en ik terecht in Warnsveld. Daar staat een prachtige, witte haveloze: het Huis 't Velde. De historie gaat terug tot minstens 1326. Het huis is nu bezit van Het Geldersch Landschap en wordt door de Politie Academie gebruikt als conferentieoord en studiecendrum. Achter dit huis ligt de Tuin der Bezinning, een monument voor alle politiemensen die na 1946 door een ongeluk in diensttijd of door geweld om het leven zijn gekomen. Jaarlijks wordt hier een gedenkdienst gehouden voor de nabestaanden. In het politie-monument staan de namen, geboortedatum en sterfdagen gegraveerd – voor Amsterdam onder andere de namen van Jaap Honigh, Peter Lugten en Gabriëlle Cevat.

De tragische moord op Gabriëlle Cevat, op 9 juli 2008 in Amstelveen, is mij altijd bijgebleven. Op weg naar het bureau zag zij zich geconfronteerd met een roekeloos rijdende man die ze liet stoppen. Hij had eerst bij de ouders van zijn ex twee schoten door de voordeur gevraagd en was nu onderweg naar de woning van zijn ex. Toen Gabriëlle hem staande hield, schoot hij haar zonder pardon dood. De man werd veroordeeld tot 12 jaar cel en tbs.

Jaap Honigh werd op 6 augustus 1982 doodgeschoten op de Brouwersgracht. Na een melding van een winkeldiefstal, waarbij geschoten zou zijn, werden hij en zijn collega doelbewust onder vuur genomen. De schutter, een levensgevaarlijke crimineel uit Engeland, vuurde op de voorruit van de surveillancewagen en trof Jaap met twee schoten in hoofd en hals. Hij was op slag dood. Zijn collega Henk Griffioen liet zich uit de auto rollen, loste drie schoten op de man, maar werd door een schot in zijn nek uitgeschakeld. Even later werd de crimineel door collega's overmeesterd. Hij kreeg 15 jaar cel, maar kwam na 10 jaar weer vrij.

Peter Lugten werd op 5 augustus 1986 neergestoken op de Zeedijk. Een groep verslaafden werd weggestuurd, maar binnen die groep was er één opgewonden Surinamer die luidkeels protesteerde en zwaaide met een groot slagmes. De te hulp geschoten assistentie omsingelde de man en Peter probeerde hem van achteren vast te pakken. Helaas draaide de man zich om en stak Peter met één steek dood. De dader vluchtte, maar werd even verderop in zijn bil geschoten en gearresteerd. Dit leverde hem 10 jaar en tbs op.

Behalve van collega's moet ik soms ook het verlies betreuen van een buurtbewoner. Vorige maand overleed Harriët in haar bed op de Oudezijds Voorburgwal. Ze werd 91 jaar geleden geboren in Indonesië uit een Zwitserse moeder en een Nederlandse vader. Na de scheiding kwam ze in Nederland terecht en belandde ze achter het raam. Ze groeide uit tot een zeer boeiend mens, maar ze was nu echt op. Daarmee is de buurt een stukje armer geworden.

SUGAR & SPICE
bakery

Zeedijk 75

Elke dag vers brood van het
Vlaamsch Broodhuys,
koffie & belegde broodjes.
Alles staat klaar om mee te nemen

Je kunt ook hele taarten of hele
quiches of een bedrijfslunch bij
ons bestellen!

Graag tot ziens
bij ons in de winkel

Vakantieweek met Leger des Heils

'Als je onder druk staat, maak dan even tijd voor je favoriete bezigheid'

EVELINE VAN DIJCK

Together we're one, staat op de wapperende vlag voor het Belmont Hotel in Lunteren.

Het is het vergader- en congrescentrum van het Leger des Heils. Jaarlijks organiseert de afdeling Goodwill Amsterdam hier vier vakantieweken: voor respectievelijk vrouwen, mannen, mensen uit de thuiszorg en de ouderenzorg.



Plezier en saamhorigheid

Dit jaar telt de vrouwenweek vijftien zestig deelnemers; de oudste is negentig. 'Het is de achttiende keer', vertelt initiatiefneemster Henny Tinga. Samen met haar man Koos, dochter Margo en kleindochter Suze maakt ze deel uit van de leiding.

Er komen vrouwen die dak- of thuisloos zijn of zijn geweest, maar ook vrouwen uit de thuiszorg of die via speciale activiteitengroepen komen. Al met al hebben ze heel verschillende achtergronden en soms dramatische levensverhalen, niet zelden vol huiselijk geweld en verslaving.

Op de vakantieweek ontstaan vriendschappen en contacten. Daarom worden vooral vrouwen die geneigd zijn zich terug te trekken in een isolement extra gestimuleerd om mee te gaan. En wie een keer is mee geweest, krijgt de smaak te pakken. De deelnemers zijn creatief bezig, je kunt wandelen of zwemmen, er is bingo en dagelijks wordt er 'uit de kunst' gegeten.

De eerste avond is altijd wennen, is de ervaring van Henny Tinga. Maar het spel 'Ik hou van Holland' breekt het ijs.

Verwendag

Anna is er voor de tiende keer bij. Zij en Bianca hebben allebei in de Gastenburgh aan de Oudezijds Voorburgwal gewoond toen ze dak-



loos waren. Intussen wonen ze weer op zichzelf. Anna vertelt dat ze soms heimwee heeft naar de gezelligheid van de Wallen en regelmatig even teruggaat. 'Je voelt je er minder alleen.' Intussen ziet ze er in haar smaakvolle, kleurige kleding stukken beter uit dan toen ze haar – in minder goede doen – wel eens op straat tegenkwamen.

Ook Bianca is goed gekleed en mooi opge maakt. 'Komt extra door de verwendag vandaag', vertelt ze. Die gaat vooraf aan de bonte avond, waarmee de vakantieweek afsluit. De 'verwendag' begint met het uitzoeken van kleding, schoeisel en tassen. Alle spullen komen uit de winkels van het Leger des Heils in Wageningen en Veenendaal.

Dan arriveren er medewerkers van The Bulldog uit Amsterdam om de dames een schoonheidsbehandeling te geven. Ze genieten zichtbaar en zitten te glunderen tijdens het opmaken, onduleren, epilieren en kappen. De oprichter en eigenaar van The Bulldog, Henk de Vries, draagt het Leger des Heils een warm hart toe. Hij weet zich maar al te goed te herinneren wat hij destijds zelf allemaal te danken had aan Majoor Bosshardt en het Leger. Als alle deelnemers tijdens het avondeten ieder een goedgevuld make-uptasje van The Bulldog krijgen, klinkt er gejuich.

Creativiteit

De bonte avond is gevarieerd en verrassend, als je merkt dat de aanwezige vrouwen – die afkomstig zijn uit wel tien verschillende culturen en vaak onder benarde omstandigheden leefden of nog leven – overlopen van energie, saamhorigheid en creativiteit.

Afwisselend wordt er gedanst op de liederen van het SOS Matrozenkoor uit Apeldoorn, gekeken naar optredens en geluisterd naar gedichten. Het wordt muisstil als Saskia *The Waste Land* van T.S. Elliot voordraagt. Anna vertelt over het belang van het Nietsdoen. 'Nietsdoen kan een heel nuttige bezigheid zijn. Echte creativiteit bloeit pas op als er niets hoeft en als er niet aan een resultaat wordt gedacht.' Ze geeft een tip in de vorm van een gedicht:

*Als je onder druk staat
Maak dan even tijd voor
Je favoriete bezigheid
Zelfs als je er in eerste instantie niet voor in
de stemming bent.
Je geest associeert het tijdverdrijf met
ontspanning
Zodat je weer tot jezelf kunt komen.*

Dan volgt een eigen gedicht:
*Een steen
Een oneffenheid in de weg
Je doet je best met alle moeite
Je probeert je staande te houden
Op een weg te blijven!*

*Plots een opmerking
Die kweest!
Het is dan te veel.*

De vrouwen knikken instemmend en zijn even stil. Het Matrozenkoor zet in en de voetjes gaan weer van de vloer. Dan volgen Surinaamse dansen en grappige acts. De stemming zit er goed in. Het is een harmonieuze carroussel van een bonte mix aan culturen. Er wordt hilarisch gelachen als Henny Tinga voordraagt:
*Als ie niet was vreemdgegaan
Had zij hem niet geslagen
Maar dat ze zo zachtjes sloeg
Spijt haar nog alle dagen!*

De dames vallen volop in bij de laatste regel van Henny's tweede gedichtje over spijt:
*O was ik maar
En had ik maar
Stond ik nu niet op straat
Maar ja, als hadden komt, zei oma al
Is hebben dus te laat.*

Aan het einde van de avond klinkt een luid applaus voor Henny Tinga en al haar helpers. De dames hebben genoten. Bianca besluit: 'Het is zo fijn het hele jaar te weten dat je bij het Leger des Heils terecht kunt voor een weekje vakantie, gezelligheid en rust. Henny en Koos zijn altijd als een tante en oom voor ons.' Tot volgend jaar!



