



# d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

## Kijken met verf

Kunstschilders Jim Harris en Theo Hermans geven hun ogen de kost op de Wallen. > 3/5

## Dokter Baantjer

Het voormalige bureau Warmoesstraat staat te koop. Een kans voor de huisartsenpost. > 6

## Ze waren nog zo jong ...

Vier buurtkinderen werden vermoord door de Duitsers. Op 10 april worden ze herdacht. > 9

## Krantenbezorgsters

Dit jaar bestaat *d'Oude Binnenstad* 25 jaar! Hoe belandt hij toch altijd in uw brievenbus? > 11

## Project 'Eigen Raam'

# Gemeente begint Fairtrade Bordeel

BERT NAP

Er gaat iets veranderen op de Wallen, als het aan de meerderheid van de gemeenteraad en burgemeester Van der Laan ligt. Vanwege de voortdurende zorg over de uitbuiting van prostituties door pooiers en mensenhandelaars wil de gemeente sekswerkers de gelegenheid geven om een eigen onafhankelijke bordeelcoöperatie op te richten. Een vergelijking met de Zuid-Amerikaanse bananen- en koffieboeren dringt zich op.

Of de wens van de gemeenteraad ook werkelijkheid gaat worden, is afhankelijk van de uitkomst van een onderzoek naar de kansen en gevaren van een 'gemeentebordeel'. Burgemeester Van der Laan heeft op 17 februari in de Waalse Kerk zijn voornemen toegelicht aan de buurt. Vanzelfsprekend vormden de huidige exploitanten van raambordelen daar een gretig en kritisch gehoor.



Prostitutiepanden worden nu opgeknapt voor nieuwe gebruikers

## Bokken en schapen

Van der Laan wil snel van start met een experiment voor zelfstandige sekswerkers onder de naam 'Eigen Raam'. Als het kan in juli al, 'want goede ideeën moet je snel uitvoeren', aldus de burgemeester.

Er zijn vijf leegstaande bordeelpanden. De gemeente wil ze verkopen aan een 'bonafide partij'. Een coöperatie moet vervolgens onafhankelijke werkruimtes voor de zelfstandige prostituties verhuuren.

Jan Broers, lid van de Wallen Ondernemers Prostitutie (WOP), kaast de bal direct terug in het veld van de burgemeester. 'Zijn ze bij ons dan niet zelfstandig? Houden wij ons niet aan de door jullie opgestelde regels? Ik ben nog nooit veroordeeld. Zeg dan wat er mis is.' Deze emotie is voorstelbaar in het licht van veel nieuwe regelgeving die de laatste jaren over de prostitutiebranche is uitgestort.

Toch is Van der Laan naar Broers toe

helder over zijn motieven: 'Ik ken u en ik kan met u praten, maar ik weet dat er ook "minder goede" exploitanten zijn. En er bestaat een machtsmechanisme dat niet is te controleren. Het komt voor dat een prostituee in ruil voor een vast raam concessies moet doen, zoals dubbele shifts draaien. En er wordt ook niet altijd een factuur door de exploitant afgegeven. Dat komt te veel voor. Sekswerkers moeten kunnen werken zonder deze risico's en daarom moeten we de bokken van de schapen scheiden.' Zijn boodschap is duidelijk: het gemeentebestuur heeft er kennelijk te weinig vertrouwen in dat de bedrijfs-cultuur binnen de huidige seksbedrijven transparant genoeg is om zelfstandige sekswerkers te faciliteren. Die boodschap leidt tot emotionele uitbarstingen onder de aanwezigen.

## Zelfstandig

Hulpverleningsinstantie HVO-Querido zal ondersteuning geven bij het opzetten van de zelfstandige bedrijfsvorm, maar heeft niet de doelstelling bordeelhouders te worden.

Op de bijeenkomst was ook Clemens Blaas, voorzitter van de Raad van Bestuur, aanwezig. Blaas: 'Onze expertise krijgen we via het Prostitutie & Gezondheidscentrum. Daar spreken we zowel over intreden in de prostitutie als over uittreden uit het beroep. Veel sekswerkers zien kansen in een zelfstandig bestuursorgaan, maar nu moeten we eerst de ideeën inventariseren. Het is een ingewikkeld krachtenveld. Onze rol

moet bescheiden blijven.'

Van der Laan: 'Sekswerker is een zelfstandig beroep of moet dat althans worden. HVO-Querido gaat helpen bij het regelen van bijvoorbeeld bankzaken, want zoiets is voor sekswerkers nog altijd niet vanzelfsprekend. Na een overgangperiode moeten de bordelen een zelfstandig bedrijf worden.'

Het nieuwe plan leidt ook tot morele discussies. Van der Laan: 'Een gelegaliseerd beroep is nog geen genormaliseerd beroep. Dit is een nieuwe kans. Dat is geen morele uitspraak, maar het is een maatschappelijke kans.'

Deze opvatting stuit op weerstand bij de CDA-fractievoorzitter, Marijke Shahsavari. In *de Volkskrant* schrijft zij: 'Het feit dat iets legaal is, betekent nog niet dat wij het "best" hoeven te vinden.' Als de gemeente zelf prostitutiepanden gaat runnen, kan dat volgens Shahsavari het signaal geven dat prostitutie een gemeentelijk stempel van goedkeuring krijgt.

Ondanks de morele discussie wil de burgemeester echter 'doorpakken'. Van der Laan: 'Bij "ons" willen we in ieder geval een goede bedrijfsvoering in tegenstelling tot de klassieke relatie tussen sekswerker en exploitant. Maar we kunnen niet iedereen bedienen. Er zullen problemen blijven bestaan rond uitbuiting in de prostitutie. En die moeten we blijven aanpakken.'

Binnenkort wordt bekend of het gemeentelijke Fairtrade Bordeel er daadwerkelijk komt.

## Uitnodiging

# Van wie is de binnenstad

Wonen, werken, winkelen, ondernemen, feesten, fietsen, prostituties of musea bezoeken, studeren, parkeren, enzovoort. De lijst is verre van compleet, maar schetst een beeld van de ongekende opgave waarvoor het lokaal bestuur staat bij het gevecht om de openbare ruimte.

Op maandag 30 maart, in Pakhuis de Zwijger, gaat de binnenstad op de snijtafel. In een 'anatomische les' wordt de binnenstad blootgelegd. Bewoners, politici, wijkagenten, wetenschappers, ondernemers en iedereen die zich wil mengen in de discussie is welkom om vragen te stellen en meningen te delen. Aan de hand van resultaten van een onderzoek dat in de afgelopen maanden gedaan is op de Wallen, kunnen de deelnemers op zoek gaan naar een gezamenlijke toekomstvisie voor de binnenstad.

Pakhuis de Zwijger, 30 maart 20 uur; aanmelden facebook Public Mediation #1



## Nieuwe entree vraagt zegen



Pater P.C.J. van Dael verricht het ritueel

In het nieuwe entreegebouw van Ons' Lieve Heer op Solder heeft op 14 januari een bijzonder moment plaatsgevonden. Na een korte voordracht uit de Bijbel zegende Pater P.C.J. van Dael SJ elke verdieping van het gebouw met wijwater. Vervolgens schreef hij met krijt het jaar 2015 bij een deur met daarbij de letters CMB. De letters staan voor de Latijnse ze-

genspreuk *Christus Mansionem Benedicat*, dat betekent 'Christus zegene dit huis'. Met dit opschrift wordt het kwaad op afstand gehouden. De letters verwijzen ook naar de initialen van Caspar, Melchior en Balthasar, de drie wijzen uit het oosten, die mede achtergrond geven aan dit gebruik.

## Wallen moeten bureau houden



Het wijkteam gaat de Beursstraat in 2016 verlaten

Ten gevolge van een grote reorganisatie door de invoering van de Nationale Politie moet het korps binnenkort bureau Beursstraat verlaten en verhuizen naar de Nieuwezijds Voorburgwal. Dan zou er zich in het drukke prostitutiegebied dus geen steunpunt meer bevinden van waaruit agenten kunnen opereren, wat voor bewoners onvoorstelbaar is en voor de politie zelf eigenlijk ook. Daar-

om wordt er momenteel over deze onwenselijke situatie onderhandeld met de Haagse politietop. Een mogelijkheid zou zijn om het bureau aan de Nieuwmarkt te behouden voor het Wallengebied. De buurt steunt dat initiatief; want de Wallen zonder politiestation, dat is een krankzinnig idee.

**Pagina 7:**  
**Politie kan het niet alleen**

## Pop-up project

Zweef over de kaart van Cornelis Anthonisz uit 1544. Maak kennis met bewoners van het Amsterdam van vijf eeuwen geleden. En bekijk digitale reconstructies van panden waarin 16-eeuwse Amsterdammers woonden en werkten.

Op maandag 23 maart opende de eerste Vox-Pop-tentoonstelling: 'Amsterdammers! Hoe woonden wij vijf eeuwen geleden?'. Dit pop-up project is een initiatief van studenten van de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam.



De tentoonstelling duurt tot en met vrijdag 24 april, en popt na slechts één maand weer weg. Wees er dus op tijd bij; meer informatie vindt u op [www.facebook.com/amsterdammersdetentoonstelling](http://www.facebook.com/amsterdammersdetentoonstelling)

Geopend maandag t/m vrijdag, 9 tot 17 uur. Locatie: BG5, zaal 1.12, Oudezijds Achterburgwal 233-237.



## Colofon



## d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

**Postadres:** Dr. Willem Dreesweg 21  
1188 KA Amstelveen  
tel: (020) 627 24 24  
fax: (020) 627 13 13  
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

**Coördinatie:** Huub Michielsen

**Redactie:** Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijck, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Joost Rompen, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje.

**Fotografie:** Marian van de Veen-Van Rijk

**Secretariaat:** HEM Automation

**Eindredactie:** Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

**Vormgeving:** (Parentese:)

**Drukker:** drukkerij Atlantic

## drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

### Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

## Commentaar

## De stad moet haar bewoners koesteren

In januari overleed Bart Robbers, een betrokken bewoner van de binnenstad. Hij was ook de onafhankelijke en veel geprezen voorzitter van het Integraal Burgwallen Overleg (IBO). U zult zich misschien afvragen: wat is dat IBO? Het is een bijna maandelijks overleg, waarin bewoners, ondernemers, politie, Universiteit van Amsterdam, vertegenwoordigers van horeca, de welzijnssector en de culturele sector samen met politici en ambtenaren van het stadsdeel en de 'centrale stad' zaken aangaande het Burgwallengebied bespreken. Voor lokale volksvertegenwoordigers is het een waardevol platform van 'ervaringsdeskundigen'. Daarom is het van groot belang dat het IBO blijft bestaan.

In de persoon van Guido Wallagh, planoloog, heeft het overleg inmiddels een deskundige interim-voorzitter gevonden.

De herijking van Project 1012, waarvan deze krant elders melding maakt, staat op de politieke agenda. Door het IBO is er een afgewogen en krachtig commentaar op geformuleerd, want herijking mag niet leiden tot het uitkleden van het oorspronkelijke project. Gelukkig schrijft de gemeente dat het haar ambitie is om tot een positieve samenwerking te komen met bewoners, ondernemers, eigenaren en investeerders. Positiever dan nu het geval is, kennelijk. Het zou geweldig zijn als de overheid inderdaad goed zou luisteren naar signalen uit de buurt en dat

de overheid ze niet zou opvatten als lastige kritiek op haar beleid of functioneren.

Zoals bekend gaat de politie het bureau aan de Beursstraat verlaten en verhuizen naar de Nieuwezijds Kolk. De nieuwe wijkteamchef Tjin-Tham-Sjin heeft onlangs in het Groot Burgwallenoverleg gezegd dat dit niet ten koste zal gaan van de inzet van de politie in onze buurt. Gebruik van het politiebureau aan de Nieuwmarkt kan hierop hopelijk een waardevolle aanvulling betekenen. De wijkteamchefs die in deze krant aan het woord komen spreken ook over de samenwerking met bewoners van de buurt. Het besef begint steeds meer te groeien dat een kwetsbare buurt als de oude binnenstad doeltreffender kan worden beheerd door gebruik te maken van de inzet en de *knowhow* van mensen die hier verblijven, want de gestage groei van het toerisme tast de woonfunctie steeds verder aan.

