

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Handel en wandel op de Zeedijk

Ton van den Brink zag de Zeedijk opknappen. Hij droomt nu van een promenade > 3

De ogen en oren van de buurt

Voor kraamhouders blijft weinig verborgen. Zij zien wat de politie nog niet weet > 5

Overlast bestrijden door samenwerking

Brallende Britten en brullende boxen aan banden door lik-op-stukbeleid > 6/7

Filmlocaties op de Wallen

Producenten van speelfilms zijn welkom op de grachten. Maar de promotie van Amsterdam kost soms nachtrust > 9

Project 1012: top of flop?

Politie verdwijnt van de Wallen

Het coalitieproject 1012 moet het Wallengebied ontdoen van criminele invloeden en tegelijk een nieuwe impuls geven aan de leefbaarheid. Na vijf jaar is men toe aan een evaluatie. Tegenstanders van het project menen dat het op sterven na dood is, omdat er geen geld meer zou zijn voor investeringen. Voorstanders denken dat er juist nu een fase aanbreekt waarin de investeringen rendement gaan opleveren en een impuls zullen geven aan nieuwe ontwikkelingen.

Wat de leefbaarheid en veiligheid betreft zullen de Wallen binnenkort een zware klap te verduren krijgen. Het politiebureau Beursstraat gaat verdwijnen. Hierdoor zal het wallengebied het zonder eigen bureau moeten gaan stellen.

De sluiting van het bureau Warmoesstraat heeft al menig Baantjer-fan een traan doen laten, maar de totale sluiting van het politiebureau in de buurt zal volgens velen voor grote problemen gaan zorgen. Het is niet een direct gevolg van het 1012-project, maar door de landelijke politiereorganisatie worden politiebureaus in Amsterdam opgeheven en samengevoegd tot grotere bureaus. Bureau Beursstraat moet dus sluiten en zal opgaan in een nieuw te vormen *districtsbureau Binnenstad*, dat zal worden gevestigd op de hoek van de Nieuwezijds Voorburgwal en de Nieuwezijds Kolk. Daarmee komt het bureau op ruime afstand te staan van de rumoerige wallenbuurt.

De angst bestaat dat met de landelijke politiereorganisatie het lokale 1012-project flink in de wielen wordt gereden.

Openbare orde

Het district dat tot nu toe onder bureau Beursstraat valt, wordt gekenmerkt door een steeds grotere mate van overlast door bezoekers die menen dat in dit gebied alles is toegestaan wat elders verboden is. Vooral tussen donderdag en zondagavond gaat de buurt gebukt onder een stroom aan lawaaiig publiek, dat tot diep in de nacht bewoners uit de slaap houdt. Ondanks alcoholverboden is het alcoholgebruik op straat algemeen. Achtergelaten glazen en flessen blijven als bewijs daarvan achter op stoepen en in vensterbanken. Wildplassen is eerder de regel dan toiletgebruik in een horeca-etablisement.

De balans tussen wonen, werken en recreëren, waarnaar in het 1012-project gestreefd zou worden, dreigt daardoor steeds meer door te slaan naar een pri-



Dit wordt het nieuwe districtsbureau Binnenstad

mitieve vorm van losbandigheid waarbij voornamelijk (maar niet uitsluitend) Engelse vrijgezellenpartijen een groot beroep doen op het incasseringsvermogen van bewoners en ondernemers. Om deze problematiek te kunnen aanpakken wordt door bewoners aangedrongen op meer en beter toezicht en handhaving van de openbare orde. Groot probleem daarbij is dat er onder andere door de politiereorganisatie nauwelijks surveillerende agenten op straat zijn, omdat het de politie daarvoor aan capaciteit ontbreekt. De surveillance in het Wallengebied is, afgezien van enkele motoragenten en in de weekends paardenpolitie, tot een minimum gereduceerd. De opheffing van bureau Beursstraat en het praktisch verdwijnen van de surveillance baart bewoners en ondernemers van het gebied grote zorgen.

Crimineel geld

Een positieve ontwikkeling in het coalitieproject 1012 is het voornemen van B&W om vaart te zetten achter de vorming van een NV Wallen die panden in de buurt moet gaan verwerven en beheeren. Door deze panden een nieuwe bestemming te geven moet er een positieve impuls uitgaan naar de nu nog vaak laagwaardige delen van de wallenbuurt.

Eerdere pogingen om Stadsherstel, NV Zeedijk en Stadsgoed te laten samengaan in een NV Wallen, zijn verlaten. Stadsherstel en NV Zeedijk gaan ieder zelfstandig verder.

Voor het realiseren van de NV Wallen zal Stadsgoed een voorstel ontwikkelen voor een samenwerkingsverband tussen de gemeente, wooncorporaties, particuliere partijen, banken en beleggers. Dit voorstel moet in september handen en voeten krijgen, zodat de nieuwe organisatie voor de volgende gemeenteraadsverkiezingen in de steigers kan staan. Het zal onder andere de taak van de NV Wallen worden om het Sint Annenkwartier, het Oudekerksplein en de Oudezijds Voorburgwal vrij te maken van pandeigendom door crimineel geld, en zorg te dragen voor een hoogwaardige invulling en beheer. Daartegenover staat een procedure die door een aantal bordeelhouders is aangespannen bij de Raad van State om het opkopen van panden te stoppen.

Over het algemeen wordt de vorming van de NV Wallen door de buurt positief ontvangen. Maar daarbij groeit het gevoel dat beheersing van het gebied nooit zal kunnen worden gerealiseerd zonder nadrukkelijke aanwezigheid van de politie en de terugkeer van de straat-surveillance.

Boot en Spelen



Ouderwets gezellig

De laatste Koninginnedag is voor veel Amsterdammers een groot feest geweest met voor ieder wat wils. Van juichen op de Dam tot muziek, verspreid over diverse podia in de stad, terwijl de gebruikelijke vrijmarkt ook gewoon doorging. En als toetje zwaaien langs het IJ. Je kunt denken 'Geef het volk Boot en Spelen', maar daarmee zou je de organisatie tekortdoen.

Behalve de bijna 800.000 bewoners van de stad kwamen op de festiviteiten bijna evenveel bezoekers van buiten af. Dat dit er niet meer waren, is in hoge mate te danken aan de dringende oproep van onze burgemeester om toch vooral thuis voor de buis de inhuulding te bekijken.

In de aanloop naar het feest nodigde hij een groep veiligheidsdeskundigen uit om samen te brainstormen over de spreiding van de te verwachten mensenmassa's, de verschillende evene-

menten en de bereikbaarheid daarvan. Pas daarna is de invulling van de programma's tot stand gekomen.

Al met al een behoorlijk succes, want zelfs op de Wallen en omgeving kon prima gewandeld worden. De sfeer was gezellig zoals hier in een nog niet zo'n ver verleden altijd Koninginnedagen gevierd konden worden. Een aanrader voor Koningsdag volgend jaar.