Prijsvraag

Win 15 euro!

De vraag *Welke kade, straat, laan of wal wordt het meest genoemd in de advertenties?* luidde het goede antwoord: de Warmoesstraat. Het betreft hier de advertenties van Metropolitan, Happy Inn, Anna, de Bakkerswinkel (tweemaal), Jemi,

de Condomerie en Mr. B. De cadeaubon van 15 euro ging naar Eva Behrens.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Welke kade, straat, laan of wal wordt ná de Warmoesstraat het meest genoemd in de advertenties?*

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl. Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Hi-ha-appening

De provobeweging ontstond zo'n 50 jaar geleden. Met ludieke acties en happenings probeerden antiautoritaire jongeren de maatschappij wakker te schudden. Onlangs heeft Auke Boersma een boek gepubliceerd waarin hij een indringend beeld schetst van die rumoerige jaren en van zijn kleurrijke jonge jaren als provo, onder de titel *waar zijn al die provo's heen?*

Ook op andere wijze wordt aandacht besteed aan het ontstaan van provo in het midden van de jaren zestig; zo was er in het Amsterdam Museum een 'event'. Ten slotte er is nu ook een 'provotour'. Download hiervoor de izi.TRAVEL app, open deze en zoek op iProvo.

Boom sneller dan ambtenaar

De storm van 29 maart heeft op het Oudekerksplein aan een iep het leven gekost. Deze boom is onmiddellijk gekapt om de Oude Kerk voor grote schade te behoeven, maar nog steeds is de kleinere stormschade aan het dak niet gerepareerd. Ruim een week na het omvallen van de boom is er bij de omwonenden trouwens een vreemde brief in de bus gevallen. Voor de boom was een kapvergunning aangevraagd en volgens de brief lag die vergunning nu nog twee weken lang 'ter visie'. Hoe absurd wilt u het hebben? En wat kost deze flauwekul?

In Memoriam Harriët Molenaar (91)



Op 6 juni is in haar slaap en in haar eigen vertrouwde omgeving aan de Oudezijds Voorburgwal Harriët Molenaar overleden. Zij heeft hier altijd gewerkt, bijna vijftig jaar lang gewoond en als een van de echte oudgedienden (1923-2015) het gezicht bepaald van 'het vak' en van de buurt.



Een ECHTE Hollandse zaak met redelijke prijzen ook voor buurtbewoners

met ondermeer
een heerlijk broodje bal
een uitstekende wiensoep
een prima biefstuk
en veel meer...

Oudezijds Achterburgwal 93

De openings-/sluitingstijden van het restaurant zijn:

Van: Ma - Vr 12:00 uur / Za en Zo 11:00 uur


Tot: Zo - Do 22:00 uur / Vr en Za 01:00 uur

Op vertoon van deze advertentie ontvangt u een korting van 10% in het restaurant

"The ultimate Amsterdam experience"

ONLY €15
+ Discount on your 1st special summer drink on board

LUXURY CANAL CRUISES
on Amsterdam's most unique and trendy boats




FRIENDSHIP REDERIJ AMSTERDAM
Oudezijds Voorburgwal 85, Amsterdam, 020-5344774

PTA
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!

BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Bobby Rust om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

Oudezijds Advocaten

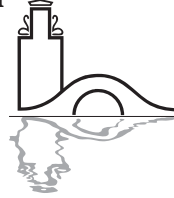
Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020 - 51 50 250
f 020 - 42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

METROPOLITAN
Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitandeli.nl

zo-wo: 09.00 - 00.00 / do-za: 09.00 - 01.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



Houthandel
Schmidt bv

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Wet SLAGERIJ

Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



est. 1957

"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinese kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiks-porselein (Chinees en Japans),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com



LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

restaurant
Hemelse
Modder
sinds 1984

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 - 624 32 03
www.hemelsemodder.nl

VERENIGING

VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD
met hart voor de stad



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:

- behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
- het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

Mozart in de Oude Kerk

EVELINE BRILLEMANN

Op 6 juli zal een bijzonder zomerconcert in de Oude Kerk luister bijzetten aan twee verjaardagen, met veel muziek van Mozart. Want die heeft hier precies 250 jaar geleden rondgelopen, gemusiceerd en gecomponeerd.

Stichting de Oude Kerk bestaat dit jaar zestig jaar; de Stichting Vrienden van de Oude Kerk tien jaar. Voorzitter Herbert van Hasselt van deze laatste stichting heeft de viering van beide verjaardagen weten te koppelen aan het eerste bezoek van Wolfgang Amadeus Mozart aan Amsterdam, 250 jaar geleden. Tijdens een drie jaar durende reis door Europa deed de toen negenjarige Mozart in 1765 met zijn ouders en zusje Nannerl ook Amsterdam aan. De familie verbleef ruim twee maanden in de stad en logeerde in de Warmoesstraat. Mozart gaf tijdens de tournee niet alleen uitvoeringen, maar werkte ook dagelijks aan zijn composities en studie. Het is dus heel goed mogelijk dat er tijdens dit zomeravondconcert werken klinken die in de Amsterdamse Warmoesstraat het licht hebben gezien.

Concert

Voor Van Hasselt, onbezoldigd 'geschiedenisleraar', kenner van *de klassiekers* en sowieso een cultuurliefhebber, is geen zee te hoog gegaan om dit toch al speciale concert uit te laten voeren door internationaal vermaarde musici. Hij is erin geslaagd de Franse violiste Alexandra Soumm en de Amerikaanse altvioliste Jennifer Stumm te contracteren, die op podia over de hele wereld furore maken. Voorafgaand aan dit concert zal de Amsterdamse stadsbeiaardier Gideon Bodden als extra muzikale attractie een voorprogramma



'Wie van muziek houdt, wordt vriend van de Oude Kerk'

met muziek van Mozart verzorgen op de Oudekerkstoren. Dit programma is buiten te beluisteren vóór de aanvang van het concert en begint om 20.00 uur. Het aardige is natuurlijk dat de hele buurt hiervan kan meegenieten. Op het stadscarillon zal de stadsbeiaardier hoofdzakelijk enkele zeer 'jonge' werken van Mozart uitvoeren. Daaronder zullen ook de acht Variaties zijn op de Hollandse melodie *Laat ons juichen, Batavieren!* En op speciaal verzoek van de Stichting Vrienden van de Oude Kerk zal hij dit afsluiten met Sweelincks *Mein junges Leben hat ein End*.

Afscheid

Aan het eind van de avond zal Van Hasselt afscheid nemen als voorzitter van de Stichting Vrienden van de Oude Kerk. Hij heeft de stichting met hart en ziel geleid en tot bloei gebracht, zoals hij voorheen zijn directeurschap van de Oude Kerk inhoud heeft gegeven.

De schoonheid van deze authentieke kerk en haar geweldige akoestiek zijn de belangrijkste drijfveren geweest voor zijn tomeloze inzet en niet aflatende enthousiasme. Alle hoeken en gaten van de kerk kregen bij hem een verhaal en een betekenis. Een van zijn verdiensten is dat hij heeft bijgedragen aan zowel de oude als de nieuwe klassieke muziekpraktijk in de Oude Kerk.

Als afscheidsgeschenk denkt de Stichting hem geen groter plezier te kunnen doen dan dat het publiek in groten getale komt luisteren naar dit door hem geïnitieerde Mozartconcert. Misschien doet u hem een nog groter plezier door massaal Vriend van de Oude Kerk te worden.

Het concert op maandag 6 juli in de Oude Kerk vindt plaats in de Sint Joriskapel. Inloop om 20.30 uur, aanvang concert 21.00 uur. De toegang is gratis voor de Vrienden (vriendenpas 2014 is nog geldig), introducés betalen vijf euro en overige bezoekers twaalf euro. Aanmelden via vrienden@oudekerk.nl

De kerk als kerker

Toen viel de deur in het slot. Boem.

WILLEM OOSTERBEEK

Het gebeurde op een zaterdagavond. De tentoonstelling van de Rietveld Academie was net van start gegaan en als dank hadden de studenten van de academie een tafel gedekt om zondags voor de dienst samen met de gemeenteleden te ontbijten.

