

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Vier eeuwen Ome Jan

De Stadsbank van Lening heeft de jaren der schande achter zich gelaten > 3

Yellie Alkema; scheidend raadsvoorzitter

Hoe een eigenzinnig politica het stadsbestuur dichter bij de mensen probeert te brengen > 5

Vier ondernemersinitiatieven op de Wallen

Vervoer over water, een destination spot, een cultureel centrum en een buurtsuper > 6/7

Funderingsherstel onder de Waag

Twee jaar duren de werkzaamheden die het monument voor wegzakken behoeden > 9

Buurtparkeren

Soelaas voor auto's in het centrum?



Bewoners vinden op de Burgwallen steeds moeilijker een parkeerplaats

Het vinden van een parkeerplaats in het centrum is vaak niet gemakkelijk. Niet alleen moeten buurtbewoners zelf vaak lang zoeken naar een parkeerplaats, maar zij ondervinden ook de overige nadelige gevolgen van het rondjes rijdende zoekverkeer zoals geluidsoverlast, onveiligheid en luchtvervuiling.

Bewoners uit de omgeving van de Groenburgwal en het Ververskwartier waren het zat en zijn een initiatief gestart, namelijk 'Buurtparkeren'. Vooral nog betreft dit een voorstel voor een proefproject in het Ververskwartier, maar het doel is buurtparkeren in te voeren in het hele centrum binnen de Singelgracht.

Reserveren

Buurtparkeren werkt volgens een principe waarbij de parkeerplaatsen op straat in een buurt gereserveerd worden voor de buurtbewoners en hun bezoek: familie, vrienden, leveranciers en servicemonteurs. Voor dit 'bestemmingsbezoek' kopen de bewoners een zogeheten bezoekerskaart. Het parkeertarief voor een bezoekerskaart blijft

hierbij gelijk aan het huidige parkeertarief.

Als er op straat gebrek is aan voldoende parkeerplaatsen mogen bewoners en hun bestemmingsbezoek gebruikmaken van de dichtstbijzijnde parkeergarage. Ook dan geldt dat bestemmingsbezoek daarvoor het normale parkeertarief moet betalen. Buurtbewoners met een parkeervergunning hoeven hiervoor niet bij te betalen.

Het opvallendste aan het voorstel is wellicht dat bewoners en hun bestemmingsbezoek niet buiten hun eigen buurt mogen parkeren. Hiermee moet worden voorkomen dat omliggende buurten te maken krijgen met zoekverkeer van buiten hun wijk.

Alle overige binnenstadbezoekers, toeristen, uitgaanspubliek, worden direct naar de dichtstbijzijnde parkeergarage geleid. Zij mogen niet binnen de buurt parkeren waar buurtparkeren van toepassing is.

Stokpaardjes

Over het voorstel van buurtparkeren heeft op 4 maart in de Zuiderkerk een drukbezochte bijeenkomst plaatsgevonden. Er waren bewoners aanwezig

van de Burgwallen, maar ook uit andere wijken zoals de Pijp en de Leidsepleinbuurt. Daarnaast waren er veel lokale politici, wellicht ook omdat de bijeenkomst plaatsvond in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen.

De aanwezigen waren het erover eens dat de binnenstad een groot parkeerprobleem kent en dat het van belang is dat alle belanghebbenden samen naar een oplossing zoeken.

Na een uiteenzetting over het voorstel gaven de afgevaardigden van de diverse politieke partijen hun mening over het initiatief dat door vrijwel alle politici positief werd ontvangen. Enigszins afwijkende reacties kwamen van GroenLinks en de VVD die hun stokpaardjes leken te willen berijden. GroenLinks wil minder parkeerplaatsen, minder auto's en meer deelauto's, terwijl de VVD juist méér parkeerplaatsen wil. De voorzitter van de avond, deelraadsvoorzitter Yellie Alkema, hield de politici echter voor dat de bijeenkomst niet de parkeerproblematiek van de hele stad beoogde op te lossen, maar bedoeld was om het bewonersinitiatief te bespreken.

Er leek zeker animo te zijn voor een proef rond de Verversstraat om te bekijken of buurtparkeren een oplossing kan bieden. Daarbij werd geopperd om dit pilotgebied eventueel uit te breiden tot de hele Zuidelijke Burgwallen in plaats van alleen het Ververskwartier. Dit onder meer om mogelijke overlast in omliggende buurten te voorkomen.

Praktijkproef

Het voorstel kent nog open eindjes. Het is immers maar de vraag of overig verkeer zich daadwerkelijk naar de dichtstbijzijnde parkeergarage laat leiden, of toch op zoek gaat naar een parkeerplaats in de nabije omgeving. De vraag is ook of buurtparkeren niet juist zal leiden tot extra overlast, door zoekverkeer in omliggende buurten. Bestemmingsbezoek voor de bewoners mag niet in omliggende buurten parkeren, maar het lijkt welhaast onmogelijk om dit te voorkomen omdat een bezoekende auto immers niet als zodanig herkenbaar is.

De antwoorden op deze vragen kunnen misschien door middel van een praktijkproef worden gevonden. De tijd zal leren hoe het verder zal gaan met dit initiatief.

Voor meer informatie: www.buurtparkeren.nl

Hier is het circus!

Een toeristentreintje rijdt rond de Oude Kerk. Deze droom van beeldend kunstenaar Andy Woortman is op 15 maart even werkelijkheid, tijdens de opening van de expositie 'Rietveld in de Oude Kerk'.



Andy Woortman voor zijn discussietrein

Woortman: 'Dat treintje is enkel een katalysator om het gesprek op gang te krijgen, om het circus uit te vergroten. Het gaat niet om het treintje zelf, maar om het symbool van Waar Gaan We Met Elkaar Naartoe.'

Hoezo? 'Gisteren zei iemand nog tegen mij: De Wallen zijn momenteel van de toeristen – en de Amsterdammers fietsen met een omweg om het gebied heen. Veel mensen die hier komen feesten en vakantievieren zijn zich totaal niet bewust van de geschiedenis van het gebied. Ze lijken zich ook niet bewust van de leefbaarheid of de toekomstplannen. Van dat hele circus dat zich hier afspeelt.'

Met het Rondje om de Kerk probeert Woortman ook de problematiek in en rondom de kerk uit te vergroten, te overdrijven, te belichten, er de draak mee te steken. Daarmee hoopt hij een discussie op gang te brengen.

Normaal werkt de kunstenaar met sculpturen en installaties. Hij probeert daarmee reacties uit te lokken bij anderen. 'Zonder discussie gaat het geen kant op. Je moet blijven praten om resultaten te blijven behalen.' Het treintje is gehuurd, en betaald uit een subsidie van de Werkgroep Kunst & cultuur en Wijkcentrum d'Oude Stadt.

Nog voordat het treintje vertrokken is, trekt een relletje op het Oudekerksplein de aandacht van de inzittenden. Op hoge toon schiet een oudere buurtbewoonster uit haar slof tegen drie gemeentelijke handhavers, want voor de zoveelste keer heeft een onverlaat zijn fiets vastgeklonken aan haar entreehekje, waardoor zij en haar man opgesloten zijn in hun eigen huis.

De handhavers schudden hun hoofd. Nee, zij kunnen niks uitrichten. Wel als het een heterdaadje was geweest, maar nu valt aan de eigenaar van de fiets geen boete uit te delen.

Dan arriveert de politie. Die oordeelt dat de bewoonster zelf in aanmerking komt voor een bekeuring, omdat zij in haar boosheid het ventiel uit de vermalde fiets heeft gedraaid. Wie is nu de dader, wie het slachtoffer? De inzittenden van het treintje zijn verbaasd en het gesprek gaat over wat de rol van de politie en de handhavers in de buurt eigenlijk is.

Woortman: 'Ik hoop vooral dat de bezoekers straks nog eens over deze buurt en de situatie voor de bewoners doordenken.'

Of hij nog bijzondere reacties heeft gehad? 'Ja, een oudere buurtbewoner klapte mij aan. Hij vroeg met verbijstering in zijn stem: Is dit de nieuwe trend? Krijgen we nu doorlopend dit treintje rond de Oude Kerk?'

Relletje



Bewoonster radeloos, handhavers machteloos

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Lotte Grimbergen, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Greet van der Kriek, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Joost Rompen, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Lawaaiondernemers of kwaliteitsimpuls?

Het maartnummer van het eMagazine van Easyjet heeft een groot artikel gewijd aan deze buurt, onder de titel 'The New Sexy' met als ondertitel 'From X-rated to X factor: why Amsterdam's red light district is on a winning roll'. Dat succes komt volgens Easyjet door allerlei nieuwe trendy zaken zoals de Ton Ton Club in het voormalige Sexyland, Quartier Putain, Mata Hari, Red Light Radio en Ultra de la Rue.

Alles wat deze buurt kan helpen verbeteren is welkom. In plaats van een laagwaardige monocultuur van minisupers en andere alleen op toeristen gerichte zaakjes is de ontwikkeling van 1012 gebaat bij een diversiteit aan bedrijvigheid. Het zou mooi zijn als de jonge mensen die zich hier met hun zaak vestigen ook in de buurt zouden komen wonen, zoals Nathaniel G-Tensay van Ivy & Bros en couturier Edwin Oudshoorn al deden. Dat betekent immers een nog grotere betrokkenheid bij het wel en wee van de buurt en haar bewoners.

Er is dus kennelijk momentum, er zit beweging in. De buurt is sexy, in een andere betekenis dan tot nog toe. Daar moeten gemeente en stadsdeel handig op inspelen door enerzijds ondernemers met een goed plan zo veel mogelijk te faciliteren, maar anderzijds door ondernemers die hardleers zijn of de slechte monocultuur

versterken dwars te zitten als ze bijvoorbeeld niets beters weten te verzinnen dan de zoveelste look alike-souvenirshop, minisupermarkt, waffle store, steak house of bike rental. Met andere woorden: stimuleren waar wenselijk, maar frustreren waar nodig.

Op dezelfde manier kan de overheid zorgen voor een kwaliteitsimpuls binnen de horeca. Maar de tenten die voor overlast zorgen, die maak je het leven lastig. Daarvoor had het stadsdeel een mooi instrument bedacht onder het motto *three strikes, you're out!* Dit strenge handhavingmodel bleek uitermate effectief en nam veel horecaoverlast weg uit de buurt. Jammer genoeg heeft de burgemeester dit teruggedraaid: het zijn nu vijf stappen en geen drie voordat iemand zijn vergunning kwijt is. Met zulke slappe spelregels lachen de lawaaiondernemers in hun vuistje en is de overlast nu weer als vanouds. Dank u, burgervader.

De doelstelling van Project 1012 was saneren en de balans herstellen tussen wonen, werken en uitgaan. Daaraan moet de overheid zijn eigen handelen afmeten en niet aan het veronderstelde draagvlak bij een of andere belangengroep. Of dat nu seksexploitanten, zuchtende bewoners of horecaondernemers zijn.