Misschien kunnen ook toeristenorganisaties hier lering uit trekken. De Wallen bezwijken nu vaak onder de druk van de bezoekers. Het moet niet leiden tot toestanden als in Venetië, waar het massatoerisme de bewoners de stad uit heeft verdreven. Spreiding is het toverwoord. Wellicht kan het helpen als er meer aandacht komt voor de ons omringende buurten zoals de Plantage met Artis, de Hortus en het Tropenmuseum.



Geen doorkomen meer aan

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijck, Lotte Grimbergen, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Edwin Schölvink, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Verkeerde vrienden

Het adagium van Project 1012 was en is: het herstellen van de balans tussen wonen, werken en uitgaan. Een van de middelen die de overheid daartoe openstaan zijn de sluitingstijden van kroegen, terrassen en bordelen. In het Wallengebied zijn er maar weinig horecagelegenheden met een nachtvergunning. De bordelen zijn daarentegen vaak de hele nacht open, met als gevolg dat de buurt in de weekends 's nachts alsnog wordt overspoeld door dronken kroeglopers die met veel lawaai in drommen langs de ramen trekken, doorgaans zonder bij een prostituee naar binnen te gaan. Dat gejoel is geen groot genoegen voor de vrouwen achter de ramen en evenmin voor de buurtbewoners. Wat ligt er meer voor de hand dan de sluitingstijden van horeca en bordelen gelijk te laten lopen, zou je zeggen. Er leek even verbetering in de situatie te zullen komen toen het College van B&W voorstelde om sluitingstijden voor bordelen in te voeren van 4 tot 9 uur 's ochtends. Dit voorstel is nu door B&W zelf al teruggebracht tot twee puur symbolische uurtjes tussen 6 tot 8 uur 's ochtends, als reactie op een door de exploitanten opgezette handtekeningactie van prostituees. Het College van B&W gaf als reden voor zijn draai, het draagvlak voor zijn beleid erg belangrijk te vinden – dat is dan kennelijk het draagvlak bij de prostitutiebranche, niet bij de buurtbewoners. Zo maak je verkeerde vrienden. Hopelijk maakt de gemeenteraad straks een realistischer afweging.

Hoe weerbarstig het is om de buurt een kwaliteitsimpuls te geven blijkt ook weer uit de recente berichten over vastgoedtransacties door Israëlische criminelen, al dan niet met geld dat ze eerder gevangen hebben van de gemeente voor hun panden. In Italië geldt al jarenlang een verbod voor mensen met een crimineel verleden om vastgoed te kopen. Zo'n verbod zou geen gekke uitbreiding zijn van de Wet Bibob. Over kwaliteitsimpuls gesproken: met een Parijse kwinkslag in de naam heeft koffiezaak Quartier Putain onlangs haar deuren geopend op het Oudekerksplein. Net als restaurant Anna is dit een type zaak waar de buurt beter van zal worden. En over Parijs gesproken: die miljoenenstad ligt er 's ochtends vroeg schoon en stil bij, ook in de rosse buurt Pigalle. Het kan dus wel, een krachtig bestuur en een andere mentaliteit.



Bij de Majoor op de bank

Op 9 juni werd op maar liefst drie verschillende manieren eer betoond aan de in 2007 overleden Majoor Bosshardt. Rond haar honderdste geboortedag was het feest en volgde de ene onthulling op de andere. Om te beginnen gaf burgemeester Van der Laan samen met stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren naam aan de Majoor Bosshardtbrug.

Deze brug over de Oudezijds Achterburgwal, naast de korpszaal 'De Ruytenburgh' van het Leger des Heils, was tot dan toe anoniem gebleven als brug 211. Op deze roerige prostitutieplek citeerde Van der Laan kenmerkende woorden van Bosshardt: 'Ik haat de zonde, maar ik heb de zondaar lief'. Vervolgens werd op de Oudezijds

Religietour

Op 23 mei wandelden er zo'n vijftien stadsdeelraadsleden door de buurt. Onder de naam 'Religie op de Wallen' kwamen ze een kijkje nemen bij vijf religieuze instellingen in de buurt. Het initiatief tot deze wandeling was genomen door stadsdeelraadsvoorzitter Yellie Alkema.

De aftrap van de dag was in het hostel The Shelter in de Barndesteeg dat gerund wordt door de stichting Tot Heil des Volks. Tot deze stichting behoren onder andere ook het Scharlakenkoord en Amsterdammers Helpen Amsterdammers op de Oudezijds Voorburgwal.

Na de Shelter werd een kijkje genomen in de Allemanskapel van St. Joris op de Oudezijds Achterburgwal 100, waar een christelijke woongemeenschap is gevestigd. Deze gemeenschap is ook verantwoordelijk voor de Kruispost op de Oudezijds Voorburgwal, waar mensen die geen ziektekostenverzekering hebben voor een behandeling terecht kunnen.

De wandeling kende een druk programma, want vervolgens werden ook de Oude Kerk en het Leger des Heils aangedaan. De dag werd afgesloten in de Sint Nicolaaskerk, die een half jaar geleden door de paus tot basiliek is verheven.

De deelraadsleden waren duidelijk onder de indruk van het grote aantal instellingen dat zich bekommert om het welzijn van de minder bedeelde medemens. Nelly Duijndam (SP): 'Er gebeurt hier veel waar je geen weet van hebt.' Winnie Terra (PvdA): 'Heel bijzonder, dat rijke kerkelijke leven hier in de buurt. Daar wist ik niks van.' Jan-Sebastian van Lissum (VVD): 'Ondanks Drees hebben we kennelijk nog steeds diakenen nodig.'

Daarmee verwoordde Van Lissum de gevoelens van vrijwel alle deelnemers die zich voor de wandeling nauwelijks bewust waren van het feit dat een groot deel van deze hulp in handen was en is van christelijke instellingen die er kennelijk ook vandaag de dag nog in slagen tientallen vrijwilligers te mobiliseren voor dit werk.

Voorburgwal bij de Oudezijds Armsteeg een beeld van de Majoor onthuld. Het bronzen werk van beeldend kunstenaar Peter de Leeuwe toont Majoor Bosshardt die de voorbijganger uitnodigt om voor even bij haar te komen zitten. Tot slot werd het startsein gegeven voor het nieuwe opvanghuis de Bosshardtburgh.

Joep de Groot



Vooraf het klokgelui van de Oude Kerk joeg hem op de vlucht.

Goodwill

Twee bekende buurtmensen stonden kort geleden in de publiciteit. Dames gaan voor, dus eerst iets over Majoor Bosshardt. Geboren in Utrecht in 1913. Werkte bij het Leger des Heils in het kindershuis De Zonnehoek, op Rapenburg. In de Tweede Wereldoorlog heeft ze daar veel Joodse kinderen verdonkeremaand, waarvoor ze later een hoge Israëlische onderscheiding kreeg.