Het is te makkelijk om de positieve effecten van massale stromen toeristen over te belichten en de negatieve kanten weg te wimpelen, zoals sommige politici soms maar al te graag doen. Zeker als die in Oud Zuid wonen of helemaal niet in Amsterdam. In dit verband verdienen de woorden van burgemeester Van der Laan gememoreerd te worden: 'Toerisme is belangrijk voor een stad, maar te veel toeristen kunnen een stad ook kapot maken.'



## BUURTKRONKELS RAFELRANDJE AAN DE NIEUWMARKT

### Gelderse Gaai viert zijn lustrum

GREET VAN DER KRIEKE

Uw kennis van de buurt schat ik hoog in en u kent vast veel verborgen pareltjes, maar ik waag het er toch op. Kent u de Gelderse Gaai?

Toegegeven: niet in het hart van het Wallengebied, maar enigszins aan het randje, aan de oostzijde van de Nieuwmarkt bij het vierde bankje tegenover café Bern. Daar ligt hij in het plaveisel, een beetje verstopt en soms bijna bedolven onder de peuken van de bankjeszitters. Wist u dat peuken op straat gooien in New York u op \$ 60 komt te staan?

Bij de grote opknapbeurt van de Nieuwmarkt in 2006 werden ter verfraaiing stroken Belgisch hardsteen gelegd. Maar het plein leeft, het wordt uitbundig gebruikt door de markt en de feesten, en het zware vrachtverkeer rijdt menige hardstenen tegel aan gort. Bij herstelwerkzaamheden in 2010 worden grote brokstukken kapotgereden natuursteen afgevoerd. Op de Gelderse kade klettert zo'n stuk steen van de vrachtwagen af.



Poetsen en vegen

Toeval? Beeldhouwster Klaartje Verhoeven vindt het brok en sleept het met hulp van haar man naar huis. En daar, met eindeloos geduld en de fossielen sparend, hakt zij een vogelachtige figuur tevoorschijn. Klaartje wil de steen weer terugschenken aan het plein. De gemeente geeft toestemming tot plaatsing en feestelijk vindt de steen zijn definitieve plek bij het bankje. Hij krijgt

ook een naam die bij zijn vindplaats past. Vanaf dat moment heet hij in de volksmond 'de Gelderse Gaai.'

Inmiddels vijf jaar verder ligt hij er een beetje zieltoegend bij: onder de peuken, blikjes, kroondoppen en plastic lepeltjes. Kortom, de gebruikelijke zoi – ondanks de zorg van mijn kleindochter en mij; we poetsen en vegen van jewelste, iedere maandag weer.

In december was ie bedolven door denengroen. Dat had nog wel iets, vonden kleindochter en ik. Maar van de ijzere pinnen in het plaveisel vlak naast de Gaai schrokken we. We hebben de uitbater van de kerstbomen attent gemaakt op de Gaai. 'Niet gezien', zei hij nog. Het is Afdeling Klein Leed, ik weet het wel.

Ga eens zitten op dat bankje, met zicht op de gerestaureerde Waag uit 1482 en aan je voeten de oeroude steen. Hier leeft de stad groots en meeslepend. Zij slijt evenredig, en het plein zo mogelijk nog harder. Koester de Waag, het plein en de Gaai. Ze zijn er immers niet alleen voor u of voor mij, maar ook voor al die Amsterdammer(tje)s na ons.



Sander is 15 jaar *clean*. Hij brengt een ode aan Majoor Bosshardt die hem inspireerde en hielp

Wilt u het hele jaar door geïnformeerd blijven?

'Like' onze facebookpagina  
[www.facebook.com/Oudebinnenstad](http://www.facebook.com/Oudebinnenstad)



## Joep de Groot



*Als wij als politie in ons maag zaten met een vrouw met vier kindjes, dan konden we altijd bij de Zusters terecht.*

## Zuster Kandelaar

Op een zonnige middag, op 13 maart, stond ik weer op de stemmige begraafplaats van de Zusters Augustinessen van Sint Monica in Hilversum. Nu voor de begrafenis van Zuster Lioba Kandelaar.

Uit Amsterdam had ik Freek meegenomen, een bewoner uit de St. Jansstraat, en Lolle, een 68-jarige dakloze die al zon 30 jaar ervaring had met Zuster Kandelaar.

Zuster Kandelaar was tientallen jaren de peetmoeder van de daklozen in Amsterdam. Begin jaren zeventig kon ze van Zwarte Joop, van Casa Rosso, een vervallen kroeg op de Nieuwmarkt huren voor één gulden per jaar. Die kroeg werd opgeknapt met hulpkrachten en ook ik deed daar veel timmerwerk. Daklozen konden in die ruimte terecht voor koffie, thee of een broodje en Zuster Kandelaar bood gezelligheid. Verder deelde zij elke dag brood uit aan de deur van het klooster in de Warmoesstraat. De Sint Nicolaasfeesten daar waren vermaard.

In 1934 was de kloosterorde opgezet door pater Van Nuenen in wijk C in Utrecht. De barre crisistijd deed zich daar goed voelen en door simpel hulp te verlenen probeerde hij dit te veranderen. De orde groeide – met kloosters in Amsterdam, Hilversum, Sittard, Maastricht en in Frankrijk.

In 1952 kwam het klooster in de Warmoesstraat. Daarna kwamen er een kleuterschool op de Groenburgwal bij en een lagere school in de voormalige Armeense kerk op de Kromboomssloot. In het klooster kwam er een crisisopvang voor vrouwen en kinderen. Al snel was hun outfit, 's winters zwart en 's zomers wit met een groen randje, een bekend verschijnsel in de buurt.

Wat nu hotel Windsor is, was toen een opvang voor Surinamers. Een paar keer per dag zag je een rits kinderen onder begeleiding van de Zusters naar school lopen. Op het hoogtepunt waren er wel 35 Zusters in huis en een tiental 'hofmeisjes', want vaak was dit een stageplek in de opleiding voor gezinszorg.

Geld was er weinig, maar de dames waren zeer creatief om aan spullen te komen. Soms leverde dat verwoersproblemen op en het was niet ongebruikelijk dat ik daar met een politiebuis een einde aan maakte. Over de andere kant: als wij als politie in ons maag zaten met een vrouw met vier kindjes, dan konden we altijd bij de Zusters terecht. Hun groot probleem is een gebrek aan nieuwe aanwas, er zijn er slechts zo'n zestig over. Ongeveer de helft runt nu een klooster in Utrecht en de andere helft zit in een verzorgingshuis in Someren. Vier Zusters runnen nog een verbouwde boerderij in Hilversum, waar jongelui rust kunnen vinden in deze jachtige tijd.

In 2011 sloot het klooster in de Warmoesstraat en kwam er een einde aan 58 jaar Zusters in Amsterdam. De buurt werd weer wat armer.

## Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum Kijkt u dan op: [www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl).

U kunt zich ook abonneren op de wekelijkse e-nieuwsbrief van stadsdeel Centrum met eens in de twee weken een link naar de laatste editie van de stadsdeelkrant, ga naar: [www.centrum.amsterdam.nl/nieuwsbrief](http://www.centrum.amsterdam.nl/nieuwsbrief). Op [www.amsterdam.nl/1012](http://www.amsterdam.nl/1012) kunt u zich aanmelden voor de e-nieuwsbrief over Project 1012.

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. U kunt ook mailen: [stadsdeel@centrum.amsterdam.nl](mailto:stadsdeel@centrum.amsterdam.nl).

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @20centrum en klik op 'Vind ik leuk' op de Facebookpagina Stadsdeel Centrum Amsterdam.

Voor vragen over afval en reiniging belt u tel. 020 256 3555. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte en digitaal aanmelden van grofvuil: [www.centrum.amsterdam.nl/afval](http://www.centrum.amsterdam.nl/afval). U kunt ook mailen naar: [stadsdeel@centrum.amsterdam.nl](mailto:stadsdeel@centrum.amsterdam.nl).

**Bezoekadres stadsdeel Centrum:**  
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN  
**Postadres:**  
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam



Jim Harris

# Kijken wordt een belevenis

EVELINE VAN DIJCK en TEUN VAN HELLENBERG HUBAR

**Aan de metershoge wand van zijn atelier-annex-keuken, tegenover The Grand, hangen zes intrigerende schilderijen. Plekken langs de Amstel, van de Raamgracht tot aan Zorgvlied. Herkenbaar en toch weer niet. Als vanzelf noopt het je, langer te kijken.**

Beeldend kunstenaar Jim Harris woont sinds 1992 in Nederland, en sinds 1996 aan de Oudezijds Voorburgwal 268.

'Toen ik op mijn zestiende voor het eerst in Amsterdam kwam, voelde ik dat hier *iets* was - een soort sprookjesachtige sfeer, zoals in Alice in Wonderland.' Op zijn eenentwintigste, na zijn studie aan de kunstacademie in Bristol, besloot Harris dan ook naar Amsterdam te gaan. Puur op gevoel.

## Atelier

Zijn eerste onderdak was bij het Christian Youth Hostel in de Barndesteeg. Later belandde hij in het Lloyd Hotel, de voormalige gevangenis waarin destijds ateliers voor kunstenaars waren. Hoewel eigenlijk niet toegestaan, woonde hij op zijn atelier en schilderde een hele serie doeken, die de afbraak en opbouw van het KNSM-eiland vlak tegenover hem weergaven.

'Mijn eerste expositie was met dat werk in 1997 bij galerie Singel 74. Erg *hot* in die tijd. Ik verkocht meteen alles! Mijn werk kwam onder andere in de collectie van Akzo Nobel. Ik dacht: dat gaat goed, ik word nog eens rijk. En bij de volgende expositie verkocht ik helemaal niks', lacht Harris.

'Het Lloyd was mijn instap in de kunstwereld. Ik ontmoette er Han Bakker van Dogtroep die ook voor de VPRO werkte. Hij woonde hier op de Oudezijds Voorburgwal, en toen Han naar een appartement achter in het pand ging, kon ik dit overnemen. Ooit was hier een schuilkerk en later een judoschool', vertelt Harris.

Zijn uitzicht op de gracht heeft hij geschilderd op panelen die gezamenlijk één geheel vormen. Per paneel wisselt het perspectief een beetje. Heel spannend.

## Dynamisch

Harris werkt vooral buiten, in de open lucht op locatie. 'Mijn reden om naar buiten te gaan is dat alles steeds verandert, zowel visueel als qua geluid.'

Een beschrijving door Galerie Roger Katwijk verwoordt dat voor het werk van Harris de directe waarneming alles bepaalt: *Nooit schildert hij vanuit herinnering of van foto's. De plek zelf, het rumoer eromheen, de mensen op straat: hij heeft dat allemaal nodig om tot een dynamisch schilderij te komen.*

'Ik schilder buiten en maak het daar af. Je moet snel werken: het licht wisselt constant. Mijn atelier is de straat. Maar ik werk ook graag buiten op Texel. Sommige dingen, zoals veranderende kleuren, moet je zien en kun je niet verzinnen. Ik hou van kijken en vertellen in verf.'

'De schilderijen zijn snel gerealiseerd, deze in zo'n drie uur', wijst Harris. 'En alles kan een onderwerp voor mij zijn.' Zo heeft hij zijn keuken, met alles erin en erop, in 49 panelen vertaald.

## Absurd

'Ik had een surrealistische schilder kunnen zijn. Op de kunstacademie maakte ik een paar



Jim Harris: 'Ik voel in Amsterdam een sprookjesachtige sfeer'

grote abstracte surrealistische schilderijen, maar de docent pakte een *casual* schets die ik van een stoel had gemaakt. Hij zei: Dát is wat je zou moeten doen. Hij bedoelde niet dat ik stoelen moest gaan ontwerpen, maar dat ik de gave had om zielloze, dagelijks voorwerpen een kloppend hart te geven. Er iets spannends van wist te maken.'