Tegen een uur of zes, half zeven was iedereen vertrokken en was Harro Lowie (61), sinds november van het vorige jaar de koster van de Oude Kerk, alleen achtergebleven in het gebouw.

'Nog even het zendertje van de dominee voor de dienst van morgen alvast in de Spiegelkamer leggen en dan naar huis', had Lowie gedacht. Hij opende de deur van de Spiegelkamer, liep naar binnen en hoorde: boem. Met een forse klap viel de deur achter hem in het slot.

Onmiddellijk probeerde hij of hij de deur naar de aangrenzende Sint Sebastiaanskapel weer open kon krijgen. Tevergeefs: Lowie zat vast in de met luiken afgesloten Spiegelkamer, die uitkeek op de toen nog onbedorven tuin van

de koffieschenkerij. Hij dacht na, ging opnieuw naar de deur, maar nee, die was echt definitief in het slot gevallen.

Wat nu te doen? Al snel kwam Lowie er achter dat niet alleen de ramen van de Spiegelkamer konden worden geopend, maar dat het ook mogelijk was de luiken van binnenuit open te gooien. Dat deed hij.

Het was inmiddels een uur of zeven, maar het duurde tot tien uur voordat er iemand op zijn hulpgeroep reageerde. 'In eerste instantie liep iedereen gewoon door. Toen kwam er een meneer die een paar stadswachten alarmeerde.'

Zaklamp

'In plaats van hulp te bieden, begonnen ze me te ondervragen. Hun zaklamp richtten ze daarbij consequent op mijn ogen. Hoe oud ik was, waar ik vandaan kwam, wat ik daar deed, enzovoorts en zo verder. Ja, riep ik boos, en ik heb een rooie onderbroek aan.'

Ze zouden hem helpen, beloofden ze, en vertrokken. Daarna gebeurde er meer dan twee uur lang... niks.

'Toen kwam de meneer nog een keer langs die er om tien uur ook al was geweest. *Zit je daar nou nog?* vroeg hij. Op mijn bevestigend antwoord zei hij dat hij wel even naar bureau

Beursstraat zou lopen. Dat deed hij, en al snel meldden zich twee agenten.'

'Ik riep naar ze dat ze mijn broer moesten bellen, het enige nummer dat ik uit mijn hoofd kende. Mijn eigen telefoon lag natuurlijk nog in de kosterij op nummer 13. Ze belden mijn broer, maar die zat in Enschede. Hij belde op zijn beurt de dominee en die uiteindelijk de kerkrentmeester, zeg maar de beheerder van het gebouw. Die heeft een extra set sleutels. Om kwart over twee kwam hij me bevrijden en stond ik weer buiten.'

Nee, bang was Lowie niet geweest. Per slot van rekening zou het morgen zondag zijn. Dan zou de dominee komen om zich in de Spiegelkamer om te kleden en de microfoon op te spelden. Wel had hij behoorlijke honger en dorst gekregen.

Later kreeg hij te horen dat hij niet de eerste was die de deur achter zich in het slot had horen vallen. Ook de dominee was het al eens overkomen.

'Toen de agenten met me door de kerk liepen, zei één van hen: *Jesus, wat is het hier mooi. Ik loop er al tien jaar omheen, maar ben hier nog nooit binnen geweest.* Is mijn korte gevangenschap toch nog ergens goed voor geweest.'



'Niet bang, wel honger'

Actie nodig Ondergrondse economie verdwijnt niet vrijwillig

EVELINE BRILLEMANN / WILLEM OOSTERBEEK

Het menselijk geheugen werkt slecht. Nieuwe stadsbestuurders lijken vaak maar amper te weten wat er op de Wallen aan de hand is en natuurlijk hebben die nieuwe stuurlui ook zo hun eigen politieke agenda.

Maar hoe overtuigend moeten de feiten zijn voordat echt doordringt dat er in deze buurt wel degelijk vreselijk veel aan de hand is? En dat het niet vanzelf overgaat?

In de zomer van 2008 besloten Stadsdeel Centrum en de gemeenteraad tot de langverwachte Strategienota Coalitieproject 1012, beter bekend geworden onder de noemer Project 1012. Het primaire doel was de criminaliteit en de criminele infrastructuur in het Wallengebied aan te pakken.

In de voorafgaande jaren werden de signalen steeds duidelijker dat de situatie in het gebied uit de hand liep en de overheid haar greep daarop dreigde te verliezen. De commissie-Van Traa kwam in 1996 met een rapport dat er niet om loog. Een van de conclusies was dat er op grote schaal crimineel verworven kapitaal door investeringen in onroerend goed in het 1012-gebied werd witgewassen. Dat leidde tot de conclusie dat er een sterke verwevenheid was van de boven- en de onderwereld.

De analyse van de situatie op de Wallen luidde: 'Criminele figuren en groepen hebben hier, dankzij illegaal opgebouwde vermogens,

een groot deel van de (economische) macht in handen gekregen.'

En: 'Op grond van hun machtspositie regisseren de betrokken ondernemers/ondernemingen niet alleen een belangrijk stuk van het economische leven in de buurt, maar markeren zij ook de grenzen waarbinnen het bestuur en politie nog vrijelijk kunnen handelen.' Het is onbestaanbaar dat welk bestuur dan ook in willekeurig welke politieke samenstelling deze signalen had kunnen negeren.

Verloederd

Al in 2003 had de buurt zich tijdens een door het stadsdeel georganiseerde buurtconferentie duidelijk uitgesproken voor het terugdringen van de criminaliteit en de bestaande monocultuur. Want het 1012-gebied moet natuurlijk veel meer zijn dan een optelsom van prostitutieramen, coffeeshops, vrouwenhandel en witwaspraktijken.

De buurt sprak zich uit voor meer diversiteit en benadrukte het belang van de kwaliteit van de buurt, een balansherstel tussen de functies wonen, werken en uitgaan, zonder dat een van de drie zou overheersen.

Daarbij werd nadrukkelijk gekeken naar de succesvolle aanpak van de Zeedijk, waar overheid en bedrijfsleven er samen in waren geslaagd een totaal verloederde straat weer sociaal en economisch gezond te maken. Een van de pijlers waarop het succes van de NV Zeedijk rust, is het aankopen van zo veel mogelijk strategische panden op de Zeedijk. Immers, wie het onroerend goed in bezit heeft, bepaalt ook wat er in de winkel/bedrijfsruimte komt en wie er boven wonen.



De Wallen moeten meer zijn dan een optelsom van prostitutie en narigheid

Met droge ogen

Er is niks loos op de Wallen, zo beweerde een bordeelhouder nog niet zo lang geleden in een tv-uitzending.

Niks loos? Kijk er de krant maar op na. 'De rechtbank heeft ene Tamas R. en zijn schoonvader celstraffen van tien en zes jaar opgelegd voor het jarenlang uitbuiten van kwetsbare, jonge prostituees op de Amsterdamse Wallen.' Het is een van de vele berichten die de afgelopen jaren in de pers zijn verschenen over misstanden op de Wallen. Er zijn onderzoeken gedaan, rapporten verschenen, boeken geschreven, pooiers veroordeeld, vergunningen ingetrokken.

Niks loos? Na rapporten als Emergo en Scho-

ne Schijn, na vergunningsaanvragen die niet door de Bibob-screening komen omdat de geldstromen onduidelijk zijn, en na grote rechtszaken waarbij namen en rugnummers naar voren zijn gekomen van nu niet bepaald brandschone lieden met duidelijke linken naar het Wallengebied, na dit alles kun je niet met droge ogen blijven volhouden dat er niks loos is.

Kortom, de klus is nog niet af.

Zolang het stadsbestuur niet de regie neemt over deze buurt, zal zij niet uit zichzelf veranderen, zal de verwevenheid met de ondergrondse economie eerder toe- dan afnemen en zal het bergafwaarts gaan met de diversiteit en economische stabiliteit in de buurt.

Kansen op de Wallen

BAS BLOKKER

Mijn moeder kreeg post. Uit onze informatie, stond in het briefje, blijkt dat u eigenaar bent van dit pand. En of mijn moeder dat wilde verkopen.

Een paar dagen later kwam de afzender aanrijden. Een slanke, jonge man op een scooter. Hij ontwikkelt sinds 2010 projecten in de stad – hij 'hoeft niet met zijn naam in de krant'. Wat ziet hij, als hij naar deze huizen kijkt? Kansen, zegt hij.

