

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Gij zult genieten

Met veel gevoel voor authenticiteit brachten Ben en Ineke Antwerpse sfeer naar de Zeedijk. > 3

Een Liberiaan op de Nieuwmarkt

Tony Benson swingt tussen zijn klanten. Zijn motto: *Eat pancakes with pleasure.* > 5

Drie B's: bewoners, bedrijven en bezoekers

Nachtclubs of museumbezoek. Over uitersten bij de zoektocht naar evenwicht in de drukte. > 6/7

Wordt deze fiets nog gebruikt?

De binnenstad van Amsterdam bezwijkt onder massa's afgedankte fietsen. Een impressie. > 9

De nieuwe Wallen Opwaardering dreigt te mislukken

Het Project 1012 loopt inmiddels zeven jaar. Het is bedoeld om de criminaliteit in het stadscentrum terug te dringen en te zorgen voor een opwaardering van de buurt.

Vorig jaar is het project op diverse manieren geëvalueerd. Een extern adviesbureau deed onderzoek, er was een conferentie met ondernemers en bewoners, stadsdeel en gemeenteraad spraken zich erover uit. Maar vervolgens werd het stil.

Veel betrokken ondernemers en bewoners spreken zich steeds nadrukkelijker uit over deze stilte en uiten hun behoefte aan nieuw initiatief en hernieuwde daadkracht. Deze stilte is immers niet het gevolg van een bereikt eindresultaat. In de afgelopen tijd is er te veel nieuws gepubliceerd dat erop duidt dat er nog een lange weg te gaan is.



Na een aanvankelijke opwaardering gaat de Lange Nieuwe nu weer achteruit

Wetsontduiking

Het interview met officier van justitie Jolanda de Boer over het bestrijden van mensenhandel in het vorige nummer van deze krant wijst erop dat er in de buurt nog steeds veel misstanden bestaan die nog veel tijd en energie zullen vragen.

De landelijke pers heeft een reportage gebracht over administratieve en fiscale misstanden bij prostitutiewerkers, waaruit blijkt dat de fiscus liever wegstijgt dan te zorgen voor een normaliserend beleid.

En *Het Parool* meldt dat een grote raamexploitant zijn vergunning kwijtraakt vanwege diens gebrek aan handhaving van de voorgeschreven regels, waardoor mensenhandel in het minste geval niet werd voorkomen.

Het ontduiken van wettelijke regels in de buurt lijkt eerder toe dan af te nemen. Een voorbeeld daarvan is het vele misbruik in de verhuur van woonruimte aan toeristen. Al met al zou men moeten concluderen dat er nog heel veel moet gebeuren om de Wallenbuurt minder

gevoelig te maken voor wetsontduiking.

Verloedering

Ook op het gebied van de opwaardering valt er nog veel te doen. Wie door de Warmoesstraat, de Lange Nieuwe, de Damstraat en over de Burgwallen loopt merkt nog niet veel van enige opwaardering. 's Avonds bepalen vooral *pubcrawls* het straatbeeld, tijdens het weekend aangevuld met de vele verklede *staggarties*.

Dat geeft eerder een beeld van verloedering dan van opwaardering. Het simpele vermaak lijkt aan terrein te winnen, terwijl er in de openbare ruimte geen of veel te weinig handhaving is.

Hoewel er dus nog zoveel te doen valt, ervaren veel ondernemers en bewoners toch dat het stil is aan het 1012-front. Een reden daarvoor zou kunnen zijn dat de gemeenteraadsverkiezingen van het afgelopen voorjaar het politieke landschap hebben veranderd. Partijen die zich in het verleden nog wel eens kritisch uitlieten over het project, maken nu deel uit van het college.

Bij voortgangsrapportages in de gemeenteraad en de bestuurscommissie-Centrum bleek de politiek het project te blijven steunen, zij het dat er minder geld beschikbaar komt voor het uitkopen van exploitanten waarvan de prostitutieramen moeten sluiten.

Politiek kan het project dus verder. Maar er ligt ook de toezegging dat de projectevaluatie zal uitmonden in een herijking van het project. Dat zal nog een lastige discussie opleveren, gezien de veelheid aan betrokkenen.

Dan is er nog de al jaren slepende discussie over het al dan niet oprichten van een NV Wallen of een 1012 Inc. Zo'n privaat/publieke organisatie zou het verdere ontwikkelingsproces moeten versterken op de wijze waarop de NV Zeedijk dat heeft gedaan bij de transformatie van de eertijds verloederde Zeedijk.

De oprichting van de beheerorganisatie laat echter, ondanks harde beloften van de burgemeester, wel erg lang op zich wachten. De vraag dringt zich op of het er in werkelijkheid ooit van zal komen.

Bewoners en ondernemers worden ongeduldig. Misschien gebeurt er achter de schermen van alles, maar de behoefte aan een nieuw elan, een herstart en een vlamme positieve publiciteit groeit. In de buurt klinkt dan ook de oproep aan het bestuur om te laten zien wat er gebeurt, en om de bij bewoners en ondernemers aanwezige positieve en constructieve energie te mobiliseren.

Fietsknipactie weer op komst

Komende herfst gaan bewoners van het Wallengebied en de Nieuwmarkt-buurt opnieuw honderden 'vermoedelijk langdurig ongebruikte' fietsen stikeren die duidelijk zijn achtergelaten, afgedankt en/of vernield. Eventuele eigenaars krijgen ruim de tijd om hun stalen ros op te knappen, maar daarna wordt de straat onverbiddelijk van al het 'metaalvuil' ontdaan.

De nieuwe actie volgt op de succesvolle fietsenruiming van eind april. Toen beplakten twintig bewoners in één week bijna 1700 fietsen met de groene sticker 'Wordt deze fiets nog gebruikt?'. Het knipteam van het stadsdeel heeft er vervolgens rode waarschuwingstickers op bevestigd en later ruim 1100 fietsen verwijderd.

Er zijn er dus veel minder weggeknipt dan er door bewoners werden gestickeerd. Sommige zijn daadwerkelijk door hun eigenaars opgeknapt, maar er zijn ook veel van die tweewielers in de actieperiode gestolen.

Verder heeft het knipteam ruim driehonderd maal groengestickeerde fietsen niet van rode verwijderingsstickers voorzien of de roodgestickeerde niet weggehaald. De bewoners hebben er bij het stadsdeel op aangedrongen bij de komende verwijderingsactie scherper hierop te controleren, zodat de buurt echt schoon wordt.



Verwijderde fietsen worden tijdelijk bewaard op het Fietsdepot, een weiland bij Sloterdijk. De capaciteit van dit depot loopt tegen zijn grenzen aan, wat een probleem vormt bij de knipacties in de buurt. De Rekenkamer heeft echter ontdekt dat het fietsdepot slechts voor zestig procent wordt benut, omdat de stadsdelen óf tegelijk komen toeleveren óf helemaal niet. Zij zullen hun roosters beter op elkaar gaan afstemmen.

Origineel is het voorstel van de 'burgerparticipanten' die met de ambtenaren meedenken, om de wettelijke bewaartermijn in het depot te verkorten van 13 weken naar 6 weken. Dit voorstel om de verwijdering efficiënter af te handelen ligt nu bij de gemeenteraad, die het naar verwachting snel zal aannemen.

Door het weghalen van fietsenstallingen en -rekken blijken de fietsendiefstallen sterk te zijn toegenomen. De bewoners die dit constateerden hebben plattegronden met de diefstalplekken aan de politie overhandigd.

Ten slotte leveren de stickeracties van de bewoners ook 'bijvangst' op. Zo ziet men aan de brugleuningen en fietsnietjes steeds meer losse sloten (inmiddels ruim driehonderd!) en losse wielen hangen. Deze herfst zullen die ergerlijke restanten van diefstal voor het eerst systematisch worden verwijderd.

Zie verder op pagina 9.

Cultuur met een rafelrand Dreigend verkeersinfarct



Amsterdam is altijd een kosmopolitisch dorp geweest

Het toerisme in de wereld zal de komende jaren alleen maar toenemen. In 2030 zijn er dubbel zoveel mensen op reis als nu. Frans van der Avert, CEO Amsterdam Marketing probeert die bezoekersstromen in kaart te brengen. Hij richt zich op innovatie, kunst, cultuur en design. Maar Amsterdam is ook een havenstad met prostituties

achter de ramen. Voor bezoekers van de metropool Amsterdam hoort 'rondlopen op de Wallen' er gewoon bij. Van der Avert is blij met de grote aantallen bezoekers, maar vraagt zich ook af waar je al die mensen moet laten.

Pagina 6: Amsterdam Marketing



Het verplaatsen van een probleem lost niets op

Op het Muntplein zijn trams, auto's, scooters, fietsen en voetgangers in een dagelijks gevecht om voorrang gewikkeld. De gemeente Amsterdam is al jarenlang op zoek naar een oplossing voor deze verkeershel. Een nieuw verkeerscirculatieplan zou orde moeten scheppen in de chaos. Het middel dreigt echter erger te zijn dan de kwaal. Als het auto-

verkeer in de richting van de Kloveniersburgwal en de Nieuwmarkt wordt geperst, lijkt er een nieuwe onhoudbare verkeersknoop te ontstaan. Bewoners en ondernemers zijn boos op de gemeente en komen in verzet.

Pagina 7: De rode (s)loper

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Lotte Grimbergen, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Joost Rompen, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

Commentaar

Pak misstanden in prostitutiewereld aan

Elk jaar wordt een aantal pooiers veroordeeld wegens mensenhandel, misbruik en uitbuiting van vrouwen en gedwongen prostitutie op de Wallen. Wat dat betreft heeft het interview in het vorige nummer van *d'Oude Binnenstad* met officier van justitie Jolanda de Boer, die belast is met de bestrijding van mensenhandel in Amsterdam, ons weer eens met de neus op de feiten gedrukt.

Prostitutie is een gelegaliseerd beroep. Dat zou moeten betekenen dat vrouwen veilig zijn. Zij mogen niet rechteloos zijn of zonder enige bescherming en toezicht ten prooi vallen aan meedogenloze pooiers en exploitanten die daartoe gelegenheid bieden. Alles wat ertoe bijdraagt om wantoestanden van misbruik en uitbuiting tegen te gaan, verdient daarom de steun van ieder weldenkend mens en zeker van elke bewoner van het Wallengebied zelf. Vaak gehoorde argumenten als zouden deze misstanden verzinsels zijn of slechts incidenteel in de seksindustrie voorkomen, lijken eerder ingegeven door het eigenbelang van exploitanten en andere belanghebbenden dan dat ze op waarheid berusten. Wie deze misdrijven bagatelliseert doet aan selectieve waarneming, verdraait moedwillig de feiten of is verregaand onnozel.