In 1948 zette ze de Goodwillburgh op, in dat mooie pand van Hendrick de Keyser op Oudezijds Voorburgwal nummer 14. Volgens haar was er in het Wallengebied toen een grote geestelijke nood, ondanks al het feestgedruis. Ze zei mij eens dat hoe harder ze lachten, hoe meer verdriet ze hadden. Ze kreeg landelijke bekendheid, toen ze betrappt werd tijdens een rondleiding in de buurt met Prinses Beatrix.

Minder bekend was haar manier van autorijden. En ze heeft veel gereden. Eens was ik getuige van haar stijl van rijden. Vanuit de binnenstad reed ik achter haar tot het oude Ajaxstadion. Ze reed met een blijmoedigheid, zo van 'Ik ben een goed mens, wie zal mij kwaad doen'. Volgens mij had ze het kofferbakje vol met engelen. Haar geboorte 100 jaar geleden is onlangs gememoreerd met de benoeming van de brug tussen de Oudekennissteeg en de Molensteeg, een beeld van haar op een bank en de eerste steen van de Bosshardtburgh.

De man in dit stukje is Jan Groot-huyse, ooit een bijzondere huisarts op het Oudekerksplein. Jan voelde zich aangetrokken door mensen die anders waren. In zijn proefschrift *De arbeidsstructuur van de prostitutie* probeerde hij de prostituee te doorgronden en schetste hij de gang van zaken in de jaren 60 en 70.

Naast gewone buurtbewoners had hij een bonte verzameling klanten: hoeren, travestieten, omgebouwd, animeermeisjes en veel kunstenaars. Zelf was hij manisch-depressief en probeerde hij door drank en zijn medicijnkast overleefd te blijven. Hoewel verslaafd aan de buurt, werd hij er ook stapelgek van. Vooral het klokgelui van de Oude Kerk joeg hem op de vlucht. Eerst naar een bootje, later een tuinhuisje en omgebouwde VW-bus.

Lange tijd had hij maar één avondspreekuur. Een wachtkamer met twee stoelen, dus kon je op die avond vele dames op straat vinden, waaronder die van de Pennybar. Deze bar in de Lange Niezel had al een diskjockey, mannelijke barkepers en een eigenaar die alleen maar achter de kassa zat. Verder werd de zaak bevolkt door vele willige vrouwen. Eens in de twee weken moesten die naar Jan voor controle.

Voor zijn bus had hij een privéparkeerplaats, totdat de gemeente daar een bankje neerzette. Jan zagde de bank stuk en belandde op bureau Warmoesstraat. Appie Baantjer behandelde de zaak zodanig dat het verder geen gevolgen had. Gelukkig met een nieuwe vriendin en geen problemen met de belasting meer, hing hij zich in 1983 op – 61 jaar jong.

XXXXX C Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum
Kijkt u dan op: www.centrum.amsterdam.nl.

U kunt zich ook abonneren op de wekelijkse e-nieuwsbrief van stadsdeel Centrum met eens in de twee weken een link naar de laatste editie van de stadsdeelkrant, ga naar: www.centrum.amsterdam.nl/nieuwsbrief.
Op www.amsterdam.nl/1012 kunt u zich aanmelden voor de e-nieuwsbrief over Project 1012.

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. U kunt ook mailen: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl.

Volg stadsdeel Centrum op Twitter via @20centrum en klik op 'Vind ik leuk' op de Facebookpagina Stadsdeel Centrum Amsterdam.

Voor vragen over afval en reiniging belt u tel. 020 256 3555. Online een melding doen over beheer en onderhoud openbare ruimte en digitaal aanmelden van grofvuil: www.centrum.amsterdam.nl/afval. U kunt ook mailen naar: reiniging@centrum.amsterdam.nl.

Bezoekadres stadsdeel Centrum:
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN
Postadres:
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam



Wallenbezoek: innemen en lozen

Binnenkort zal de herprofilering van het Oudekerksplein worden afgerond. Nieuwe bestrating en mooie lantaarns geven het plein meer allure. Samen met de Oude Kerk moet het een ontmoetingsplek worden voor de cultureel geïnteresseerde bezoeker. De pr voor het plein vraagt echter nog de nodige aandacht. Nu is er vaak een harde confrontatie tussen twee werelden.

tingsplek worden voor de cultureel geïnteresseerde bezoeker. De pr voor het plein vraagt echter nog de nodige aandacht. Nu is er vaak een harde confrontatie tussen twee werelden.

Ton van Joep: 'Maak de Zeedijk fietsvrij'



Een grote ovale houten tafel beneden bij de ingang, knusse tafeltjes en een zithoek boven, plus een keuken in de kelder. Bij lunchroom Ton van Joep, vlak bij de bocht van de Zeedijk op nummer 51, ervaren toeristen en ras-Amsterdammers de oud-Hollandse gezelligheid.

Ton van den Brink (59) is gastheer en eigenaar. 'Joep is de man met wie ik al drieëndertig jaar samen ben, waarvan tienhalf jaar getrouwd. Hij is mijn eerste en enige,' aldus Ton over zijn levenspartner architect Joep Tromp, en de naam van de zaak. Het paar woont er intussen ruim twintig jaar boven. Vooral Ton kent alle ins en outs van de buurt en ziet heel wat aan zijn oog voorbijtrekken.

Broodje heroïne

Ton: 'Het was begin jaren negentig. Een klant van Joep had dit pand en wilde ervan af. Joep kwam met het idee of het niet iets voor ons was. Er was nog veel dichtgespijkerd hier, maar de drugsoverlast was niet meer inspannend. Vrienden verklaarden ons voor gek dat we vanaf de Rechtboomssloot deze kant op wilden.'

'Vóór ons zat hier de broodjeszaak van tante Greet. Daar ging de heroïne tussen de broodjes over de toonbank. Tijdens de verbouwing zijn we wat tegengekomen: pakjes heroïne verstopt tussen de plinten en talloze verlopen creditcards en pinpasjes die tussen kieren waren geschoven. Allemaal natuurlijk gestolen door junks. De heroïne hebben we naar de apotheek op de Gelderse kade gebracht. De pasjes waren intussen verlopen, soms gooiden we er een paar van éénhoog op straat, dan kon je lachen.'

Er was een leuke sociale sfeer. Alle tantes woonden er nog en hingen lekker uit het raam met elkaar te beppen over de dingen van de dag en 'wat eet jij vanavond'?

De Zeedijk knapte allengs zienderogen op en er kwamen leuke winkeltjes. Ton zelf begon een goedlopend cadeauzaakje, maar wilde na dertien jaar wat anders. En nu is hij alweer zes jaar druk met z'n lunchroom.

Gastheer van de stad

'Op een of andere manier vertellen mensen me altijd als eerste alle nieuwtjes. Vragen doe

ik er niet naar, ze stappen gewoon op me af. Als er een café te koop komt, komt de eigenaar het me zelf vertellen. Dan weet niemand nog van iets en als er dan geruchten komen, gaan ze bij mij vissen.'