MIJN PLEK OP DE WALLEN WARMOESSTRAAT/LANGE NIEZEL

Zo'n zonsopgang vind je nergens

Op een zwart-witfoto is het moeilijk vast te leggen, maar volgens de 26-jarige Annelien Vink heb je vanuit haar kamer het mooiste zicht op een Amsterdamse zonsopkomst. Vanuit de kamer met acht ramen in het appartement aan de Warmoesstraat kijk je uit over de Lange Niezel. Links zie je de Sint Nicolaas Basiliek, rechts de Oude Kerk.

Tweeënhalve jaar geleden verhuisde Annelien, stagiaire bij een strafrechtadvocatenkantoor, met drie vriendinnen van een rustige straat in Utrecht naar de oudste straat van Nederland: de Warmoesstraat. Een 'bizarre overgang'. Ze merkte al snel dat postcodegebied 1012 niet zomaar een buurt is. 'Er woonde een tijd een kluisenaar tegenover ons, boven de coffeeshop. Hij zat de hele dag in zijn onderbroek achter zijn computer of televisie. Eerst vond ik het een smerige engerd. Toen ik er eenmaal een beetje aan gewend was, was hij opeens weg. Geen idee wat er met die man is gebeurd.' In de zomer maakt Annelien vaak foto's van de zonsopgang vanuit haar raam. En na tweeënhalve jaar kan ze er nog steeds van genieten. 'Het uitzicht



Annelien: 'Het uitzicht verveelt nooit'

verveelt nooit, met de panden, maar natuurlijk ook alles wat er op straat gebeurt. Laatst werd er weer iemand door de brandweer uit een huis getakeld. Waar maak je dat nou mee?' De kruising van de Warmoesstraat met de Lange Niezel is mogelijk het drukste stukje Amsterdam. Een constant

geroezemoes is in haar kamer te horen en 's nachts wil dat nog wel eens in geschreeuw veranderen. Maar Annelien en ook vriend Frederik hebben daar weinig last van: 'Gek misschien, maar ik slaap er gewoon doorheen.' Vanaf de eerste dag is Annelien zielsgelukkig in haar buurt, waar geen mannen in maatpakken of vrouwen met dure buggy's lopen, maar prostituees en hordes toeristen. 'Je hebt hier ook een hoog percentage buurtgekken, maar die horen er gewoon bij. Juist omdat er zo veel toeristen zijn en weinig mensen wonen, heb je al snel door wie er locals zijn. Tijdens het verhuizen stond er direct een buurman met een katrol en touw voor de deur om te helpen. Dan is het een heel gewoon buurtje.'

Een gezinnetje stichten op de Warmoesstraat ziet Annelien niet gebeuren: 'Op maandagochtend met de buggy langs een plasje braaksel manoeuvreren, daar word ik niet gelukkig van.' Op een iets rustiger plekje in de buurt zou ze daarentegen graag oud worden: 'Een mooi huis aan de Oudezijds Achterburgwal? Daar teken ik wel voor.'



facebook

Wilt u het hele jaar door geïnformeerd blijven?

'Like' onze facebookpagina
www.facebook.com/Oudebinnenstad



Joep de Groot



Mijn eigen vrouw zag de vochtige warmte niet zitten. Dus stelde Mariejan voor dat wij samen zouden gaan. Laat zij nu de hoofdprijs winnen!

Suriname

Alweer bijna zeven jaar geleden was ik met een groep mensen in Suriname: een combinatie van vakantie en vrijwilligerswerk, één maand lang. De groep gaf Nederlandse les in de Santa Bomagevangenis. Behalve ik. Ik was drie dagen in de week bezig in een crèche voor kinderen met een geestelijke en vaak ook een lichamelijke beperking, heb daar de speelplaats opgeknapt en nog wat nieuwe dingen gemaakt. Ik heb daar een leuke tijd gehad en veel van het land gezien.

De directrice van de crèche, Annette, is Nederlands en was afgelopen september bij haar ouders in Zeeland. Ik heb haar toen een dag Amsterdam laten zien.

We brachten ook een bezoek aan haar zus, Mariejan van bloemenzaak Jemi in de Warmoesstraat. Ik weet dat Annette al 35 jaar in Suriname woont en werkt. De volgende dag werd ik door Annette gebeld dat er een verloting georganiseerd werd met als hoofdprijs een reis voor twee personen naar Suriname. Gelijk vijf loten besteld. Toen ik een dag later in de bloemenwinkel kwam, moest Mariejan er ook twee hebben. Haar man, Joop, verklaarde er niet weer heen te willen. Mijn eigen vrouw zag de vochtige warmte niet zitten. Dus stelde Mariejan voor dat wij samen zouden gaan.

Laat zij nu de hoofdprijs winnen! Dus na de Valentijn dit jaar gingen wij naar Suriname. Op de luchthaven was het al raak: 'Hé, Wijkie, wat doe jij hier?' Het blijft een aparte ervaring om na bijna negen uur vliegen gewoon Nederlands te kunnen praten met iedereen. Annette werkt bij een instelling waar kinderen met achterstand worden opgevangen. Haar zus Mariejan en ik hadden figuurzagen meegenomen en zijn daar nog figuurzaagles gaan geven. Ook bij de crèche hebben we nog het een en ander opgeknapt.

Met Annette en haar kinderen zijn we nog naar Groningen geweest op bezoek bij Leonoor Wagenaar en René Zegerius. Zij was ooit verslaggever bij *Het Parool* en hij woonbootbewoner en klusjesman op de Oudeschans. Samen hebben ze toen de *Mi Gudu* (mijn schatje) gebouwd, waarvan Leonoor wekelijks verslag deed in *Het Parool*. Het schip werd vlak bij Paramaribo gebouwd, en maakt nu deel uit van een heel complex met huisjes en een groot zwembad aan de Saramaccarivier. Bij dezen moet u allemaal de groeten hebben van dit paar.

Toen ex-collega Berend (84) hoorde dat ik naar Suriname ging, kreeg ik de opdracht daar een oude vriend van hem te feliciteren met zijn verjaardag en een fles drank voor hem te kopen. Toen deze laatste van zijn verbazing bekwam, hebben wij samen met diens zuster op het balkon nog enige *djogo's* (literflessen Parbobier) soldaat gemaakt. Al met al zijn de twee weken voorbijgevoegen. Met de fijne herinneringen aan deze trip rollen we, als het een beetje wil, zo het voorjaar in.

Vier eeuwen Stadsbank

Tijdelijk belenen als 'way of life'

De stoep der schande is er nog steeds.

Wie vanaf de Oudezijds Voorburgwal de Enge Lombardsteeg inloopt, vindt daar na twintig meter aan de linkerkant een stenen trap met een zware deur. Daarboven een afbeelding van de hoorn des overvloeds, waar aan beide kanten – spontaan, zo lijkt het – de gouden munten uit rollen.

De treden zijn uitgesleten en dat is geen wonder, want de trap ligt er al vanaf 1614. Sindsdien is de stoep beklommen door ontelbare inwoners van Amsterdam en ver daarbuiten, allemaal op zoek naar een paar munten uit die hoorn des overvloeds.

Tot nog niet eens zo lang geleden was het een schande om naar de Stadsbank van Lening te gaan om daar je armbanden, horloges en gouden ringen te belenen in ruil voor contanten. 'Tegenwoordig is dat heel anders,' vertelt Frans Koevoets, taxateur en al meer dan 35 jaren werkzaam bij de Stadsbank. 'We krijgen tegenwoordig veel Surinamers en die hebben er helemaal geen moeite mee. Die denken: als ik naar binnen ga bij de Stadsbank, heb ik óf geld óf goud.'

Koevoets stamt nog uit de tijd dat ook het zondagse pak kon worden beleend. 'We moesten het dan wel eerst binnenstebuiten keren om te kijken of er geen pisllekken in zaten. Ja, precies, het gele kruis. Als daar sprake van was, namen wij het niet aan.'

Pandjesbaas

De Stadsbank van Lening is zonder enige concurrentie de oudste gemeentelijke dienst. De bank werd in april 1614 door de vroedschap opgericht. Het doel van de bank was driedelig. Ten eerste de mogelijkheid scheppen voor het armere deel van de bevolking om tegen een onderpand een lening af te sluiten onder redelijke voorwaarden. Het was namelijk in die tijd ook al wel mogelijk was om goederen te belenen bij particuliere pandjesbazen, maar zij vroegen vaak een exorbitant hoge rente.

Daarnaast werd de bank in het leven geroepen om de handel te stimuleren, die aan het eind



De stoep der schande

van de zestiende eeuw in Amsterdam krachtig opbloede. De bank verschafte het geld dat nodig was voor nieuwe activiteiten. En ten slotte bood de nieuwe bank de gemeente Amsterdam ook een gelegenheid om wat extra gelden binnen te slepen.

Hoewel de Stadsbank de afgelopen vierhonderd jaar geregeld kopje onder dreigde te gaan, bestaat hij nog steeds en is hij ook nog altijd gevestigd op dezelfde plaats waar hij begon: in een oud turfpakhuis tussen de Nes en de Oudezijds Voorburgwal. In de loop der tijd zijn er panden bijgekomen en is de bank uitgedijd tot een behoorlijk complex, waar je als leek makkelijk in kunt verdwalen. Maar wat er ook veranderd mag zijn, de doelstelling van het allereerste begin staat nog altijd recht overeind. Er worden contanten verstrekt op basis van een onderpand dat binnen een aantal maanden weer kan worden teruggekocht tegen de verstrekte som gelds plus de rente. Of, in de terminologie van de Stadsbank, 'plus beleenkosten'.

Dienstmeisje

In 1649 liep er een vrouwelijke klant binnen bij de Stadsbank. Haar naam: Geertje Dircks.

Deze jongedame was een paar jaar eerder per trekschuit uit Edam in Amsterdam aangekomen. Ze was net weduwe geworden en was op zoek naar werk in de stad die in die jaren uit zijn voegen barstte.

Op zekere dag stond ze op de stoep van een schilder. Van Rijn was zijn naam. Hij had juist zijn levensgezellin Saskia verloren. Dircks werd haar vervangster en kreeg de zorg voor het huishouden en de kleine Titus. Ondertussen ontstond een liefdesrelatie tussen haar en de schilder. Van Rijn, die later beroemd zou worden onder de naam Rembrandt, schonk Geertje een aantal sieraden die aan zijn vorige grote liefde hadden toebehoord.

De verhouding tussen de schilder en het dienstmeisje eindigde op de dag dat de 23-jarige Hendrickje Stoffels haar intrede deed in het huis aan de Jodenbreestraat. Geertje moest het veld ruimen en zat van de ene op de andere dag zonder inkomsten. Daarom toog ze naar de Enge Lombardsteeg om de stoep der schande te betreden en de aan haar geschonken sieraden te belenen.

Hoe Geertje zelf de gang naar de Stadsbank heeft ervaren zullen we nooit weten. Het is wel bekend dat Rembrandt haar liet opnemen in het spinhuis in Gouda. In 1655 werd ze vrijgelaten en kort daarna overleed ze.

Bontjassen

Vier eeuwen na de oprichting van de Stadsbank van Lening komen hier jaarlijks zo'n veertigduizend klanten over de vloer; bij elkaar zijn die goed voor een jaaromzet van bijna 190 miljoen euro.