'Terwijl ik m'n hoofd brak over wat voor schilder ik moest worden, was mijn grote geluk dat mijn grootvader ogenblikkelijk begreep wat mijn tutor bedoelde. Mijn opa werd mijn grote inspirator. Hij was linguïst en hoogleraar Frans aan London University en noemde zichzelf absurdist. "Alles kan tegelijkertijd zowel abnormaal als normaal zijn. Het is maar hoe je er naar kijkt", zei hij.

Door het bestuderen van de Franse filosofen en andere schrijvers was hij tot de slotsom gekomen dat het leven op zich weinig zin heeft. Dit was geen nihilistische kijk: voor mijn grootvader was absurdisme een soort troost. De oplossing zat voor hem er niet in om je te begeven in allerlei mystieke werelden: het gaat om het onderzoeken van de realiteit zoals we die zien en ervaren en waarvan we hopelijk genieten.'

Harris: 'Als je de wereld als absurd beschouwt, kun je die misschien scherper weer geven. In de achtergrond van mijn gedachten zit altijd de observatie van Stanley Spencer, een schilder die ik zeer bewonder. Hij schreef: *When I look at anything, I see everything.* (Als ik naar iets kijk, zie ik alles.)'

## Oude Kerk

Van 2008 tot 2010 werkte Harris onder andere in de Oude Kerk.

'Ik mocht om kwart voor acht al naar binnen. Prachtige lichtbanen zijn er dan al. Een Japanse organist, die ook zo vroeg al mocht oefenen, speelde schitterend Bach. Het was net uit met mijn vriendin. Het was haast te veel. Nee, soms kon ik haast niet werken. Er is een emotionele afstand nodig om te kunnen schilderen, vind ik.'

Harris schilderde het interieur op een doek van drie bij drie meter, opgebouwd uit negen

losse panelen.

Naast een verschuivend perspectief is er een prachtige lichtinval. Een deel van het doek schilderde hij in de zomer, met zonlicht dat de vloer bescheen. Daarna liet hij het rusten. Hij kwam terug in de winter om de bovenste panelen te schilderen, maar de zon stond nu veel hoger en scheen bijna horizontaal door de boogramen naar binnen. Het verschil in tijd en licht levert een prachtig doek op.

## The Grand

Ongeveer vijf jaar lang werkte hij de helft van het jaar in New York. 'Geweldige stad. Als je van New York naar Amsterdam komt, wordt wel gezegd dat het lijkt alsof je van een Harley Davidson op een driewieler overstapt. Maar mij bevalt zo'n driewieler wel.'

Hij woont heerlijk samen met zijn vriendin op de Oudezijds Voorburgwal, waar het binnenkort weer de tijd is dat er bruidsparen The Grand in- en uitgaan. Hij denkt soms lachend terug aan de drommen meisjes die op de stoep stonden en verlangend uitkeken naar een glimp van Michael Jackson toen die er logeerde.

Tegenwoordig exposeert Harris in binnen- en buitenland. Hij is verbonden aan de Wackers Academie en zijn werk is opgenomen in particuliere collecties zowel als die van Akzo Nobel.

Zelfs in de *living* van onze vorst Willem-Alexander op Eikenhorst hangt een werk van hem: 'Water'. Uitgezocht en aangekocht in 2003 door zijn moeder, toen nog koningin Beatrix.



Prijsvraag

## Win 15 euro!

De vraag *Welke adverteerder(s) stond(en) niet in het vorige nummer van d'Oude Binnenstad en nu wel?* is door **verschillende** lezers goed beantwoord: twee adverteerders, namelijk De Prael en Grand Café Mathilde.

De prijs van 15 euro gaat na loting naar Jan Derk Rienstra.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Welke kade, straat, laan of wal wordt het meest genoemd in de advertenties?*

Mail uw antwoord naar **redactie@oudebinnenstad.nl**. Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we ook dit keer een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

## De Zondagsschilders

Dit jaar viert de Amsterdamse vereniging De Zondagsschilders haar 80-jarig jubileum met een expositie en een manifestatie op de Nieuwmarkt. Van 22 tot en met 26 april is er op de Geldersekeade 101 een expositie van door verenigingsleden gemaakte kunst. De ateliers zijn geopend van 12 tot 17 uur en de toegang is gratis.

Op zondag 26 april presenteren de deelnemers zich op de Nieuwmarkt van 12 tot 16 uur. Bekende Amsterdammers, onder wie Mart Visser en Martine en Louise Fokkens (de 'Oude Hoeren') komen poseren. Wie dat wil, kan een portret van zichzelf laten maken.

Meer informatie op [www.dezondagsschilders.nl](http://www.dezondagsschilders.nl).



## Jaar van de Geit

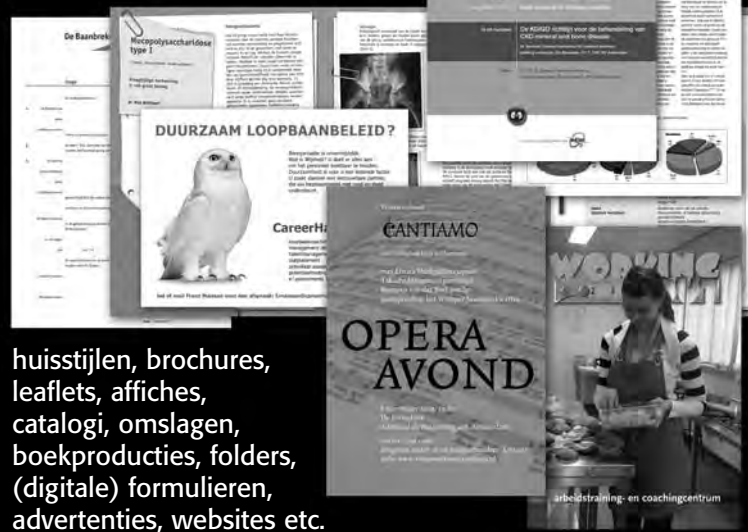
Met leeuwensdansen, demonstraties van Chinese vechtsporten, zang en dans is het Jaar van de Geit verwelkomd in de Sint Olofkapel, die daarvoor gratis ter beschikking was gesteld. Te gast was een mooie mix van nationaliteiten, buurtbewoners en ondernemers. Zij lieten zich de door de deelnemende horeca verzorgde Oosterse *dim sum* en Westerse bitterballen goed smaken.

Ondanks allerlei berichten over tegengestelde belangen van ondernemers en bewoners op de Zeedijk, en over een gebrek aan samenwerking, blijkt de viering van het Chinees Nieuwjaar dus een goed voorbeeld van hoe het óók kan. De organisatie van deze gezamenlijke Nieuwjaarsviering was in handen van de Chinese ondernemersvereniging, de ondernemersvereniging Zeedijk en de leiding van de boeddhistische tempel.

Lees ook het artikel op pagina 12.





**(parenthese:)**BUREAU VOOR VORMGEVING,  
DTP EN DIGITALE MEDIA

huisstijlen, brochures,  
leaflets, affiches,  
catalogi, omslagen,  
boekproducties, folders,  
(digitale) formulieren,  
advertenties, websites etc.

[www.parenthese.nl](http://www.parenthese.nl) | [info@parenthese.nl](mailto:info@parenthese.nl)


**PTA**  
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een  
cruise schip zien?

Kijk op  
[www.ptamsterdam.com](http://www.ptamsterdam.com)  
voor de cruise kalender!



**BRIDGES**  
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Bobby Rust om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw  
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking  
[info@bridgesrestaurant.nl](mailto:info@bridgesrestaurant.nl) | [www.bridgesrestaurant.nl](http://www.bridgesrestaurant.nl)

**Oudezijds**  
*Advocaten*

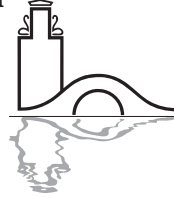
Postbus 3611  
1001 AK Amsterdam

Oudezijds Voorburgwal 237  
1012 EZ Amsterdam  
t 020 - 51 50 250  
f 020 - 42 33 959  
[www.oudezijdsadvocaten.nl](http://www.oudezijdsadvocaten.nl)

K. de Bie  
C. A. C. M. Ficq  
S. de Vries  
S. F. Yap

Administratiekantoor  
**Michielsen**

Administratie  
Advies  
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening  
**tel: 0654 71 70 70**

**METROPOLITAN**

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55  
[www.metropolitandeli.nl](http://www.metropolitandeli.nl)

zo-wo: 09.00 - 00.00 / do-za: 09.00 - 01.00

*Welcome to the pastry room!*

**UITVAARTCENTRUM ELDERS**

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum  
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201  
Kruislaan 235 Amsterdam  
[www.davidelders.nl](http://www.davidelders.nl)

HOUT EN PLAAT  
MOOI OP MAAT



**Houthandel  
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55  
1012 DB Amsterdam  
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61  
Fax: (020) 623 92 59  
[www.houthandelschmidt.nl](http://www.houthandelschmidt.nl)  
e-mail: [houthandelschmidt@hetnet.nl](mailto:houthandelschmidt@hetnet.nl)  
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.  
Met eigen boot aanlegsteiger

**BOSCH**  
*Makita*  
**FLEXA**

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

**YUCCA**

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM  
tel. 020-624 87 66, [www.yucca.nu](http://www.yucca.nu)

**KLEDING & SIERADEN**



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij  
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel  
vindt U onder andere:

**levensmiddelen**  
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),  
**Chinees kruiden,**  
**kookboeken,**  
**keukenartikelen,**  
**meubelen** (zowel nieuw als antiek),  
**cadeau-artikelen,**  
**sier- en gebruiksvoorwerpen** (Chinees en Japans),  
**decoratiematerialen,**  
**kleding** (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam  
(ook ingang op Zeedijk 83)  
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543  
<http://www.dunyong.com> - [info@dunyong.com](mailto:info@dunyong.com)

**LAUNDROMAT  
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week  
8 AM - 10 PM



**The best value in town**  
WARMOESSTRAAT 30  
1012 JE AMSTERDAM  
(020) 624 84 64  
[happyinn@planet.nl](mailto:happyinn@planet.nl)

Oude Waal 11  
1011 BZ Amsterdam  
020 - 624 32 03  
[www.hemelsemodder.nl](http://www.hemelsemodder.nl)

restaurant  
**Hemelse  
Modder**  
sinds 1984

**VERENIGING**

**VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD**  
*met hart voor de stad*



Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:  
• behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad  
• het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:

[www.amsterdamsebinnenstad.nl](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl)

*draag uw steentje bij en word lid!*

Meld u aan als lid op [www.amsterdamsebinnenstad.nl](http://www.amsterdamsebinnenstad.nl) / lidworden



Theo Hermans

# Een *Einzelgänger* met humor

EVELINE VAN DIJCK

**‘Bij mijn tante Miep, een echte hoerenmadam, was ik kind aan huis. Ze bezat een bordeel in twee grote panden naast elkaar aan de Oudezijds Voorburgwal. Ze had ook een fantastisch grote, zwarte Citroën Traction Avant. Een bezienswaardigheid in die tijd. Heel wat keertjes heeft ze me daarin opgehaald of thuisgebracht.’**

**‘Als kind vond ik het er vooral gezellig, knus met z’n allen in de grote keuken. De dames, die torenhoog haar hadden, kleedden zich rustig om waar ik bij was. Heel gemoedelijk. Ik vond het niet vreemd, maar die blote konten zijn wel in m’n hoofd blijven zitten en komen soms terug in mijn schilderijen.’**

Kunstschilder Theo Hermans (83) schildert in zijn atelier aan de Nes nog vrijwel dagelijks. Vanwege een operatie aan z’n pink is hij even thuis. De woonkamer is aan één kant behangen met zijn kleurrijke schilderijen; er tegenover staat een wand vol boekenkasten en heiligenbeeldjes. ‘Uitersten hè.’ Non-stop staat er klassieke of jazzmuziek aan.

‘Als kind was ik koorleider in de Dominicuskerk. Na de repetities ging ik vaak nog even langs bij tante Miep in het bordeel. Ik wist eigenlijk niet wat daar aan de hand was. Daar kwam ik pas later achter. Ik heb ook nooit iets gehad met de prostitutie. En nee, ze hebben me daar ook niet “wijs” gemaakt of ingewijd hoor’, lacht Hermans.