Dat de gemeente serieus werk maakt van het bestrijden en voorkomen van misstanden in de prostitutie blijkt onder meer uit de eisen die sinds kort worden gesteld aan de exploitanten van de bordelen. Het gaat dan bijvoorbeeld om nieuwe regels betreffende de behandeling van vrouwen en de hygiëne. In dat kader past ook het recente bericht dat de gemeente de vergunning van een grote raamexploitant op de Wallen wil intrekken omdat hij structureel nalaat zijn rol op te pakken om gedwongen prostitutie te voorkomen. Daarmee laat de overheid zien dat het menens is en dat de nieuwe regels geen papieren tijger zijn.

Maatregelen tegen vormen van criminaliteit kunnen een verplaatsingseffect hebben. Dat is waar, en wordt dan ook gretig gebruikt als argument om liever niets te doen aan gedwongen prostitutie en uitbuiting achter de ramen. Volgens Jolanda de Boer valt dat verplaatsingseffect in de prostitutie echter nogal mee: prostitutie achter het raam en prostitutie in de escort zijn twee verschillende werelden. Trouwens, je moet als overheid nooit nalaten iets te bestrijden dat misschien elders weer opduikt. Nee, dan ga je het vervolgens ook dáár aanpakken.

Joep de Groot



Bij een boom vol spreuwen schoot hij met zijn pistool.

Alweer anders

Toen ik 1965 bij de politie kwam, waren wij in het bezit van twaalf afdelingen. Elke chef van zo'n afdeling voelde zich koning en de invloed van de korpsleiding was niet groot. Door de rellen in 1966 bij het Telegraafgebouw moest dat alles anders. Het kostte de BM (burgemeester Van Hall) en de HC (hoofdcommissaris Van de Molen) hun kop.

De twaalf afdelingen werden omgevormd tot zes grote districten en de baas van het district moest werken aan het hoofdbureau. De dagelijkse leiding werd overgelaten aan een chef Uniformdienst en een chef Recherche. Weinig ruimte meer om op eigen houtje dingen te doen. Er werd volop ingezet op autosurveillance.

Om wat aan het gezeur te doen van de burgerij over de grotere afstand tussen politie en burger, werd de wijkagent uitgevonden. Een ondenkbare taak, want de rest van de organisatie trok zich niets van zijn ervaringen aan. Vaak kwam die wijkagent wel dicht bij de burger, maar kon hij zijn geluid binnen de organisatie niet kwijt. Ik ben trouwens 14 jaar de enige wijkagent van Amsterdam geweest, totdat de buurtregisseur werd uitgevonden. HC Erik Nordholt werd uit Groningen gehaald om de volgende reorganisatie te volbrengen. Binnen de districten moesten wijkteams ontstaan, dicht bij de burger. En het aantal specialisten moest worden teruggebracht. Iedereen moest alles kunnen. Dat betekende de doodsteek voor bijvoorbeeld de afdeling Autodiefstallen. De Jeugd- en Zedenpolitie overleefden dit gebeuren nog maar net. Het betekende wel dat de positie van de uniformdienst ten koste van de recherche veranderde. Het betekende ook het einde van de wijkagent.

Er is een verhaal dat deze HC met zijn vrouw in het Vondelpark was en zij hem naar de reorganisatie vroeg. Bij een boom vol spreuwen schoot hij met zijn pistool. Vijf minuten later zat de boom weer vol. 'Maar niet meer op dezelfde plek', verklaarde hij zijn vrouw. Ook deze reorganisatie van Nordholt veroorzaakte veel onrust bij de politie. Bureau Warmoesstraat was als laatste aan de beurt. Er waren vier wijkteams gepland: het Wallengebied, de Nieuwmarkt, de Nieuwezijds en het Singel. Het laatste is nooit van de grond gekomen en de Nieuwmarkt heeft zich jaren moeten behelpen met een boot in de Kloveniersburgwal. En dan nu de Nationale Politie. De huidige vijfentwintig regio's worden omgevormd tot tien in Nederland en één in het Caribische gebied. Het ministerie van Binnenlandse Zaken heeft niets meer te vertellen en de regio krijgt een klein aantal districten met daarin robuuste wijkteams. Er worden een 2800 arbeidsplaatsen wegbezuinigd. Ondersteunende diensten worden geconcentreerd in Zwolle, Eindhoven en Rotterdam. Voor toekomstige werknemers wordt drie uur reistijd per dag normaal gevonden.

De bureaus Nieuwmarkt en Nieuwezijds zijn al dicht, en bureau Beursstraat gaat op termijn naar de Nieuwezijds Kolk. Of deze reorganisatie winst gaat brengen? De tijd zal het leren.

MIJN PLEK OP DE WALLEN
ALBERT HEIJN NIEUWMARKT

Liefde op het eerste gezicht

Vroeg in de ochtend is het er altijd druk, in dit AH-filiaal op de Nieuwmarkt. Een wonderlijke vergaarbak van mensen. De buurvrouwen, het oude mannetje, toeristen, schoolkinderen die nog even iets voor in de pauze willen. De meneer van de keukenrollen is er nog niet; torenhoog is zijn kar altijd geladen. Wist u dat dit AH-filiaal de meeste keukenrollen van het hele concern verkoopt? Ook de verkoopcijfers van Euroshopper bier liggen hier hoog.

De rij is lang, maar caissière K. is het onbetwiste hoogtepunt van dit filiaal. De 'goeiemorgens' en 'fijne dag' klinken vrolijk en veraangenamen het wachten.

Meneer achter mij heeft haast. Hij duwt een beetje, en ik verwacht al zijn 'Mag ik effe voor?' Ik weet niet hoe het anderen vergaat, maar voor mij hangt het ervan af hoe het gevraagd wordt. *C'est la ton qui fait la musique*, nietwaar. Meneer komt nu langs, en ik zie de bekende twee halve liters. Zijn ogen dwalen van boven naar beneden, van top tot teen word ik bekeken. Het voelt wat ongemakkelijk, zo onverholen kijkt hij. Er komt een wat groezelige vinger mijn



drukkelijk richting borst. 'Dan wacht ik op jou bij de uitgang.'

Caissière K. roept: 'Heb jij effe mazel!' Ook hoor ik zeggen: 'Nou mevrouw, hier is geen woord Frans bij.' En weer een ander wenst mij, met grote grijns, nadrukkelijk een fijne dag. Moeiteloos is hij voorgedrongen.

Hij rekt af en verdwijnt richting uitgang. Als ik klaar ben, zie ik dat hij zich daar breeduit heeft geposteerd. Ik aarzel wat bij de servicebalie, zie dan dat hij zijn Euroshopper aan de mond zet. Langdurig

loopt het bier gulzig zijn keelgat in. Die liefde wint het van de liefde op het eerste gezicht. En ik? Lafaard die ik ben, piep snel langs hem heen.

loopt het bier gulzig zijn keelgat in. Die liefde wint het van de liefde op het eerste gezicht. En ik? Lafaard die ik ben, piep snel langs hem heen.

Illustratie: Maaïke Putman

drukkerij
atlantic bv
voor
maatwerk
in drukwerk

Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76
fax: 020 - 620 48 63
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

XXXX
C Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum Kijkt u dan op: www.centrum.amsterdam.nl.

U kunt zich ook abonneren op de wekelijkse e-nieuwsbrief van stadsdeel Centrum met eens in de twee weken een link naar de laatste editie van de stadsdeelkrant, ga naar: www.centrum.amsterdam.nl/nieuwsbrief. Op www.amsterdam.nl/1012 kunt u zich aanmelden voor de e-nieuwsbrief over Project 1012.

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. U kunt ook mailen: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @20centrum en klik op 'Vind ik leuk' op de Facebookpagina Stadsdeel Centrum Amsterdam.

Voor vragen over afval en reiniging belt u tel. 020 256 3555. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte en digitaal aanmelden van grofvuil: www.centrum.amsterdam.nl/afval. U kunt ook mailen naar: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Bezoekadres stadsdeel Centrum:
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN
Postadres:
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam



facebook

Wilt u het hele jaar door geïnformeerd blijven?

'Like' onze facebookpagina
www.facebook.com/Oudebinnenstad



Ineke Berkholz: Eens horeca, altijd horeca

Honderd procent horeca. Dat staat voor Ineke Berkholz, eigenaresse van café Het Elfde Gebod. Voor tien moet je met zo iemand geen afspraak willen maken. Vijf uur 's middags in dit café, met een glaasje wijn tussen ons in, dat voegt beter.

Ze brandt los: 'In het OLVG geboren, even in de Kanaalstraat gewoond, daarna in de Ruysdaelstraat, waar ook "tantes" woonden waar ik boodschappen voor deed en waarvoor ik royaal beloond werd.' Vijftien is ze als ze tijdens een vakantie in Spanje de horeca ontdekt. Een mooie meid, en met een beetje hulp uit een doosje lijkt ze wel achttien. Zo kan ze lekker meehelpen.

Als ze echt achttien lentes is, krijgt ze van haar moeder toestemming om in Spanje te gaan werken. Plus de pil mee, met de boodschap 'niet met een souvenir thuis te komen'. Zes jaar duurt dat avontuur, maar Amsterdam blijft toch trekken. Vervolgens wordt ze een jaar stewardess, werkt bij Amercain en is hostess. Banketteren wordt haar lust en haar leven. Hoe groter het feest, hoe liever.

Gij zult genieten

'In het begin zag ik hem helemaal niet staan. Nee zeg, helemaal niet mijn type.' Maar zoals dat wel vaker gaat, worden Ineke en haar Ben onafscheidelijk. Ze brengen meer uren samen door dan menig echtpaar. Staan samen op, werken samen, sluiten samen, samen altijd! Dat is tegelijkertijd hun kracht, ze vullen elkaar fantastisch aan.