Nog altijd voeren sieraden de boventoon bij de ingebrachte goederen. Liefst 95 procent. De rest bestaat uit gebruiksartikelen zoals muziekinstrumenten, camera's, mobiele telefoons, laptops en zelfs een enkele fiets.

Rob Duijvelshoff, hoofd veiling en al dertig jaar werkzaam voor de Stadsbank vertelt dat er toen hij begon nog Perzische tapijten werden beleend. 'En bontjassen. Maar dat was snel voorbij toen bontjassen door het gebruik van spuitbussen onbruikbaar werden.'

Alles wat niet wordt opgehaald, zo gaat hij verder, komt op een gegeven moment op de veiling terecht. 'Voor de laatste veiling hadden we wel vierduizend stukken. We hebben daar een selectie van gemaakt van zo'n acht- à negenhonderd stuks. Als we dat niet doen, duurt zo'n veiling veel te lang. Wat overblijft gaat naar de Gouden Vondst, onze winkel die is gevestigd aan de kant van de Nes.'

Persoonlijk

Het meeste dat wordt beleend, wordt ook weer opgehaald. Communicatiemedewerker Eline Verbeek: 'Voor het oorspronkelijke bedrag en de verschuldigde bewaarsom van 1,05 procent per maand, krijgt iedereen zijn spullen weer keurig terug. En dat gebeurt in 95 procent van de gevallen. Gelukkig maar, want soms zijn er erg persoonlijke dingen bij.'

Dat de schande inmiddels definitief weggesleten is, blijkt volgens haar ook wel uit de grote schare klanten voor wie het tijdelijk belenen van spullen een *way of life* is geworden. 'Voor veel van hen is het net zoiets als roodstaan bij de giro. Alleen met dit verschil dat je bij ons geen schuld hebt, natuurlijk. Want uiteindelijk dwingt niemand je het terug te kopen. Dat vinden veel klanten van ons wel een prettig gevoel.'



Rob Duijvelshoff en Frans Koevoets



Win 15 euro!

Op de vraag *Bij welke adverteerder(s) sloeg een dichter toe* kwamen veel inzendingen, maar helaas geen goed antwoord binnen. Het enige juiste antwoord is drie: café De Zeevaart, houthandel Schmidt en café De Stoof.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: welk bedrijf vermeldt, compleet met straat en huisnummer, vestigingen in het buitenland?

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl.

Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we ook dit keer een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Fietsknipactie

Langdurig ongebruikte fietsen op straat raken verwaarloosd, nemen schaarse ruimte in en veroorzaken vervuiling. Twee jaar geleden hebben het ambtelijke fietsknipteam en een actieve bewonersgroep al eens samen een opruimronde gehouden. Over dit project is nu een leerzaam, geestig boekwerkje verschenen waarvan de digitale versie gratis is te bestellen via ons mailadres (zie hieronder).

Dit jaar gaan het fietsknipteam en de bewonersgroep opnieuw samen opruimrondes houden. Alle kennelijk ongebruikte fietsen krijgen eerst een groene waarschuwingssticker, dan een rode verwijderingssticker en worden uiteindelijk afgevoerd. Zo worden de straten schoner, overzichtelijker en veiliger. Wilt u als vrijwilliger meedoen of meer informatie ontvangen, mail dan naar redactie@oudebinnenstad.nl.



Zin in Flesseman

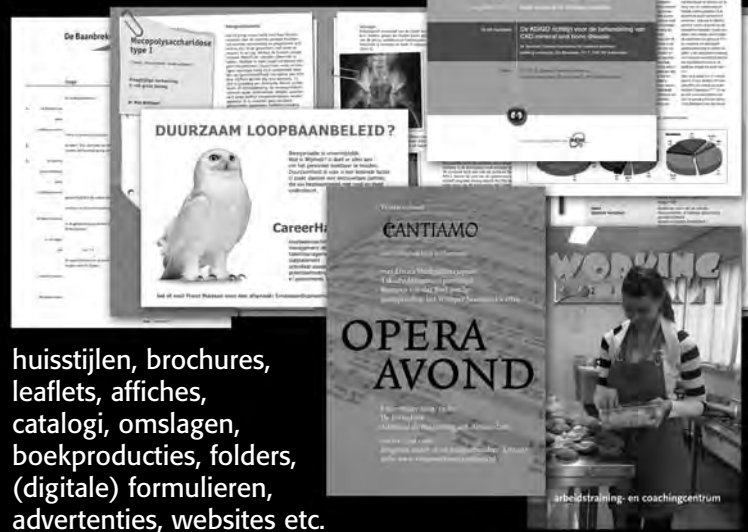
Iedere eerste donderdag van de maand is er een bijeenkomst voor bewoners van Flesseman én buurtbewoners onder de naam *Zin in Flesseman*.

Er wordt geluisterd naar muziek en bewoners vertellen elkaar verhalen over herkenbare thema's die toch door iedereen weer anders worden beleefd: de buurt van vroeger, werk, plezier, verlies. Het gaat dus over zingeving en wat voor iedereen belangrijk is.

De bijeenkomsten worden georganiseerd door geestelijk verzorger Suzan Doodeman, en hoofd welzijn Jeannet Groot van Flesseman. *Zin in Flesseman* is een initiatief van de Oude Kerk in samenwerking met Flesseman. U bent er van harte welkom!

Iedere eerste donderdag van de maand van 14.00-15.30 uur
Flesseman - Nieuwmarkt 77,
huiskamer 2e etage

informatie: Suzan Doodeman,
06-44648329

(parenthese:)BUREAU VOOR VORMGEVING,
DTP EN DIGITALE MEDIA

huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

www.parenthese.nl | info@parenthese.nl


PTA
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!

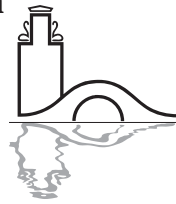


Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen

Rinus Wil Rob

Administratiekantoor
Michiels

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat



Warmoesstraat 135a | tel. (020) 330 19 55
www.metropolitandeli.nl

zo-wo: 09.00 - 00.00 / do-za: 09.00 - 01.00

Welcome to the pastry room!

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinees kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiksvoorwerpen (Chinees en Japans),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 - 624 32 03
www.hemelsemodder.nl

restaurant
**Hemelse
Modder**
sinds 1984



BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW

Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan
de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-
tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired
by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samen-
werking tussen Ron Blaauw en Joris Bijdendijk
om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in
de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk
om privé te dineren in de Private Dining met
uitzicht op de Vinothèque, het geklimatiseerde
domein waar de sommelier de wijnen proeft en
selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

**VERENIGING
VRIENDEN VAN DE AMSTERDAMSE BINNENSTAD**
met hart voor de stad

Kom met de Vereniging Vrienden van de
Amsterdamse Binnenstad (VVAB) op voor:
• behoud en herstel van de historische
bebouwing van de binnenstad
• het bevorderen van een goed woon- en
werkklimaat

Nog steeds worden plannen gemaakt en
ontwikkelingen geïnitieerd, die een
bedreiging vormen voor het unieke
karakter van onze binnenstad.
Plannen, die het monumentale karakter
aantasten of ontwikkelingen, die eerder
passen in een pretpark dan in onze mooie
binnenstad.

Nu meer dan ooit is het nodig voor de
VVAB om op te komen voor de binnenstad.

Meer informatie over de vereniging
vindt u op:

www.amsterdamsebinnenstad.nl

*draag uw steentje bij
en word lid!*

Meld u aan als lid op www.amsterdamsebinnenstad.nl/lidwoorden

Lokale politiek

Yellie Alkema: 'Ga altijd eerst zelf kijken!'

Yellie Alkema heeft twaalf jaar in de stadsdeelraad gezeten, waarvan de laatste vier jaar als raadsvoorzitter. 'Dat was mijn leukste en meest vruchtbare periode in de deelraad.'

Als deelraadslid voor D66 heeft Alkema geprobeerd om de burger en de politiek dichter bij elkaar te brengen. Ze voerde werkbezoeken in om de raadsleden voor te bereiden op een besluit. Ter plaatse kijken en luisteren naar bewoners en ondernemers bracht vaak andere inzichten dan het klakkeloos volgen van voorstellen door ambtenaren of het dagelijks bestuur.

Alkema: 'Dat heb ik bijvoorbeeld gedaan bij de bestemmingsplannen, en voor het eerst in jaren kwamen er wel veertien moties over zo'n bestemmingsplan. Dat dreef de wethouders wel eens tot wanhoop. Maar de raad is er voor de mensen en politieke partijen zijn slechts een middel om in de raad te komen, niet meer dan dat. Voor mij staan de stad en de mensen centraal. Ik organiseerde ook conferenties over burgerparticipatie, waaruit bijvoorbeeld het weesfietsenproject is voortgekomen.'

Bedrijfspannd

Ook organiseerde Alkema zomertochten. 'Voor de verdieping. Vorig jaar heb ik nog een zomertocht Religie op de Wallen georganiseerd. We gingen bij zes christelijke organisaties langs, die samen 500 vrijwilligers hebben. De raadsleden en de organisaties waren erg blij dat ze elkaar leerden kennen.'

'Ook zijn we, toen het bestemmingsplan werd herzien, op de Wallen langs geweest bij coffeshops, bewoners en bordelen.' Dat heeft volgens Yellie Alkema onder meer opgeleverd dat kleine winkels en restaurants die het moeilijk hadden, mochten uitbreiden op de eerste verdieping mits ze op de daarboven gelegen verdiepingen woningen zouden creëren. Alkema: 'Het is pas net besloten, maar nu al is er een bedrijf op de Damstraat bezig dit te doen.'

Alkema is het dan ook helemaal niet eens met het idee van sommigen in haar partij om maar te stoppen met het saneren van de Wallen en om maar te stoppen met het opkopen en herbestemmen van panden. 'Voor het 1012-gebied betekent het ook dat je soms moet zeggen: Met alle respect, maar het is beter dat de seksexploitanten ergens anders heen gaan.'

'Toch gaat het langzamerhand de goede kant op,' zegt Alkema. 'Zoiets kost tijd.' En ze verwijst naar de Zeedijk, waar het ook even heeft geduurd voordat het herstel zichtbaar werd. Ook daar zijn veel panden opgekocht. Alleen stonden die veelal leeg en was er daar dus minder geld mee gemoeid.

Er komt steeds meer mix op de Wallen, er zijn leuke initiatieven.

Prostitutiepas

Alkema: 'Maar die vrouwenhandel. Tja, die gaan we dan wel beperken tot een paar zones,



'Vier jaar raadsvoorzitter van de deelraad was leuk en vruchtbaar'

maar er blijft uitbuiting. Ik denk ook niet dat je dat helemaal kunt uitbannen, of je moet alles sluiten. We hebben te lang onze ogen gesloten voor wat er zich werkelijk afspeelt op de Wallen. Er werd gedoogd, toeristen kwamen erop af. Er was een taboe om over vrouwenhandel te praten. En toen kwam er ook nog onder leiding van Annemarie Grewel een soort beweging op gang die vond dat prostitutie een gewoon eerbaar beroep was en je beter dát kon zijn dan huisvrouw. Dat slaat natuurlijk helemaal nergens op. Toen prostitutie een legaal beroep werd, had de overheid dus al zijn wapens uit handen gegeven. Zogenaamd uit emancipatoire overwegingen.'