## Manke Miep

‘Tante Miep was een oudere zuster van mijn moeder. Haar ene been was wat korter dan het andere, daarom stond ze bekend als *Manke Miep*. Hoe ze in de prostitutie belandde en hoerenmadam werd? Geen idee. Wel heeft ze zelf ook wel als prostituee gewerkt’, vermoedt Hermans.

Hij herinnert zich dat hij samen met haar achter het raam naar buiten zat te kijken, en dat ze dan soms op een wat misprijzende toon zei: ‘Ik deed het vroeger beter’.

‘De muur tussen Oudezijds Voorburgwal 81 en het pand ernaast op nummer 83 was uitgelopen. Als afscheiding stonden er immense vogelkooien met prachtige tropische vogels. De deur stond altijd op een kier, met zo’n leren stootkussentje ertussen. Er was een lange gang en een toilet helemaal in Delfts Blauw.’ Achterin was een grote keuken waar alle ‘tantes’ zaten. Hermans: ‘Regelmatig werd ik om een boodschap gestuurd en dan zei m’n tante “Zeg maar, de complimenten van tante Miep.” Mijn opa kwam regelmatig koffie drinken bij Miep en ik mocht daar vaak loge-



Theo Hermans: ‘Schilderen houdt me op de been, dat is m’n behoud. En humor.’

ren. Heerlijk in zo’n prachtig groot, schoon opgemaakt bed.’

‘In die tijd was prostitutie nog verboden. Knipogen naar klanten, wenken of tegen het raam tikken, dat kon niet. Als er een rechercheur langsliep, dan riep tante Miep: “Een juut, een juut!”. Soms kwamen ze binnen en dan kregen ze een kistje sigaren.’

## Magere Josje

Via internet zijn bij het nationaal archief nog foto’s van Manke Miep te vinden, terwijl ze eind november 1959 de trap bij de rechtbank in Amsterdam oploopt voor een verhoor in verband met de moord op *Magere Josje*, ruim twee jaar eerder, die een kamer bij haar huurde in het souterrain.

Rechercheur Appie Baantjer leidde de zaak, maar ondanks uitvoerig onderzoek en het verhoren van vele prostituees slaagde hij er niet in de dader te vinden. Hermans weet nog dat hij vlak na de moord op bezoek ging bij zijn tante. ‘Ze zei: Ik weet wie het gedaan heeft – maar bij de verhoren hield ze haar kiezen stijf op elkaar.’

## Klaas/Theo

Hermans praat en oogt als een gedistingeerde heer. Zijn onafscheidelijke pet en de twinkeling in zijn ogen geven hem iets olijks. ‘Op wie ik lijk? Vraag het me niet. Mijn vader is “onbekend”. Als baby belandde ik in een

kindertehuis op de Middenweg. Eigenlijk is mijn voornaam Klaas, net als bij de man van tante Miep, maar de nonnen daar vonden dat niet zo’n religieuze naam en doopten me Theo. Later is mijn moeder getrouwd, ben ik erkend door mijn stiefvader en ben ik door hen opgevoed.

Een deel van de oorlog heb ik, via de Amsterdamse mevrouw Tellegen die kinderopvang organiseerde, doorgebracht bij mensen op een boerderij in de Wieringermeer. De liefde voor boeken heb ik van de familie Tellegen die een enorme bibliotheek had. Van huis uit kende ik dat niet.’

Hermans wijst naar de wand vol met onder meer historische, filosofische en religieuze boeken, en daartussen *Mac voor senioren*.

‘Na de lagere school ben ik naar een seminarie gegaan, vlak onder Zundert. Intussen begreep ik wel wat die vrouwen bij tante Miep uitvoerden. Toen leek het me toch verstandiger om m’n post aan tante Miep, en aan alle tantes die ik daar kende, niet naar het adres op de Wallen te sturen. Uit voorzorg dat de paters het vreemd zouden vinden en zouden onderscheppen.’

Het seminarie daar is intussen opgeheven. Hermans: ‘Een tijdje terug ben ik nog eens naar die plek geweest waar ik als seminarist m’n gebeden deed. En wat denk je dat het nu is? Een bordeel!’

Priester is hij nooit geworden, net zomin als alle anderen van zijn klas. De overste ging er met een vrouw vandoor en begon een sigaren-

winkel. Iedereen viel van z’n geloof. Volgens een beroepskeuzetest bleek Hermans heel geschikt te zijn voor een creatief, beeldend beroep. Maar eerst moest er geld komen.

Een voormalige Franse leraar, die als hoge officier gedeserteerd was uit het Franse leger, bezocht regelmatig bij tante Miep de dames van lichte zeden. Via hem leerde Hermans een oberkelder van Hotel de l’Europe kennen, die ook nogal eens in het bordeel kwam. Zo werd Hermans er als kelner aangenomen en overde hij er drie jaar lang keurig in rokkostuum.

**‘Die blote konten zijn wel in m’n hoofd blijven zitten en komen soms terug in mijn schilderijen.’**

‘Daarna ben ik werk voor halve dagen gaan zoeken via uitzendbureau Kriterion en kon ik schilderles nemen bij Piet van Wijngaardt in Abcoude. Allengs verkocht ik af en toe wat.’

Hij leerde ook zijn vrouw Terry kennen. Zij had een goede baan bij de ABN en supportte hem enorm om vooral te schilderen. Hermans, die ook fotografeert, pakt een prachtige foto van een mooie vrouw. Ruim 59 jaar waren ze samen, totdat Terry na een ernstige ziekte – waarbij Hermans haar verzorgde – vier jaar geleden overleed.

## Metje Blaak

Hoewel Hermans welbespraakt is, zegt hij toch een *Einzelgänger* te zijn: op een enkele vriendschap na, zoals met Metje Blaak die hij vijftien jaar geleden leerde kennen als buurvrouw op de Nes. Met haar kan hij praten en lachen.

‘Schilderen houdt me op de been, dat is m’n behoud. En humor.’ Hermans toont een grote tekening. ‘Ik heb goed leren tekenen en zoek de middenweg tussen figuratief en geabstraheerde vormen. Het schilderen gebeurt gewoon. Het moet, het heeft niks met geld te maken.’

Zijn kleurrijke doeken zijn heel sprekend en met een kwinkslag, maar hebben ook wat weemoedigs.

Hier en daar duikt als terloops een blote kont op. Geestig, aanwezig, maar allerm minst aanstootgevend. Hermans lacht: ‘Mijn huisarts zei laatst ook: hoe doe je het toch, het is nooit ordinaar. Ja, die blote konten. Als we over tante Miep praten, zie ik ze weer voor me.’

# Herijking Project 1012

## Beheren en beheersen zijn sleutel tot succes

Het Project 1012 is halverwege. Daarom vindt het gemeentebestuur het nu een goed moment om de balans op te maken en te bepalen wat de komende jaren de 'Wallenaanpak' wordt. Want zo is het project ooit begonnen: als aanpak van het Wallengebied, dus als aanpak van de financieel-economische criminaliteit en van het uitbuiten van mensen.

De balans tussen wonen, werken en uitgaan moest hersteld worden en de buurt moest een kwaliteitsimpuls krijgen.

In de praktijk werden de bordelen en coffeeshops in aantal teruggebracht – soms met omstrepen middelen, zoals het opkopen van panden van bordeeligenaren. Zo zullen rond de Sint Annenstraat en het Oudekerksplein alle bordelen verdwijnen. In de gemeenteraad gaan er stemmen op dat het nu welleltjes moet zijn met deze 'verrijking' van pandeigenaren in het Wallengebied. Maar dan resteert alleen een onteigeningsprocedure, die nog wel eens langer en duurder kan uitpakken dan een schikking. De bestrijding van misstanden in de prostitutie is in handen gegeven van het Regionaal Informatie en Expertise Centrum (RIEC). Met een integrale aanpak hoopt het gemeentebestuur uiteindelijk een positief resultaat voor de buurt te bewerkstelligen.

### Wildgroei

Het College van B en W heeft zijn visie op de herijking aan de raad voorgelegd en die gaat er in april over besluiten. Met die visie streeft men enerzijds naar een ruimtelijk/economische ontwikkeling en werkt men anderzijds aan leefbaarheid en gebiedsmanagement.

Dit onderscheid zal tot uiting komen in een verdeling van de verantwoordelijkheden tussen de gemeente en het stadsdeel. De rode draad voor het vergroten van de leefbaarheid is een positieve samenwerking van het stadsdeel met de bewoners, ondernemers, eigenaren en investeerders in de buurt.

Project 1012 zou zich dan enkel en alleen nog moeten richten op de ruimtelijk/economische transformatie en dus het terugdringen van criminaliteitgevoelige functies door middel van vastgoedontwikkelingen. Buiten het Wallengebied, langs Damrak en Rokin, zijn inmiddels belangrijke investeringen en renovaties gerealiseerd.

Nog steeds staat ook de oprichting van een ontwikkelings- en beheermaatschappij op de agenda, naar het voorbeeld van de NV Zeedijk. De totstandkoming van zo'n NV Wallen of 1012 Inc verloopt kennelijk niet zonder slag of stoot, want het plan is



Burgwallenoverleg in hotel Barbizon

nog steeds niet gerealiseerd.

Hoe essentieel zo'n maatschappij is, blijkt uit de wildgroei van op toeristen gerichte winkels met bijvoorbeeld kaas, wafels of ijs. De huidige coalitie in het gemeentebestuur is wars van meer regels, waardoor aan deze zaken geen halt wordt toegeroepen. Het gevolg daarvan is een nieuwe monocultuur, alle inspanningen om de buurt een kwaliteitsimpuls te geven ten spijt.

### Handhaving

Door de groei van het toerisme in de stad en ook in het Wallengebied neemt de behoefte aan handhaving toe, gericht op de aanpak van criminaliteit op straat én op het bevorderen van de leefbaarheid. Maar die leefbaarheid staat op gespannen voet met de mentaliteit van veel toeristen, die in het Wallen-

gebied vaak dingen durven die ze thuis wel uit hun hoofd zouden laten. Zoals een toerist het treffend verwoordde: 'Als ik dit zou doen waar ik woon, dan zou ik mij daar nooit meer kunnen vertonen!'

Het is dan ook bemoedigend om uit de mond van de nieuwe wijkteamchef van de politie te vernemen dat zijn mensen ook daarop beter moeten letten. Toeristen realiseren zich vaak niet dat er op en rond de Wallen ook gewone gezinnen wonen. Of het kan ze niks schelen, natuurlijk, zoals blijkt uit het antwoord van een Engelse toerist op de vraag waarom hij zo hard liep te schreeuwen: 'Because I'm on holiday!'

Handhaving over de hele linie is en blijft een essentiële voorwaarde voor het welslagen van Project 1012. Anders is het verspilling van geld en energie.

## Toon van de handhaving

### De les lezen



De mat moest weg ...

In januari hebben pandeigenaren in postcodegebied 1012 een brief ontvangen van stadsdeel Centrum met de stevige zinsnede 'Het stadsdeel zal hierop toezien en bij gebreke hiervan overgaan tot handhaving.'

Nu zijn er in het centrum nogal wat problemen waarvan bewoners regelmatig denken: fijn als men hier eens op zou handhaven. Denk aan de taxichauffeurs die links en rechts op straten, stoepen en bruggen met draaiende motor staan te wachten; de nachtbrakers die de bewoners luid lallend uit de slaap houden; en de uitbaters van illegale hotels. Maar bij de lezers van deze brief vervloog al snel de hoop dat dit de aankondiging zou zijn van een strengere handhaving op deze probleemgevers. Nee, degenen aan wie het dreigement in de brief werd gericht waren... de bewoners/pandeigenaren zelf! Vooral de toon van de brief konden de geadresseerden niet erg waarderen.

### Brief

Het onderwerp van de brief was graffiti en wildplak. Stadsdeel Centrum heeft in het afgelopen jaar een schoonmaakactie gehouden waarbij graffiti en wildplak zijn verwijderd. Nu de panden in diverse straten schoon zijn, is het volgens het stadsdeel de

uitdaging om ze ook schoon te houden. Pandeigenaren worden er in de brief – 'nogmaals', staat er – op gewezen dat zij verplicht zijn hun gevels schoon te houden.