In Diemen hebben ze eerst het goedlopende café-restaurant De Eendekorf, maar eigenlijk willen ze wonen en werken in de binnenstad. In de jaren tachtig gaat daar de hele Zeedijk op de schop. Barbizon koopt veel omliggende zaken uit, maar bij Zeedijk 5 lukt dat



Carl van der Hulst en Ineke Berkholz in Het Elfde Gebod

niet. Totdat het dichtgespijkerd wordt om de bekende redenen.

Hierna betrekken Ben en Ineke het pand.

Ze strippen praktisch het hele interieur, en met veel gevoel voor authenticiteit brengen ze de sfeer van hun favoriete Antwerpse café naar de Zeedijk. Mooie Belgische biertjes op de tap, een indrukwekkende beschermheilige in het raam. Als je dan tegenover de Olofspoort zit, met zijn prachtige tekst *Spes Altera Vitae* (Hoop op een ander leven) – ziedaar, de naam Het Elfde Gebod is geboren.

Ben kookt een goeie pot, veel studenten weten hem en 'Ien' te vinden, heftig discussiëren ze onder het genot van. Het Elfde Gebod staat voor *Gij Zult Genieten*, en ook Ben heeft genoten. Helaas is hij 5 jaar geleden overleden. 'Als je zo samen bent geweest zoals wij, dan is dat echt voor altijd.'

Vijf jaar lang heeft ze het alleen gerund.

Een vrouw alleen, is dat een bezwaar?

'Als een man door een mannelijke uitbater de deur uitgezet wordt, wil zo iemand nog wel eens gaan matten, even laten zien wie de sterkste is. Maar bij een vrouw kunnen ze denken: ach, zo'n dom blondje, daar begin ik niet aan. Bang ben ik niet. Net als wijlen tante Aal laat ik vaak m'n hondje om drie uur 's nachts uit. Ik blijf hier wonen, ze moeten me de trap afdragen.'

Over haar leeftijd hebben we het niet. Wel leert het leven haar dat het nu tijd is voor andere dingen. De zaak is verpacht en heeft als nieuwe uitbaters vader Carl, moeder Didi en zoon Ceejay. We klinken ze vrolijk toe en wensen ze veel succes.

Maar dan staat Ineke ineens resoluut op en loopt naar de bezemkast. 'Sorry hoor, maar hij zat veel te lang op de wc. Die denkt zeker dat hij hier gratis kan douchen!' Zorgvuldig mopt ze de wc en controleert de handdoek. Ineke: eens horeca, altijd horeca.

De Roode Leeuw Terras mag blijven

De prachtige, uit 1935 daterende serre van hotel-restaurant de Roode Leeuw aan het Damrak mag van de gemeente tóch blijven op grond van het langdurige bestaan van het terras. In het vorige nummer van deze krant uitte directeur René Wildeman zijn onzekerheid over het voortbestaan van dit terras. Nu is hij een tevreden mens.

'We hebben in ons pleidooi het terras "het parletje van het Damrak" genoemd en misschien heeft dat ook wel de doorslag gegeven', oppert Wildeman. Aan de gemeentelijke toestemming is de voorwaarde verbonden dat het terras wordt herbouwd in de stijl van de jaren dertig, al zal het vanwege zichtlijnen iets aan ruimte moeten inboeten. De eerste tekeningen van het terras zijn inmiddels aan de Welstandscommissie voorgelegd en vooralsnog positief beoordeeld.

Wildeman zal nu niet rustig achterover leunen totdat hij eind dit jaar met pensioen gaat. Er staat nog heel wat op zijn programma. Voordat de verbouwing van het terras kan beginnen, moet eerst de fundering van het pand worden aangepakt. En om het dan maar in één keer helemaal goed te doen wordt ook de kelder uitgegraven, die nu nog voor een deel is volgespoten met schuimbeton.

Wildeman: 'Toen het hotel in 1911 werd geopend had je hier de kegelbanen, maar nadat die in onbruik waren geraakt werd er nog nauwelijks iets met de kelder gedaan. De ruimte is enorm en loopt door tot aan de Nieuwendijk. We willen hem optimaal gaan benutten



om de dagelijkse gang van zaken in het hotel efficiënter te laten verlopen.

Je moet je voorstellen dat er nu nog drie keer per week veertien linnenkarren via de lobby en de gastenlift naar de huishoudelijke dienst op de vierde verdieping moeten. Die dienst gaan we onderbrengen in de kelder met een goederenlift die de ingang krijgt in de steeg hiernaast, zodat gasten er geen hinder meer van hebben. Ook gaan we een soort bedrijfskantine inrichten voor ons personeel, want die hebben nu nauwelijks een eigen plek. En op de vrijkomende vierde verdieping komt een

luxe kamer met privéterras.'

Al met al zijn het behoorlijk ambitieuze plannen die passen bij de huidige directeur van de Roode Leeuw. 'Het kost veel tijd en energie om met tekeningen en bouwplannen bezig te zijn, maar ik wil dit graag allemaal in orde hebben voordat ik wegga. Ik vind dat je een nieuwe man of vrouw hier niet meteen mee moet belasten.' De afgelopen vijftien jaar is er onder zijn leiding veel gerealiseerd en de aankomende verbouwing vormt dan ook een kroon op zijn werk. Een passend afscheid van een bevlogen directeur.



Win 15 euro!

Op de vraag *Hoeveel adverteerders komen er uit postcodegebied 1011?* is helaas geen goed antwoord binnengekomen. Het juiste antwoord is: twee adverteerders, namelijk Stadsdeel Centrum en restaurant Hemelse Modder.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: Hoeveel adverteerders staan er in de krant zonder adres, telefoonnummer en mailadres, en zelfs zonder een verwijzing naar een website?

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl.

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we ook dit keer een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Toekomst BG-terrein

Op 17 september vond in Literair centrum Perdu een bijeenkomst plaats over de toekomst van het Binnengasthuisterrein. Daar wordt binnenkort begonnen met de bouw van de binnenstadscampus van de Universiteit van Amsterdam. Als eerste zal de Universiteitsbibliotheek annex studiecentrum er worden gevestigd in de monumenten van het voormalige ziekenhuis. Op verzoek van de Vereniging Openbaar en Leefbaar Binnengasthuisterrein (VOLBG) presenteerde Tesse Bijlsma van Wageningen Universiteit zijn onderzoek naar de toegankelijkheid en de beleving van het unieke stukje binnenstad. Daarnaast presenteerde Casper Kruijzen een analyse over de communicatie tussen bewoners van het terrein enerzijds en de UvA anderzijds.

U vindt meer informatie over het project op <http://campus.uva.nl/binnenstad>

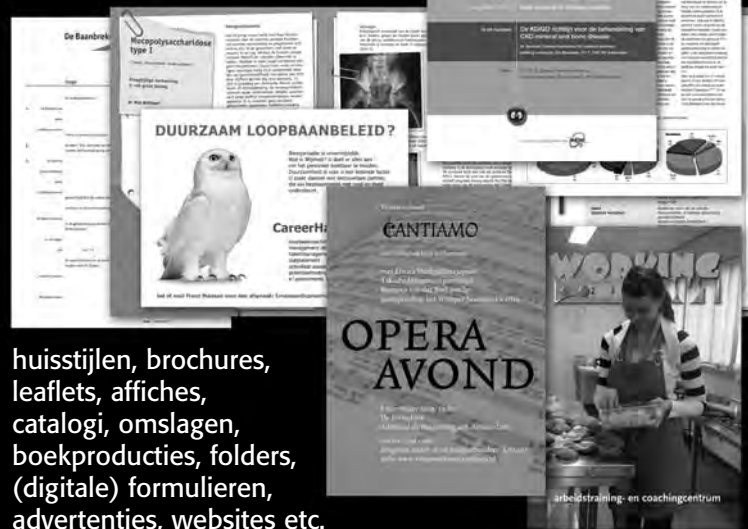


Beste koffie

Op de Wallen kun je nu ook terecht voor de beste koffie van Nederland. Twee zaken in deze buurt hebben in 2014 de top tien gehaald van de beste koffiewinkels van Nederland: Sugar & Spice op de Zeedijk en Koko Design aan de Oudezijds Achterburgwal zijn op de vijfde, respectievelijk zevende plaats van de top honderd geëindigd. De lijst wordt jaarlijks samengesteld door een jury van Misset-Horeca, een nieuwssite voor de horeca, catering en fastfood.



Koko Design

(parenthese:)BUREAU VOOR VORMGEVING,
DTP EN DIGITALE MEDIA

huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

www.parenthese.nl | info@parenthese.nl


PTA
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!



BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Bobby Rust om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

Oudezijds
Advocaten

Postbus 3611
1001 AK Amsterdam

Oudezijds Voorburgwal 237
1012 EZ Amsterdam
t 020 - 51 50 250
f 020 - 42 33 959
www.oudezijdsadvocaten.nl

K. de Bie
C. A. C. M. Ficq
S. de Vries
S. F. Yap

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitandeli.nl

zo-wo: 09.00 - 00.00 / do-za: 09.00 - 01.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

SLAGERIJ
Vet
Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu
KLEDING & SIERADEN



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinees kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 - 624 32 03
www.hemelsemodder.nl

restaurant
**Hemelse
Modder**
sinds 1984

VERENIGING

VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD
met hart voor de stad

Kom met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:
• behoud en herstel van de historische bebouwing van de binnenstad
• het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en ontwikkelingen geïnitieerd, die een bedreiging vormen voor het unieke karakter van onze binnenstad. Plannen, die het monumentale karakter aantasten of ontwikkelingen, die eerder passen in een pretpark dan in onze mooie binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de VVAB om op te komen voor de binnenstad. Meer informatie over de vereniging vindt u op:
www.amsterdamsebinnenstad.nl

draag uw steentje bij en word lid!

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidworden

Het Compagnietheater Een frisse start

Na een grondige renovatie is afgelopen maand het Compagnietheater weer van start gegaan. Op 16 september is het nieuwe seizoen geopend met de voorstelling *Tasso* van het Nationale Toneel, waarin onder regie van Theu Boermans vijf jonge acteurs de kans hebben gekregen te schitteren op de planken van het vernieuwde theater.