'Op de Wallen is het een grote vrouwenhandel. Vroeger hadden we in Amsterdam de zedenpolitie, die er iets van begreep en die met het toezicht was belast. Die is afgeschaft en nu moeten gewone agenten zonder enige kennis van zaken de prostitutie controleren. Dat betekent het controleren van pasjes van de Kamer van Koophandel waaruit moet blijken

dat een prostituee zelfstandig haar beroep uitoefent. Er is altijd wel iemand die voor een aantal dames zo'n pasje kan regelen.' Alkema heeft voorgesteld dat ieder meisje dat een pasje wil aanvragen eerst moet komen uitleggen aan de zedenpolitie en een psycholoog waarom ze dit beroep kiest en hoe ze dat wil gaan doen.

Preventie

'Ik heb als lid van de Oudekerksgemeente in het kader van Sinterklaas cadeautjes rondgebracht bij prostituees en heb toen geprobeerd met die meisjes te praten en je dan voel het op je klompen aan. Als daar een piepjong meisje zit uit een uithoek van Roemenië of Oekraïne, dan maak je mij niet wijs dat die heeft bedacht: Kom ik ga me eens even bij de Kamer van Koophandel registreren, om in Amsterdam een leuk beroep uit te oefenen.' Ze vindt dat de overheid veel meer aan preventie zou kunnen doen. 'Maar dat moet je

wel willen. De laatste keer dat ik voor de evaluatie van Project 1012 met raadsleden bij de burgemeester was, werd er alleen maar gepraat over vastgoed en economische initiatieven en helemaal niet meer over prostitutie en vrouwenhandel. Daar heb ik toen wel op gewezen. Alle bordelen sluiten, dat gaat niet lukken. Het is een legaal beroep geworden. Maar zorg ervoor dat je als overheid via de uitgifte van pasjes grip op de zaak krijgt.'

Wilde gedachte

Als het gaat om handhaving van de openbare orde vindt Alkema het jammer dat de burgemeester het door de deelraad vastgestelde horecabeleid van *three strikes you're out* heeft teruggedraaid. Het lijkt alsof de gemeenteraad een andere kijk op de buurt heeft dan de deelraad. De deelraad let meer op de balans in de buurt, het gemeentebestuur wil er kennelijk toch een pretpark van maken. Wat dat betreft baart de komst van de bestuurscommissies met minder bevoegdheden haar dan ook zorgen.

Toch denkt Alkema dat de Wallen er over tien jaar beter uit zullen zien: een *upgrade*, zoals bij Lower Manhattan in New York en Soho in Londen. Behoorlijk veryuip, met misschien nog een rafelrandje prostitutie en heel veel toeristen – nog meer dan nu al. Voor het Anenkwardier heeft ze nog wel een wilde gedachte. Het is daar stedenbouwkundig lastig, met kleine percelen, dus hoe vul je dat in? Zet er een mooi poortje voor, hef entree en zet er mooie luxe dames neer, die goed gescreend en vrijwillig de kost verdienen.

'De keren dat ik met een buurtschouw mee liep of met gasten door de buurt liep, viel het me wel op dat er geen politie te bekennen was, geen handhavers. Over het algemeen vind ik het geen rotzooi, maar de weekends en de nachtelijke handhaving zijn al jaren een probleem. Er wordt door politie en gemeentelijke handhavers op elkaar afgeschoven.'

Gebed

Als kerklid van de Oude Kerk is Yellie Alkema buitengewoon enthousiast over de prachtige diensten die daar elke zondag worden gehouden, met zang en preken, waar mensen steeds weer geïnspireerd raken om zich nog meer voor anderen in te spannen. 'En dat al meer dan 700 jaar. Er wordt gebeden voor de stad en de bestuurders en dat is ook nooit weg! Midden op de Wallen, echt Amsterdam, de dominee en de koopman. Je moet eens komen, zulke mooie diensten! Dus dit moet blijven bestaan,' zegt ze.

De plannen die de kerkelijke functie van het gebouw zouden belemmeren baren haar zorgen. Prima dat het gebouw ook toegankelijk is voor andere evenementen en andere mensen, maar de oorspronkelijke functie mag onder geen beding in het gedrang komen. Kunsthal- len hebben we genoeg.

De erfenis die Yellie Alkema bij haar afscheid als deelraadslid wil meegeven, is dat je als lokale volksvertegenwoordiger (en als ambtenaar) nooit een beslissing mag nemen als je niet eerst zelf bent gaan kijken en met de mensen ter plekke hebt gesproken.

Wie Project 1012 zegt, zegt vermindering van prostitutieramen en coffeeshops. Daarbij wordt vaak verwezen naar het doel, herstellen van de functiebalans van de buurt, begint zich langzaam maar zeker af te tekenen.

Ivy & Bros, O.Z. Voorburgwal

Eritrese kogels in de recycling

Grof- & Kunstsmederij van H.J. Ligtermoed staat er met kapitale, gele letters fris geschilderd op de gevel van een prachtig gerenoveerd pand van het Blauwsluisblok. In deze voormalige smederij aan de Oudezijds Voorburgwal 96, hoek St. Annenstraat, is ruim twee jaar geleden Nathaniel G-Tensay neergestreken.

G-Tensay (39), geboren in Eritrea en opgegroeid in Londen, had niet kunnen dromen ooit nog verliefd te worden op Amsterdam. 'Ik had zo'n vooroordeel. In een Engels televisieprogramma in de jaren negentig werd Amsterdam afgeschilderd als vies en vergeven van de drugs en prostitutie. Maar tijdens een tussenstop naar Stockholm besloot ik vanaf Schiphol een taxi te nemen naar het centrum. Prachtig, vond ik het. De huizen, de sfeer. En kijk, nu zit ik er tussen in. Geweldig.'

Harrods

Een vrouw komt binnen en vraagt of we haar € 2,90 willen geven, voor de trein! G-Tensay wimpelt haar vriendelijk af. Dit gebeurt dagelijks, vertelt hij. Altijd van die wonderlijke bedragen vragen ze. Zijn winkelkeur staat wagenwijd open. Hij houdt van een open atmosfeer. En nee, gedurende de twee jaar dat hij hier nu zit is er amper iets gestolen.

'Weet je, ik heb vijf jaar bij Harrods in Londen gewerkt en daar zijn we goed getraind in het van verre herkennen van dieven. Ook het benaderen van klanten heb ik bij Harrods geleerd. Begroet ze met een vriendelijke glimlach en laat ze dan rustig hun gang gaan. Ze komen vanzelf wel naar je toe.' De formule werkt. Een Engels echtpaar kijkt op zijn gemak rond en vraagt waar de zeep van gemaakt is. 'Bijenas.' De koop wordt gesloten. G-Tensay heeft geen



Nathaniel G-Tensay: 'Ivy & Bros moet een *destination spot* worden'

last van dat andere, meer schreeuwerige publiek. 'Zij hebben geen interesse in mijn shop. De mensen die ik binnen krijg zijn rustig en kijken gericht.'

Zebraheid

Met de olijfgroen gesausde muren en het crème-witte houtwerk ademt de ruimte rust. De mix van

Afrikaanse attributen, ornamenten, schedels van dieren en een drum met zebraheid geeft een bijzondere sfeer. Ruim een jaar is uitgeprobeerd wat wel en niet werkte. G-Tensay startte met een mix van vintage en Afrikaanse en oriëntaalse artikelen. Allengs besloot hij zijn producten meer te gaan *streamen*. Geen bric-à-brac, maar hooguit tien soorten items, zoals kandelaars, sieraden, lampen,

kussens en een paar unieke artikelen. Veel maakt hij zelf.

De zaak is onlangs heropend, en de nieuwe naam luidt Ivy & Bros. De items zijn wat verfijnder dan voorheen. In vitrines zijn er sieraden en we zien bijzondere lampen samengesteld uit verschillende elementen, zoals een geperforeerd struisvogelei gemonteerd op een houten sokkel.

Ook zien we een ketting van bijzonder lint met koperkleurige, prachtig gedecoreerde kralen. Het zijn gerecyclede kogels uit Eritrea. G-Tensay vindt het heerlijk om unieke dingen te combineren. Hij laat een massief houten mal voor een bolhoed zien. Straks zal dit een lamp zijn. Het ontwerp heeft hij al in gedachten.

Tea House

Van huis uit is G-Tensay fashion designer. Allengs is hij overgegaan op kussens maken, en stoffen portemonnees en tassen. Straks wil hij deze en andere decoratieve artikelen weer volop vervaardigen, achter in de winkel naast de counter, waar hij tevens heerlijke koffie zet. G-Tensay glundert als we zijn espresso-apparaat bewonderen: 'It's my car.' Volgens de aanvullende-horecaregeling mag hij koffie, thee en softdrinks serveren. Zijn idee is de Nederlandse versie van het Engelse Tea House.

Zijn droom is dat Ivy & Bros een *destination spot* wordt waar mensen over praten: daar moet je zijn om te kijken wat voor unieks hij nu weer heeft. Daarnaast wil hij een functie in de buurt vervullen. Zijn zaak is deels gerenoveerd en gerestyled met burenhulp. Het meisje waar de gordijnen nu dicht zijn, komt regelmatig koffiedrinken. En ook buurtbewoners weten de zaak te vinden.

Mokum Mariteam, bij de Nes

Schone boot vervangt vervuilende vrachtauto's

De gemeente Amsterdam wil het zakelijke transport in de binnenstad slim, schoon en efficiënt laten plaatsvinden. Voor vrachtwagens wordt de binnenstad steeds ontoegankelijker, terwijl er een groot potentieel aan bevaarbaar water is. Cor Gerritsen, voorzitter van Mokum Mariteam, heeft daarom een nieuwe vorm van dienstverlening uitgewerkt: transport over het water.

Gerritsen: 'Vijf jaar geleden besloot Mokum Mariteam om een elektrisch aangedreven boot te laten ontwikkelen. Wij hebben toen contact gelegd met straatmanagers en ondernemersverenigingen met de vraag: hebben jullie interesse voor transport over het water? De ondernemersvereniging van de Nes reageerde heel positief en ontwikkelde samen met Icova het plan om de boot van Mokum Mariteam te gebruiken als een drijvend afvaldepot. Binnen de ondernemersvereniging doet bijna iedereen mee. Ik denk dat deze ondernemers inzien dat er echt iets moet gaan veranderen, want we raken beknelde in de toegankelijkheid van de stad.'

Mokum Mariteam is een neutrale vervoerder en Icova huurt voor de ondernemers in de Nes capaciteit in. Het is aan andere afval- of goederenvervoerders om dat ook voor hun klanten te gaan doen. Ook andere ondernemersverenigingen staat het vrij om dit zo te organiseren, maar bijvoorbeeld de grootste ondernemersvereniging, Amsterdam City, heeft nog geen concrete plannen ontwikkeld.