De postcode van mijn moeder begint met 1012, het Wallengebied in het centrum van Amsterdam, met zijn raamprostitutie en coffeeshops een internationale attractie.

Drie, vier jaar geleden kon een projectontwikkelaar bij de bank geen financiering krijgen voor een pand in dit gebied. De associatie met crimineel of schimmig eigendom was veel te sterk. Het risico achtten banken te groot. De straten werden gedomineerd door coffeeshops, supermarkjes ter grootte van een tafelkleed en massagesalons.

Nu gaan we zitten op het terras van de Coffee Company in de Oude Doelenstraat (vroeger een speelhal) met mensen om ons heen die vroeger hooguit in loopspas de drugsdealers op de brug zouden ontwijken. Lodewijk Asscher, toen nog wethouder, begon



De binnenstad wordt onbetaalbaar voor Jan Modaal

in 2008 een aanpak van de wijk, waarvan het opkopen van panden van eigenaren die de gemeente liever kwijt dan rijk was, het meest in het oog sprong. Tientallen miljoenen zijn van de gemeente gegaan naar ondernemers in de seksindustrie en andere particulieren.

Ontegengesteld is het gebied vooruitgegaan. Er zijn winkels en restaurants gekomen van een soort waar ik met mijn moeder wel gezien wil worden. Als burgemeester Van der Laan vanmiddag dit beleid verdedigt tegen-

over de gemeenteraad, kan hij daar met recht op wijzen.

Er is ook een effect waar de gemeente misschien wel blij mee is, maar waarvan ze de gevolgen niet in de hand heeft. En dat is waarom de projectontwikkelaar hier briefjes in de bus heeft laten gooien. De gemeente heeft met haar beleid kansen gecreëerd die hij grijpt.

De prijzen zijn de hoogte in gejaagd. Van 3000 à 4000 euro per vierkante meter naar 5000 à 6000. De exorbitante prijzen die de gemeente betaalde voor de prostitutiepanden

hebben de toon gezet. Doordat de gemeente met de Wet Bibob in de hand sommige ondernemers weert, durven de banken het nu wel aan leningen te verstrekken aan projectontwikkelaars. En doordat het centrum aantrekkelijk is geworden voor meer mensen dan dronken Britten en hoerenlopers alleen, is de belangstelling voor het gebied toegenomen. Dit zijn de drukste vierkante kilometers van Nederland.

De overheid loopt met een vegertje achter de ontwikkelingen aan. Nu zijn er al zoveel hippe ijswinkels dat een bestuurder hardop nadenkt over regulering daarvan – alsof het coffeeshops zijn.

Waar het eindigt? De binnenstad van Amsterdam zal uiteindelijk niet meer betaalbaar zijn voor Jan Modaal, zegt de projectontwikkelaar. Op de sociale huur- en koopwoningen na. Hetzelfde geldt voor ondernemingen. Er zal ruimte zijn voor mooie, gespecialiseerde winkeltjes, maar verder wordt de binnenstad terrein voor grote winkelketens, hotel en horeca. 'Kun je verdrietig over zijn', zegt de projectontwikkelaar, 'maar ik ben liever realistisch.' Hij verheugt zich erop dat hij later met zijn kinderen door de stad rijdt en kan aanwijzen wat hij heeft gebouwd. Alleen niet bij het huis van mijn moeder. Zij wil niet weg.

Dit artikel is eerder verschenen in het NRC Handelsblad van 18 juni, op pagina 9.

Nieuwe wijkagent Dick Eenhuizen: 'Ik houd ze soms een spiegel voor'

Dick Eenhuizen is het nieuwe gezicht bij Wijkteam Beursstraat. Sinds 18 mei is hij de wijkagent voor de noordelijke Burgwallen.

Eenhuizen is vanuit de Kinkerbuurt overgekomen naar de Wallen, via een wijkruil met Rob Oosterbaan. Hij werkt inmiddels dertig jaar bij de politie, waarvan de laatste vijftien jaar als wijkagent. Inmiddels heeft hij een aardige indruk gekregen van de buurt.

De stroom toeristen vindt hij echt opvallend. Dit had hij niet verwacht en het houdt hem zeker bezig: 'Als je veel mensen op een plek hebt, dan loont het voor criminelen om daarnaartoe te gaan. Want toeristen letten vaak niet goed op hun spullen. Ze zijn makkelijker in hun gedrag. Dat roept kleine vormen van criminaliteit op, zoals het verkopen van nepdope, zakkenrollerrij en diefstal.'

Uitleggen

Eenhuizen kan nu nog niet aangeven wat hij in het bijzonder in de Wallenbuurt wil aanpakken, maar heeft daar wel ideeën over. Eén ding weet hij al zeker: de politie kan dit niet zonder hulp van bewoners.

Elke maandag bespreken de wijkagenten met de wijkteamleiding wat er in de buurt speelt. Aan de hand daarvan wordt voor twee weken de inzet bepaald. De informatie die men hierbij gebruikt kan echter niet alleen door de wijkagenten in de buurt verzameld worden. Eenhuizen: 'Om een goed beeld te krijgen hebben wij ook informatie van buurtbewoners nodig. Mijn dienst duurt steeds acht uur, maar bewoners zien ook in de andere uren wat er op straat gebeurt. Daarom zou ik heel graag door buurtbewoners aangesproken willen worden, als ze informatie voor de politie hebben.'



Wijkagenten Hermanjan Jansen en Dick Eenhuizen

Zo nodig kan ik dan gelijk uitleggen waarom de politie eens een keer iets niet doet, of waarom iets niet kan of iets niet werkt. Zo krijg je wederzijds begrip.'

Niet alles mag

De buurt kent een duidelijke openbare-ordeproblematiek, zoals drankgebruik en geschreeuw.

Eenhuizen zegt hierover: 'Ik denk dat veel bezoekers niet weten dat hier mensen wonen. Die zien dit gebied als één grote toeristische attractie. Vergelijk het maar met de Efteling, waar je ook gillend in een rollercoaster zit. Hier gillen ze over de gracht of in een bootje. Als ze hierop worden aangesproken, snappen de meeste bezoekers het wel. Maar ja, dan is het leed al geschied.'

Hij is ook wijkagent in de Jordaan geweest. Daar hield hij op een bewonersavond de aanwezigen wel eens een spiegel voor: 'Kijk nou eens naar uzelf, wanneer u met vakantie bent. Dan gaat u ook op een terras zitten, drinkt u een biertje en heeft u misschien héél smakelijk gelachen – terwijl boven dat terras iemand woont zoals u, die daar geen boodschap aan heeft omdat hij dat elke dag hoort.'

Met zijn collega-wijkagent Hermanjan Jansen is hij al diverse malen de buurt in geweest. Hij zag deelnemers aan vrijgezellenfeesten, die kennelijk denken dat alles hier kan en mag.

Eenhuizen: 'Ik kan mij heel goed voorstellen dat bewoners daar last van hebben. Daarom zal ik in de toekomst op straat duidelijk uitleggen wat hier in de buurt de regels zijn. Je moet investeren in de bezoeker, want die vertelt thuis dat men door de politie is aangesproken met de mededeling dat hier niet alles mag. Dat is een soort pr, een wisselwerking.' Eenhuizen kiest voor de stellige toon: 'Ik wil hier geen bandeloze toestand. Dat gaat niet gebeuren zolang ik hier wijkagent ben.'

Dick Eenhuizen is bereikbaar via 06-51413886 en dick.eenhuizen@politie.nl

Brief aan de raad

Verlos ons van de straatmuzikanten

'De Oudekerksbrug verbindt het Oudekerksplein met de rest van het Wallengebied, is daardoor een doorgaande route voor de talloze bezoekers van het Wallengebied en is daarmee de laatste twee jaren een geliefde plek geworden voor straatmuzikanten. Voor de bewoners vormen deze muzikanten een regelrechte ramp.'

Zo begint een brief ('raadsadres') van een groot aantal omwonenden aan de gemeenteraad en het College van B&W. Zij willen dat er een einde komt aan de doorlopende overlast op de brug.

Op dit moment mag er van 's ochtends negen uur tot 's avonds elf uur op de brug gespeeld worden door maximaal vijf personen tegelijk en dat dan een halfuur lang per muzikant of muzikantengroep. Na dat halfuur moet een muzikant of groep verhuizen naar een andere plek in Amsterdam en is een volgende muzikant aan de beurt.

Zo is het vastgesteld in de APV, de Algemene Plaatselijke Verordening.