Ton wil graag een goede 'gastheer van de stad' zijn. Hij vindt het leuk reisadvies aan toeristen te verstrekken en hen op minder bekende plekken en gelegenheden in de buurt te wijzen. Ook vertelt hij graag wetenswaardigheden. Zo ligt schuin tegenover zijn zaak de Spooksteeg. Hoewel gidsen graag met een sappig spookverhaal komen, weet Ton wel beter. Het spoken verwijst naar hoe het water achter de Zeedijk bij storm tekeer kon gaan.

Ton van Joep staat hoog genoteerd bij TripAdvisor en andere reisgidsen. Aan bezoekers is er geen gebrek. Ton vindt het heerlijk om in zijn keukentje te kokkerellen en met zelfgebakken lekkernijen te komen. Hij serveert heerlijke koffie van Brandmeesters met een eigengebakken koekje, heeft speciale ontbijtjes en ook de lunch is aan te bevelen. Elke dag is er een wisselende pastaschotel. Gezien de drukte maakt Ton niet meer alles zelf, gebiedt de eerlijkheid te zeggen. De verse broodjes en croissants komen van de bakker op de hoek en worden belegd met producten van Slager Vet en de kaasboer vlakbij. Ton: 'Allemaal kwaliteitsproducten, biologisch en diervriendelijk en zoveel mogelijk hier uit de buurt.'

En alles voor sympathieke, bescheiden prijzen. De waarderingen op sites als TripAdvisor variëren van 'uitstekend' tot 'zeer goed'. Reacties als: 'Een echte parel in het midden van het oude Amsterdam. Ik kom terug!' tot 'Lieblingsort' en 'The most cosy place to go'. Tijdens het gesprek ziet Ton tal van bekende langskomen. Er is hier veel gezelligheid, maar toch is Ton bezorgd over de buurt. 'Het is leuk als de mensen die hier een zaak openen affiniteit met de buurt hebben. Eigenlijk een voorwaarde. Helaas is dat lang niet altijd het geval. Het is oppassen dat het niet te veel de Lange Leidsedwardsstraat wordt,' waarschuwt hij.

'Waar blijft de variëteit, met al die goedkope eetgelegenheden en overdaad aan supermarktes? Dit was toch niet de bedoeling bij de gemeentelijke 1012-plannen?'

Zeedijk promenade

Ton droomt van een verkeersvrije Zeedijk. Ook geen scooters en fietsers. Een droom die toch te realiseren moet zijn, zou je denken. 'Kijk eens wat er allemaal langs komt rijden,' wijst hij. 'Je wordt nu gek van de fietsen. Toeristen hebben geen idee. Hoe vaak zie ik niet dat iemand bijna omvergereden wordt. Of dat men zich doodschrikt van een optrekkende scooter. Er zijn prachtige doorgaande rijroutes

rondom, neem de Gelderse kade, dus waarom hier nog doorheen? Alleen de auto's 's ochtends vroeg voor de bevoorrading en natuurlijk rijruimte voor de brandweer en ambulance. Eventueel de stoepjes wat breder, want hier verderop kun je amper met je kinderwagen of buggy lopen.'

'Plus de mogelijkheid tot terras buiten. Met de restrictie dat om elf uur 's avonds de boel allemaal naar binnen gaat. Voor de nachtrust van de bewoners van de Zeedijk. Je hebt dan nog maar één handhaver nodig, dat scheelt de Gemeente ook weer. En als er dan nog wat meer toezicht komt op de variatie aan branches die zich hier vestigen, dan kunnen wij weer helemaal trots zijn op onze Zeedijk en wordt het een heerlijke trekpleister.'

We leggen het idee van Ton voor aan naburige horecaondernemers.

Ed Finders van café Verhoeff: 'Niet verkeerd. Er gebeuren zoveel ongelukken met die fietsers en scooters. Ik zou het prachtig vinden, de Zeedijk verkeersvrij. Maar er moet natuurlijk wel gedacht worden aan het laden en lossen.'

Jan van Doorn van Int Aepjen: 'Ik zou het heel erg goed vinden. Je hebt hier zoveel overlast van fietsers. En dan die rare fietstaxi's die erdoorheen snellen. Kijk om je heen, het is één grote parkeerplek geworden van fietsen. Bevoorraden moet natuurlijk wel goed kunnen. Maar dan ook echt vóór twaalf uur. Nu zijn de paaltjes tot zes uur 's avonds open.'

Jan Ot van De Kletskop heeft minder moeite met de fietsers. 'Kijk, ik zit op de Kop van de Zeedijk. Voor mij zou het niet veel uitmaken. Ik vind het nog wel prima zo.'

Heel anders denkt Astrid Paulus van Casablanca er over: 'Ik word gek van die scooters en fietsers. Zeedijk verkeersvrij? Heel graag! Ik zeg constant: als je lekker hard wilt doorfietsen, moet je op de Gelderse kade zijn.'

Robine Winant van 't Mandje: 'Morgen – nee, liever gisteren nog. Geen stoepen meer en een heerlijk terras. Met bevoorrading voor twaalf uur. Die scooters rijden hier rustig 50. Het is geen doen.' Een bezoeker van 't Mandje vult aan: 'De in 2007 opgestapte wethouder van Stadsdeel Centrum Anne Lize van der Stoel wilde al ruim tien jaar geleden van de Zeedijk een loopstraat maken. Helaas is haar idee toen getorpedeerd.'

Prijsvraag **Win 15 euro!**
Op de vraag *Hoeveel dieren zitten er in de advertenties die in deze krant staan?* kwamen veel inzendingen, maar slechts één goed antwoord binnen. Het enige juiste antwoord is zes. (Parentese:) met een uil; Dun Yong en

panda; slagerij Vet met koe; restaurant De Roode Leeuw en de koning der dieren, Ons' Lieve Heer op Solder met een vogel en tot slot The Bulldog met een hond.

De prijs van 15 euro gaat dit keer naar: Eva Behrens.

Onze nieuwe prijsvraag luidt:
Naar welke adverteerders kun je nog gewoon ouderwets een fax sturen?

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl. Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Biezen matten

Op 24 april heeft Ons' Lieve Heer op Solder het 125-jarige bestaan gevierd. Dat wil zeggen: als museum, want de kerk zelf dateert natuurlijk al uit de zeventiende eeuw.

Met het leggen van handgeknoopte biezen matten zijn de restauratie en de herinrichting van de huiskerk nu voltooid. Directeur Judikje Kiers kondigde aan dat het naastgelegen pand definitief tot entree van het museum zal worden verbouwd.



Verhalen over sekswerk

Moskou aan de Amstel heet het nieuwe boek van Metje Blaak, ex-prostitutiee en voormalig persvoorlichtster voor de belangenorganisatie voor sekswerkers De Rode Draad. Met het boek geeft Blaak een inkijkje in de wereld van sekswerk en prostitutiepolitiek op de Wallen.

Metje Blaak, *Moskou aan de Amstel*. De ware verhalen over sekswerk en prostitutiepolitiek, Vondel.parck Publishing, €19,95.