Gerritsen: 'Op dit moment zijn we de zaken aan het uitwerken, en ik verwacht dat we daarmee binnenkort van start kunnen gaan. Het zijn tot nu toe vooral de Amsterdamse ondernemers die geld in het initiatief steken om te voldoen aan de eisen van luchtkwaliteit. Van dit initiatief gaat veel meer kracht uit



Met een boottocht kun je 44 transporten over de weg vermijden

dan van welk subsidiebedrag dan ook. We proberen de attitude te veranderen en dat begint bij jezelf, met je eigen organisatie.'

Kargadoor

Gerritsen: 'Wij hebben een elektrokar aan boord waarmee wij perscontainers of gewone afvalcontainers kunnen transporteren, of vracht naar bedrijven

kunnen brengen. De trekker noemen we Kiki; zo heette namelijk de laatste kargadoor in Amsterdam. Kargadoors waren mannen die handkarren of bakfietsen tegen bruggen op trokken. Wij zien de elektrokar als een moderne kargadoor.'

De boot van Mokum Mariteam meert aan in de buurt van de Nes, aan de Oudezijds Voorburgwal, en vervolgens kan het afval aan boord gebracht worden of wordt het bij een bedrijf opgehaald. 'In

maximaal anderhalf uur per dag kunnen wij zo een straat op een schone manier ontdoen van afval,' vertelt Gerritsen. 'Door deze manier van vervoeren kun je per boottocht 44 transporten over de weg vermijden.'

De boot vaart met het afval naar een vestiging van Icova in de Amsterdamse haven. Daar wordt het afval gesorteerd. Van alle ingezamelde stoffen wordt 88% hergebruikt en de overige 12% wordt brandstof voor stadsverwarming.

Ook huisafval?

Gerritsen: 'Wij richten ons in eerste instantie op bedrijfsafval, maar het biedt ook mogelijkheden voor het gemeentelijke huisafval. Je kunt met een boot door de gracht varen en van beide zijden afval inzamelen. Zo hoef je niet de grond in te gaan om containers te plaatsen en kun je voorkomen dat er afval op straat blijft staan. Rommelige straten met afvalzakken brengen immers ook weer zwerfafval met zich mee en dat levert negatieve pr op voor de binnenstad.'

De gemeente Amsterdam kan een voorbeeld nemen aan Utrecht, vindt Gerritsen. Daar is de gemeente de initiatiefnemer geweest voor het transport over water en is het bedrijfsleven aangehaakt. Inmiddels maken 120 ondernemers bij de Oude Gracht gebruik van de boot.

Gerritsen: 'Het is aan onze gemeente om ook hiervoor te kiezen. Zij moeten ons initiatief eigenlijk wel omarmen. Want wanneer je als gemeente een actieplan over schone lucht schrijft en bepleit dat Amsterdam op schoon en elektrisch moet overschakelen, dan kun je het initiatief van Mokum Mariteam niet negeren.'

ergeten dat de terugdringing ervan slechts middel is en geen doel op zich.
n. Door initiatiefrijke ondernemers wordt de buurt steeds aantrekkelijker voor een breed publiek.

Chinees hotel, Gelderse kade Aziatische cultuur met vier sterren

Het langverwachte Aziatische hotel op de Gelderse kade 20-34 lijkt er nu eindelijk te gaan komen. De plannen behelzen een viersterrenhotel met 81 kamers met Aziatische uitstraling, galerieruimten, werkplaatsen voor kunstenaars, ontvangstruimten voor hotelgasten, een restaurant en een Feng Shui-tuin. Grootse plannen, met een positieve uitstraling voor de buurt en een nieuwe impuls voor Chinatown.

Stadsdeel Centrum onderkende indertijd al de belangrijke impuls van zo'n hotel voor Chinatown. Het gebied dreigde 'onder de kritische massa te zakken bij gebrek aan nieuwe initiatieven', aldus een brief uit september 2010 van het Dagelijks Bestuur van dit stadsdeel aan de commissie Bouwen, Wonen en Stedelijke Ontwikkeling.

Volgens initiatiefnemer Kin-Ping Dun, die het project samen met de NV Zeedijk heeft ontwikkeld, zijn de ontwikkelingen hoopvol: 'Het vergunningstraject loopt nu, het stadsdeel steunt ons en de buurt is ook positief. In april zou het project de inspraak in moeten gaan.'

Maar Kin-Ping Dun blijft wel voorzichtig over het vergunningstraject, want met de komende gemeenteraadsverkiezingen en het opheffen van de stadsdelen zou er nog vertraging in kunnen optreden. De behandelende ambtenaren hebben hem echter verzekerd dat de procedure gewoon blijft doorlopen. 'Ik probeer er wel steeds positiever in te staan,' aldus Kin-Ping Dun. 'Mijn vader was een stuk negatiever. Maar ja, die heeft al die ellende rond de belofde, maar nooit gebouwde parkeergarage voor Chinatown nog meegemaakt. Toen werd er van alles beloofd, maar werd er echt niks gedaan.'



Ontwerptekening architectenbureau J. van Stigt

Dun Yong

Kin-Ping Dun staat aan het hoofd van Toko Dun Yong. Dun Yong is eigenaar van de panden aan de Gelderse kade waar het hotel gepland staat.

In 2001 werd hier het eerste Chinese winkelcentrum in Nederland geopend, Pacific Place Shopping Center, maar dit winkelcentrum is geen succes gebleken. 'Het ging twee maanden na *nine eleven*

open en we hadden veel meer verwacht van de Gelderse kade. Die hele kade zou eerder opgeknapt worden en een verbinding worden tussen het Oostdokselaan en de Nieuwmarkt.'

Het idee was op zich goed, aldus Kin-Ping Dun. 'Zoals je dat in Azië veel ziet: een winkelcentrum met kleine winkeltjes. Maar het is nooit echt van de grond gekomen. Het magazijn ernaast, ook eigen-

dom van Dun Yong, is verhuisd naar Amsterdam-West en werd nog maar voor de helft gebruikt.'

Toen is de gedachte ontstaan om met het geheel van de panden iets te gaan doen. Allerlei ideeën kwamen voorbij. Het verhuizen van Toko Dun Yong, appartementen en een hotel.

Cultureel centrum

Zelfs aan een museum is serieus gedacht. 'Een goede kennis van ons, een Amsterdamse collectioneur, had een unieke verzameling eeuwenoude Aziatische erotische kunst, gered uit Communistisch China waar dit soort kunst vernietigd werd. Maar daar schrok destijds het Dagelijks Bestuur van het stadsdeel van. Erotische kunst, dat was iets waar ze in het Project 1012 niet op zaten te wachten. Dat wilden ze niet. Het Japanse gedeelte van de collectie is nu opgekocht door het Rijksmuseum en vele Chinese musea willen het Chinese gedeelte, dat uniek is in de wereld, nu opkopen.'

Uiteindelijk bleef het idee voor een hotel overeind. Het stadsdeel wilde dat de plannen meer zouden behelzen dan alleen een hotel, en toen kwam het idee van een cultureel centrum op de begane grond erbij, met galerieruimten en werkplaatsen voor kunstenaars. Inmiddels gaat het allang niet meer alleen om de rij panden Gelderse kade 20-34, doorlopend naar de Zeedijk 37, maar ook om het complex Elleboogsteeg 8-12.

'Nu we zien dat het project steeds concreter wordt, worden er meer partijen bij de ontwikkeling betrokken. Zo denken we, naar aanleiding van een suggestie van onze partner Vondel Hotels, aan het tentoonstellen van moderne Aziatische kunst. Dat past heel erg bij het Chinatown van de eenentwintigste eeuw.'

Worldwide, Lange Nieuwe Supermarkt voor jong en vrolijk

Geen winkelwagentjes of mandjes in supermarkt Worldwide van de familie Lam in de Lange Nieuwe. Hier kom je als buurtbewoner voor dat vergeten pak melk, een pakje sigaretten of een fles wijn voor onverwacht bezoek. Daarom is deze super onmisbaar. Hij heeft onlangs een flinke opknappbeurt ondergaan en is uitgebreid.

De winkel is met een derde vergroot, het assortiment verbreed. Op de counter nu vers brood, croissants en fruit, en in de hoek verse koffie. Dat wordt nog meer, zegt Ramon Lam, de eigenaar van de supermarkt. 'Kant-en-klaarmaaltijden, belegde broodjes. We moeten eerst nog wennen aan de nieuwe situatie.'

In de winkel verder de meest noodzakelijke artikelen als wc-papier, zuivel en pakken koffie. Maar vooral heel veel drank, ook non-alcoholische, die staat opgesteld in gloednieuwe, wandvullende koelvitruines. Immers, de winkel mag dan populair zijn onder buurtbewoners voor een snelle boodschap, het overgrote deel van de clientèle is toerist. En die komt zelden voor een fles afwasmiddel.

'Dat is altijd zo geweest,' zegt Lam, die de winkel sinds 1996 bestiert.

Zuipen

Ramon Lam, geboren in Paramaribo, kwam als vierjarige naar Nederland waar zijn ouders een restaurant in Ede begonnen. Vanwege de liefde en een studie informatica vertrok hij naar Amsterdam, gevolgd door zijn ouders die in de Lange Nieuwe het eethuisje Lam Fong openden. Toen het huidige pand in de Lange Nieuwe vrijkwam, hield vader Lam de horeca voor gezien en begon samen met



Ramon Lam: 'Hier komen veel buurtbewoners, maar vooral toeristen'

zijn zoon een winkel. Na twee jaar trok zijn vader zich ook uit de winkel terug. Dat was in de tijd dat de buurtbewoners nog werden bediend door een slager en een groenteboer. De toeristen kwamen vooral bij Lam in de zaak. 'Dat waren vooral veel Engelsen die op de Wallen bijvoorbeeld hun vrijgezellenfeest kwamen vieren,' zegt hij, 'Die konden zuipen, zuipen! Niet slecht voor de omzet. Ze waren altijd heel gezellig. Maar

de winkel sluit iedere avond om tien uur. Dus ik zie niet hoe ze zich later op de avond op straat gedragen.'

Steeds drukker

Minder gezellig waren de junks. Lam: 'Er stonden hier in de straat een paar panden leeg en daar hing ze dan met z'n dertigen. Als de politie kwam,

liepen ze door, om daarna weer heel snel terug te keren.' Maar de junks zijn nu grotendeels uit het straatbeeld verdwenen. De Engelsen bezoeken trouwens ook minder massaal de Wallen, zo valt Lam op. 'Er komt nu meer een normaal soort toerist,' zegt hij. 'En het is veel drukker dan vroeger. Toen waren januari en februari normaal gesproken heel rustig. Nu merk je het verschil niet meer.'

Mooie plek

Willen sommige ondernemers nog wel eens roepen dat Project 1012 de Wallen als toeristentrekker om zeep helpt, tot een gebrek aan klandizie in de winkel in de Lange Nieuwe hebben de gemeentelijke plannen niet geleid. Lam heeft ook niet het gevoel dat hij last heeft gehad van het stempel 'crimineel' dat op de talrijke minimarktsjes is gedrukt. 'Ik zie dat er heel veel van die winkeltjes bij zijn gekomen in de afgelopen jaren. Maar of ze crimineel zijn? Bovendien, ik zit hier al sinds 1996. Ik hoor daar gewoon niet bij, dus ik voel me ook niet aangesproken.'