En vernieuwd is het: niet alleen van buiten, waar het dak en de gevel zijn gerenoveerd, maar ook van binnen. Wat eens een wat donker hol was met té veel en té vol, is nu een zee van licht en ruimte geworden. Het interieur is ontdaan van alles wat overbodig is. De kale betonnen vloer en de kale witgepleisterde muren zorgen ervoor dat de houten pilaren meer dan ooit in al hun pracht tot hun recht komen. Vroeger werd het café verpacht, maar tegenwoordig exploiteert het Compagnietheater dit zelf, vertelt zakelijk directeur Jacqueline van Benthem. 'Nu is er nog alleen een drankje te krijgen. Binnen een paar maanden kan er ook een hapje worden gegeten. Nee, helaas niet voor bezoekers, daarvoor hebben wij geen vergunning. Alleen voor onze zakelijke klanten mogen we dan een potje koken.'

Beren

'Het Compagnietheater wil een ontmoetingsplek zijn', vertelt Julie Vegter, verantwoordelijk voor de communicatie en de marketing.

'We zijn meer dan alleen een theater; we willen ruimte bieden aan uiteenlopende initiatieven zoals het IDFA, het jaarlijkse documentairefestival, World Press Photo en het Amsterdam Dance Events/ 4D Sound, waarin onder andere live shows worden gegeven en masterclasses op het gebied van geluidontwerp en -productie. Ontwikkeling van talent en innovatie staan daarbij centraal.'

Voor het komende seizoen staat onder meer *Het Slot* van Franz Kafka op de rol, een afstudeervoorstelling van de toneelschool Artez. Verder is er de voorstelling *Zwarte voeten* over Albert Camus, gemaakt door theatermaker en ex-profvoetballer Rory de Groot. En ook *Berlin, Berlin!*, een 'tragikomedie over feesten en vechten, over groot worden en over klein blijven' van het Utrechtse gezelschap Als de Beren Komen. Bovendien wordt er in de programmering van het Compagnietheater een vaste plek ingeruimd voor het Nationale Toneel.

Apostelen

Een ontmoetingsplek, zoals Vegter het Compagnietheater noemt, was het altijd al. Alleen in een andere gedaante, namelijk die van een kerk. De lutheranen wilden aan het eind van de achttiende eeuw graag een kerk aan de Kloveniersburgwal. Dat mocht van het stadsbestuur, maar er was wel een voorwaarde aan verbonden: de kerk mocht er niet uitzien als een kerk. Zo kon het gebeuren dat wat nu te zien is op de Kloveniersburgwal eigenlijk de zijgevel is van het godshuis. De ingang was verstoppt in de Spinhuissteeg.

Tot in de jaren vijftig fungeerde het gebouw als kerk onder het motto 'En zy bleven volledig in de leere der apostelen'. Daarna was



Julie Vegter: 'Het Compagnietheater is een huis vol talent'

het jarenlang de opslagplaats van het archief van de Nederlandsche Bank. Vervolgens stond het leeg, totdat het in 1995 werd verbouwd tot wat het nu is: een theater.

'We zijn geen productiehuis,' zegt Vegter, 'we zijn alleen een plek waar we gelegenheid bieden aan jonge makers om vliegreuen te maken. Het Compagnietheater is een huis vol talent, met oude bekenden zoals Freek de Jonge en nieuwe helden.'

Ook een goede relatie met de buurt wordt uiteraard op prijs gesteld. Zakelijk directeur Van Benthem: 'Er zijn in het verleden wel wat strubbelingen geweest. Er was een groep mensen die overlast ervoer. We hopen dat dit definitief tot het verleden behoort. Helemaal geluid- en geruisloos zal het hier nooit worden natuurlijk. Maar we zullen er wel alles aan doen om voor de hele buurt een rustige, betrouwbare en goede buurt te zijn.'

Nuts and Pancakes Een Liberiaan landt op de Nieuwmarkt

In luttele jaren is op de Nieuwmarkt een bescheiden notenkraam veranderd in *Tony Benson's Pancakes*. Een 'place to go', volgens toeristen op Facebook.

'Ik ben een avonturier', vertelt Tony Benson (46). Zijn wieg stond in Liberia, waar het in zijn kinderjaren mooi en rustig was. 'Als 14-jarige werd ik als verstekeling ontdekt aan boord van een groot zeeschip naar Australië. Mijn vader besloot daarop maar om mij naar zijn broer in New York te sturen. Twee jaar woonde ik daar en ging er naar school. Ik keerde terug naar Liberia, stapte opnieuw aan boord en kon als 17-jarige als bootsman aan de slag. In Frankrijk ging ik aan wal. Toen brak de eerste Liberiaanse Burgeroorlog uit en wilde ik niet meer terugkeren.'

'In Parijs leefde ik van straathandel: stropdassen, riemen en zonnebrillen. Ik genoot en ik kan overall overleven, net als een kakkerlak', lacht Benson. 'Op vakantie in Las Palmas ontmoette ik een Hollands echtpaar met een zeilboot. Ze nodigden me uit naar Amsterdam te komen. Eenmaal hier besloot ik te blijven. Na wat omzwervingen kwam ik terecht in Zuid-Oost. Op een zondagavond, het was herfst 1992, zat ik in een metro, die plotseling niet verder reed. Een vliegtuig had zich in de Kruitbergflat geboord, precies waar ik woonde. Ja, ik heb een engeltje op m'n schouder.'



Tony Benson: 'Straat- en markthandel vind ik heerlijk'

Hollands vlaggetje

'Straat- en markthandel vind ik heerlijk, Amsterdam is één grote Marktplaats. Soms kocht ik spullen in Amsterdam en verkocht die weer in Friesland of Limburg. Met mutsen en shawls stond ik op het Waterlooplein. Maar ik zocht steeds een ander product. Toen zag ik dat op de Nieuwmarkt een notenkraam ontbrak. Mijn noten haal ik bij de allerbeste groothandel, branchewinnaar Gotjé. Met goede spullen blijven de mensen terugkomen. Aanvankelijk liep het matig en waren de dui-

ven m'n beste klanten, haha.'

Benson, die van nieuwe uitdagingen houdt, zette door. Hij begon met poffertjes erbij die hij bakte in een huishoudpoffertjespan. De *fluffy pancakes* met poedersuiker of Nutella topping, plus een Hollands vlaggetje, geserveerd met zijn opgewekte lach en monter praatje, bleken het goed te doen. Allengs stroomden met name de toeristen toe. Een bescheiden witte bestelbus is ingeruild voor een forser model, de standruimte is verdubbeld. Benson staat achter een immense

gietijzeren poffertjesplaat, en ook bakt hij pannenkoeken op twee ronde hotplates. Hij draait er zijn hand niet voor om én de poffertjes én de pannenkoeken in de gaten te houden, en intussen ook een gezellig praatje te hebben met een klant die hij van noten voorziet. *Eat your pancakes with pleasure*, is zijn slogan. Zijn favoriete *pancake topping* is kaas met maple syrup.

Saamhorigheid

Benson geniet. Als jongen van de straat is hij het liefst de hele dag buiten. Het avontuur zit nu in het introduceren van nieuwe producten, zoals onlangs *peyeh*: chips van rijstmeel met pinda's en verschillende kruiden.

Hij waardeert de gezelligheid en saamhorigheid van zijn collega's op de Nieuwmarkt en de cafés er tegenover. 'Bij rottigheid help je elkaar, en samen hebben we ook veel plezier. Als je voor jezelf leeft,' zo vat hij zijn levensinstelling samen, 'is de deur dicht. Ben je er voor andere mensen, dan is elke deur open. Van mijn grootmoeder heb ik geleerd: oordeel niet te snel, je kunt beter met één oog dicht naar mensen kijken en het gezellig maken.'

Naast de markthandel en naast salsa ('muziek doet je hersens dansen, dan is er geen plaats voor gedoe') heeft Benson uitvinden als passie. 'Na schooltijd was ik vroeger al bezig met dingen maken. 's Nachts word ik soms wakker met een idee en komt van slapen niets meer. Vooral het bedenken van nieuwe spelletjes met pionnen en/of kaarten.'

Zijn droom is ooit met iets nieuws uit te komen dat over de hele wereld verkrijgbaar is.

Frans van der Avert

'Als je links investeert, krijg je rechts bezoekers'

Frans van der Avert doet zijn werk goed. De man achter Amsterdam Marketing, de organisatie die de metropool Amsterdam als reisbestemming moet verkopen in binnen- en buitenland, kan tevreden zijn. Nu alle grote musea weer open zijn en Amsterdam er de ene na de andere attractie bij krijgt, is het drukker dan ooit.

Van der Avert heeft het graag over 'de metropool Amsterdam', maar realiseert zich ook dat we eigenlijk in 'een klein dorp' wonen. Een werelddorp, dat zich onderscheidt doordat het veel culturele wereldmerken in huis heeft, maar waar tegelijk 'rondlopen op de Wallen' een van de meest ondernomen activiteiten voor bezoekers is.

Voor de bewoners van de binnenstad betekent dat niet alleen drukte, maar ook druk en verdrukking. Stad en buurt dreigen dicht te slibben met toeristen en dagjesmensen.

Verdubbeling

Zou het misschien beter zijn dat Van der Avert inderdaad tevreden achteroverleunt en dat we de verkoopcampagne van toeristisch reisdoel Amsterdam stopzetten?

Van der Avert grinnikt, schiet overeind uit zijn stoel en loopt naar het raam. In zijn kantoor aan de De Ruijterkade ademt alles kunst, cultuur en design, het marketingmateriaal in de schappen oogt fris en hip en het uitzicht op het IJ is adembenemend.

Ook de stadsbewoner profiteert van dat enorme aanbod

'Kijk', wijst hij. 'De vroegere Shelltoeren gaat volgend jaar open als kantoor, club, restaurant en hotel. Daarnaast staat Eye. Twee jaar geleden geopend als gloednieuw filminstituut voor Nederland. De gemeente en het Rijk hebben een miljard geïnvesteerd in Amsterdamse culturele instituten. We hebben een giga cultureel aanbod voor zo'n klein dorp. Dan moet je niet verbaasd zijn dat er allemaal nieuwe mensen komen: als je links investeert, krijg je rechts bezoekers.'

En denk niet dat dat in de toekomst ophoudt. De UNWTO, de United Nations World Tourism Organization, heeft becijferd dat er in 2030 dubbel zoveel mensen op reis zijn in de wereld als nu. Daar moeten we als stad op inspelen. We mogen blij zijn dat er zoveel toeristen naar Amsterdam komen.