Hartsvriendin

In het pand Warmoesstraat 155, waar dit jaar de winkel van koffiebranderij Geels & Co zijn deuren moest sluiten, opende Heleen van Royen begin mei een pop-upstore ter lancering van haar nieuwe roman *De Hartsvriendin*. Veel bezoekers kwamen erheen om een gesigneerd exemplaar in bezit te krijgen.



(parenthese:)
BUREAU VOOR VORMGEVING,
DTP EN DIGITALE MEDIA



huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

www.parenthese.nl | info@parenthese.nl


PTA
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!



BRIDGES
INSPIRED BY RON BLAAUW



Van de beste vissoorten uit het seizoen tot aan de perfecte bereiding van oesters, delicate vis-tartaar en kraakverse vis, bij 'Bridges inspired by Ron Blaauw' draait de hernieuwde samenwerking tussen Ron Blaauw en Joris Bijdendijk om vis.

Naast culinair genieten aan de Raw Bar of in de gezellige binnentuin, is het ook mogelijk om privé te dineren in de Private Dining met uitzicht op de Viothèque, het geklimatiseerde domein waar de sommelier de wijnen proeft en selecteert. Sea you!

Bridges inspired by Ron Blaauw
Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | Valet parking
info@bridgesrestaurant.nl | www.bridgesrestaurant.nl

café De Zeevaart
O.Z. Achterburgwal 28
AMSTERDAM

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen

Rinus Wil Rob

DUTCH BUILDERS



Financiële administratie
tel: 06 54 71 70 70

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat
Winnaar 'Gouden Garde Publieksprijs' met IJSTIJD, kookboek van het jaar 2011

Warmoesstraat 135, 1012 JB Amsterdam | 020/3301955
www.metropolitandeli.nl | 7 dagen per week, 08:00 - 23:00

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

SLAGERIJ



Vet

Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

RESTAURANTE - TAPASBAR
PORTUGUËS

De Portugees

Zeedijk 39a
tel. (020) 427 20 05

info@deportugees.com
www.deportugees.com



GEORGE KOZMAN GOWIED
Simply the finest Portuguese food

YUCCA

O.Z. VOORBURGWAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN

DUN 都 蓉 YONG
est. 1957

"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

- levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiks porselein (Chinees en Japanse),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japanse),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com



Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad** 

e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

restaurant
**Hemelse
Modder**
sinds 1984

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 - 624 32 03
www.hemelsemodder.nl

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**
Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



SELF SERVICE

The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Kraamhouders

Oren en ogen van de buurt

Het stadsbeleid wordt gemaakt vanachter vergadertafels en soms is de afstand met 'de straat' pijnlijk duidelijk. Voor de beheerders van verkoopstallen in de binnenstad blijft echter weinig verborgen. Zij zien en horen werkelijk alles in de buurt, lang voordat het in de vergaderstukken van de ambtenaren verschijnt. Twee stalhouders vertellen hun verhaal.



Dirk Thomas

Dirk Thomas is 25 jaar geleden met vakdiploma's aardappelen, groente en fruit begonnen met een fruitstal aan het Damrak. Nu staat hij tijdelijk aan de Oudebrugsteeg en is zijn assortiment uitgebreid met onder meer frisdrank en hotdogs. Thomas: 'Mijn overgrootvader was groenteman, mijn opa en mijn vader ook. Dus was het eigenlijk logisch dat ik daar in rolde.'

Edwin Bruning staat sinds halverwege de jaren negentig met een bloemenstal op de Paulusbroedersluis over de Oudezijds Achterburgwal.

Beiden zijn Amsterdammers van origine, maar wonen inmiddels buiten de stad. Bruning: 'Als je van 's ochtends tot 's avonds midden in de stad werkt, dan wordt het een beetje te veel om er ook te wonen.' Allebei voelen zich echter nauw betrokken bij het wel en wee van de stad. Behalve een passie voor het vak delen ze de passie voor de binnenstad.

Hartelijk

Thomas: 'Omdat je een open stal bent, sta je in feite buiten op straat en heb je geen drempel. Dat is het leuke van dit werk, je ziet alles gebeuren. Ik ben de eerste die het ziet en de eerste die de politie belt als het nodig is. Dat

'Ik begaf me in het territorium van junks en dealers'

maakt het werk in een stalletje als dit juist fantastisch. In de winter ben ik wel eens dicht, maar vanaf maart tot en met september werk ik zeven dagen in de week. Waarom zou ik thuis gaan zitten als ik het hier zo naar mijn zin heb? Maar als mijn vrouw of kinderen iets hebben, dan neem ik daar wel vrij voor. In de zomer ga ik niet op vakantie. Ik heb dat ook niet nodig. Het is hier zo mooi, er gebeurt zoveel dat ik soms vergeet te eten.'

Een toeriste informeert of hij sigaretten verkoopt ('No, only healthy stuff'), waarop zij gelijk op de blikjes frisdrank in zijn vitrine wijst. Volgens Thomas zitten er sinaasappels in het blikje waarop Orange staat. De toeriste moet lachen.

Ook Bruning is stellig als hij spreekt over zijn plezier in het werk: 'Ik ben werkelijk nog geen dag chagrijnig geweest.' Dat straalt hij ook uit; veel passanten groeten hem hartelijk.



Edwin Bruning

Zijn handel gaat niet slecht, hoewel de crisis ook aan hem niet voorbijgaat. Hij moet het voor zijn bloemen hebben van buurtbewoners, ondernemers, hotels en kerken. Maar iedereen bezuinigt, dus ook op bloemen. De toeristen kopen alleen bloembollen. Bruning ziet de toekomst positief in: 'Als het straks weer beter gaat met mijn klanten, gaat het met mij ook weer goed.'

Pistool

Edwin Bruning wist al vanaf zijn Amsterdamse middelbareschooltijd dat hij in de bloemen wilde. Hij had zich in die tijd ingeschreven bij het marktwezen.

Bruning: 'Op een dag dat ik mijn leges ging betalen zei de marktmeester dat ik een aanvraag kon indienen voor een stal aan de Oude Hoogstraat. Ik wist niet precies waar dat was, maar vroeg hem om een stuk papier, heb mij ter plekke gelegitimeerd en de aanvraag ingediend.'

'Op de dag dat ik mijn vergunning kreeg, ben ik hier gaan kijken. Ik kende de buurt niet. Ik vond het een zootje. Toen mijn stal er eenmaal stond, moest echt op eieren lopen, want ik begaf me midden in het territorium van junks en dealers. Met hen moest ik de brug delen. Dat gaf in het begin een enorme spanning. Op een gegeven moment ben ik de dialoog met ze aangegaan. Ik heb ze gezegd dat we allemaal ons geld op de brug moesten verdienen, met dien verstande dat ik ervoor betaal. Dat begrepen ze wel en toen is de sfeer tussen ons goed geworden. Afstand bleef ik wel bewaren.

Ik heb bijvoorbeeld nooit toegestaan dat ze hun tassen of jassen bij mij neerlegden, ook al beweerden ze bij hoog en laag dat er geen drugs in zat.'