Wel jammer is de opstelling van het stadsdeel bij de opknappbeurt van de winkel. Die heeft jaren vertraging opgelopen. Lam: 'We wilden de lelijke kunststof pui vervangen en in oude luister herstellen. Keer op keer hoorde ik wat niet mocht. Nooit wat dan wel mocht.' Maar uiteindelijk is het toch nog goed gekomen en is niet alleen de winkel, maar het hele pand gerenoveerd. 'Het is gewoon een mooie plek om te ondernemen. De buurt, de klanten... voornamelijk toeristen, jong en vrolijk.'



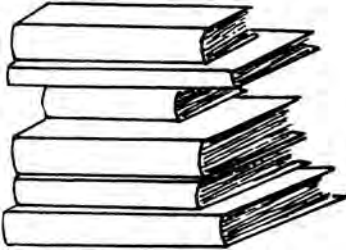
concerten **trouwen**

dineren **vergaderen**

presentaties | congressen/symposia | uitreikingen | en meer...
www.bethanienklooster.nl
Barndesteeg 6b Tel. 020 - 625 00 78 **Het Bethaniën klooster**

ANTIQUARIAAT A. KÖK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

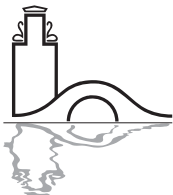
www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank

Administratiekantoor Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

Wasserette Nieuwmarkt

Milieu vriendelijke Stomerij
Wassen: brengen voor 13.00 uur,
dezelfde dag halen.

Openingstijden:

ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam
Tel.: 020-624 18 41



GEORGE KOZMAN GOWIED
Simply the finest Portuguese food

RESTAURANTE - TAPASBAR
PORTUGUÊS

De Portugees

Zeedijk 39a
tel. (020) 427 20 05

info@deportugees.com
www.deportugees.com

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIE
DE L'EUROPE - AMSTERDAM

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl



Geels & Co.
SPECIALITEITEN IN
KOFFIE EN THEE

*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

NU ONLINE
WWW.GEELS.NL



DE BAKKERSWINKEL

Warmoesstraat 69
1012 HX Amsterdam
020 489 80 00
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenenen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

Amsterdam Centrum
ontbijt • lunch • high tea • parties
ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

openingstijden:
ma-vrijdag: 8.00-17.30 uur
za-zondag: 9.00-18.00 uur

nv Zeedijk

beveelt aan:

Sugar & Spice Bakery

Zeedijk 75

De lekkerste home-made muffins,
broodjes en koffie bij Sugar & Spice
Bakery. Kom gezellig ontbijten of
lunchen op de Zeedijk.

Alles is ook 'to go'.

Zeedijk 47
1072 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49
info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

COMPAGNIETHEATER

KLOVENIERSBURGWAL 50, AMSTERDAM

ELEKTRA HET NATIONALE TONEEL
1 T/M 5 APRIL 20.30 UUR

EN/OF THEATERPRODUCTIEHUIS ZEELANDIA
6 APRIL 20.30 UUR

MONDOV DE HARTENJAGERS
7 APRIL 20.30 UUR

STEREO & ARIA VAN EEN ANGSTHAAS
9 T/M 11 APR 20.30 UUR

IN A GADDA DA VIDDA DE LUIE HONDEN
12 & 13 APR 20.30 UUR

ONTHAND IN SPOKANE DETLEV
18 & 19 APR 20.30 UUR

EDGES OF MY MIND SIDELL
20 & 21 APR 20.30 UUR

BRUNDBAR THEATER NA DE DAM
4 MEI 16.00 EN 21.00 UUR

MONDOV DE HARTENJAGERS
5 MEI 20.30 UUR

MISS JULIE - VAGABOND PRODUCTIONS
10 & 11 MEI 20.30 UUR

ASHES TO ASHES TONEELSCHUUR PRODUCTIES
29 T/M 31 MEI 20.30 UUR

WWW.COMPAGNIETHEATER.NL

Restauratie Waaggebouw

Steunzolen voor te dikke dame

‘Kijk’, zegt David Brandwagt in restaurant de Waag. Hij wijst naar een wit kastje tegen de muur. ‘Zulke kastjes hebben we overal opgehangen, om tijdens de restauratie de bewegingen van het gebouw te monitoren. Ze registreren de bewegingen tot op een duizendste millimeter. Laatst konden we zien dat er een aardbeving in Afghanistan was geweest.’

Brandwagt is senior bouwmanager bij het ProjectManagement Bureau van de gemeente en coördineert de restauratie van het Waaggebouw. Wat dat een voeten in de aarde heeft... het organogram van alle betrokken instanties past haast niet op het cafétafeltje. De gebruikers van het gebouw, omwonenden, Bureau Monumenten, waterbeheer (vanwege de duiker tussen de Gelderse kade en de Kloveniersburgwal die onder de Waag doorloopt), allerlei andere gemeentediensten, adviseurs en natuurlijk de bouwers.

Boers

We lopen naar de Gelderse kade, waar de werkkeet drijft van de BAM, de aannemer. Daar mogen we laarzen en een helm uitzoeken, en dan zijn we klaar om ons te laten zakken in de diepte rond het gebouw, die ons al een paar maanden lokte vanaf de tijdelijke brug naar het restaurant.

Ook beneden wijst Brandwagt overal meetapparatuur aan, en strips die aangeven hoe de scheuren in het metselwerk zich houden. Een beetje zoals een trotse vader de groei van zijn dochter bijhoudt.

Verreweg het opvallendst is de imposante hoogte die het gebouw vanaf dit niveau heeft. Normaal gesproken heeft de Waag iets goeiigs; die boerse steenklomp doet denken aan een wat te dikke dame, stevig in de aarde geplant. Maar hier beneden zien we het gebouw zoals het boven het water uitrees voordat de Nieuwmarkt werd aangeplempt. Logisch dat de Geldersen de moed in de schoenen zong als ze hier met snode plannen aankwamen.

De restauratie is op 1 mei 2013 gestart en moet op 1 december van dit jaar voltooid zijn. Dat wordt gehaald, verwacht Brandwagt. Ook het gereserveerde budget van ruim 5 miljoen euro wordt waarschijnlijk niet overschreden. Een uniek verschijnsel bij grote bouwprojecten in Amsterdam. En een koopje, als je ziet wat je ervoor krijgt.

Precisie

De Sint-Anthonispoort is in 1488 gebouwd op roosters van elzenhout waar palen tussen werden geheid die rusten op de ‘eerste zandlaag’ onder de stad, twaalf meter onder NAP. Die palen zijn aan het rotten geslagen, met als gevolg dat het gebouw op bepaalde plekken verzakt. Zo gaan de Metselaarstoren en de Lucastoren (genoemd naar de gilden die er vroeger zetelden) steeds schever staan.

In de laatste decennia zijn er al verschillende pogingen tot plaatselijk herstel gedaan, zonder al te veel succes. De huidige restauratie gaat verder: onder het hele gebouw wordt een betonnen plaat aangebracht die via stalen liggers rust op honderdvijftig betonnen



Euwenoud metselwerk stelt archeologen voor raadsels

‘schroef-injectiepalen’, die weer gefundeerd worden op de tweede zandlaag, achttien meter diep.

We moeten wel even slikken als we zien wat er nodig is om die stalen liggers aan te brengen. Het fundament van de Waag is op veel plekken doorboord met grote ronde gaten waar die stalen balken doorheen komen te liggen. Het ziet er rauw uit, maar is in feite precisiewerk bij uitstek. Onder de liggers zijn vijzels aangebracht, waarmee ze geleidelijk ‘op spanning worden gebracht’.

Een koopje is de restauratie ook als je in aanmerking neemt hoeveel onverwachte obstakels de bouwers tegenkomen. ‘Al die houten palen en stukken monumentaal muurwerk, daar kan en mag je niet zomaar doorheen,’ zegt Brandwagt. ‘Ik denk dat geen enkele paal onder het gebouw op de plek zit waar hij oorspronkelijk was geplant.’

Raadsels

Raadsels zijn er ook. Aan de stadskant zijn oude latrines opgedoken. En een stuk oude stadsmuur, met een stenen overwelling. Daaronder moet ooit water hebben gelopen. Maar wat? De Waag kan er straks weer een paar honderd jaar tegen, maar vragen over de exacte geschiedenis van het gebouw zullen er altijd blijven.

Voor meer informatie en foto's: www.amsterdam.nl/dewaag

Dries Bessels

Van gerstenat en grommende motoren

Indrukwekkend is hij, Dries Bessels (1960). Nee, over hem kijk je niet snel heen. Op de onderarm van Bessels prijkt een wonderlijke tatoeage. ‘Dat is Route 66 van Chicago naar Los Angeles: Mother road, de moeder aller wegen. Als het even kan, organiseer ik ieder jaar een Harley-toer. Fascinerend om over zo'n stuk geschiedenis te kunnen rijden. Tijdens de Grote Depressie rond 1929 gingen hele gezinnen met een vrachtautootje op weg naar het Westen, in de hoop op een beter leven. Bloed, zweet en tranen begeleiden die mensen.’

Dat verhaal van de Route 66 raakt Dries Bessels. Het is hem aan te zien dat hij een levensgrote liefde koestert voor motoren en ook voor ‘zijn’ Route 66. Het lijkt dan ook vanzelfsprekend dat hij rijdt op een Harley. Voor de liefhebbers onder ons: hij berijdt een Electra Glide Ultra Classic.

Van huis uit is Bessels psychiatisch verpleegkundige. Zou het daaraan liggen dat hij brouwerij de Prael een prachtbedrijf vindt?

‘Het is,’ vertelt hij, ‘zoveel meer dan een bierbrouwerij. Het is een plek waar mensen van wie de volksmond zou zeggen dat er een steekje aan los is, goed en zinvol bezig kunnen zijn. Mensen voor wie het leven overigens soms onbarmhartig kan zijn.’

Eerlijk bier

De stichting die brouwerij de Prael beheert is opgericht door Fer en Arno,

twee vrienden afkomstig uit de psychiatrische verpleging met als gezamenlijke hobby bierbrouwen. Bessels: ‘Nou, dat is een beetje uit de hand gelopen, want ze kunnen de vraag nu amper aan.’

In de Prael vinden ruim honderd mensen een plek waar ze hun handen, kennis en kunde aanbieden. Voor iedereen wordt er passend werk gevonden. In de

keuken, in de winkel, achter de bar en in de brouwerij, overal zijn mensen aan het werk. Er is structuur, veiligheid, een maaltijd en als het moet een arm om je heen.

Met trots vertelt Bessels over een van hen, die onlangs brouwmeester geworden is. ‘Dat komt door de aanpak hier, die werkt! Ja, én er wordt dus ook bier

gebrouwen. Echt goed, eerlijk bier hebben ze hier.’