Om meteen iedere twijfel hierover weg te nemen, volgen er over deze verplichting passages vanuit zowel de Woningwet als de Welstandsnota. Na deze juridische les krijgen de pandeigenaren drie opties om aan de verplichting te voldoen: zelf schoonmaken, door een particulier schoonmaakbedrijf of door het stadsdeel laten schoonmaken.

In het laatste geval moet men een contract afsluiten bij de afdeling Anti Plak en Kladd (APK) van het stadsdeel. Die afdeling kan het contract, zo meldt zij bijna triomfantelijk, zeer aantrekkelijk aanbieden: voor 75 euro per zes meter strekkende pandbreedte per jaar, exclusief BTW.

### Daders

Geadresseerde pandeigenaren waren niet zozeer gepikeerd om de intentie van de brief, maar vooral om de toon waarop. Pandeigenaren en bewoners kunnen wel begrijpen dat men graffiti en wildplak lastig kan voorkomen, dat daders bijna nooit op hetaard worden gepakt en er in de praktijk dus ook bijna niet kan worden gehandhaafd. Maar voor pandeigenaren van wie het pand beklad wordt en die dus eigenlijk slachtoffers zijn, is het daarom des

te wranger om de les gelezen te worden op een toon waardoor zij zich bijna daders gaan voelen. Daar doet het 'zeer aantrekkelijke' contract bij de afdeling APK niets aan af.

Die valse toon waarop de handhaving bewoners en winkeliers bejegt, is wel vaker te horen. Zo werd onlangs een winkelier in de Oude Hoogstraat die een mooie mat voor de deur had liggen, nota bene een met de drie Amsterdamse kruisen, er door handhavers op gewezen dat dit niet mocht. Zou de mat er een kwartier na de waarschuwing nóg liggen, dan zouden de ambtenaren tot handhaving overgaan. Een andere winkelier in de Nieuwe Hoogstraat kreeg een soortgelijk ultimatum. De leuke lantarentjes in de vensterbank van zijn winkel moesten direct weg, want anders...

Is het dan nooit goed? Natuurlijk is het niet makkelijk om zo te handhaven dat iedereen tevreden is. Maar handhavers beseffen vaak niet dat het niet helpt om op deze toon op te treden tegen bewoners en winkeliers. Zo roepen ze kritiek over zichzelf af. Dus nee, het is nooit goed. Kan het wel beter? Ja, maar dan zou de toon van de handhaving moeten veranderen om de verstandhouding met de bewoners en gebruikers van het centrum te bevorderen. En dan graag wat harder optreden tegen de echte overlastgevers.



# Warmoespanden

## De dokter zal blijven

EVELINE BRILLEMANN



Voormalig bureau Warmoesstraat

**Je zou bijna zeggen: één plus één is twee. De enige huisartsenpost in de buurt moet het huidige pand aan de Oudezijds Voorburgwal verlaten en in de Warmoesstraat staat het voormalige politiebureau te koop. Appeltje-eitje, toch? Maar zo makkelijk gaat dat niet.**

Na alle bezuinigingen wil de top van de Nationale Politie het liefst de hoofdprijs voor haar pand. Dat is op z'n zachtst gezegd merkwaardig, want het pand in de Warmoesstraat is indertijd gekocht met gemeenschapsgeld. Dat geldt ook voor de overige te koop staande politiebureaus Beursstraat, Nieuwezijds Voorburgwal en Prinsengracht. Het zijn stuk voor stuk grote gebouwen waar grote winkelketens of hotelontwikkelaars met begerige ogen naar kijken. Maar als er iets is waar de binnenstad van Amsterdam nu effe geen behoefte meer aan heeft, dan is het opnieuw een hotel. Integendeel, bewoners in de binnenstad beginnen zo langzamerhand genoeg te krijgen van investeerders die alleen maar uit zijn op het grote geld en geen oog hebben voor de noden van de stad zelf. Zoals een huisartsenpost.

### Goeie ouwe tijd

Bureau Warmoesstraat is nog steeds een begrip in de buurt, ondanks de sluiting in 2000. Het roem-

ruchte bureau, met de huisnummers 44-50, geniet niet alleen in Amsterdam maar ook ver daarbuiten bekendheid. Daar hebben de boeken van Baantjer en de daarop gebaseerde tv-serie uiteraard veel aan bijgedragen.

Als je dienders van toen spreekt, gaan hun ogen glanzen en vertellen ze met liefdevol respect verhalen over die goeie ouwe tijd.

Dit buurtmonument staat nu te koop.

### Prikpoli

In eerste instantie waren er tientallen geïnteresseerde kopers. Daarvan is nog een handjevol over. Niet van alle gegadigden is bekend wat zij met het pand Warmoesstraat willen, maar twee organisaties willen een maatschappelijke bestemming voor het pand.

NV Stadsgoed, een dochter van woningbedrijf Stadgenoot, heeft een plan ingediend met op de begane grond een plek voor de huisartsenpost, fysiotherapie en een tandarts. Daarnaast een voor iedereen vrij toegankelijk fitnesscentrum. Op de bovenverdiepingen kan men negentien zorgwoningen voor ouderen uit de buurt bouwen. En het complex zou duurzaam moeten worden met zonnepanelen en gebruik van warmte uit het water van het Damrak.

NV Zeedijk heeft zelfs een plan ingediend voor de

panden in zowel de Warmoesstraat als de Beursstraat. Op de begane grond van de Warmoesstraat is plaats voor een interactief politiemuseum en een biologische *food market*. Aan- en afvoer kan gebeuren via het water van het Damrak. In de Beursstraat is een plan voor een huisartsenpost en zijn er mogelijkheden voor meer zorgaanbieders, zoals een 'prikpoli'. Ook in het plan van NV Zeedijk kan men op de beide locaties woningen realiseren die hoofdzakelijk bestemd zijn voor ouderen uit de buurt.

### Burgemeester

Het mag duidelijk zijn – de mogelijkheid om de huisartsenpost voor de buurt te behouden is er. Het zou mooi zijn om het oude bureau Warmoesstraat weer een belangrijke maatschappelijke betekenis voor de buurt te geven.

Zelfs de burgemeester bemoeit zich er persoonlijk mee en heeft zijn steun toegezegd voor het behoud van de huisartsenpost in de buurt. Volgens berichten zou hij contact hebben opgenomen met het ministerie van Justitie en vraagt hij zowat wekelijks aan zijn ambtenaren of er al schot zit in de zaak. Het is afwachten of de politietop de nadrukkelijke wens van de gemeente zal waarderen. Binnenkort valt de beslissing.

# Nieuwe wijkteamchefs

## 'Als politie alleen gaan we het niet redden'

Bureau Beursstraat heeft een nieuwe leiding. De twee nieuwe wijkteamchefs zijn Roy Tjin-Tham-Sjin en Ton van Kesteren, met dezelfde eindverantwoordelijkheid.

De nieuwe teamchefs geven hier hun mening. En ze doen een oproep.

Van Kesteren is in Amsterdam als agent begonnen. Hij volgde tijdens zijn werk diverse studies en groeide zo door tot leidinggevende. De laatste vierhalf jaar was hij chef van bureau Lijnbaansgracht. Op 1 oktober 2014 kwam hij naar de Beursstraat.

Tjin is er sinds 1 januari 2015 op de Beursstraat bijgekomen. Hij heeft na zijn rechtenstudie diverse functies binnen het politiekorps bekleed. Voordat hij naar de Beursstraat kwam, werkte hij aan de Flierbosdreef, zijn eerste post als wijkteamchef. Daarnaast is hij ook pelotonscommandant bij de ME.

Het populaire Wallengebied heeft onder meer op zakkenrollers en drugsdealers een aanzuigende werking, want het groeiende aantal toeristen betekent voor criminelen een groeiemarkt. Desondanks verhuist de politie in de tweede helft van 2016 van de Beursstraat naar de Nieuwezijds Voorburgwal, wat gevolgen heeft voor de inzet van de politie op de Wallen.

### Bureau

Van Kesteren: 'Tot voor kort hadden we onze handen vol aan de bestrijding van inbraken in Amsterdam Noord. Nu daar goede resultaten zijn bereikt, gaan we proberen in onze buurt meer agenten op straat te krijgen. Als we vanuit ons nieuwe onderkomen aan de Nieuwezijds Voorburgwal gaan opereren, zal dat niet veranderen.'

Een nadeel kan zijn dat het arrestantenvervoer van de Wallen naar het nieuwe bureau langer duurt. Daarom gaan we misschien ook gebruikmaken van ons onderkomen aan de Nieuwmarkt, maar dat moeten we nog bekijken.'

Tjin: 'Wij vinden het heel belangrijk een bijdrage te leveren aan de leefbaarheid in de buurt. De groei van het toerisme is een punt van zorg waarop we niet zomaar alle antwoorden hebben. Elke maandag kijken wij waarop we de komende week onze capaciteit kunnen inzetten. De informatie die door de wijkagenten Rob Oosterbaan en Hermanjan Jansen dagelijks in de buurt wordt verzameld, speelt hierbij een belangrijke rol.'



Roy Tjin-Tham-Sjin en Ton van Kesteren

Tjin: 'Als politie alleen gaan we het niet redden, we moeten het echt hebben van samenwerking met bijvoorbeeld de Handhaving en andere partners. Er is hierbij nog een lange weg te gaan, maar het gaat zeker de goede kant op.'

### Blijven melden

In één recent weekend waren er vijf straatroven, met vier aanhoudingen. Het cameratoezicht bleek daarbij cruciaal. Van Kesteren: 'We zagen dat er iemand stond te pinnen met vier man eromheen. Volgens ons klopte dat niet. Daarom zijn we er gelijk op afgegaan en het bleek inderdaad een straatroof. Die gasten zijn aangehouden. Ik moet er niet aan denken dat we nog zonder camera's zouden moeten werken.'

Met achtentwintig honderd aanhoudingen per jaar

heeft het wijkteam het heel druk en er komen nog taken bij. Soms hoort de politie het verwijt dat zij onvoldoende reageert; en daarom zoeken de teamchefs samenwerking met de bewoners om de criminaliteit goed aan te pakken.

Tjin: 'We kunnen niet op elke hoek staan, of alles met de camera's zien. Daarom hebben we die hulp van bewoners nodig. Niemand weet beter wat er in zijn straat gebeurt dan de bewoner. Die weet elk geluid te duiden.'

Als iemand iets verdachts ziet, dan moet hij of zij dat echt aan ons doorgeven. Wij vragen uitdrukkelijk om te blijven melden. Of we bij tien meldingen ook tien keer inzet zullen plegen, hangt af van hoeveel collega's er op dat moment dienst hebben en van andere dringende bezigheden. Maar als het kan, staan we er.'





trouwen dineren vergaderen  
(privé)concerten | presentaties | congressen/symposia | (diploma)uitreikingen | en meer...

www.bethanienklooster.nl  
Barndesteeg 6b Tel. 020 - 625 00 78

Het Bethaniënklooster



Eten op zeer hoog niveau  
voor een uiterst redelijke  
prijs in een ontspannen,  
informele sfeer

Warmoesstraat 111

## Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.  
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank

## DE BAKKERSWINKEL

Warmoesstraat 69  
1012 HX Amsterdam  
020 489 80 00  
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenemen  
Warmoesstraat 133  
1012 JB Amsterdam  
020 320 64 36

openingstijden:  
ma-vrijdag: 8.00-17.30 uur  
za-zondag: 9.00-18.00 uur

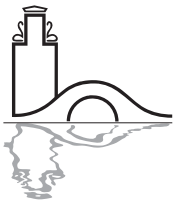
Amsterdam Centrum

ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Administratiekantoor  
**Michielsen**

Administratie  
Advies  
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening  
**tel: 0654 71 70 70**

## Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!  
bekijk online  
de DagDeal



Online verkoop:  
**parfumerie.nl**

# jemi

## bloemenwinkel

warmoesstraat 83a amsterdam  
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland



Je zou je poten  
uit je k . . . lopen  
om hier een  
borrel te kopen

**Rinus Wil Rob**

## Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD  
BRASSERIE

Hoofdstad Brasserie  
Gelegen aan de Amstel met prachtig  
uitzicht op De Munt.  
3-gangen-menu voor € 35,-  
inclusief wijnarrangement voor € 48,-  
Dagelijks geopend van 07.00 – 23.00 uur

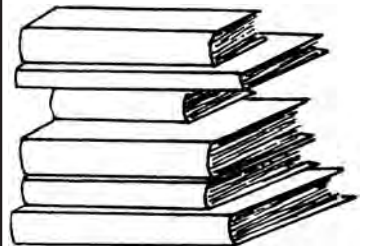
Freddy's

Freddy's Bar  
Geniet van het perfect getapte biertje of  
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar  
waar De L'Europe's gasten en  
Amsterdammers graag samenkomen.  
Dagelijks geopend van 15.00 – 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14  
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

## ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18  
1012 CE Amsterdam  
telefoon 020 - 623 11 991  
fax 020 - 623 28 09  
e-mail: kok@xs4all.nl  
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van  
prenten en boeken.  
Specialisaties o.a. Kunst,  
Letterkunde, Architectuur,  
Archeologie, Topografie,  
Etnografie & Biologie.

nv **Zeedijk**

beveelt aan:

## Sugar & Spice Bakery

Zeedijk 75

De lekkerste home-made muffins,  
broodjes en koffie bij Sugar & Spice  
Bakery. Kom gezellig ontbijten of  
lunchen op de Zeedijk.