Toerisme is goed voor een stad, om allerlei redenen. Ook de stadsbewoners profiteren bijvoorbeeld van dat enorme aanbod. Een concertgebouw en museum kunnen niet alleen drijven op de lokale bezoekers, die moeten het ook van buiten hebben. Daarnaast zorgt het toerisme voor veel werkgelegenheid. De binnenstad is ook een plek waar jonge, laagopgeleide mensen werk kunnen vinden: in de horeca, als kamermeisje en dergelijke.'

Uit de Amsterdam City Index 2014 blijkt dat de kleine middenstand het, ondanks de enor-



Alles ademt kunst en cultuur. Van der Avert bij een werk van Sander Wassink

me bezoekersstromen, steeds moeilijker heeft om het hoofd boven water te houden.

Van der Avert: 'Er zijn wel degelijk nieuwe initiatieven die het heel goed doen, maar je moet meegaan met de tijd en behoeftes. Denk aan Moooi en aan Droog Design dat heel veel bezoekers trekt.'

Kwaliteitstoerisme, dat is wat de stad wil en waar Van der Avert met zijn citymarketing op inzet.

We richten ons op innovatie, kunst, cultuur en design. We gaan echt geen persreis organiseren over hoe leuk vrijgezellenfeestjes op de Wallen zijn. Aan de andere kant: Amsterdam is wel een havenstad. Bij ons staan de prostituees achter de ramen. Heel zichtbaar, recht in your face. Dat is nu eenmaal een van de onderscheidende punten waar de toeristen op af komen, naast die culturele rijkdom. Stel dat je alle prostitutieramen sluit en de hele zaak als een soort Disneyland naar Lelystad overbrengt, met actrices achter de ramen, bij wijze van spreken. Dan heb je de drukte en de overlast binnen een week opgelost, maar ik denk niet dat je er veel handen voor op elkaar krijgt.

Sommige dingen zijn uit de hand gelopen, maar die rafelrand hoort er ook bij. En je moet niet stilstaan. We hebben nu 375 festivals per jaar in de metropool Amsterdam waarvan 300 in de stad zelf, dat vind ik wel een beetje genoeg. Maar er moeten wel altijd nieuwe dingen bij kunnen komen.'

Balansdag

Wat toeneemt, zijn vooral de touringcargeschappen die gedwee achter een gids aansjokken en hooguit een stukje veel te dure kaas kopen bij een van de vele nieuwe toeristische kaaswinkeltjes. Moeten we straks kaartjes gaan verkopen om de binnenstad binnen te mogen?

'Dan moet je ook kaartjes verkopen aan je familieleden, want de helft van de mensen op

straat zijn Nederlandse bezoekers. Dat geldt in ieder geval voor de mensen die je overdag ziet. En wat die touringcargroepen betreft: die mensen plassen niet op straat en gooien ook geen rotzooi op straat, maar ze geven inderdaad weinig uit. Hoe groot hun aandeel op dit moment is en of dat inderdaad toeneemt, weet ik niet. We tellen alleen hotelovernachtingen, maar als regelmatig bezoeker van het 1012-gebied zie ik natuurlijk wel dat het in de binnenstad alleen maar drukker wordt.

Moet iedereen overal in kunnen met een koets of een Segway?

Dat hebben we zelf aan de orde gesteld op de Balansdag die we vorig jaar hebben georganiseerd. Bewoners, bedrijven en bezoekers – hoe bewaar je het evenwicht tussen die drie B's? Daar gaat het om. Toen is ook geconcludeerd dat er een masterplan nodig is, op initiatief van de gemeente. Niet een deltaplan, want dat gaat uit van een bedreiging, maar een masterplan. Het staat in elk geval nu heel hoog op de politieke en publieke agenda.' Hij verwijst instemmend naar de uitspraak van Rijksmuseum-directeur Wim Pijbes: we moeten Amsterdam *livable* en *lovable* zien te houden.

Klinkt goed, maar wat houdt dat nu in de praktijk in?

Van der Avert: 'Misschien moeten we eens gaan kijken of bijvoorbeeld iedereen overal maar in moet kunnen met een koets of een Segway, of wat niet al. Ik heb het stadsdeel gevraagd: waarom hebben die bierfietsen eigenlijk een vergunning? Een verbod is juri-

disch lastig. Het enige dat – denk ik – helpt, is: het bier duurder maken.'

Ook spreiding van de bezoekers is al jaren een toverwoord om de druk op de binnenstad te verminderen. 'We proberen de bezoekers te laten uitwaaiëren naar de Plantage en de Pijp. Alleen vraag je je dan wel af: ben ik nu aan het spreiden of ga ik het overal druk maken?'

Straatbeeld

Er valt volgens Van der Avert nog veel in te halen in de openbare ruimte.

'We moeten duidelijker maken wat waar wel en niet mag, en voor wie. Niet per se door verbieden of tegenhouden, maar door een rustiger straatbeeld te scheppen. Met kleine ingrepen kun je het een stuk menselijker maken. Waarom hebben we meer fietsen dan inwoners? Het is ook visueel druk. Waarom moeten overal duizend bordjes hangen? Waarom krijgen zoveel straatmuzikanten een vergunning? Willen we echt zo'n bierboot?'

Waarom hebben die bierfietsen eigenlijk een vergunning?

Trouwens, de Amsterdammers zelf mogen ook wel eens een beetje opgevoed worden, vindt Van der Avert: 'Ik schrik minder van een onzekere Italiaanse mevrouw op de fiets dan van een Amsterdammer die, wat ik pas nog zag, er dwars doorheen rijdt op een plek waar klaar-overs actief zijn. Amsterdammers zijn moeilijk te handhaven. Dat is dubbel erg, want bezoekers spiegelen zich ook aan de bewoners.'

Je moet eigenlijk de Amsterdammers trainen.'

Omdraaien rijrichting Een krankjorum idee

Het verkeer op het Muntplein is al jarenlang een doorlopend conflict tussen auto's, trams, fietsers en voetgangers. De gemeente wil het verkeersprobleem oplossen, maar de door haar voorgestelde maatregelen geven aanleiding tot heftige debatten.

Bewoners en ondernemers strijden te vuur en te zwaard tegen de ingrijpende gevolgen van de voorstellen, die het probleem van de Munt dreigen te verleggen naar andere punten in de oude binnenstad. Daarom hebben zij het actiecomité 'Rode loper, Centrum sloper' opgericht. Waarom alle ophof?

Om de chaos op het Muntplein te beteugelen heeft de gemeente een verkeerscirculatieplan bedacht met diverse varianten.

Besloten is dat het verkeer na de nieuwe inrichting niet langer de Vijzelstraat in kan rijden, welke variant men ook kiest. Er wordt dus minstens één belangrijke verkeersader dichtgezet.

In het plan zal de rijrichting in de Nieuwe Doelenstraat worden omgedraaid. Het verkeer wordt voortaan vanaf het Muntplein bij hotel l'Europe noordwaarts de Nieuwe Doelenstraat in gedirigeerd. De Kloveniersburgwal krijgt zo al het verkeer te verwerken dat anders zuidwaarts over de Vijzelstraat een uitvalsweg zoekt.

Dat ook de Amstel op termijn eenrichtingsverkeer krijgt zal de chaos er niet minder op maken, vrezzen bewoners.

Overbelast

Jet Willers, actief in de bewonersgroep Nieuwmarkt, ziet nog meer redenen tot zorg in



Brug 222 bij de Staalstraat, waar chaos dreigt

de buurt: 'Ook de Nieuwmarkt krijgt nu een extra stroom vanuit de Kloveniersburgwal. Na de oversteek op de bekende groene stalen klapbrug bij de Staalstraat, brug 222, blijft er de mogelijkheid om naar links richting de Nieuwmarkt te gaan.'

Sterker nog, de route noordwaarts van de Nieuwe Doelenstraat via de Kloveniersburgwal en de Nieuwmarkt wordt op termijn de enige mogelijkheid voor het autoverkeer.

'Dan is de Kloveniersburgwal de enige route zonder stoplichten. Wel zo prettig voor de

vijfduizend taxi's en de touringbussen', voegt Willers sarcastisch toe. 'De stroom van de Kloveniersburgwal zal op de Nieuwmarkt samenkomen met het verkeer vanuit van de Sint Antoniesbreestraat. Die plek is nu al volstrekt overbelast. Dat is te meer een zorg, omdat in de toekomst ook bij het Centraal Station zal worden geknipt in de verkeersstromen.'

De verkeersdrukte en parkeerdruk nemen door de voorgestelde maatregel eerder toe dan af, want bezoekers zullen hun auto niet buiten het centrum willen parkeren.

Ondanks pogingen van het stadsdeel om de binnenstad autoluw te maken, zoals door het aanhoudend verhogen van de parkeertarieven, is volgens cijfers in de gemeentelijke beleidsnota *Bereikbare Binnenstad* het aantal auto's in de loop der jaren nooit verminderd.

Onbereikbaar

Ook Jan Pastor, hoofd technische dienst van Hotel l'Europe is fel tegen de plannen: 'Het wordt een complete chaos met een continue file. Als in de Nieuwe Doelenstraat bijvoorbeeld vuilnis wordt opgehaald, zal het verkeer al ruim voor het Muntplein compleet vast komen te staan, waardoor ook het Rokin wordt geblokkeerd.'

Het hotel wordt met de plannen extra hard geraakt. 'Onze parkeerplaatsen rondom het hotel verdwijnen, niet alleen vanwege de herinrichting, maar ook vanwege de aanbouw van de nieuwe Universiteitsbibliotheek.' Om daarop te anticiperen heeft het hotel enkele jaren geleden parkeerplaatsen gekocht in de Reguliersdwarsstraat. 'Die parkeerplaatsen worden nu voor onze gasten zo goed als onbereikbaar', aldus Pastor.

Jet Willers: 'Het is een krankjorum ingreep die niet doordacht is. Dit mag niet gebeuren. De gemeente wil al medio 2015 de plannen uitvoeren, omdat de tramrails op het Muntplein dan moet worden vervangen uit veiligheidsoverwegingen. Maar niemand maakt mij wijs dat de herinrichting per se al in 2015 moet worden gecombineerd met het vervangen van een tramrails.'

De gemeente geeft aan te willen voorkomen dat het plein twee keer wordt opgebroken. Pastor ziet dat niet als een probleem: 'In de eerste plaats mag je hopen dat de Noord/Zuidlijn veel trams over het Muntplein overbodig zal maken. En als we zo goed kunnen boren in de stad, boren we toch zo een voetgangerstunnel onder dat Muntplein door?'