De bieren zijn van hoge kwaliteit. Op de etiketten staan de namen van onze nationale volkszangers: Heintje heeft het laagste alcoholpercentage. Johnny, André, Willeke, Nelis en Mary hebben meer, maar Willy spant de kroon met 11,5%. Een robuust, donker, winters

bier. Het bier is zeer in trek, de brouwerij kan de vraag nauwelijks aan. Er wordt gewoerd met de ruimte, met wat passen en meten kunnen er misschien nog een paar ketels bij.

Het graan voor het bier is afkomstig uit Duitsland. Na het gistingproces gaat het restafval per boot naar de geitenboerderij in Amstelveen waar het dient als diervoer. De kringloop is zo compleet, mooier kan het niet.

Gelukkige mensen

Bessels geeft vrijwillig rondleidingen. Natuurlijk gaat het over het bier en dat het absoluut zonder chemicaliën gebrouwen wordt, maar steeds weer benadrukt hij enthousiast dat het om de mensen gaat die hier werken.

Bijvoorbeeld: het bottelen kan vele malen efficiënter, er staat een afvulmachine uit 1965, afgedankt door een brouwerij in Duitsland. De machine was voor hen niet meer van deze tijd, maar hier functioneert hij prima. De doppen worden handmatig op de flesjes gedaan; volstrekt niet efficiënt, maar de mensen in de Prael worden er gelukkig van. De fusten zijn van nieuw, licht materiaal met een inhoud van 35 liter. ‘Kijk, dat kun je nog wel tillen, want ze moeten naar de kade gebracht worden, daar ligt de schuit die ze verder transporteert.’

Dries Bessels is hier op zijn plek, want het gaat in de Prael niet alleen om het bier, maar vooral om de mensen die er werken.



Dries Bessels: indrukwekkend en enthousiast



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam
Tel : 020 - 555 06 66
Email: reservations@restaurantderoodeleeuw.nl
Website: www.restaurantderoodeleeuw.nl

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

HANS
DOUGLAS
HAIR

NAAST HET
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



KONING VAN SIAM
THAI RESTAURANT



OUDEZIJDSVOORBURGWAL 42
sinds 1988

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

RESTAURANT
Reflet

RESTAURANT REFLET
Dam 9
1012 JS Amsterdam
t. +31 (0)20 - 554 6114

MODERN DINEREN IN
KLASSIEKE ENTOURAGE

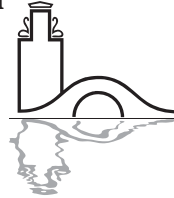


www.reflet.nl

THE 11th WORLD

Administratiekantoor
Michielsen

Administratie
Advies
Begeleiding



bij persoonlijke dienstverlening
tel: 0654 71 70 70

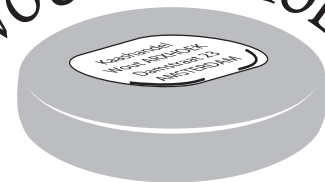
DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



AMSTERDAM WARMOESSTRAAT 89
BERLIN MOTZSTRASSE 22
PARIS 24 RUE DU TEMPLE
24/7 MISTERB.COM

[FACEBOOK.COM/MRB.AMSTERDAM](https://www.facebook.com/mrb.amsterdam)

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad**



e-mail naar:
info@oudebinnenstad.nl

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Achter het raam

Een kijkje achter de schermen, dat biedt het nieuwe Prostitutie Museum aan de Oudezijds Achterburgwal 60-62. Ironisch genoeg werd Chinese Annie hier in 1956 in haar peeskamertje vermoord en had seksbaas Charles Geerts ooit in dit pand zijn hoofdkantoor.

Volgens initiatiefnemer Melcher de Wind vertelt dit museum het verhaal van de prostitutie vanuit de dagelijkse ervaringen van de vrouwen achter de ramen. Bezoekers kunnen meteen al in een introductiefilm zien hoe een zelfbewuste prostituee zich onbekommerd

in haar (SM-)peeskamer laat filmen, maar ook hoe vrouwen zich vernederingen moeten laten welgevallen.

Verderop in het museum kan de bezoeker in een nagebouwd straatje zelf ervaren wat het betekent om achter de ramen te zitten wachten op klanten. Daarnaast is er een fotogalerij met foto's uit het verleden waarop te zien is dat raamprostitutie dateert van na de Tweede Wereldoorlog.

In de digitale seksquiz kan de bezoeker zijn of haar kennis van de prostitutie testen. Wist u dat er dagelijks zo'n driehonderd mannelijke prostituees in de stad werkzaam zijn? Ook gedwongen

prostitutie en mensenhandel komen aan de orde. In de biechtstoel kan men de eigen sekszondes opbiechten. Een peeskamer, luxe bordeelruimte en SM-afdeling completeren het beeld.

De Wind hoopt dat de bezoekers na hun bezoek de raamprostituees wat respectvoller zullen benaderen. 'Wij willen niet sensationeel zijn of oordelen. Dat laten we aan de bezoekers over.' Binnenkort zal het bijbehorende educatiecentrum beginnen met voorlichting aan jongeren en scholieren over prostitutie en loverboys.

Dagelijks 12-24 uur; entree € 7,50.



Melcher de Wind: 'Wij willen niet oordelen. Dat laten we aan de bezoekers over'

D66 krijgt regie in stad én stadsdeel

De spannende verkiezingen voor de gemeenteraad en de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum zijn achter de rug. In beide vertegenwoordigende organen is D66 met afstand de grootste partij geworden, waarmee de liberaal-democraten op beide niveaus de regie van het politieke spel in handen hebben gekregen.

Zij kunnen samen met hun politieke partners het voortouw nemen voor eventuele beleidsveranderingen. Voor bewoners en ondernemers in de oude binnenstad is het een belangrijke vraag of de politieke aardverschuiving grote gevolgen zal hebben voor het Project 1012, het instrument waarmee het gebied een kwalitatieve herwaardering moet krijgen.

Voor wie zich echt niet heeft verdiept in de verkiezingsprogramma's voor stadsdeel Centrum van de politieke partijen volgt hier uit dat van D66 een citaat uit de paragraaf Vrijheid en veiligheid: 'D66 wil de aanpak van het 1012 gebied voortzetten. Om te bereiken dat de criminaliteit wordt teruggedrongen en de economische functies kwalitatief worden verbeterd. De aanpak van de vrouwenhandel heeft hierbij de hoogste prioriteit.'

Ook deze partij heeft zich dus vastgelegd op het voortzetten van de transformatie van de oude binnenstad. Niet ver-

bazend, gezien de inzet van zoveel D66-leden in de afgelopen jaren.

Het Project 1012 is een 'coalitieproject', een samenwerking tussen twee partners met eigen verantwoordelijkheden: de centrale gemeente en het decentrale gemeentelijke apparaat. Dit laatste werd voorheen aangestuurd door het stadsdeelbestuur en zal nu worden aangestuurd door een kleinere bestuurscommissie met minder bevoegdheden.

Deze veranderingen zullen wettelijk zijn. Het kan een voordeel zijn dat de politieke regie niet verdeeld zal zijn over twee verschillende, elkaar bestrijdende partijen op centraal en decentraal niveau. Door de eenheid in regie en daarmee de eenheid in beleid kan de daadkracht worden vergroot.

Op stadsdeelniveau is overigens iets merkwaardigs aan de hand. Achtereenvolgens hebben daar nu VVD, PvdA en GroenLinks elk een periode het DB-voorzitterschap gehad, en nu krijgt D66 dit van de bestuurscommissie. Zo wordt elk van de grotere partijen een periode gegund, alsof ze stuk voor stuk getest worden.

Toch merkwaardig dat er zo weinig stabiliteit is in de politieke voorkeuren. Houden binnenstadbewoners zo van verandering? Of zijn ze misschien heel erg grillig?



Verkiezingsdebat in het Bethaniënklooster



**BUURT
HISTORIE**

Willem de Jong van Poelgeest

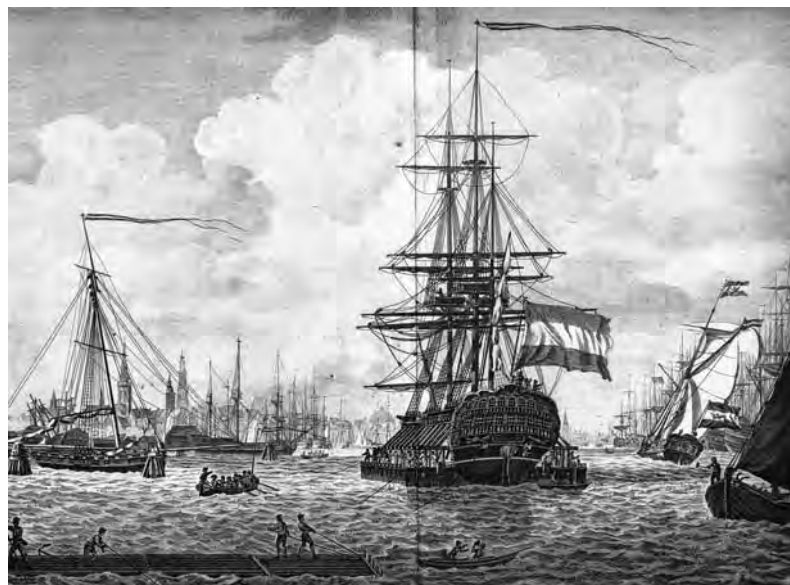
Open havenfront

Waar nu het Centraal Station ligt, lag in het begin van de 19de eeuw nog het open havenfront. Er moet een schitterend uitzicht zijn geweest op de vele in- en uitgaande schepen die hun lading laadden of losten.

Op de afbeelding bij dit artikel is het oorlogsschip *Holland* te zien. Deze driemaster streed op 5 augustus 1781 mee tegen een overmacht van Engelsen bij de slag bij de Doggersbank. Het schip stond onder bevel van kapitein Bentinck. Het oorlogsschip ging zwaar gehavend door vijandelijk geschut met de dodelijk gewonde Bentinck ten onder. De tekenaar heeft het schip voor de vergetelheid bewaard. De driemaster ligt in 'scheepskamelen', die hoofdzakelijk gebruikt werden voor oorlogsschepen en de schepen van de VOC.

Schepen over de Zuiderzee loodsen was moeilijk, zowel met als zonder lading. Ongeladen lagen ze hoog op het water, waardoor ze windgevoelig waren en snel uit het roer liepen; ballast was dan noodzakelijk voor het manoeuvreren ervan. Vol beladen schepen konden door verzanding de Zuiderzee niet bevaren en de steden niet bereiken. Daarvoor werd in de tweede helft van de 17de eeuw als oplossing een soort drijvend scheepsdok bedacht: de scheepskameel.

De Amsterdamse stadstimmerman Meeuwis Meindertsz. Backer ontwierp in 1688 twee halve dokken die aan weerskanten van een schip konden worden gevaren. Vervolgens werd het water



uit de twee helften gepompt waardoor het schip omhoog werd getild. Het hele gevaarte werd met schip en al door Marker waterscheepjes voortgetrokken en buitengaats gebracht, de Zuiderzee op. Niet alleen in Amsterdam maar ook in Enkhuisen, Hoorn en Medemblik kwamen de 'scheepskamelen' in gebruik.