De start van Thomas, zo'n 25 jaar geleden, was vergelijkbaar. 'Toen ik begon, stonden de dealers op elke hoek en kon je alles kopen wat je maar wilde. Ik kwam ze vaak tegen, waardoor ik ze snel leerde kennen en herkennen. Wij hadden respect voor elkaar, want we deden allemaal aan handel. Nepdealers hebben niks, verkopen niks. Alleen wanneer iemand zo stom is om wat te kopen. Je kunt je altijd afvragen wie er nou eigenlijk fout is. Ik heb een keer meegemaakt dat iemand een nepdealer vroeg of hij bij hem een pistool kon kopen. Dus die dealer zegt: geen probleem, voor 900 gulden regel ik het. De man gaat akkoord. Dus die dealer naar een speelgoedwinkel, en koopt een speelgoedpistool, geeft dat aan die man en vangt 900 gulden. Moet je dan met de koper medelijden hebben?'

Straathandel

Volgens Thomas zijn hij en zijn collega's de eerste graadmeter van wat er op straat gebeurt: 'Wij zagen al heel snel dat er allerlei Roemenen en Bulgaren op het Damrak activiteiten uithaalden die van kwaad tot erger gingen, maar volgens de politie was dit nog geen prioriteit, dus konden ze er nog weinig aan doen. Pas toen het later in de media terecht kwam, werd het een prioriteit en binnen vijf dagen aangepakt. Dan gaan ze met zijn allen op jacht.'

Thomas vervolgt: 'Amsterdam heeft veel te danken aan het Red Light district, maar veel coffeeshops gaan weg. Als daarvoor cafés in de plaats komen, geeft dat in het algemeen meer overlast. Amsterdam zal ook een deel van zijn naamsbekendheid kwijtraken.'

Beide stalhouders zien dat toeristen juist enthousiast zijn over Amsterdam vanwege de vrijheid en de ontspannen sfeer.

Thomas: 'Wanneer je een jointje wil kopen, ga je naar een coffeeshop, dan zit je veilig, kan je goeie spullen kopen, weet je waar je bent, mensen om je heen kunnen je helpen wanneer het nodig is. Maar ik ben bang dat wanneer er coffeeshops dichtgaan de straathandel weer terugkomt, met alle narigheid die erbij hoort. De straat is wat dat betreft veel gevaarlijker. Mensen willen nou eenmaal drinken en roken, en zullen dat dan noodgedwongen gaan doen op plekken waar geen zicht op is.'

Circus

Ook Bruning is bevreesd dat de ontwikkelingen in de buurt te ver doorslaan. Als de ramen hier worden verdrongen, haal je de ziel uit de buurt. Bruning: 'Vrijwel iedereen is tegen vrouwenhandel, ook veel raamexploitanten. Veel van hen hebben geld genoeg, dus alleen daarom al bestaat er bij hen geen reden om dames uit te buiten. Het hoort bij de buurt, maar ik vrees dat de politici dat onderschatten.'

Bruning heeft ook nooit begrepen wat de gemeente bedoelt met *betere toeristen*. 'Vergeet niet dat die coffeeshops echt niet alleen worden bezocht door de rugzaktoeristen. Ook gasten uit The Grand die 300 euro per nacht betalen gaan binnen voor een jointje en bezoeken net zo goed dezelfde dag een paar musea. Het een sluit het ander niet uit.'

Doorn in het oog zijn voor Bruning de 'pseudo-ambtenaren' onder de bewoners. 'Er is een bewoner die alle fietsen verplaatst naar de rekken. Misschien met goede bedoelingen, maar als gevolg dat de eigenaar denkt dat zijn fiets is gestolen. In rekken driehonderd meter verderop waar ze naar toe zijn verplaatst wordt niet gekeken. Kijk, dat gaat mij nou veel te ver.' Ook op politici is Bruning kritisch. 'Types als Asscher en Teeven zijn mij veel te populistisch. Die kapen de buurt voor

'Er gebeurt hier zoveel dat ik vergeet te eten'

hun eigen pr. Opstellen kwam nog langs in mijn stal met een hoop circus er omheen. Ik heb hem precies gezegd hoe ik over zijn beleid dacht. Dat was geloof ik niet de bedoeling.' Daartegenover erkent Bruning dat zijn handel deze winter is 'gered' door een wethouder die hem steunde toen een overrijverige beleidsambtenaar zijn brug volledig overhoop wilde halen voor een gasinspectie tijdens zijn lucratieve kerstperiode.

Vier Cypriotische meisjes staan onderzoekend voor de kraam van Thomas, wanneer één van hen vraagt: 'How big is your hot dog?' Haar vriendinnen schieten in de lach. Thomas pakt een tang en tovert met een glimlach op zijn gezicht een worstje tevoorschijn. De humor ligt op straat. En zo ook de arbeidsvreugde van de stalhouders.

Kleinere misdaad snel en doeltreffend bestraft

Lik-op-stukbeleid in de Beursstraat

Dit jaar is het Openbaar Ministerie (OM) landelijk van start gegaan met een slagvaardiger afdoening van kleinere misdrijven, zoals zakkenrollen, geweld, drugsbezit, drugshandel en vernielingen (waaronder graffiti).

Justitie past dit lik-op-stukbeleid toe in samenwerking met andere instanties. Onder de naam ZSM (Zo Snel Mogelijk) worden de strafzaken afgehandeld vanuit politiebureau Beursstraat. Wij spraken met Eveline Smit, persofficier van Justitie, die zelf ook regelmatig op bureau Beursstraat te vinden is.



Op weg naar een snelle afhandeling

Tot voor kort was er bij kleinere misdrijven vaak een omslachtige procedure van dagvaarden en een rechtszitting nodig. Sommige zaken kon het OM zelf afdoen met een geldboete of een taakstraf. Maar in het geval van een buitenlandse toerist als dader, was die buitenlandse vogel vaak allang gevlogen en onvindbaar. Wangedrag bleef op die manier dus onbestraft en van preventieve werking was geen sprake. Immers, je kwam makkelijk weg met wat je in Amsterdam had uitgespookt. Dit vroeg om kortere juridische doorlooptijden en boter bij de vis.

Het ZSM-project beperkt hiermee bovendien de toenemende overbelasting van de rechtbanken. Door het nieuwe lik-op-stukbeleid kan het aantal zaken dat door de rechter moet worden behandeld aanzienlijk afnemen.

Kortom: minder zittingen, maar ook het signaal dat hier niet alles onbestraft zomaar kan.

Hoe gaat de ZSM-aanpak in zijn werk?

Eveline Smit: 'Het is min of meer vergelijkbaar met de succesvolle ketenaanpak van drugsverslaafden en dealers. Ook in dit project werken verschillende instanties samen: Justitie, politie, reclassering, slachtofferhulp en de Raad voor de Kinderbescherming. Gezamenlijk bekijken zij in een zogeheten selectietafel-procedure wat de beste aanpak en straf is voor mensen die zijn aangehouden voor lichte misdrijven. Zo'n beoordeling vindt bij voorkeur binnen zes uur na de aanhouding plaats.