Alles is ook 'to go'.

Zeedijk 47  
1072 AR Amsterdam  
+ 31 (0)20 625 84 67  
+ 31 (0)20 620 33 49  
info@nvzeedijk.nl  
www.nvzeedijk.nl

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

## JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen  $\varnothing 114$  t/m  $\varnothing 406$  mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



**FUNDERINGSSPECIALIST**

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam  
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62  
info@decoogh.com / www.decoogh.com

## COMPAGNIETHEATER

KLOVENIERSBURGWAL 50, AMSTERDAM

**MODDER** IBRAHIM MOUSA  
MA 30, DI 31 MAART & WO 1 APRIL 20.30 UUR

**M2** SARAH RINGOET  
DO 2 APRIL 20.30 UUR

**MONOLOGISCH** I.S.M. PERFORMER AGENCY  
MA 6 APRIL 20.30 UUR

**SIDELL & MAAS** MUZIKALE VOORSTELLING  
DO 9, VR 10 & ZA 11 APRIL 21.00 UUR

**DE POOLSE MINNAAR** KAMEROPERAHUIS  
MA 13 APRIL 20.30 UUR

**DE UITDAGING** GIOVANCA & NECO NOVELLAS  
VR 17 APRIL 20.30 UUR

**MORRISON** THEATER PAVLOV  
DI 21 & WO 22 APRIL 20.30 UUR

**SEKSTRESS** GOED IS GOED PRODUCTS  
DI 28 APRIL 20.30 UUR

**DIE WEISE VON LIEBE UND TOD**  
THEATER NA DE DAM  
MA 4 MEI 21.00 UUR

**SOLNESS**  
HET NATIONALE TONEEL  
WO 6 - ZA 16 MEI  
20.30 UUR

**AAN TAFEL!**  
PLAT DU JOUR +  
SOLNESS v.a. 18.30U

ONLINE KAARTVERKOOP COMPAGNIETHEATER.NL



# De Princehof helpt dak- en thuislozen

# Je suis Annie, Izy, Bari, Alex



Vrijwilligster Yvon met Diallo, Kenneth, Robert, André en Alex

Op 25 januari was het open dag bij De Princehof, het inloophuis van de Regenbooggroep voor dak- en thuislozen aan de Oudezijds Voorburgwal 165. Bezoekers, vaak met een verslaving of psychiatrische problemen, kunnen daar terecht voor dagbesteding zoals onderhouds- en schoonmaakklusjes. Maar ook kunnen ze onder begeleiding gezamenlijk koken; dagelijks ongeveer dertig maaltijden. Onlangs kwam het Zee-dijkkoor eten, met zo'n succes dat men nu méér buurtgenoten met gezamenlijke maaltijden bij het project wil betrekken. In een atelier van De Princehof verwerken bezoekers onder leiding van vrij-

willigsters tweedehandskleding tot nieuwe gebruiksvoorwerpen. Ze kunnen er schilderen en tekenen, en er is een inloop met televisie, computers en spelletjes. Eenmaal per week is er een aparte vrouwenopvang. Sinds 25 jaar is hier een veilige gebruikersruimte met een spuitenumruil. Elke dag zijn hulpverleners van het maatschappelijk werk, het drugspastoraat en Arkin (voorheen Jellinek) aanwezig. Daarmee samenwerkend probeert Stichting de Regenboog mensen met gezonde maaltijden, een dak boven het hoofd en schone kleding op weg te helpen naar meer zelfredzaamheid.

HERMAN VUIJSJE

**Eenmaal per jaar is ouderencentrum Flesseman aan de Nieuwmarkt het domein van schoolkinderen. De achtste-groepers van twee scholen in de buurt herdenken dan de vier kinderen die tijdens de oorlog op en rond de Nieuwmarkt door de Duitsers werden doodgeschoten. De herdenking vindt plaats op 10 april om elf uur, met een programma dat grotendeels door de kinderen wordt verzorgd.**

De Nieuwmarkt heeft tijdens de oorlog veel verschrikkingen gekend. Bij de Waag werden opgepakte Joden bijeengedreven en dwars over het plein liep de prikkeldraadversperring die de Jodenbuurt afsloot. Minder bekend is dat op de Nieuwmarkt ook vier kinderen door de Duitsers zijn vermoord. Een

plaquette bij de ingang van de Flesseman herinnert aan hen.

Vier jaar was Annie Meijer toen ze op 28 september 1944 door de Grüne Polizei werd neergeschoten. Het gebeurde tijdens een razzia, waarbij mensen die de Barndesteeg in vluchtten, werden beschoten. Annie stierf die avond in het Binnengasthuis.

Een half jaar later, op 26 maart 1945, stonden de achttienjarige Israël Deegen en de zestienjarige Bari Baars een beetje te dollen op de hoek van de Recht Boomssloot. Duitsers scheurden de Nieuwmarkt op en begonnen in het wilde weg te schieten, waarbij Izy werd geraakt. Bari was al om de hoek toen hij zijn vriend hoorde roepen: 'Bari, kom me halen!' Bari keerde terug en werd ook dodelijk getroffen.

Vlak voor de bevrijding, op de avond

van 12 april 1945, liep de zestienjarige Alex Evers over de Nieuwmarkt. Het was twee minuten na acht uur, het tijdstip waarop iedereen binnen moest zijn. Voor het pand waar nu Albert Heijn is, stond een Duitser die Alex neerschoot. Gerrit Estejé en zijn vader, die vanuit hun groentewinkel hadden gezien wat er was gebeurd, kregen opdracht de hevig bloedende jongen naar de winkel te dragen. Daar is hij gestorven.

Bij de herdenking op 10 april spreken Frans Meijer, broer van Annie, en Natascha van Weezel, schrijfster van het boek *De derde generatie – Kleinkinderen van de Holocaust*. Daarna lezen leerlingen gedichten voor die ze zelf hebben gemaakt. Om half twaalf worden bij de plaquette bloemen gelegd en laten de kinderen het fluistergedicht over de vrijheid horen.



## Eetcafé Batavia

# Een heerlijk stadsgemeen

HERMAN VUIJSJE

**We wrijven ons de ogen uit. Is this Amsterdam? Is dit Amsterdamse horeca? Bij café Batavia, een paar huizen vanaf de Sint Nicolaaskerk, is de glimlach gemeend en het cognacglas echt warm. Na een paar keer heeft de barman je naam en je lievelingshapjes onthouden. De porties zijn groot en de muziek staat gedempt. Dus nogmaals: zijn we hier nog wel in Amsterdam?**

Voor de zekerheid kijken we nog even naar buiten, en daar zien we toch heus de Prins Hendrikkade en het Centraal Station. Amsterdamser kan het niet, maar tegelijk is Batavia een stukje Engeland in de binnenstad. Het heeft de charme van een Britse pub, met goed bar food, een internationale klandizie en een internationale bediening. Engels is voertaal.

Iedereen kent wel het wat mysterieuze gebouw Batavia, opgetrokken uit sombere baksteen in Amsterdamse Schoolstijl. In 1920 werd het gebouwd voor de *Batavia-Arak Maatschappij*, die arak (een Indonesische sterke drank uit suikerriet) distilleerde en verhandelde. Boven in de gevel houden twee groepen van drie aapjes de wacht, ieder bevaakt door een olifant en nauwelijks zichtbaar door het patina van de tijd. Iedereen kent het gebouw, maar lang niet iedereen gaat er naar binnen. Het café zit verstopt achter een serre-uitbouw die het zicht op het klassieke interieur belemmert, maar eenmaal binnen sta je in een gezellige bar, waarach-



Een stukje Engeland in de binnenstad

ter een wirwar van gangen en ruimtes opdoemt. We durven voorzichtig de deur van het allerheiligste te openen, een raamloze en geluiddichte vergaderzaal met Engels behang die heel geschikt zou zijn voor meetings van maffiamaatjes. Degenen die verstoord opkijken, zijn echter de bobo's van de Go-vereniging. Ook de JOVD houdt hier zijn bijeenkomsten, en twee

schaakclubs. Schaken is naast drinken, eten, roken en ouwehoeren een groot ding in Batavia. Sinds 2009 wordt er in februari het internationale *Batavia Chess Tournament* gehouden. Maar ook niet-grootmeesters zijn welkom. Dieper het gebouw in, een trappetje af, kun je ze zien zitten in de speciale rookruimte met uitzicht op de Oudezijds Kolk. En an-

dersom: vanaf de Kolk gezien ligt het knusse schaak- en rookhol net boven het wateroppervlak er onweerstaanbaar uitnodigend bij.

### Huiskamer

In een hoek zit een meisje opgerold op een bank een boek te lezen, anderen spelen een spelletje Go; nergens in de

oude binnenstad vind je een hoger huis-kamerhalte dan hier. Maar je moet het wel even weten. Op *Tripadvisor* vinden we een heel koor van enthousiaste Batavia-kanten die erbij schrijven dat ze talloze keren nietsvermoedend voorbij liepen voordat ze een keer naar binnen stapten.

Wat voor klanten zijn het zoal? 'Backpackers, maar ook veel expats, zoals ICT'ers', zegt Peter Tames, de eigenaar van het café. Hij staat ons te woord aan de grote tafel onder een wand vol historische foto's van de Prins Hendrikkade en het open havenfront die hij zelf heeft verzameld.

Tames was eigenlijk financieel manager, hij rolde toevallig de horeca in. In 2007 nam hij het café over en herstelde het samen met zijn broer zo veel mogelijk terug naar de toestand van 1920. Een paar jaar timmeren en daarna een paar moeilijke aanloopjaren, want adverteren deden ze niet. 'Nu gaat het goed, maar misschien is dit nog steeds het best bewaarde geheim van de stad.' Een gewone horecaman zal Peter Tames nooit worden. 'Het hoeft niet allemaal steeds groter, we laten ons leiden door ons gevoel. Belangrijk is dat ik me als ik hier binnenloop trots voel. En dat er wordt gelachen in de keuken.'

Ons eten wordt opgediend, genoeg gepraat. Een royale kom dagsoep, gloeiend heet en met warm brood. De nachos doen we niet, die zijn een maaltijd op zich, weten we. We nemen de verbaazingwekkende Batavia-salade en de spareribs. 'Zijn ze goed van structuur?' vraagt Tames. 'Ook goed gemarineerd?' Goede keus, zelf neem ik ze ook vaak.'