Nachtclub Buren bezorgd over horecabeleid

De balans herstellen tussen wonen, werken en recreëren. Dat is een van de pijlers waarop het Project 1012 berust. De gemeente en het stadsdeel willen, gesteund door de gemeenteraad, het evenwicht herstellen dat door de wildgroei van seksindustrie en coffeeshops gedurende de laatste decennia is zoekgeraakt.

Bezien in dit licht is het vreemd dat de gemeente overweegt om toestemming te geven voor de vestiging van een nachtclub aan de Oudezijds Achterburgwal, inclusief horecaverunning en nachtvergunning. Die overweging is des te opmerkelijker aangezien de nachtclub zou worden gevestigd onder een appartementencomplex met 25 koopwoningen. Dit lijkt in tegenspraak met het herstellen van de functiebalans ten gunste van wonen.

Wie kijkt naar de enorme toename van het toerisme in de buurt zou zeggen dat er dus des te meer redenen is om in de buurt in te grijpen en de balans te herstellen. De gehoorde bewering dat bewoners hadden kunnen weten van de overlast voordat ze hier kwamen wonen, gaat niet op. Men zou eerder verwachten dat degenen die vaak al lang in deze buurt wonen juist bewondering verdienen voor hun volhardendheid en betrokkenheid bij hun leefomgeving. Het beleid van de gemeente Amsterdam is er sinds de start van Project 1012 op gericht om de buurt leefbaarder te maken. Het aantal bordelen en coffeeshops wordt teruggebracht en een hoogwaardige bedrijvigheid wordt gestimuleerd.

In dat beleid past ook uiterste terughoudendheid als het gaat om nieuwe horecaverunningen. De gemeenteraad heeft dit jaar besloten om nieuwe horecaverunningen alleen nog toe te staan in brede straten waar geen overlast zal worden ervaren en in gebieden waar geen sprake is van een concentratie van horeca. De Wallen vallen onder geen van beide categorieën waar nog ruimte zou zijn voor nieuwe horeca.

Nachtrust

Bewoners van de Oudezijds Achterburgwal en de Oudezijds Voorburgwal zijn zeer ontsteld



Nu nog een peepshow, straks een nachtclub?

door berichtgeving in *Het Parool* waaruit blijkt dat de gemeente al tijdens in gesprek is met de exploitant van Casa Rosso om de zeltogende *peepshow* aan de Oudezijds Achterburgwal om te laten bouwen tot een dure nachtclub.

Architectenbureau Concrete heeft weliswaar een prachtig ontwerp gemaakt dat de uitstraling van het pand ten goede moet komen, en er zal alles aan worden gedaan om geluidsoverlast te voorkomen, maar dat neemt niet weg dat de bewoners van de koopwoningen – soms met hoge hypotheek – dit plan met grote zorg bezien.

Hier lijkt het belang van een exploitant van

seks theaters te gaan boven dat van bewoners, die vrezzen voor hun nachtrust en de waarde van hun bezit. Die vrees wordt versterkt door de ongerustheid over de kans dat zo'n nachtclub ooit in handen komt van een minder scrupuleuze ondernemer dan degene met wie de gemeente nu onderhandelt. Zelfs zonder nachtvergunning in de buurt hebben bewoners vaak al meer dan genoeg last van de cafés en terrassen in de directe omgeving. Zij claimen hun recht op de nodige nachtrust, ook in het Wallengebied.

Voor de nachtclub is echter juist een horecaverunning nodig en ook nog een nachtvergunning. Omdat het recente bestemmingsplan nadrukkelijk geen horeca op die plek toestaat, zou dat dus moeten worden aangepast. In dat geval zou de burgemeester een nachtvergunning moeten afgeven tot vijf uur in de nacht. Zo'n aanpassing van een bestemmingsplan is geen lichte zaak. De gemeente zegt zorgvuldig te werk te gaan, maar staat niet a priori negatief tegenover het plan, omdat het ontwerp van Concrete mogelijk een verbetering van het straatbeeld zou betekenen.

Buurtbewoners vragen zich ondertussen af hoe dit soort plannen te rijmen valt met het terughoudende horecabeleid. Ze vragen zich ook af naar welke kant de balans waarnaar de gemeente op zoek is uiteindelijk zal doorslaan.

Meer feest? Of beter wonen?



trouwen dineren vergaderen

(privé)concerten | presentaties | congressen/symposia | (diploma)uitreikingen | en meer...

www.bethanienklooster.nl
Barndesteeg 6b Tel. 020 - 625 00 78

Het Bethaniën klooster



ENNA

Eten op zeer hoog niveau
voor een uiterst redelijke
prijs in een ontspannen,
informele sfeer

Warmoesstraat 111

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank

DE BAKKERSWINKEL

Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 80 00
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenemen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

openingstijden:
ma-vrijdag: 8.00-17.30 uur
za-zondag: 9.00-18.00 uur

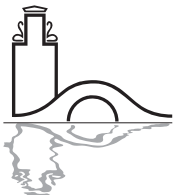
Amsterdam Centrum

ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Administratiekantoor Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl



Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen

Rinus Wil Rob

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIE

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 – 23.00 uur

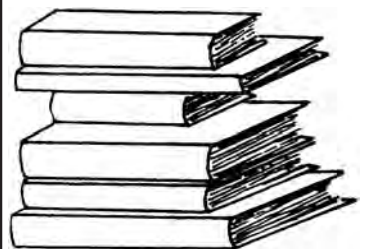
Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 – 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

nv Zeedijk

beveelt aan:

Sugar & Spice Bakery

Zeedijk 75

De lekkerste home-made muffins,
broodjes en koffie bij Sugar & Spice
Bakery. Kom gezellig ontbijten of
lunchen op de Zeedijk.

Alles is ook 'to go'.

Zeedijk 47
1072 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

COMPAGNIETHEATER

KLOVENIERSBURGWAL 50, AMSTERDAM

SMELL OF BLISS LEINEROEBANA
ZA 11 OKT - 20.30 UUR

WEG VAN SPANJE THUIS BORSTEN
ZO 12 OKT - 20.30 UUR

YOUR NAME ON A BOAT MANIFESTO POETICO
DI 21 OKT - 15.00 & 20.30 UUR

BERLIN, BERLIN! ALS DE BEREN KOMEN
VR 24 & ZA 25 OKT - 20.30 UUR

DISCO PIGS DE QUEESTE
DI 28 & WO 29 OKT - 20.30 UUR

ZWARTE VOETEN RORY DE GROOT
WO 12 & DO 13 NOV - 20.30 UUR

IDFACADEMY & IDFA FORUM
VR 21 - VR 28 NOV - MEER INFO WWW.IDFA.NL

VRIJDAG HET NATIONALE TONEEL
DI 2 - ZA 6 & DI 16 - ZA 20 DEC - 20.30 UUR

NOBODY HOME DARIA BUKVIC
DO 11 - ZO 14 DEC - 20.30 UUR

WWW.COMPAGNIETHEATER.NL

Fietsvervuiling Stallen, slijpen of stelen

Fietsenrekken maken steeds vaker plaats voor terrassen of winkeluitstallingen. Fietsen staan dus steeds vaker 'los' en worden zo gemakkelijker een prooi voor de fietsendief. Op pleinen als de Dam en Nieuwmarkt waaien de tweewielers bij de eerste de beste herfstvlaag van hun standaard. Ze raken in onbruik, en vervallen zo tot wrak.

Samen met bewoners gaat de gemeente komende herfst weer op zoek naar afgedankte en vernielde fietsen. En ook de brugleuningen en lantaarnpalen zullen worden bevrijd van de stille getuigen van diefstal: loshangende sloten en wielen.



Achterstallig

Opruimen. Het lijkt zo eenvoudig: eerst een groene, dan een rode sticker erop en daarna wegslijpen en afvoeren. Maar zo simpel ligt het niet.

Op de hoek *Stormsteeg/Zeedijk*, half voor de winkeldeur van Toko Dun Yong, staat al zes maanden een afdanker. De eerste groene sticker is eraf geregend, de rode is er half afgekrabd. Zo zijn er tientallen lotgenoten blijven staan. De herfstactie biedt nieuwe kansen om dit roest te verwijderen. Als elke uitgaansplek kennen ook de Wallen wildplassen, zwerfvuil, nachtelijk gelal en vechtpartijtjes. Het kromtrappen van een fietswiel kan rekenen op uitbundig gejoel. Als de gemeente wacht met achterstallig onderhoud werkt dat meer onveiligheid in de hand.



In de War

Op het *Beursplein* was ooit een bewaakte stalling, over twee jaar komt er een ondergrondse stalling, maar intussen hangen hier stapels ongebruikte fietsen zieloos tegen een fraaie fotowand. Wat mooi moest zijn werd een trieste aanblik. Het kan anders. Op het *BG-terrein* heerst orde. Fietscoach Hans Kroon maant er de studenten: fietsen in de rekken, scooters achter de afzetting. 'Maar sommige scooterrijders zijn eigenwijs. Studenten, hè?'

De hoek *Warmoesstraat/Oudebrugsteeg* vormt één van de toegangspoorten naar het *Red Light District*. 'Wegens werkzaamheden' zijn fietsenrekken weggehaald. Alsof het een spontane woordgrap betreft staan de tweewielers nu tegen de pui van de sekswinkel onder de gevelsteen *In de War*. Een enkele fiets heeft hier de lenteactie van het knipteam overleefd en wacht het lot af. De brugleuning *Zeedijk/Oudezijds kolk* is populair als stalling. Omwonenden zijn het zat en hebben een knutselbord opgehangen: 'op last van de brandweer' en 'fietsen worden verwijderd'. De overheid laat alles staan en hangen; ook het eigen bord.



Dievenhemel

Stoepen zijn bestemd voor wandelaars en straten voor fietsers. Bij het voormalige politiebureau *Warmoesstraat* is de wereld omgekeerd. Daar is de stoep het domein geworden van een fietsenstapel. De damesfiets met klimopframe mist al geruime tijd een voorwiel. Zal ze ooit nog worden opgehaald door de eigenaresse, of valt ze ten prooi aan de dief?

Een eenzaam wiel staat vastgeketend aan de leuning van een brug over de *Oudezijds Voorburgwal*, door het voorwiel van een damesfiets heen waarvan het zadel alvast ontvreemd is. Zo vormt dit duo een dubbelslag voor de fietsendief.