Als iemand een geldboete krijgt opgelegd, moet deze direct worden betaald. Zo werd onlangs een Fransman vastgehouden voor belediging van een agent en verzet tegen zijn aanhouding. Hij kreeg een boete van 500 euro en werd gesommeerd dit bedrag te pinnen. Lik op stuk. Maar hij bleek geen geld te kunnen pinnen. Zijn vriendin is op en neer naar Parijs gereden om de boete van 500 euro te kunnen betalen. Pas daarna kwam de man vrij.'

Nieuwe wisseltruc

In Amsterdam is de centrale locatie voor de hele stad gevestigd in het politiebureau Beursstraat.

Smit: 'De ZSM-ploeg is zeven dagen per week aanwezig van acht uur 's ochtends tot tien uur 's

avonds. Twee keer per dag worden de binnengekomen zaken beoordeeld en afgedaan. Gemiddeld gaat het om zo'n 60 tot 80 zaken per dag. De meeste komen uit Centrum, West, Noord en Zuidoost. Het verschillende karakter van de strafbare feiten is opmerkelijk. In het Centrum gaat het vaak om zakkenrollen, straatroof zoals tasjesroof, windeldiefstal, wisseltrucs of vernieling. In West en Zuidoost gaat het meer om geweldsdelicten en in Noord komt nogal wat huiselijk geweld voor.'

In het weekend gaat het in postcodegebied 1012 vooral om zakkenrollen, vernielingen, openbare dronkenschap met verzet tegen aanhouding, (nep)drugs dealen en vechtpartijen. Vooral op de Dam komt overdag veel straatroof voor, met name door Oost-Europeanen die steeds weer nieuwe methodes bedenken.

Smit: 'Een heel succesvolle truc werkt zo: een klant op een terras krijgt een stadsplattegrond of een vaag adres onder de neus geduwd. Ondertussen wordt hij van zijn smartphone beroofd, die op het terrastafeltje voor hem ligt. Relatief nieuw is de volgende wisseltruc. Iemand koopt een blikje Cola en rekent af met, bijvoorbeeld, 100 euro. Na ontvangst van het wisselgeld bedenkt de koper zich en zegt het blikje bij nader inzien toch niet te willen hebben. Hij geeft het blikje terug, krijgt zijn 100 euro terug, maar houdt slinks ook een deel van het wisselgeld achter. Met 150 euro of meer verlaat hij vervolgens de zaak.'

Aangifte doen

Sommige hinderlijke strafbare feiten, zoals openbare dronkenschap en verstoring van de openbare orde, kan de politie ter plekke afdoen met een boete. Maar als iemand zich bijvoorbeeld verzet tegen de politie is er sprake van een misdrijf, en volgt aanhouding en de ZSM-behandeling.

'Datzelfde geldt voor het spuiten van graffiti. Omdat het vernieling betreft, valt ook dat onder de categorie lichte misdrijven', legt Smit uit. 'Bewoners en ondernemers krijgen van ons dan ook het advies om altijd aangifte te doen. Vooral rond de Burgwalen, waar zoveel camera's hangen, is de pakkans groter dan elders. Ingeval van succes kan een taakstraf worden opgelegd waarbij de dader de graffiti zelf moet verwijderen.'

De persofficier onderstreept het belang van aangifte doen: 'In tegenstelling tot wat veel mensen denken, loont dat wel degelijk de moeite. Zeker als een verdachte op heterdaad betrapt of op camerabeeld te zien is. Als er sprake is van schade, zoals graffiti, zal Slachtofferhulp meteen na een uitspraak contact zoeken met de benadeelde voor een eventuele schadevergoeding. Die moet worden betaald door de dader.'

Via de ZSM-aanpak kunnen dus verschillende vormen van kleinere misdaad snel en doeltreffend worden bestraft. Hopelijk zal daarvan op den duur een preventieve werking uitgaan. Na een jaar zal de ZSM-aanpak worden geëvalueerd en – als de resultaten goed zijn – voortgezet.

Zo wordt het voor Nederlandse boefjes, maar ook voor buitenlandse bezoekers duidelijk dat je zelfs in Amsterdam niet zomaar weggeloopt met een strafbaar feit.

De cijfers van 2012

Vorig jaar heeft ZSM-Amsterdam 10.931 zaken in behandeling genomen; voor dit jaar verwacht het OM een verdubbeling.

Daadwerkelijk zijn er vorig jaar door ZSM 5354 zaken afgehandeld. De overige zaken waren daarvoor niet geschikt en moesten worden doorverwezen naar het arrondissementsparket Amsterdam.

In 2544 van de door ZSM afgehandelde zaken zijn verdachten gedagvaard voor een zitting; alle verdachten kregen de dagvaarding direct mee. Hiervan zijn 622 zaken afgehandeld via Supersnelrecht en de andere binnen acht weken via de politierechter.

De overige 2810 ZSM-zaken zijn afgedaan met een OM Strafbeschikking, een transactie ter voorkoming van strafvervolgning, voorwaardelijk sepot et cetera.

De ZSM-zaken uit 2012 zijn door het OM voor 92% binnen één week (en voor 56% zelfs binnen één dag) voorzien van een juridische beoordeling van de zaak.



Slim, snel, samen, simpel

Buurtveiligheidsteams: drankoverlast erger dan verwacht

Samenwerking levert resultaten op

De inzet van buurtveiligheidsteams op de Wallen is volgens Stadsdeel Centrum een succes. Na aanhoudende klachten over alcohol- en horeca-overlast besloot het stadsdeel in samenwerking met de politie aan een proef te beginnen.



Bewoners zeuren niet zomaar

Rob Korper en Bas Burger hebben veel last van geluid. De muziek van café Hot or Not in de Warmoesstraat dreunt al sinds de opening van de bar, twee jaar geleden, door hun woning. 'Wij wonen hier al 26 jaar en hebben tot de komst van de Hot or Not nooit ergens last van gehad. We zeuren niet zomaar.'

Verzoeken om de muziek zachter te zetten en talloze klachtmeldingen bij de gemeente hebben niet voor verbetering gezorgd. Daarom besloten Korper en Burger op een andere manier actie te ondernemen. Ten einde raad hebben ze hun klachten met een brief aan zowel het stadsdeel als de redactie van *d'Oude Binnenstad* kenbaar gemaakt.

De muziek van de twee Engelse kroegen Hot or Not en Drink 'n Sink in de Warmoesstraat hindert niet alleen de directe burens. Ook ondernemers en bewoners elders in de straat hebben last, vooral bij het openstaan van de deuren van de cafés. De muziek klinkt hierdoor in de hele straat.

Volgens Korper en Burger zorgt het ontbreken van beleid ervoor dat dit een aanstekelijk effect heeft op andere bedrijven in de Lange Nieuwe. Ook daar wordt geklaagd over geluid door open deuren en te harde muziek.