Verbod

In hun brief aan de gemeenteraad stellen de omwonenden verder:

'Voor ons als bewoners is dit niet minder dan een ramp. Stel u voor: veertien uur achtereen ongevraagd vergast worden op meestal dramatisch slechte muziek van een soort die je meestal niet waardeert. Gek word je ervan. En dat dag in, dag uit.'

'Onze huizen zijn veelal monumenten met de daarbij behorende eisen van monumentenzorg, waardoor dubbele beglazing meestal ontbreekt en het geluid dus lekker doordringt. Zeker als er sprake is van een saxofoon, trompet, trombone of bongo. Het lijkt wel een situatie die is gecreëerd om bewoners tot verhuizen te dwingen. Alsof onze buurt nog niet genoeg overlast kent.'

De bewoners zijn óók boos omdat iedere vorm van toezicht ontbreekt. Hierdoor kan het gebeuren dat muzikanten soms wel anderhalf uur achtereen doorspelen en dat bezoekers de muzikanten gebruiken voor spontane feestjes op de brug.

De omwonenden zijn de situatie meer dan zat. Zij voelen zich opgehad met een onmogelijke APV-regel die op geen enkele wijze wordt gehandhaafd en waarvan ze dagelijks de nadelige gevolgen moeten ervaren.

Een mogelijke oplossing zou zijn de straatmuziek in het Wallengebied geheel te verbieden, zoals dat ook is gebeurd voor de Nieuwendijk, de Kalverstraat en de Dam- en Hoogstraten.

Zomer

De bewoners beginnen hun vertrouwen in de gemeente echter te verliezen. Tot nu toe hebben zij nog geen enkele reactie op hun brief ontvangen, terwijl de gemeenteraad zelf als regel aanhoudt dat het College van B&W elk raadsadres binnen zes weken afhandelt en ook binnen die termijn de raad en de adressanten informeert.

Op vrijdag 19 juni was die termijn van zes weken al met drie weken overschreden, zonder enige schriftelijke of telefonische informatie. Nu de zomer echt begonnen is en de gemeenteraad binnenkort aan zijn reces begint, zal de definitieve afhandeling waarschijnlijk over de zomer heen worden getild. Intussen houdt de straatartiestenellende aan.

Voor wie in het stadhuis tóch horen willen, schreeuwen de bewoners het uit: 'Geachte raadsleden, alstublieft, verlos ons van deze rampzalige situatie en verbied het optreden van straatmuzikanten op de Oudekerksbrug en de aanpalende straatdelen.'



Van vroeg tot laat, elk halfuur een ander



trouwen dineren vergaderen

(privé)concerten | presentaties | congressen/symposia | (diploma)uitreikingen | en meer...

www.bethanienklooster.nl
Barndesteeg 6b Tel. 020 - 625 00 78

Het Bethaniënklooster



Eten op zeer hoog niveau
voor een uiterst redelijke
prijs in een ontspannen,
informele sfeer

Warmoesstraat 111

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank

DE BAKKERSWINKEL

Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 80 00
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenemen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

openingstijden:
ma-vrijdag: 8.00-17.30 uur
za-zondag: 9.00-18.00 uur

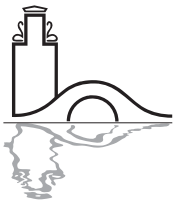
Amsterdam Centrum

ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

jemi

bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland



Je zou je poten
uit je k . . . lopen
om hier een
borrel te kopen

Rinus Wil Rob

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIE

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 – 23.00 uur

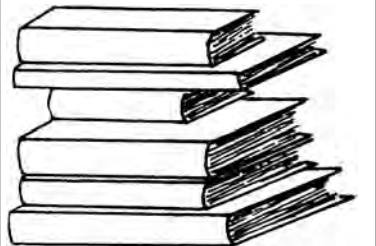
Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 – 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

nv **Zeedijk**

beheer werkt!

De NV Zeedijk koopt en
ontwikkelt vastgoed als
middel voor een sociaal
economisch leefbaar gebied.
Al bijna 30 jaar. Gericht op
verlevendiging van de buurt
met bewoners, ondernemers,
gevarieerde winkels en horeca
in een historische omgeving
anno nu. Deze mix versterkt,
zorgt voor samenhang, en
gemeenschapszin en
economische groei.

Zeedijk 47
1012 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

COMPAGNIETHEATER

KLOVENIERSBURGWAL 50, AMSTERDAM

JULI GESLOTEN

GRACHTENFESTIVAL
VR 14 - ZO 23 AUG

FANTASTISCHE MENEER VOS
MENEER MONSTER
WO 2 SEP 15 UUR

**NEDERLANDS THEATER FESTIVAL
& AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL**
DO 3 - ZO 13 SEP

OPEN MONUMENTENDAG
ZA 12 - ZO 13 SEP 10-17 UUR

DE THERAPIEGENERATIE
HARTENJAGERS + AAN TAFEL
WO 16 - ZA 19 SEPTEMBER 20.30 UUR
ZO 20 SEP 15 UUR

DE NOG TE HERZIENE VERSIE
JONGE MAKERS
WO 23 - DO 24 SEP 20.30 UUR

STAAT VAN GELUK
GRAND THEATRE GROWINGEN
DI 29 - WO 30 SEP 20.30 UUR

ONLINE KAARTVERKOOP COMPAGNIETHEATER.NL

Nes en Rokin

Na sloop Fortisgebouw zal allure terugkomen

MICHIEL VAN HAELST

Ooit was de Nes het domein van tabakshandelaren en beursjongens, en domineerde het roze Fortisgebouw het Rokin. Maar dat gebouw is nu gesloopt. Hier komt straks een gloednieuw metrostation met een aanzuigende werking, waardoor de allure in dit gebied zal terugkomen.

De Nes heeft een lange geschiedenis. Nadat de eerste tabakshandelaren zich aan de zuidelijke kant van de Oudezijds Voorburgwal hadden gevestigd, opende er in 1879 in het pand van Frascati een veiling in onroerend goed en tabak. Frascati was van origine een koffiehuis van Italiaanse immigranten die het vernoemden naar hun geboortedorp. Maar na een periode van verloedering van de Nes kocht een makelaar het pand en verbouwde het.

De tabakshandel floreerde en gaandeweg geurde uit steeds meer panden in de Nes een tabakslucht, want de binnengebrachte tabak moest worden gekeurd. Daarom zaten er in zogeheten 'monsterzalen' proefrokers, veelal gerekruteerd uit het leger der werklozen. Zij vormden een panel dat een oordeel gaf over de smaak en de kwaliteit van de tabaksmonsters.

Op foto's van die tijd ziet men naast de proefrokers grote flessen melk staan, als 'tegengif'.



Eggink: 'De originele shed-kappen zijn een landmark in deze buurt'

Zoopartijen

Geert Eggink is bewoner van zo'n voormalig tabakspand aan de Nes. Hij woont er sinds de jaren zeventig. Eggink: 'Mijn huis is gebouwd rond 1910. Daar vestigde zich een relatief kleine makelaar, met een monsterruimte, een conciërgkamer, maar het meest bijzonder zijn de dakramen op het noorden, met *shed-kappen*. Ze zijn gericht op het noorden om met het zo ver-

kegen neutrale licht de tabaksbladen overal gelijk te belichten tijdens de selectie. TL-licht bestond toen nog niet. 'De monsters werden opgeslagen in bijzondere kasten, met op iedere lade een stickertje met daarop de plantage van herkomst van de oogst, veelal in het toenmalige Nederlands-Indië, voornamelijk van Sumatra en Java.' Eggink vervolgt: 'In de Amsterdamse vemen werd de tabak opgeslagen en in

Frascati werd de voorraad dan geveld. Het schijnt dat het er nogal ruig aan toeging tijdens de veilingen. Die vonden om de zoveel tijd plaats. Volgens de overlevering was het een waar spektakel, met flinke zoopartijen tussen de handelaren. Die trokken dan speciaal hun oude kleren aan, omdat er op zijn minst wat knopen verloren gingen.'

Aan het einde van de jaren zestig kwam er een einde aan de tabakshandel tussen Amsterdam en Indonesië. Eggink: 'Ik weet het niet precies, maar ik meen dat het te maken had met een halsstarrige positie van de Nederlandse regering in de kwestie van Nieuw-Guinea. Als repressie zorgde Soekarno er voor dat de handel werd verplaatst naar Hamburg. Met één pennestreek maakte hij zo een einde aan de tabakshandel. 'Er was één uitzondering. Dat was Harkema. Die zijn tot het millennium doorgegaan met de tabakshandel op de plek waar nu de gelijknamige brasserie zit.' Waarom ook Harkema uiteindelijk is gestopt met de handel weet Eggink niet.