RESTAURANT DE ROODE LEEUW  
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam  
Tel : 020 - 555 06 66  
Email: [reservations@restaurantderoodeleeuw.nl](mailto:reservations@restaurantderoodeleeuw.nl)  
Website: [www.restaurantderoodeleeuw.nl](http://www.restaurantderoodeleeuw.nl)

een verborgen  
schat



Ons' Lieve Heer  
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam  
[www.opsolder.nl](http://www.opsolder.nl)

HANS  
DOUGLAS  
HAIR

NAAST HET  
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR  
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR  
ZONDAG: 10 - 18 UUR  
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72  
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64

Ook adverteren in

d'Oude  
Binnenstad 

e-mail naar: [info@oudebinnenstad.nl](mailto:info@oudebinnenstad.nl)

voor uw ramen



CAPSICUM  
NATUURSTOFFEN  
Oude Hoogstraat 1  
Amsterdam  
[www.capsicum.nl](http://www.capsicum.nl)  
020 6231016



COMING SOON  
NH COLLECTION  
GRAND HOTEL  
KRASNAPOLSKY

NH GRAND HOTEL KRASNAPOLSKY  
Dam 9, Amsterdam  
+31 88 400 09 03  
[nhkrasnapolsky@nh-hotels.com](mailto:nhkrasnapolsky@nh-hotels.com)  
REDISCOVER LUXURY

BROUWERIJ DE PRAEL

WINKEL

ONZE VERNIEUWDE WINKEL  
MET ÉCHT AMSTERDAMSE  
PRODUCTEN

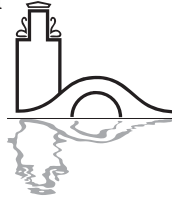
- ✓ eigen ambachtelijk gebrouwen bier
- ✓ cadeauverpakkingen
- ✓ genevers & likeuren
- ✓ alles voor bij de borrel
- ✓ Geels koffie & thee
- ✓ Kesbeke
- ✓ Brandt & Levie
- ✓ en vele andere ambachtelijke Amsterdamse producten



OUDEZIJD VOORBURG WAL 30  
1012 GD AMSTERDAM  
020 - 408 44 70

Administratiekantoor  
Michielsen

Administratie  
Advies  
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening  
tel: 0654 71 70 70

Warmoesstraat 141 Amsterdam  
tel 020 6274174  
fax 020 6389265  
[condoms@condomerie.com](mailto:condoms@condomerie.com)

CONDOMERIE

winkel online shop  
groothandel  
deskundig advies  
[www.condomerie.com](http://www.condomerie.com)

WWW.CONDOMERIE.COM  
CONDOOMSPECIAALZAAK

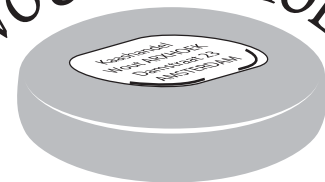
DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend  
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK  
WOUT ARXHOEK

De  
Winkel



voor de  
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89  
BERLIN MOTZSTRASSE 22  
PARIS 24 RUE DU TEMPLE  
24/7 MISTERB.COM

[FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM](https://www.facebook.com/mrb.amsterdam)

佳利印刷  
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

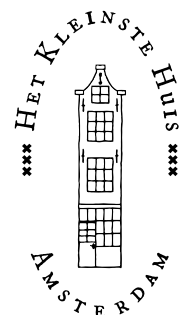
In the heart of  
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,  
Invoice, Envelop, Menu,  
Takeaway menu,  
Lamination, Binding,  
Hosting, Design, DTP,  
Roll-up Banner, Lettering,  
Business Card  
Quick Stamps

Express  
Indoor / outdoor  
sticker, canvas, poster,  
light-board film,  
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam  
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884  
E: [info@kellyprinting.nl](mailto:info@kellyprinting.nl)

Good quality & service



Thee- en  
keramiekboutique  
Specialiteiten van  
Hollandse bodem

Oude Hoogstraat 22  
1012 CE Amsterdam  
020 - 752 75 85  
[www.hetkleinstehuis.nl](http://www.hetkleinstehuis.nl)



# Krantenmeisjes

GREET VAN DER KRIEKE

Het is 25 jaar geleden dat de eerste buurtacties werden gecoördineerd vanuit Yucca, de winkel van oprichter en eigenaresse Christine Bos. Martha Wezelman en Carla Huls staan nu in de winkel en bezorgen d'Oude Binnenstad in hun eigen wijk.

Yucca, de beeldschone winkel op de hoek van de Oude Hoogstraat en de Oudezijds Voorburgwal, is net open. Martha verwacht mij met koffie en haar collega Carla meldt dat ze haar auto niet kwijt kan. Wij wachten met genoegen.

Het is een mooie hoge ruimte, het licht valt prachtig door de glas-in-loodramen op de smaakvolle kleding en de originele sieraden. Poes Sam bewaakt het pand dag en nacht.

## Feestje

In 1982 stapte Carla Huls bij Yucca over de drempel om nooit meer weg te gaan. 'De buurt leed in die jaren tachtig onder drugsoverlast en leegstand en verloederde waar je bij stond.' Er was totaal geen communicatie met de politie en de politiek liet het schromelijk afweten.

Maar ondernemers, winkeliers en



buurtbewoners sloegen de handen ineen en gingen de barricade op. Het was de tijd van 'Aktie, aktie!' Want schoon en leefbaar moest de buurt. 'Ja, dat is nu enorm verbeterd. Maar klaar is het hier nooit, en waakzaam moet je blijven', aldus Carla.

Vanuit die betrokkenheid met de buurt – wij houden van de Wallen – bezorgt ze al jaren buurtkrant d'Oude Binnenstad. Ook dat doet ze met hart en ziel, want simpelweg een krantje door de bus doen, dat lukt haar niet. Het is een praatje hier, een nieuwtje daar.

Het kost haar zeker een uur extra. Maar wat is er nu leuker dan een mooi, gratis blad te bezorgen? 'Ik zeg ook altijd: Het is niet zomaar een krantje, het is een búúblad – O ja? Bestaan we al 25 jaar dit jaar? Nou, dat wordt een feestje! – met de verhalen van de mensen die hier wonen, die hier soms al jaren een zaak hebben en die opletten wat er naast hen gebeurt. Kortom, over mensen die zorg hebben vóór en houden van hun buurt.'

Collega Martha, die al vijftien jaar met Carla samenwerkt, neemt de bezorging van de krant in het gedeelte van de buurt met de meeste trappetjes voor haar rekening. De stoepen zijn heel pittoresk, maar je moet goede benen hebben en met beleid bezorgen.

Er ligt ook altijd een stapeltje in de winkel. Carla: 'Zo'n blad verbindt toch. En wat mij altijd opvalt: mensen stoppen het in hun tas. Je vindt het nooit ergens zomaar slingeren over straat.'



Martha Wezelman en Carla Huls bezorgen met hart en ziel

# Hippocrates

## of een wandeling over de Zeedijk

WILLEM OOSTERBEEK

Wie met Jos Otten afspreekt bij het Barbizonhotel, om met hem het gerenoveerde Waaggebouw te inspecteren en daar met name het hoofd van Hippocrates te bekijken, is voorlopig nog niet op de eindbestemming gearriveerd.

Otten is voorzitter van de Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen en op de route via de Zeedijk naar de Waag moeten we herhaaldelijk een stop inlassen. Want hoewel er volgens zijn schatting ongeveer honderd gevelstenen op de Wallen zijn, lijken die zich allemaal te bevinden op de Zeedijk. Dat is natuurlijk niet zo; maar ook als je vaak over de Zeedijk hebt gelopen, blijkt dat veel je is ontgaan.

Bijvoorbeeld dat *Spes Altera Vitae* vaak verkeerd vertaald wordt met 'Hoop op een ander leven', terwijl het in werkelijkheid 'Er is een andere hoop op leven' betekent. Of dat de leeuwenkop met een ring in zijn bek, op het hoekpand Oudezijds Kolk/Zeedijk, een hijsbalk is – maar wél van kunststof. 'Een echte nepper dus', aldus Otten. Hij lijkt werkelijk alles te weten van gevelstenen en meer.

Zo word je in een kwartier met Jos Otten over de Zeedijk veel wijzer, maar

wij wilden toch echt naar het Waaggebouw.

Dat het nieuw gerenoveerde deel er zo smetteloos uitziet, stoort Otten niet. 'Dat is over een paar jaar wel bijgetrokken en dan ziet het er weer net zo uit als de rest.' Wel ergert het hem dat er een stukje uit de gevelsteen is verdwenen waarin het jaartal 1488 is te herkennen. Dan vloekt hij hardop. Dat doet hij ook als je het woord *andreaskruisen* in de mond neemt, die in het wapen van Amsterdam zouden zitten. Vinnig: 'Dat zijn geen andreaskruisen. Die zijn 60 bij 120 graden. De kruisen in het wapen van Amsterdam zijn gewone kruisen. Niks meer en niks minder.'

Na zijn uitleg over verschillende steensoorten komen we aan bij het doel van onze tocht: de prachtige kop van Hippocrates boven het poortje aan de Waag, waardoor enkele malen per jaar de chirurgijns naar binnen gingen om lijken te ontleden. 'Hippocrates was de grondlegger van de moderne geneeskunde. Zijn hoofd is eind 17de eeuw boven de ingang geplaatst, maar was honderd jaar lang foetsie. Op grond van tekeningen heeft beeldhouwer Ton Mooy het gereconstrueerd, gefinancierd door de stichting Heijmeijer van Heemstede, en nu weer herplaatst. Mooi hè?'

Eindelijk zijn we dan toch op de plaats van bestemming geraakt.



Honderd jaar foetsie, maar nu weer terug



Willem de Jong van Poelgeest

## Jan Wagenaar

Amsterdam heeft geschiedenis geschreven, en Jan Wagenaar heeft de geschiedenis opgeschreven.

Op 21 oktober 1709 zag Jan Wagenaar het levenslicht en vier dagen later werd hij in de Oude Kerk gedoopt. Hij was een zoon van schoenmaker Jan Wagenaar, naar wie hij vernoemd is, en van Maria Saftleven, familie van de schilder Herman Saftleven. Het echtpaar woonde tegenover de Bank van Lening, op de hoek van de Nes en de Wijde Lombardsteeg, en kreeg zeven kinderen van wie er drie al vroeg overleden.

Geld om Jan te laten studeren was er niet. Hij werd klerk bij een houthandelaar en hierdoor kon hij in zijn vrije tijd Frans, Latijn, Grieks, Hebreeuws en Engels en ook nog Middelnederlands studeren. Bovendien had hij belangstelling voor natuurwetenschappen. Hij trouwde op dertigjarige leeftijd met de koopmansdochter Christina Vergoes. Dit huwelijk verschafte hem de financiële middelen om zich vanaf 1740 te vestigen als houthandelaar.

In die tijd ving Wagenaar met zijn schrijfwerk aan. Als achttiende-eeuwse geschiedschrijver was hij een vertegenwoordiger van de Verlichting: niemand moest geloven dat rampen en tegen-



spoed straffen van God waren, noch moest iemand geloven dat alle zegen en beloning van de Voorzienigheid kwam. Een belangrijk werk van Wagenaars hand was de kloeke eenentwintigdelige serie *Vaderlandsche Historie*, verschenen tussen 1749 en 1759. Deze *Geschiedenis van de Vereenigde Nederlanden* begon bij de Bataviërs en eindigde met de dood van stadhouder Willem IV. Elk deel telde 500 pagina's en werd

vele malen herdrukt.

Met deze uitgave vestigde hij zich als een belangrijk historicus; de reeks werd tot ver in de 19de eeuw door geschiedkundigen geraadpleegd. Toen hij in 1756 toezichthouder op de *Nederduitse stadscourant* werd, gaf hij zijn commerciële werkzaamheden als houthandelaar op.

Wagenaar schreef historische werken van uiteenlopende aard. Hij kreeg in 1758 van het Amsterdamse stadsbestuur opdracht een geschiedenis van de stad te schrijven. Hiervoor kreeg hij toegang tot de stadsarchieven. Dit leidde tot een voor de stad belangrijk werk met de titel: *AMSTERDAM in Zyne Opkomst, Aanwas, Geschiedenissen, Voorregten, Koophandel, enz.* Het eerste van drie delen verscheen bij de uitgever Isaak Tirion, boekverkoper in de Kalverstraat bij de Dam in 1760. Het behoort tot de uitgebreidste geschiedkundige en nog altijd goed leesbare geschriften over onze stad en is rijk geïllustreerd met prachtige kopergravures van kaarten en stadsgezichten. Deze worden vaak gebruikt voor deze rubriek in d'Oude Binnenstad.