In de *Guldenhandsteeg* zijn de fietsenrekken weggehaald. Een rij fietsen staat op de standaard; zo is het er overzichtelijker en eenvoudiger te reinigen. Maar het is een Walhalla voor de dief. Hij heeft er alvast vijf aan elkaar geketend voor transport.

Een afgedankte scooter staat aan de *Oude Hoogstraat* op de stoep. De banden zijn vergaan, maar niemand kan of wil het kreng ondanks herhaald verzoek verwijderen. 'Zónder kenteken mag hij wél weg.' Iemand een schroevendraaier?

Liefdeloos

Vaak blijft, als vage herinnering aan een verdwenen liefde, het hangslot achter waar ooit een fiets verdween. Aan een fietsnietje, een brug. Soms onschuldig achtergelaten door een eigenaar, vaak moedwillig door een fietsendief. Ook deze sloten zullen in de herfst uit het straatbeeld gaan verdwijnen. Er komt verlossing. De slijptol komt eraan!




RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam
Tel : 020 - 555 06 66
Email: reservations@restaurantderoodeleeuw.nl
Website: www.restaurantderoodeleeuw.nl

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

HANS
DOUGLAS
HAIR

NAAST HET
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad** 

e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

RESTAURANT
Reflet

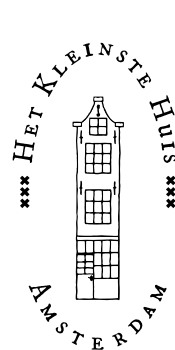
RESTAURANT REFLET
Dam 9
1012 JS Amsterdam
t. +31 (0)20 - 554 6114

MODERN DINEREN IN
KLASSIEKE ENTOURAGE



www.reflet.nl

THE 11th WORLD

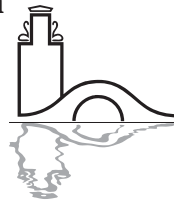


*Thee- en
keramiekboutique*
*Specialiteiten van
Hollandse bodem*

Oude Hoogstraat 22
1012 CE Amsterdam
020 - 752 7585
www.hetkleinstehuis.nl

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89
BERLIN MOTZSTRASSE 22
PARIS 24 RUE DU TEMPLE
24/7 MISTERB.COM

[FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM](https://www.facebook.com/mrb.amsterdam)

 佳利印刷
Kelly Printing & Copy

digital - offset - webdesign

In the heart of
Amsterdam

Folders, Flyers, Placemat,
Invoice, Envelop, Menu,
Takeaway menu,
Lamination, Binding,
Hosting, Design, DTP,
Roll-up Banner, Lettering,
Business Card
Quick Stamps

Express
Indoor / outdoor
sticker, canvas, poster,
light-board film,
banner. All Sizes

Zeedijk 93, 1012 AT Amsterdam
T: 020 - 6273 354 F: 020 - 6247 884
E: info@kellyprinting.nl

Good quality & service

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

The Grand gaat groen

Hotel The Grand gaat verder verduurzamen. Uit luchtopnames van de stad – gemaakt in opdracht van de gemeente – blijkt namelijk dat dit hotelcomplex veel warmte verliest en bij zulk warmteverlies kan men met de juiste maatregelen doorgaans aanzienlijk besparen op het energieverbruik. Dat is goed voor het milieu én voor de energierekening.

voortgezet. Ook isoleert het hotel enkele daken.

'Maar de grootste slag', aldus *general manager* Remco Groenhuijzen van The Grand, 'gaan we slaan met het installeren van een KWO, een koude-warmte-opslagsysteem. De systemen om ons hotel te verwarmen en te koelen gaan we totaal vernieuwen.'

165 meter diep

Met een koude-warmteopslagsysteem kun je in de zomer warmte opslaan, om deze in de winter te gebruiken voor verwarming. Omgekeerd kun je in de

winter koude opslaan, om deze in de zomer te gebruiken voor koeling.

De opslag gebeurt bij The Grand diep onder de grond. Voor de installatie die ondergronds moet komen, wordt een put met een diepte van 165 meter geboord in de Sint Agnietenstraat, aan de kant van de Oudezijds Voorburgwal.

Groenhuijzen: 'De overlast van dit project zal voor de buurt beperkt zijn, hopen en verwachten wij, al moet de Sint Agnietenstraat in de maand november tijdens het boren van de put helaas drie weken worden afgesloten voor het verkeer. Maar de buurt gaat er ook op vooruit. Dankzij het nieuwe systeem kunnen de huidige verwarmings- en koelingsinstallaties op ons dak immers grotendeels weg, en de rest wordt verplaatst. Hierdoor zal de geluidsoverlast die sommige buurtbewoners nu nog ondervinden afnemen.'

Over de reductie van de CO₂-uitstoot is Groenhuijzen positief. Wel houdt hij een slag om de arm. 'Je moet altijd afwachten hoe het precies uitpakt, maar de CO₂-uitstoot halveren lijkt haalbaar. Een forse besparing op onze energiekosten is ook zeer gewenst, want wij financieren de aanleg van de KWO helemaal zelf.' Dat is bijzonder, want vergelijkbare projecten in de stad worden geheel of gedeeltelijk door de overheid gefinancierd.

Vermindering van de CO₂-uitstoot is een positieve ontwikkeling voor het zuidelijke deel van de Burgwallen. Een nóg verdere vermindering ligt overigens in het verschiet, want ook de Universiteit van Amsterdam heeft plannen voor de installatie van een KWO ten behoeve van het Binnengasthuiscomplex.



Remco Groenhuijzen (1963) is een geboren en getogen Amsterdammer. Reeds twintig jaar is hij werkzaam voor hotelgroep Accor, sinds kort bij The Grand, dat tot 1988 het Stadhuis van Amsterdam was. Groenhuijzen: "Mijn ouders zijn hier in 1957 nog getrouwd. Hier werken is een droom die uitkomt!"

Help! De dokter verdwijnt...

Het huurcontract van huisartsenpraktijk Heijnen en De Meij op de Oudezijds Voorburgwal loopt per eind dit jaar af. Tot nu toe heeft de jarenlange zoektocht naar een geschikte ruimte elders in de buurt niets opgeleverd, ook al heeft burgemeester Van der Laan vorig jaar nog alle steun toe bij het vinden ervan toegezegd. Voor de huisartsen begint de tijd dus heel erg te dringen.

Deze al sinds 1986 op de Voorburgwal gevestigde praktijk is een hier gewortelde basisvoorziening, maar de buurt dreigt nu behalve zijn politiebureau ook zijn huisartsenpraktijk te verliezen. *Upgrading* is intussen de leidraad van

de gemeente. Maar waarover praten we dan precies? Over *upgrading* doordat allerlei lieden hier onroerend goed kopen, om er tegen de hoogst mogelijke prijs tijdelijke bewoners in te zetten? Zo wordt huren tegen redelijke prijzen hier steeds moeilijker. Anderzijds zeggen gemeente en stadsdeel dat ze het evenwicht tussen werken, wonen en recreëren willen herstellen. Deze huisartsenpraktijk behoort onderdeel van die balans te zijn.

Is er bij de gemeente, bij de corporaties of bij particuliere eigenaren nu helemaal niemand die hier kan helpen?



Arjan de Meij en Adrie Heijnen: Een pijnlijk afscheid?



BUURT HISTORIE

Willem de Jong van Poelgeest

Hildo Krop (1884-1970)

Achter de gevel van het Prinsenhof werd in 1926 een nieuwe vleugel van het toenmalige stadhuis in gebruik genomen naar ontwerp van A.L. Hulshoff en N. Lansdorp. Een prachtig voorbeeld van de Amsterdamse School. Vele kunstenaars hebben hun bijdrage aan dit gebouw geleverd. Hildo Krop verzorgde de buitenzijde van het gebouw van beeldhouwwerken in de stijl van de Amsterdamse School.



Het ideaal van de Amsterdamse School lag in het moreel verheffen van de mens. Daarom verbeelden de kunstwerken van Krop hardwerkende vrouwen en mannen, maar ook symbolen van bestuurlijke deugden zoals eenvoud en moed. Een bredere symboliek vinden we in de koppen op de granieten pijlers, die het Raadsel van het begin, het Noodlot en de Mens en de Onenigheid voorstellen.

Ook voor de toenmalige raadzaal heeft Krop vier beelden in eikenhout gemaakt die het verloop van geschiedenis tot de toekomst verbeelden.

Hildo Krop werd in 1884 geboren in Steenwijk in een banketbakkersgezin. Vanaf zijn veertiende jaar werd hem het ambacht van banketbakker bijgebracht en hij volgde opleidingen in Leiden, Brussel, Parijs, Italië en Londen. In die buitenlandse periode begon hij met

tekenen en volgde hij in Londen een zomercursus.

Terug in Nederland besloot hij het goedlopende familiebedrijf niet over te nemen. In 1907 vertrok hij naar Parijs om teken- en schilderlessen te nemen aan de Académie Julien. Na het behalen van het eindexamen van de Rijksacademie Amsterdam in 1911 vestigde hij zich in 1912 definitief in de hoofdstad.

Hij werkte aanvankelijk bij meubelfabriek Gieben en bekwaamde zich in het vervaardigen van meubels. Door Piet Kramer werd hij geïntroduceerd bij J.M. van der Mey. Deze architect had de opdracht voor het bouwen van het *Scheepvaarthuis*. Krop maakte onder meer de achttien koppen van de grondleggers van de Hollandse scheepvaart aan de gevel.

In 1916 bood het college van B en W van Amsterdam hem een deeltijdbaan aan bij de Gemeentelijke Dienst der Publieke Werken. Bij zijn 40-jarige jubileum kreeg hij de titel van stadsbeeldhouwer. Overal in de stad vind je zijn werken aan gebouwen, bruggen en in parken terug. Op de brug van de *Munt* staat het beeld van Fortuna uitgevoerd in brons. En wie kent niet het beeld van Berlage op het Victorieplein?

Ook bovenop het urinoir voor de ingang van *The Grand* is een beeldhouwwerk van zijn hand te vinden. Maar Krop was meer dan beeldhouwer. Hij maakte houtsneden en ontwierp penningen, boekbanden, meubels en tapijten. In Steenwijk is een permanente tentoonstelling over zijn werk ingericht. Daar is werk van zijn hand te zien uit zijn atelier aan de Plantage Muidergracht. Opmerkelijk is zijn serie *de Wallepjes* in keramiek: wulpse lonkende dames met zeelieden.

Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseurs:
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 14 020
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:
Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 14 020
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):
Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:
Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:
d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:
TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55

nieuws overzicht

juni

28 Het project om de Wallen op te knappen gaat de komende jaren zeker 140 miljoen euro kosten. Het grootste deel van die rekening komt bij de gemeente Amsterdam terecht, zo blijkt uit vertrouwelijke stukken.

juli

- 2** De 28-jarige Mouad Ben S. zegt zich niets meer te herinneren van twee gewelddadige zedenmisdrijven. Op 4 en 6 december probeerde hij in het Wallengebied een prostitutie en een schoonmaakster te verkrachten en te wurgen.
- 4** De eerste editie van Red Light Jazz gaat van start.
- 4** De politie zet een taskforce in tegen de toegenomen overlast van (nep)dopedealers in de Warmoesstraat, nadat een bewoner is neergeslagen door een dealer.
- 24** Gaybars De Engel en de Queens Head op de Zeedijk gaan in de verkoop.

augustus

- 1** Rijksmuseumdirecteur Wim Pijbes pleit in *NRC Handelsblad* voor een herziening van het prostitutie- en softdrugsbeleid.
- 23** Tussen de 2000 en 3000 belangstellenden bezoeken de (derde) open dag op de Wallen.

september

- 5** Enkele tientallen prostituees zijn gedupeerd in een grote belastingfraudezaak. De hoofdverdachte, George H., staat ook terecht voor een dubbele gifmoord.
- 8** De Raad van State bepaalt dat de panden Molensteeg 1 en Oudezijds Achterburgwal 30 de bestemming 'speelautomatenhal' behouden, in elk geval tot de Afdeling Bestuursrechtspraak uitspraak heeft gedaan in de in 2013 ingestelde beroepsprocedures.
- 17** Poes Smokey van Lokaal 't Loosje op de Nieuwmarkt moet van de Voedsel- en Warenautoriteit weg. Een petitie tegen de gedwongen verhuizing wordt door bijna 16.000 mensen ondertekend en de zaak krijgt landelijke media-aandacht.
- 18** Een Ajax-supporter wordt gearresteerd nadat hij vanaf een brug in een passerende boot is gesprongen.
- 19** De gemeente wil de vergunningen intrekken van een van de grootste exploitanten van raambordelen op de Wallen, Willem van der Meulen, omdat hij structureel te weinig maatregelen zou nemen om misstanden zoals gedwongen prostitutie te voorkomen.
- 20** Van de zeven mannen die op 31 maart 2013 als knokploeg het aan de Hells Angels gelieerde café Excalibur op de Wallen waren binnengestormd om op klanten en het interieur in te slaan, wordt alleen de 46-jarige Dave T. uit Den Haag veroordeeld.
- 24** Verdachten van mensenhandel zijn de afgelopen twee jaar vaker veroordeeld en krijgen zwaardere straffen opgelegd, blijkt uit een onderzoek van de Nationaal Rapporteur Mensenhandel en Seksueel Geweld tegen Kinderen.
- 25** Raamexploitanten op de Wallen zijn boos vanwege de aangescherpte hygiëne-eisen in peeskamers. Ze weigeren zelf de sekspeeltjes af te wassen.

Oudezijds Advocaten

Dienstverlening: de buurt staat erom bekend. Vooral aan de 'warme' noordelijke kant van de Oudezijds. Want aan de stille zuidelijke kant zijn zo'n beetje alle zakelijke dienstverleners vertrokken, terwijl die zijde in de voorbije eeuwen juist de Fluwelenburgwal werd genoemd, naar de voornaam kleding van de dienstverleners die daar hun nering hadden – zoals de tabaksmakelaars voor wie ooit de 'makelaarsbrug' naar de Nes is aangelegd en de 'brokers' van de financiële beurzen.

Toch heeft zich begin dit jaar aan die fluwelen zijde weer een dienstverlener gevestigd, namelijk Oudezijds Advocaten. Is het in de huidige setting voor een dienstverlener wel aantrekkelijk om zich te vestigen in het Wallengebied? 'Jazeker,' antwoordt Siebold de Vries resoluut. Hij is één van de vier partners van het kantoor. 'Het pand en de buurt passen ons als een handschoen. Vorig jaar heb ik samen met mijn kantoorgenoten De Bie, Ficq en Yap bewust ge-

zocht naar kantoorruimte in de historische binnenstad. De sfeer en uitstraling van dit statige rijksmonument sluiten precies aan bij hoe wij de advocatuur bedrijven; altijd met oog voor de balans tussen de prijs en het belang van de zaak. Het pand heeft wel marmer, maar het is natuurlijk anders dan wat je bij sommige kantoren aan de Zuidas kunt tegenkomen.'

De Vries komt iedere ochtend met de trein uit Overveen en gaat op zijn fiets fluitend de grachten over. Ook de drukte van toeristen en verkeer ziet hij niet als een probleem. De Vries: 'Uiteraard is het niet makkelijk in dit deel van de stad de auto te parkeren. Maar wij verwijzen onze cliënten voor het parkeren naar de Stopera, of adviseren hun met het OV of de fiets te gaan. Geklaagd wordt er niet. Het is eerder andersom: wij ontvangen bijna dagelijks complimenten van cliënten over ons fraaie pand, op deze bijzondere plek van de stad.'

Zie ook de advertentie op pagina 4.



Colette Ficq, Sufei Yap, Karen de Bie en Siebold de Vries

Graffitibestrijding Goed bezig!



Kunst of klad?

Op de Burgwallen worden met grote regelmaat 'leefbaarheidsschouwen' gehouden. Tijdens zo'n schouw bekijken bewoners, ondernemers, politie en stadsdeel Centrum hoe het met de leefbaarheid in de buurt staat.

In de afgelopen maanden blijkt het aantal graffiti opvallend afgenomen te zijn. Gerrie Kwaak, teamleider Anti Plak en Kladd (APK), en Arjen Hoogeveen, gebiedscoördinator 1012, lichten toe hoe het stadsdeel verschillende vormen van bekladding bestrijdt.

Coating

Gerrie Kwaak: In 2008 zijn we in de Warmoesstraat begonnen met het consequent verwijderen van graffiti. Nu concentreren wij ons ook op panden rond de Oudezijds Voorburgwal, Oudezijds Achterburgwal en de tussenliggende stegen. Hier controleren wij iedere werkdag of er panden opnieuw zijn beklad.

We kunnen ook een speciale coating aanbrengen. Dat biedt voordelen. Een muur zonder coating moeten we reinigen met een waterstraal van 200 bar. Voor een zeventiende-eeuwse muur is dat niet wenselijk. Als er een speciale laag op zit, spuiten we de graffiti er met 70 bar makkelijker af.

Indien nodig kunnen wij een muur ook overschilderen. Wij proberen bewoners ervan te overtuigen dat regelmatige

schoonmaak ervoor zorgt dat het ook voor langere tijd schoon blijft.'

Zelf schoonmaken

Arjen Hoogeveen: De eigenaar van een pand is zelf verantwoordelijk voor het schoonhouden ervan. Voorheen had de gemeente geen middelen om dit af te dwingen. Maar sinds 2008 kunnen we de eigenaar benaderen om vervolgens een jaar lang zijn pand vrij te houden van graffiti. Na dat jaar kunnen we hem op basis van de Woningwet een verplichting opleggen om het schoon te houden. Voor het bestrijden van graffiti hebben we structureel 100.000 euro in onze begroting opgenomen. Het resultaat is goed. Meer dan negentig procent van de eigenaren blijkt uiteindelijk zelf hun pand schoon te houden. Dat is wat je wilt bereiken.

De paar eigenaren die geen gehoor aan de oproep, kunnen op basis van de Woningwet worden aangeschreven dat ze nu toch echt zelf aan de slag moeten. Wanneer wij het voor ze moeten doen, dan berekenen we de kosten natuurlijk door. Gerrie Kwaak: 'Graffiti worden aangebracht door Amsterdammers, maar ook door toeristen. Het gebeurt door mensen van alle leeftijden, en erg vaak 's nachts. Het zijn niet alleen rotjochies. Want als een kind rond twee uur 's nachts aan het spuiten is, moeten de ouders toch in de gaten hebben dat het niet in zijn bed ligt?'

Prinses Beatrix opent Majoor Bosshardtburgh



Vrijdag 3 oktober was prinses Beatrix te gast op de Wallen. In de Oudezijds Armsteeg opende zij de *Majoor Bosshardtburgh*, het nieuwe opvangcentrum voor dak- en thuislozen van het Leger des Heils. In het complex is ook het Leger

des Heilsmuseum gevestigd. De prinses koestert warme herinneringen aan haar ontmoetingen met de majoor. In 1965 werden ze samen door een fotograaf getrapd terwijl ze met de *Strijdkreet* onder de arm door donker Amsterdam liepen.

En morgenochtend fris weer op!

Onlangs geopend: het Hangover Information Center (HIC) in de St. Annewaarsstraat. Het is een winkel waar, op flesjes water na, slechts één product wordt verkocht: een drankje tegen een kater met de toepasselijke naam Reset.

Helpt het ook echt? 'Ja' zeggen de initiatiefnemers, apotheker Jan van der Lende en horecaondernemer Michiel Kleiss. Het is getest op studenten die zich vrijwillig hadden aangemeld en 'die zich van nature toch al lieten vollopen', zoals Van der Lende het formuleert. Want zo iets ligt natuurlijk gevoelig. Proefpersonen voor een wetenschappelijk onderzoek naar de werking van een product dronken voeren, dat overschrijdt ethische grenzen en is dus onmogelijk.

Van de studenten gebruikte de helft een placebo en de andere helft het anti-katermiddel. Wat bleek? De studenten die Reset hadden gebruikt hadden be-

duidend minder last van een kater. Van der Lende benadrukt dat het belangrijk is om het middel in te nemen aan het eind van het drankfestijn. 'Dus voordat je gaat slapen. Als je het pas 's morgens nuttigt, sorteert het geen effect.'

Waar of niet waar: iedereen kan het voor vijf euro zelf uitproberen. *For a brighter tomorrow*, zoals het HIC belooft. Maar wel eerst flink drinken natuurlijk!



Michiel Kleiss en Jan van der Lende