Aansteker

Na het vertrek van de tabakshandel kocht de gemeente de veilingzalen op, naar verluidt om geïnteresseerde seks-exploitanten de pas af te snijden. In plaats van sekstheaters kwam er ama-

teurtoneel in de Engelenbak en modern toneel in Frascati.

Eggink: 'Eind jaren zeventig waren het hier donkere jaren. Niet alleen in economische zin, maar ook letterlijk.' Lachend: 'Toentertijd had ik altijd een aansteker bij mij. Niet voor het opsteken van een sigaar, want ik rook niet. Maar het was altijd zo donker in de Nes, dat ik mijn slot niet kon vinden zonder een vuurtje. Luguber was het ook. Per jaar werden in de Nes gemiddeld twee moorden gepleegd.'

Aan de Nes huisde verder nog enige tijd een agrarische termijnmarkt voor aardappelen, slachtvarkens en biggen. En eind jaren zeventig nam de optiebeurs zijn intrek in de buurt, aan het Rokin. Op die beursvloer was het al net zo'n schreeuwend circus als bij de tabakshandelaren.

Nu staat daar het kantoor van NRC Media. Alle beursvloeren zijn inmiddels verdwenen. Eggink: 'Je kunt eigenlijk zeggen dat de sloop van het roze Fortisgebouw het einde betekent van de mercantiele karakter van de buurt.

'Maar het metrostation en de parkeergarages op het Rokin zullen een aanzuigende werking hebben. Dit worden weer straten met allure, zoals de Nes en het Rokin dat ook in het verleden zijn geweest. Vraag en aanbod zullen elkaar in de buurt blijven vinden, maar dan zonder het rumoer van de beursvloer.'

Chad Bilyeu:

'Zwartwit leidt minder af'

Wie van alle Wallenbewoners is hier geboren? Bijna niemand toch? Nou, Chad Bilyeu dus ook niet. De joviale Amerikaan uit Cleveland heeft hier tussen 2000 en 2009 liefst vijf vakanties doorgebracht. Maar toen vestigde hij zich definitief.

Sinds negen maanden woont Bilyeu op de Oudezijds Achterburgwal. 'Mijn inspiratiebron was *Pulp Fiction*. Die scène met het hasjcafé. De eerste keer kwam ik met een vriendin en logeerden we in een B&B bij het Westerpark. Later zat ik zelfs een maandlang in hotel Asterix aan het Damrak.'

Sinds 2009 heeft hij gewoond in de Spaardammerbuurt, de Vogelbuurt en de Oosterparkbuurt. 'Ik was aan de UvA mijn master American Studies begonnen en had bij een datacentrum een goedbetaalde baan in de *back end staff*. Vorig jaar september kon ik aan de Achterburgwal in dit tweekamer huurappartement trekken.'

Bilyeu is schrijver, dj, *project organizer* en onderzoeker, maar zijn allergrootste liefde is de fotografie. 'Dat zou voor mij ook een heel mooi beroep zijn. Op de middelbare school ging dat nog analoog, maar nu is bijna alles digitaal: ik ben flink vooruitgegaan en kritischer geworden. Eigenlijk fotografeer ik veel liever in zwartwit dan in kleur. Je kunt dan de werkelijkheid met je eigen beeld vormgeven. Je krijgt er

mooiere schaduwen en een puurdere emotie mee. Zwartwit leidt minder af.'

Nederlands

Met zes andere dj's vormt Bilyeu de groep *Another Bullshit Night From Cleveland*. 'Wij zijn een raszuiver allochtonen-collectief', grapt hij. Ze treden op in heel Amsterdam.

'Die andere jongens zijn blijven vastzitten in het buitenlandse circuit. Ze daten Franse, Engelse, Duitse, Chinese of Japanse meisjes. Ik ga als enige met een Nederlandse en daardoor ontmoet ik ook veel meer Nederlanders.'

Zijn vier jaar oudere vriendin woont op fietsafstand, in de Haarlemmerbuurt. 'Ik heb haar via mijn werk leren kennen. Voor een Europese organisatie schreef zij interviews, waarbij ik de foto's maakte. Mijn verblijfsvisum was voor mijn werk, en is nu gekoppeld aan mijn relatie.'

Hoe ingeburgerd is Bilyeu na zes jaar? 'Op het Stadsarchief mocht ik een masterclass straatfotografie in het Nederlands volgen, omdat ik de taal best behoorlijk versta. Maar ik spreek nog steeds alleen Engels. Qua cultuur zit ik nu dus ergens tussen de expats en de Nederlanders in.'

Vrij

Zoals elke Wallenbewoner koestert ook Bilyeu zijn favoriete plekken. 'In de Warmoesstraat vind ik Sichuan het lek-



Chad Bilyeu: 'Op zoek naar de werkelijkheid als pure emotie'

kerste restaurant en W139 de beste visuele-kunstgalerie. De Ooievaar en nachtcfé De Buurvrouw trekken veel leuke mensen, en eetcafé Batavia serveert goede *burgers, wings and fries*.' Voor fotografen valt er op de Oudezijds Achterburgwal veel te zien. 'Ik kijk uit op een raambordeel. De ene *lady* kijkt schalks over haar schouder, de andere speelt het schoolmeisje, de derde hangt met haar tieten naar voren. Ze doen elk haar eigen *trick*. Het is één grote soap opera.'

Dikwijls speelt er op de brug een Amerikaans meisje gitaar. 'Ik weet niet eens hoe ze eruitziet, maar ik herken haar vanuit mijn huis aan haar stem. Een vierderangs Jony Mitchell: *not great, but charming*.'

En wat vindt onze Red Light America van het toenemende toerisme? 'Overdag valt het hier nog wel mee, met die stelletjes. Maar 's avonds gaat het helemaal los met provincialen, vrijgezellenparties en een stampvolle Old Sailor. Dan is iedereen knettergek.' Toch ziet Bilyeu ook een zonzijde. 'Die bezoekers doen hier wat ze thuis niet mogen. Ze voelen zich eindelijk vrij. Ondanks alle rotzooi is dat voor ons heel vleidend.'

Voor foto's van Bilyeu zie o.a. chadinamsterdam.tumblr.com



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM

**Authentiek, sfeer-
vol,
culinair genieten!**

Damrak 93-94
1012 LP Amsterdam
Tel: 020 - 555 0666
www.restaurantderodeleeuw.nl

Ook adverteren in
**d'Oude
Binnenstad**



e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

HANS
DOUGLAS
HAIR

NAAST HET
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64

**Fietsen
naar de maan**



**Een speelfilm
over het
Amsterdam
van 1962**

Nu te koop op dvd voor maar € 9,95

VERKOOPPUNTEN: EYE, STADSARCHIEF, PRIMERA WATERLOOPLEIN,
SCHELTEMA, AH-JODENBREESTRAAT EN PANTHEON



BROUWERIJ DE PRAEL

WINKEL

ONZE VERNIEUWDE WINKEL
MET ÉCHT AMSTERDAMSE
PRODUCTEN

- ✓ eigen ambachtelijk gebrouwen bier
- ✓ cadeauverpakkingen
- ✓ genevers & likeuren
- ✓ alles voor bij de borrel
- ✓ Geels koffie & thee
- ✓ Kesbeke
- ✓ Brandt & Levie
- ✓ en vele andere ambachtelijke Amsterdamse producten



OUDEZIJDSE VOORBURG WAL 30
1012 GD AMSTERDAM
020 - 408 44 70

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

DE BRAKKE GROND

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.

voor uw ramen

CAPSICUM



NATUURSTOFFEN

CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

GRAND CAFÉ
KRASNAPOLSKY



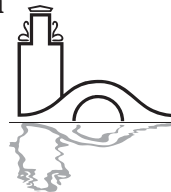
COMING SOON...



Het grand café zal gevestigd zijn in
NH Grand Hotel Krasnapolsky
op Dam 9 te Amsterdam.