Op 1 maart 1773 overleed Jan Wagenaar. Hij werd begraven in de Nieuwe Kerk.

## Alarm: 112

### Politie:

Niet spoedeisend 0900-88 44

### Wijkteam Beursstraat:

Buurtregisseurs:  
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92  
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

### Brandweer:

Alarmnummer 621 21 21  
Centraal Bureau 692 93 94

### Gezondheidszorg:

GG&GD (Ambulance) 555 55 55  
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16  
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600  
Kruispost 624 90 31  
Dierenambulance 626 21 21

### Gemeente Amsterdam:

Internet: www.amsterdam.nl  
Stadhuis 256 91 11  
Horeca Overlastlijn 421 45 67  
Milieudienst 14 020  
Ombudsman 625 99 99

### Stadsdeel Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl  
Algemene informatie 14 020  
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42  
Meldpunt Overlast water 0900-93 94  
Meldpunt Openb. Ruimte 14 020  
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)  
Inspectie Bouwen en Wonen  
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

### Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16  
Openbare verlichting 597 26 26  
Storingen elektra 597 12 34  
Storingen gas 597 12 35

### Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor: 251 21 21  
Parkeerbeheer: 251 33 22  
Wegslepen: 251 33 23

### Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

### Taxi:

TCA-Centrale 0900 677 77 77  
Taxi Direct 020 6 333 333  
Stadsmobiel 441 00 55





# nieuws overzicht

## december

**30** Bewoners van de Geldersekafe starten een protestgroep tegen de komst van een Aziatisch hotel.

## januari

- 4** De Bijenkorffile is alleen maar langer geworden na het verdwijnen van de uitvoegstrook.
- 11** De roemruchte gaybar Argos in de Warmoesstraat sluit de deuren.
- 13** Voorzitter van het Integraal Burgwallenoverleg (IBO) Bart Robbers overlijdt aan de gevolgen van een verkeersongeluk.
- 14** Het nieuwe entreegebouw van Ons' Lieve Heer op Solder wordt ingezegend.
- 20** De ChristenUnie pleit voor een wettelijk pooierverbod.
- 23** Restaurant De Compagnon in de Guldenhandsteeg zet beelden van inbrekers op internet.
- 29** Op een discussieavond blijkt er weinig animo om de Warmoesstraat fietsvrij te maken en tot voetgangersgebied te verklaren.

## februari

- 5** Leden van een Hongaarse familie krijgen eisen tot 7 jaar cel te horen wegens mensenhandel en gedwongen prostitutie.
- 7** Een man raakt gewond bij een steekpartij op de Oudezijds Achterburgwal.
- 9** Het Bethaniënklooster wordt te koop gezet.
- 11** Zeven Hongaren worden in Amsterdam en Hongarije aangehouden wegens mensenhandel en gedwongen prostitutie.
- 13** Op de Oudezijds Achterburgwal wordt het Poppenmuseum geopend.
- 14** Wim Ruska, meervoudig judokampioen en jarenlang portier van de Casa Rosso, overlijdt op 74-jarige leeftijd.
- 15** Met de oprichting van PROUD krijgen prostituees weer een eigen belangenvereniging.
- 17** Burgemeester Van der Laan ontvouwt zijn plan voor een pooierloos bordeel op de Wallen.
- 18** De bitcoinmachine van koffieschenkerij Van Wijs op de Zeedijk is gestolen.
- 20** Met een groot vuurwerk boven hotel Krasnapolsky wordt het Chinese Nieuwjaar ingeluid.
- 25** D66 en VVD stellen voor om winkels in het centrum ook na tien uur 's avonds open te laten blijven.

## maart

- 2** De gemeente kondigt aan een maximale fietsparkeerduur van zes weken in te willen voeren.
- 3** Stadsdeel Centrum breidt het gebied met een alcoholverbod verder uit.
- 6** Coffeeshop Kandinsky in de Langebrugsteeg wordt overvallen door een man met een vuurwapen.
- 9** Vrienden van de Oude Kerk vieren de komst van de lente met de zonnestraal op het graf van Saskia, de vrouw van Rembrandt.
- 12** Katy Perry eet een patatje met azijn bij een snackbar aan de Wijde Kerksteeg.
- 13** Demonstranten uit het Maagdenhuis raken slaags met de politie in de Beursstraat na eerdere aanhoudingen.
- 16** Boudewijn Oranje en Jeanine van Pinxteren ontvangen twee onderzoeksrapporten die werden gemaakt in opdracht van bewoners van het Binnengasthuisterrein.

## BIZ Zeedijk

# Iedereen moet mee kunnen praten



EDDY APPELS

**De Zeedijk en de Geldersekafe laten een opmerkelijke ontwikkeling zien, zoals op 21 februari bleek uit de Chinese Nieuwjaarsreceptie in de Sint Olofkapel. Terwijl de samenwerking tussen de Ondernemers Vereniging Zeedijk en de Chinese Ondernemersvereniging Amsterdam in het verleden nog wel eens moeizaam verliep, namen ze nu gezamenlijk de organisatie van deze receptie ter hand.**

De recente toenadering heeft geleid tot de oprichting van een samenwerkingsverband, een zogenaamde Bedrijveninvesteringzone (een BIZ) voor de Zeedijk en omliggende straten. Zo'n BIZ is een afgebakend gebied, zoals een winkelstraat of een bedrijventerrein, waarin ondernemers of eigenaren samen investeren in de kwaliteit van hun bedrijfsomgeving.

Op een peiling reageerden er maar liefst 101 van de 141 ondernemers, van wie er 86 stemden voor de oprichting van de BIZ Zeedijk. Voorzitter van deze nieuwe BIZ is John Lie geworden, secretaris van de Chinese Ondernemers Vereniging Amsterdam; Diana van Laar, voorzitter van de Ondernemers Vereniging Zeedijk, werd secretaris.

### Bewoners apart

'Het mooie van de BIZ', zegt Lie 'is dat de ondernemer gedwongen wordt om méé te gaan beslissen. Je kunt nu niet meer zeggen: Ik praat niet mee, want ik betaal geen contributie. Ieder-

een betaalt mee, dus iedereen praat mee.'

Hoewel het een ondernemersplan betreft, negeert men de bewoners niet en benoemt men de bestaande tegenstellingen. Het plan stelt duidelijk dat de populariteit van het gebied en de daardoor toegenomen drukte tot tegenstellingen op de Zeedijk hebben geleid.

Het plan ondersteunt dan ook de oprichting van het 'brugteam Zeedijk Toekomst', dat de tegenstellingen tussen bewoners en ondernemers met samenwerking wil overbruggen. Ditzelfde brugteam heeft overigens kritisch gereageerd op de oprichting van de BIZ, waarbij er vooral irritatie was ontstaan omdat men vooraf niet geïnformeerd zou zijn. Toch hebben de bewoners indirect baat bij de nieuwe organisatievorm, denkt voorzitter Lie: 'Het nieuwe investeringsmodel moet leiden tot gebiedsverbeterende activiteiten. Wijzelf vinden het heel belangrijk om goed te overleggen met bewoners, maar een gezamenlijke overkoepelende vereniging die spreekt namens de bewoners én namens de ondernemers zie ik er niet zo gauw van komen. Maar ik juich een georganiseerd bewonersoverleg heel erg toe, want dan is er een vereniging die met ons kan overleggen.'

De Chinese Nieuwjaarsreceptie is een eerste moment geweest om de ondernemers van de nieuwe BIZ en de bewoners bij elkaar te brengen. Misschien kunnen de verdraagzaamheid en de verzoeningsgerichtheid van het Jaar van de Geit aan een verdere toenadering bijdragen.



Tijdens de nieuwjaarsreceptie van NV Zeedijk in het toekomstige Chinese hotel werd door architect André van Stigt een impressie gegeven hoe een hotelkamer volgens de principes van Feng Shui kan worden ingericht.

# Rederij Kees is anders

**Toen Brouwerij de Prael haar inkomsten uit subsidie zag afnemen en noodgedwongen meer bier moest gaan verkopen, besloot men daar ook de logistiek beter te gaan organiseren. Het vervoer zou over het water moeten, zo mogelijk in de vorm van een sociale firma. Daarom verzocht de Prael aan Jan Morren om een systeem voor logistiek en stadsdistributie vorm te geven, en wel op sociale basis.**

Morren: 'In eerste instantie zei ik nee, want ik heb in mijn leven andere dingen te doen. Dat zei ik daarna nog eens. Maar op een dag kwamen ze opnieuw langs. Ze zeiden: Joh, we hebben het een paar keer gevraagd, je zegt telkens nee, we gaan het nog één keer vragen en dan kan het antwoord bij voorbaat niet meer nee zijn.'

Dat werd het begin van Rederij Kees. Rederij Kees biedt werk aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. De naam Kees is geïnspireerd op het karakter van *Kees de Jongen*, de beroemde roman van Theo Thijssen. Morren vertelt: 'In augustus 2013 ben ik een plan gaan schrijven. We hebben financiering gezocht via fondsen, want voor de banken zijn wij niet interessant. We hebben de Regenbooggroep benaderd voor de toeleiding en begeleiding van

werknemers, en op 1 april 2014 zijn we van start gegaan.'

Rederij Kees heeft al diverse klanten. Het bedrijf ondersteunt het project 'Afvalvervoer over het water' op de Nes en doet stadslogistiek voor winkels in de binnenstad. Het gaat na één jaar al boven verwachting goed en nu al komt meer dan driekwart van de inkomsten uit de markt.

Morren vindt vervoer over het water in Amsterdam wel een lastige materie. 'De grachten zijn ervoor aangelegd, maar die functie is verloren gegaan. Het kost ontzettend veel energie en moeite om dat weer te doen herleven. De gemeente zegt het graag te willen, maar toch is daar weinig draagvlak.'

De kades liggen vol met bootjes, de wallen staan vol met fietsen en daarvoor is het lastig om de logistiek goed te organiseren. Morren: 'Desondanks lukt het ons om aan werk te komen. Wij komen voor een leuk prijsje voorvaren, met ons kun je nog wat wagen, maar wij zijn afhankelijk van de wil en de durf van ondernemers om met ons zaken te doen. Het begint altijd met één ondernemer die van het pad afwijkt.' Net als Kees van Theo Thijssen, een eenvoudige jongen die moet vechten voor zijn bestaan. 'Maar, als je wilt, kun je alles bereiken...'



Logistiek en stadsdistributie met een sociale basis

# In memoriam Bart Robbers

**Begin januari overleed Bart Robbers (73) ten gevolge van een aanrijding op het Rokin tijdens een stormachtige avond. Abrupt eindigde het leven van een bevlogen mens.**

Robbers is in Amsterdam gemeenteraadslid en fractievoorzitter geweest voor D66. Meer dan tien jaar was hij de onafhankelijke voorzitter van het Integraal Burgwallen Overleg (IBO) met bewoners, belanghebbenden, politie, bestuur en ambtenaren. Door zijn verdienste vonden partijen die elkaar voorheen vaak vijandig bejegend hadden een gezamenlijke tafel om actuele zaken rond het Wallengebied met elkaar te bespreken. Zijn beminlijke toon en zijn humor droegen bij tot een goede verstandhouding. En dat maakte van het IBO een gezaghebbend platform. Het was slechts één van de vele rollen die hij op zich nam.

Als Robbers vond dat het moest, zocht hij ook de ludieke actie op. In 1995 parkeerde hij zijn auto midden op de Dam, bij het monument, om te protesteren tegen een in zijn ogen slappe wegsleepre-



geling van de toenmalige burgemeester Patijn. Met jongensachtig bravoure sprak hij de verzamelde pers toe: 'Ik wil weggesleept worden!'. Het werd een proefproces en bij de rechter kreeg hij zijn gelijk.

Het overlijden van Bart Robbers is een verlies voor zijn vele vrienden. En het is een verlies voor de stad.