Het principe was overigens niet geheel nieuw. Waterscheepjes werden al eerder, aan het einde van de 16de eeuw, gebruikt om schepen over de ondiepte van Pampus te trekken. In 1677 brachten twee oorlogsschepen naar de Zui-

derzee door leeggepompte kisten aan de schepen te bevestigen om zo hun diepgang te verminderen. Het ontwerp van Backer bleek zo succesvol dat er volgens een akte van 6 oktober 1690 aan de uitvinder een daggeld werd toegekend door de Admiraliteit van Amsterdam.

Op de achtergrond van deze prent, met onze mooie oude binnenstad vanaf het noordoosten naar het westen gezien, zijn van links naar rechts de Zuiderkerks-, Montelbaans- en Oudekerkstoren afgebeeld.

Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseurs:
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 14 020
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 14 020
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:

Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55



Januari

- 3** In een coffeeshop aan de Oudezijds Voorburgwal wordt een man dodelijk verwond. Later wordt een 53-jarige verdachte aangehouden.
- 9** Het beeld op de Oudezijds Voorburgwal van Majoor Bosshardt wordt voorzien van een nieuwe bril. De oude bril werd in december door onbekende personen van het beeld getrokken.
- 16** De overheid is er mede debet aan dat Hongaarse vrouwenhandelaren prostituties in Amsterdam met grof geweld blijven uitbuiten. Justitie en rechters bagatelliseren dergelijke gedwongen prostitutie nog steeds. Dat zegt de Amsterdamse officier van justitie Jolanda de Boer in een rechtszaak tegen Hongaarse vrouwenhandelaren.
- 28** Zeker zestien miljoen toeristen hebben in 2013 een bezoekje gebracht aan Amsterdam. De kleinere winkels in de stad kampen echter al voor het derde achtereenvolgende jaar met een teruglopende omzet. Zo blijkt uit cijfers van de Amsterdam City Index.
- 29** Burgemeester Van der Laan eist een rectificatie van het National Geographic-programma Scam City. In dat programma werden zakkenrollers opgevoerd, die in werkelijkheid werden gespeeld door acteurs.
- 29** De sluiting van coffeeshops in het Wallengebied dient geen enkel redelijk doel, is willekeurig en wordt door de gemeente onder valse vlag nagestreefd. Dat zegt advocaat Sebastiaan Levelt in de Amsterdamse rechtbank, namens negen coffeeshophouders die in het kader van Project 1012 – de opschoning van de binnenstad – hun gedoogvergunning kwijtraken.
- 31** Twee Hongaarse mannen zijn door de rechtbank veroordeeld tot tien en zes jaar cel voor vrouwenhandel.

Februari

- 4** Het Bethaniënklooster, dat in financieel zwaar weer verkeerde, maakt een doorstart.
- 10** De gemeente wil niet langer het woord 'criminogeen' gebruiken in de opschoning van de Wallen. Dat was één van de aanbevelingen uit een onderzoek dat de gemeente naar de voortgang van Project 1012 liet doen.
- 11** Het OM eist een gevangenisstraf van acht jaar tegen pooier Lino P. (37) en een schadevergoeding voor drie van vijf vrouwen. Ook eist het OM schadevergoedingen van ruim 330.000 euro wegens mishandeling, uitbuiting en het witwassen van geld van vijf jonge prostituees.

Maart

- 7** Honderden mensen verzamelen zich voor hotel Krasnapolsky om een glimp van Bill Clinton op te vangen.
- 8** Vrijwillige prostituees zouden door wurgcontracten van raamexploitanten van de Wallen worden verjaagd.
- 8** De ChristenUnie wil een minimumleeftijd van 21 jaar voor het bezoek aan prostituees.
- 9** Supporters van Cambuur raken slaags met de ME op de Nieuwmarkt.
- 11** Heleen Driessen van HVO-Querido wordt de nieuwe Prostitutie Vertrouwensvrouw in Amsterdam.
- 12** De werkgroep mensenhandel kan ook de komende drie jaar aan de slag om zaken als uitbuiting op het werk en misstanden in de prostitutie aan te pakken. Dat heeft minister Ivo Opstelten (Veiligheid en Justitie) bekendgemaakt.

KLM, de huisjes en de binnenstad

Op intercontinentale vluchten schenkt de KLM haar passagiers in de businessclass jenever, gebotteld in porseleinen Oudhollandse miniatuurhuisjes. Die collectie bevat relatief veel panden uit de oude binnenstad.

Elk jaar brengt de KLM ter gelegenheid van haar verjaardag, op 7 oktober, een nieuw porseleinen pandje met stevast een Delftsblauw dak en kozijnen uit. De verzamelwoede onder de passagiers is zo groot dat mensen zelfs speciaal een vlucht op die verjaardag boeken om als eerste 'het nieuwe huisje' te bemachtigen. De luchtvaartmaatschappij krijgt ieder jaar veel ongevraagd advies op haar zoektocht naar een geschikt nieuw huisje. Wie wil nu niet zijn eigen huis in de porseleinen miniatuurcollectie? Maar alleen een bijzonder pand maakt kans. Ook moet het niet al te groot zijn: het Paleis op de Dam is daarop een uitzondering, maar wordt in de businessclass dan ook alleen geschonken aan

koppels die op huwelijksreis gaan.

In de catalogus, die nu 94 huisjes telt, zijn vanuit het Burgwallengebied onder meer de Amsterdamse Stadsbank van Lening en het proeflokaal van Wynand Fockink in de Pijlsteeg terug te vinden. Het proeflokaal komt zelfs tweemaal in de collectie voor. Want toen een vorige flesjesfabrikant failliet ging, moest de opvolger in dat jaar uit tijdgebrek een al bestaand huisje in productie nemen. Zijn keuze viel op het pand van Wynand Fockink, eigendom van distilleerderij Lucas Bols... die de jenever produceert waarmee de flesjes zijn gevuld. De KLM heeft dus menig flesje én hun inhoud ontleend aan de binnenstad. Maar het is geen eenrichtingsverkeer. De porseleinen huisjes hebben op hun beurt model gestaan voor een nieuw woningenblok in de Oudezijds Armsteeg, waar een hele witte huizenrij met Delftsblauwe daken en kozijnen is getooid. Zo zijn de jeneverhuisjes van de KLM hoog in de lucht en de panden op de begane grond elkaars spiegelbeeld.



De KLM-huisjes in de Oudezijds Armsteeg 6-12

Vrolijk Pasen in The Grand Oudezijds Voorburgwal 197



Paasbrunch

Op Paaszondag 20 april bent u welkom tussen 11.00 en 15.00 voor een feestelijke paasbrunch in de historische Raadzaal. Er is livemuziek van Joyce Stevens. Kinderen kunnen paaseieren zoeken in de binnentuin. Prijs 55 p.p. Kinderen tot 12 jaar 27,50

Paas Afternoon Tea

Op zondag 20 april en maandag 21 april kunt u genieten van diverse finger sandwiches, traditionele warme scones en een selectie van kleine desserts en mignardises, begeleid door speciaal geselecteerde theesoorten. Kinderen smullen van een Kids Afternoon Tea. Prijs 30 p.p. Kinderen tot 12 jaar 17,50

Informatie en reserveringen via 020 555 35 60 of info@bridgesrestaurant.nl

De Coogh

Zaans bedrijf houdt Wallen overeind



Edwin de Nijs en Fren Wassenaar

Ze zijn al vijftien jaar actief op de Wallen en hebben inmiddels een schat aan ervaring. 'Elke keer is het weer heel anders. Dat maakt het werken hier ook zo leuk.'

In het water van het Damrak liggen een paar pontons. Ze worden gebruikt door De Coogh, het bedrijf dat bezig is de fundering te herstellen van Warmoesstraat 10. 'Ja, dat is het bijzondere van dit project: je ziet er niks van als je op de Warmoesstraat loopt. Het restaurant hierboven is ook gewoon open,' vertelt Edwin de Nijs, directeur funderingstechniek van het Zaanse bedrijf dat ervoor zorgt dat de Wallen niet verder wegzakken in de modder. Eerder funderden ze de nieuwe aanbouw van het Leger des Heils en Ons' Lieve Heer op Solder.

Fren Wassenaar houdt zich bij De Coogh specifiek bezig met de Amsterdamse projecten: 'We dachten dat het achterdeel van dit pand aan het water

van het Damrak, waar ooit de oude haven was, wel stevig zou zijn geheid. Dat klopte ook. Maar de voorkant is gebouwd op het dijklichaam dat hier ligt. Daarom begon het pand te schuiven. Aan ons de taak om het weer te stabiliseren.'

Want stabiliseren, zo vertelt De Nijs, is de kerntaak van het Zaanse bedrijf waar zo'n 25 mensen in vaste dienst werken: 'Het maken van een stevige fundering is maatwerk. De werkruimte is vaak klein.' Wassenaar vult aan: 'Bovendien moet je rekening houden met de burens. Dat doen we ook zo veel mogelijk.'

Als het werk over een week of tien is gedaan, kan het pand er voorlopig weer tegen. De Nijs: 'De officiële termijn is vijftig jaar.' Dan, lachend: 'Maar daarna zal het pand echt niet in elkaar storten, hoor.'

Meer informatie: www.decoogh.com en 075-6163904.

Emotioneel afscheid

'Rancune, het woord zegt je wel wat. Het rijmt op lacune, dat verwijst naar een gemis. Iets wat je hebt gehad, maar nu hebt verloren.' Met deze woorden begon Daniel Bras zijn afscheidspeech tegenover zijn verzamelde vrienden in de koffieschenkerij van de Oude Kerk. Dertien jaar lang was hij gebouwbeheerder in het monument dat hem zeer dierbaar werd.

In zijn toespraak deelde Bras nog eens de speciale momenten die hij er meemaakte. Zoals de ontdekking die hij op 8 maart 2004 om precies 8.39 uur deed, toen op zijn eigen trouwdag een zonnestraal op het graf van Saskia neerdaalde. En de schoonheid die tijdens de restauratie aan het licht kwam. Schoonheid die je volgens hem het best in stil-

te kunt ervaren. 'Soms stiekem in de kooromgang, gehurkt tegen de muur, luisterend naar de repetitie van het kerkkoor.'

Zijn vrouw Revital memoreerde een andere datum: de zwarte bladzijde 20 september 2013, om 14.00 uur. Op dat tijdstip deed de nieuwe directeur van de Oude Kerk de mededeling dat Daniel overbodig was geworden. Niet alleen hij heeft afscheid genomen; nog twee medewerkers verlaten het monument. Rob Visser droeg onder het zingen van een dodenlied zijn werksleutels ten grave. Ook Ubaldo Sichi vertrekt omdat hij zich niet kan verenigen met het beleid van directeur Jacqueline Grandjean die van de Oude Kerk een moderne kunsthall wil maken.



Daniel Bras dankt zijn ex-collega's, vrienden en buurtbewoners