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89
BERLIN MOTZSTRASSE 22
PARIS 24 RUE DU TEMPLE
24/7 MISTERB.COM

FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM

佳利印刷
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

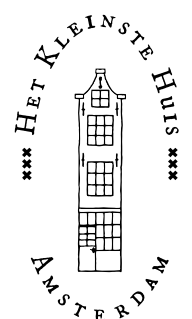
In the heart of
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,
Invoice, Envelop, Menu,
Takeaway menu,
Lamination, Binding,
Hosting, Design, DTP,
Roll-up Banner, Lettering,
Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster,
light-board film,
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service



Thee- en
keramiekboutique
Specialiteiten van
Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020 - 752 7585
www.hetkleinstehuis.nl

'Marjo' vijftig jaar Parfumerie tussen stoute cafés

JOEP DE GROOT

Vijftig jaar geleden nam Joop de Groot een tamelijk verlopen drogisterij op de Zeedijk over. Nu is het een bloeiend bedrijf, gespecialiseerd in luxe parfums.

De Groot was pas 22 jaar en werkte als filiaalhouder in de Staatsliedenbuurt, toen een van zijn vertegenwoordigers hem attent maakte op de mogelijke overname van de drogisterij. Hij kwam tot een akkoord met de oude eigenaar, goede meteen alle oude zoi

eruit en hernoemde de zaak tot 'Marjo', de gecombineerde voornamen van zijn vrouw Marit en van hemzelf. Op de Zeedijk trof De Groot een zeer levendige buurt aan met veel ondeugende cafés en een ruime klantenkring van het prostitutiegebeuren. Dat was een groot verschil met het 'koperenknoendorp' waar hij eerst werkte. Hij woonde in Nieuw-Vennep en nam elke ochtend de streekbus van vijf uur. Bij het Surinameplein stapte hij dan op zijn fiets, zodat hij om zeven uur al de winkel kon openen. Hij had namelijk veel klandizie aan de schoonmaaksters

van de bordelen, die op dat tijdstip met werken begonnen.

Dames

Natuurlijk was de omzet van condooms zeer belangrijk, en ook de keukenrollen en natuursponzen waren niet aan te slepen. Maar De Groot verkocht ook duizenden liters petroleum in de week, voor de kachels in de bordelen. Er werd dik verdiend in de prostitutie en de dames gaven het zeer gemakkelijk uit. De zaak veranderde dan ook snel toen Joop begon met de verkoop van luxe parfums van Rochas en Nina Ricci. Het bleek een gouden greep. De zaken gingen zó goed dat hij in 1976 een tweede zaak kon openen in de Damstraat, onder het hoofdkwartier van Het Leger des Heils. Natuurlijk is er in de afgelopen vijftig jaar veel veranderd. De verkoop via internet heeft een grote vlucht genomen en het personeel kan inmiddels met de ogen dicht naar het postkantoor fietsen.

Zonen

Door zijn bekendheid in de wereld van de parfumerie kan 'Marjo' vaak producten leveren die vakgenoten niet kunnen krijgen. Die specialisatie in luxe parfums maakt het grote verschil tussen zijn winkels en ketens zoals Kruidvat. Maar Joop de Groot is de zeventig nu gepasseerd en hij vindt het tijd worden om de zaak over te dragen aan zijn zonen Hugo en Erwin. Hij gaat zich beperken tot het adviseurschap van dit bloeiende bedrijf.



Hugo, Erwin en Joop de Groot

Geluidsoverlast horeca actiever aangepakt

Bewoners in de binnenstad hebben nogal eens last van geluidsinstallaties van cafés of hun bezoekers. Ook constateren bewoners, politie en stadsdeel tijdens hun 'leefbaarheidsschouwen' nogal eens dat horecaondernemingen het tijdens de avonduren en 's nachts niet al te nauw nemen met de regels. Daarom laat stadsdeel Centrum zijn inspecteurs sinds vorige zomer de horeca actiever op geluidsoverlast controleren.

Vóór de invoering van de nieuwe aanpak kon een inspecteur op het tijdstip van de overlastmelding niet reageren en pas een dag later langskomen voor een overlastmeting. Dat leverde logischerwijze vaak niets op. Omdat duidelijk werd dat het zo niet langer kon, is er besloten om actiever op te treden. Inspecteurs lopen nu regelmatig door de buurt en kunnen desnoods direct na een melding de geluidsoverlast meten, ook 's avonds en 's nachts.

Hotspots

Juriaan Mellema is projectleider Toezicht en Handhaving. Hij legt uit dat er metingen nodig zijn om een handhavingstraject te kunnen starten. Mellema: 'Amsterdam werkt met een

stappenmodel. Bij een eerste overtreding krijgt de ondernemer een waarschuwing, na een tweede overtreding volgt een voorwaardelijke boete en bij een derde overtreding wordt die boete daadwerkelijk geïnd. Een boete kan duizenden euro's bedragen; daarom laten ondernemers het liever zover niet komen.'

De inspecteurs gaan op twee manieren te werk. Zij bezoeken tijdens hun avond- en nachtronde 'horeca hotspots', waar regelmatig sprake is van geluidsoverlast. Ook kunnen ze, wanneer er klachten zijn binnengekomen via het telefoonnummer 14020, direct actie ondernemen. In zo'n geval zal de dienstdoende inspecteur eerst contact opnemen met de klager om actuele informatie te krijgen. Zoiets werkt het beste als er een melding binnenkomt terwijl de geluidsoverlast nog aanwezig is. Mellema: 'In voorkomende gevallen kan een inspecteur dan vragen of hij meteen bij de klager thuis langs kan komen voor een overlastmeting. Dat kan dus bijvoorbeeld ook om één uur 's nachts zijn. Daar moet je als klager wel rekening mee houden.'

Horecageluidsoverlast kunt u melden via het telefoonnummer 14020. Dit is 24 uur per dag bereikbaar.



Willem de Jong van Poelgeest

Verkeersluw

Het stadsbestuur wil dit jaar gaan experimenteren met een autoluwe of auto-loze Damstraat.

De verkeersproblematiek in Amsterdam dateert echter niet van vandaag of gisteren. Al in de zestiende eeuw werd op deze plek vanwege de drukke eenrichtingsverkeer ingesteld. Tussen de Dam en de Oudezijds Voorburgwal moest het verkeer héén door de Pijlsteeg en terug door de Halsteeg, de toen veel kleinere voorganger van de huidige Damstraat. De Niezel kreeg in 1703 één rijrichting; de Oude Brugsteeg in 1715.



begon men hoofdwegen te plaveien. Dat bracht weer nieuwe problemen met zich mee, want de met ijzer beslagen wielen veroorzaakten geluidsoverlast en reden de klinkers stuk. Daarom werd toen bepaald dat alleen wagens met houten wielen door de stad mochten. Koetsen en karossen werden door meerdere paarden getrokken, reden met hoge snelheid door de stad en veroorzaakten weer overlast voor andere weggebruikers. Omdat belangrijke Amsterdammers zich niet langer met een draagstoel, maar per koets wilden laten verplaatsen, moesten technische verbeteringen uitkomst bieden. Zo ontstond onder andere de toeslede, die regelmatig met de smeerlap werd gesmeerd om beter over de keien te glijden.

Toch volgde er in 1634 een rijtuigverbod in de stad, tot ongenoegen van de sjieke dames en heren die zich graag per rijtuig door de stad lieten verplaatsen. Men mocht alleen nog per koets als men rechtstreeks naar huis of verblijfplaats ging.

In 1679 werd er een uitzondering gemaakt voor artsen. Zij mochten zich verplaatsen in een met een paard getrokken karos, waar op de achterzijde met gouden of gele letters Medicijn vermeld stond. In de achttiende eeuw werd het verbod weer opgeheven en werd er wegenbelasting geheven. Men mocht – voor honderd gulden per twee jaar – weer door de stad rijden.

Het Amsterdamse Slepersgilde had het recht om spullen door de stad te vervoeren. In de stad met zijn smalle, vaak onverharde stegen werd vooral van sleden en kruiwagens gebruikgemaakt. Tegen het einde van de zestiende eeuw

Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseurs:
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 14 020
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:
Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 14 020
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):
Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadstoezicht:
Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:
d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:
TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55



april

- 7** De bestuurscommissie van stadsdeel Centrum wijst een fietsvrije Warmoesstraat unaniem af.
- 9** Honderden sekswerkers, buurtbewoners en sympathisanten trekken in optocht naar het stadhuis om te demonstreren tegen het sluiten van ramen.
- 14** Er wordt gestart met de renovatie van de Chinese tempel. Het gebouw kampt al sinds de oplevering met kapotte dakpannen.
- 27** Een 20-jarige man wordt aangehouden in een horecagelegenheid op de Oudezijds Achterburgwal. Hij wordt verdacht van een serie overvallen op diverse winkels en horeca in het 1012-gebied.

mei

- 1** Prostituees bezetten een aantal panden uit protest tegen de voorgenomen sluiting van achttien ramen. Ook spannen zij een kort geding aan.
- 9** Op het Rokin komt een nieuw luxe warenhuis onder de naam Haussmann.
- 13** Buurtregisseur Rob Oosterbaan neemt afscheid van de Wallen in de Casablanca. Hij wordt wijkagent in de Kinkerbuurt.
- 17** Twee slachtoffers van mensenhandel zouden zelf ook prostituees hebben uitgebuit. Het OM eist 30 en 27 maanden cel tegen de twee vrouwen.
- 21** Boekhandel Scheltema opent zijn deuren op het Rokin.
- 30** Justitie verdenkt hotelgroep Shi van mensensmokkel, vrijheidsberoving en ontvoering. De Chinese groep is onder andere de eigenaar van hotel The Golden Tulip in de Beursstraat.
- 30** De gemeente gaat de enorme groei van het aantal ijs- en wafelalons onderzoeken. Deze lijken massaal de regels aan hun laars te lappen.

juni

- 3** Het stadsdeel start een pilot met vuilophaal in de Warmoesstraat: bewoners en ondernemers moeten hun afval voortaan in speciale zakken aanbieden.
- 7** Homobioscoop en -seksshop Adonis in de Warmoesstraat wordt een wafelwinkel.
- 10** Voor een nieuwe, vier meter hoge fontein op het Rokin heeft het College van B&W gekozen voor het ontwerp van Mark Manders. De fontein gaat ongeveer 1 miljoen euro kosten.
- 12** Vijf drijvende bedden liggen in de Oudezijds Achterburgwal in het kader van het Holland Festival.
- 17** De coalitiepartijen VVD, SP en D66 willen het opkopen van ramen opschorten.
- 17** Op de Oudezijds Kolk en Oudezijds Voorburgwal wordt een spectaculaire commercial voor Red Bull opgenomen met wakeboarder Marc Kroon in de hoofdrol.
- 18** De gemeente kondigt aan om bij de herinrichting van de Prins Hendrikade de vier touringcarhaltes van het Victoriahotel naar de kop van de Zeedijk te verplaatsen.
- 19** De brandweer rukt met groot materieel uit voor een schoorsteenbrand in een Vietnamees restaurant op de Zeedijk.
- 20** Het stadsdeel gaat de Nieuwmarkt aan de Walenzijde bij wijze van proef drie maanden lang autovrij maken.
- 27** Het omstreden dakterras op de Oude Kerk van de Japanse kunstenaar Taturu Atzu wordt geopend.



Sugar & Spice Pijpenlaatje prikkelt ogen, neus en maag

GREET VAN DER KRIEKE

De gastvrijheid geurt je tegemoet bij Sugar & Spice. Dat kan ook niet anders, want Nir Kohn (1974) heeft in zijn zaak op Zeedijk 75 homemade hoog in het vaandel staan.

Geboren in Israël en na vele omzwervingen heeft Kohn, via NV Zeedijk, nu zijn vaste stek gevonden. Hij was op slag verliefd.

Kohn: 'Ik kwam hier vroeger al en vond het zo'n prettige buurt, niet arrogant en de mensen zijn gewoon zichzelf. En dan komt er zo'n pijpenlaatje vrij, echt klein maar intiem.'

Tweeënhalf jaar is de zaak nu open. Vanaf half negen staat de *coffee to go* klaar. Op weg van en naar het station komen zijn klanten langs. 'Lekker zakie', zeggen de Zeedijkers. Veel studenten en mensen die in de buurt werken weten hem te vinden voor zijn overheerlijke belegde broodjes, of ze trakteren zichzelf op een feestelijk taartje.

Bocca bonen

Kohn gaat voor eerlijke producten. Dat is zijn filosofie achter Sugar & Spice: vrijwel alles wat hij serveert is biologisch en met liefde gemaakt. Onlangs bezocht hij nog een koffiefestival voor onafhankelijke branders. Allemaal kleine bedrijfjes die, net als het zijne, hun best doen om goede producten te verkopen. Kohn: 'Dan koop ik



Nir Kohn: 'Op slag verliefd op de Zeedijk'

slechts een paar kilo koffie waarmee je bijvoorbeeld een weekend lang koffie van White label of Bocca bonen schenkt. Zo help je elkaar en is de kaart nooit saai.'

Uiteraard gaat hij met de seizoenen mee. Als er een nieuw product op de kaart komt, verdwijnt er dus vaak een ander.

Weggooiën past al helemaal niet in zijn filosofie. Hij houdt het bewust klein en beheersbaar. En aan alles wat hij ser-

veert besteedt hij grote zorg. Het ontbijt, met brood van het Vlaamsch Broodhuys, is een prachtig kleurenpalet. Het rode fruit, de dieppaarse bessen en de romige blanke yoghurt zijn een lust voor het oog.

Binnenkort gaat Kohn ook deelnemen aan Foodora, de voedsel-op-de-fiets bezorgdienst. Concurrentie vreest hij niet, want in een straat als de Zeedijk versterken de goede winkeltjes elkaar.

Fietsen naar de maan



De speelfilm *Fietsen naar de maan* is na ruim 50 jaar weer terug! De hoofdrol in de film is voor de gehavende oude binnenstad, de Waterlooplein- en Nieuwmarktbuurt, de Kleersloot, de Jordaan en de Valkenburgerstraat. De ironisch getinte vertelling verdween vrij snel uit de bioscopen, maar geldt tegenwoordig als schitterend tijdsdocument van Amsterdam aan de vooravond van Provo en tekent de sfeer van het leven in de stad voordat Amsterdam sterk ging veranderen.

De film gaat over drie broers die elk één eigenschap hebben meegekregen van hun overleden vader en elkaar op wonderlijke wijze steeds weer tegenkomen. Zij zoeken het geluk als kunstschilder, politieagent en schroothandelaar. De zoektocht naar het geluk kent veel desillusies. Met onder meer Ton Lensink, Bernard Droog, Lex Goudsmit, Ingeborg Elzevier en Jeroen Krabbé. *Ons Amsterdam*: 'Zelden gaf Amsterdam zich zo bloot in een Nederlandse speelfilm.' Eind juni is *Fietsen naar de maan* in première gegaan in EYE. De dvd is verkrijgbaar in de EYE Shop voor € 9,95.

facebook

Wilt u het hele jaar door geïnformeerd blijven?

'Like' onze facebookpagina
www.facebook.com/Oudebinnenstad



Cursus Amsterdam

In het seizoen 2015/16 geeft Walther Schoonenberg, verbonden aan de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad, een cursus over de architectuurgeschiedenis en stedenbouw van de historische binnenstad van Amsterdam. Deze cursus is bedoeld voor alle Amsterdam-liefhebbers die de geschiedenis van hun stad beter willen leren kennen.

In acht opeenvolgende lessen, geïllustreerd met fraaie en unieke lichtbeelden, passeren de verschillende architectuurperiodes de revue en wordt ingegaan op vragen als: Hoe is de zeventiende-eeuwse binnenstad tot stand gekomen? Wat was er zo bijzonder aan deze stadsuitbreiding? Hoe zijn latere generaties omgegaan met de binnenstad? En hoe komt het dat binnenstad zo goed bewaard is gebleven, terwijl andere Europese hoofdsteden ingrijpend aan de moderne tijd zijn aangepast?

De cursus vindt op acht woensdagavonden plaats in het Huis de Pinto aan de Sint Antoniesbreestraat: in 2015 op 11, 18 en 25 november en op 2 december; en in 2016 op 13, 20 en 27 januari en op 3 februari.

Meer informatie en opgeven via
www.amsterdamsebinnenstad.nl/cursus



Grand Café Krasnapolsky krijgt driesterrenchef

Na een grondige verbouwing opent begin juli het nieuwe Grand Café Krasnapolsky, met uitzicht op de Dam, zijn deuren. Het biedt plaats aan 120 gasten voor zowel lunch als diner. Het Grand Café zal de signatuur dragen van driesterrenchef Jacob Jan Boerma.

In het voorjaar van 2016 zal Boerma in NH Hotel Krasnapolsky verder een nieuw restaurant openen voor 60 gas-

ten, waar hij de geschiedenis van Krasnapolsky met zijn eigen kookstijl wil combineren tot een spannende eigentijdse culinaire tempel waar gastronomie uit binnen- en buitenland hun hart ophalen.

Met de komst van Jacob Jan Boerma verwelkomt NH Hotel Group de vijfde sterrenchef.



NH COLLECTION