HOT

Ton Schuitemaker, inspecteur bij de afdeling Toezicht en Handhaving, loopt mee met een van de controlerende teams. 'We hebben tijdens de eerste avond diverse overtredingen geconstateerd. Zo werd in een minisupermarkt sterke drank verkocht aan minderjarige meisjes. Dat kan dus absoluut niet. De eigenaar heeft dan ook een forse boete gekregen. Verder was er sprake van geluidsoverlast bij een aantal cafés. Ook hier hebben wij tegen opgetreden.'

Ondanks het succes van de proef is er volgens Aly Lunshof, afdelingshoofd Toezicht en Handhaving, nog steeds een rol voor de bewoners. 'Het is belangrijk dat bewoners klachten blijven melden. Door die klachten kunnen wij zaken als buurtveiligheidsteam voor elkaar krijgen. We willen dan ook iedereen vragen overlast te blijven melden, via internet of telefonisch bij de HOT.' (de Horeca Overlast Telefoon, 020 421 4567 – red.)

De controles zijn voor de ondernemers in de buurt niet als een verrassing gekomen. Vorige zomer zijn ze hierover schriftelijk geïnformeerd. Wanneer deze controles plaatsvinden wordt uiteraard niet met de ondernemers gedeeld.

Na de vier avondlijke en nachtelijke buurtbezoeken door de buurtveiligheidsteams zullen het stadsdeel en de politie samen beziens of de inzet van deze teams zal worden voortgezet.

Meer dan zes man niet welkom

Hostel weert brallende Britten

Op de buurtvergadering van begin juni hield hij een pleidooi om brallende Britten te weren. Een opmerkelijk geluid voor een vertegenwoordiger van een hostel.



Jim Zielinski: 'Groepen maken er een bende van'

den. Dat hoeft ook niet en iedereen die hier komt wonen weet dat. Maar die grote groepen Britten die lallend over straat gaan, dat is ook weer niet de bedoeling.'

Standpunt

Een bijzonder standpunt voor een vertegenwoordiger van de hotelbranche, die afhankelijk is van buitenlandse gasten waarvan zeker een kwart Brits is. Zielinski: 'We zijn natuurlijk een commerciële organisatie en willen het liefst onze kamers vol krijgen. Daarom proberen we zo gastvriendelijk mogelijk te zijn. Maar dat wil niet zeggen dat we alles en iedereen accepteren. Want wat hebben we uiteindelijk aan zo'n grote groep Britten die al dronken is voordat ze hier de zaak binnenkomen? Ze zijn slecht voor de sfeer en maken er een bende van.'

Voor het Bulldog hotel is het reden genoeg geen groepen te accepteren die uit meer dan zes mannen bestaan. Die regels zijn onder het kopje Terms & Conditions ook duidelijk te vinden op de website van het hotel. 'Daaruit blijkt dat wij geen overlastgevende groepen willen hebben. En als ze zich toch melden, zetten we ze buiten de deur.' Zielinski beseft maar al te goed dat daarmee de problemen voor de buurt niet zijn opgelost, omdat ze dan gewoon op zoek gaan naar een ander hotel dat hen wel accepteert. 'En die zijn er.'

Er zou een einde moeten komen aan het accepteren van die grote groepen, meent Zielinski. 'Maar af-

dwingen gaat natuurlijk niet. Daarom moeten de goedwillende hotels, en die zijn er gelukkig ook, van meet af aan duidelijk maken dat hier niet alles kan en mag. Dat moet al bij de boeking aan de orde komen.'

Overtuigen

Bedrijven die dit soort groepen wel accepteren – en dat kunnen er wel eens meer worden, want ook in deze branche is volgens Zielinski de crisis voelbaar – moeten worden overtuigd van het feit dat ze er uiteindelijk geen baat bij hebben. 'Al was het alleen maar omdat het de verstandhouding met de buurt verziekt. Ook hotels hebben belang bij een goede relatie met de burens.'

Een andere te nemen stap is dat in het promotieverhaal van Amsterdam in het buitenland, nog duidelijker dan nu, zal moeten worden verteld dat hier echt niet alles kan en mag. 'Want daar gaat het natuurlijk toch om. Wat wil je als stad uitstralen?'

En als ze toch komen? 'Ja dan zul je zo'n groep moeten aanspreken op hun gedrag.' Zielinski lacht. 'Dat is niet altijd eenvoudig, zeker niet als ze al grote hoeveelheden bier naar binnen hebben gewerkt, wat meestal het geval is. Stoppen met schenken voor dit soort groepen zou ook al een grote stap voorwaarts zijn. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan, want ze spekken natuurlijk wel de kas.'

Nee, niet alle Britten hoeven te worden geweerd. 'Want', benadrukt hij, 'het gaat maar om een kleine minderheid. Maar die verziekt het wel voor iedereen.' Jim Zielinski (46) is general manager van het Bulldog hotel aan de Oudezijds Voorburgwal. Hij runt de zaak, met 250 bedden en 38 personeelsleden uit zeventien verschillende landen, al sinds 1996. De laatste jaren echter groeit zijn ergernis over de grote groepen brallende Britten die zich vooral in het weekend door de buurt bewegen.

'Want het zijn altijd Britten. Die schijnen grote behoefte te hebben om hun vrijgezellenparty's hier te vieren. En dat doen ze zeer luidruchtig.' De groeiende ergernis was voor hem reden het probleem aan de orde te stellen op de buurtvergadering. 'In deze buurt zal het natuurlijk nooit doodstil en rustig wor-

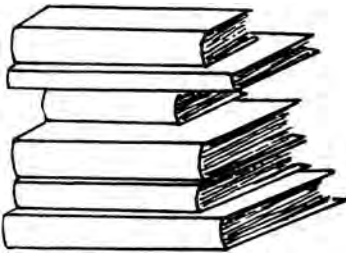


concerten **trouwen**
dineren **vergaderen**

presentaties | congressen/symposia | uitreikingen | en meer...
www.bethanienklooster.nl
Barndesteeg 6b Tel. 020 - 625 00 78 **Het Bethaniën klooster**

ANTIQUARIAAT A. KÖK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van
prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst,
Letterkunde, Architectuur,
Archeologie, Topografie,
Etnografie & Biologie.

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

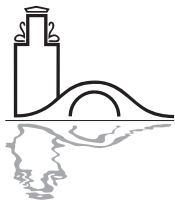
Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank

DUTCH BUILDERS



Financiële administratie
tel: 06 54 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

Wasserette Nieuwmarkt

Milieu vriendelijke Stomerij
Wassen: brengen voor 13.00 uur,
dezelfde dag halen.

Openingstijden:
ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam
Tel.: 020-624 18 41

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl



DE BAKKERSWINKEL

Zeedijk 37
1012 AR Amsterdam
020 489 80 00
www.debakkerswinkel.nl

openingstijden:
maandag: 10.00-17.30 uur
di-vrijdag: 8.00-17.30 uur
za-zondag: 9.00-18.00 uur

De Bakkerswinkel Meenemen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

Amsterdam Centrum

ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIE
DE L'EUROPE - AMSTERDAM

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl



Geels & Co.
SPECIALITEITEN IN
KOFFIE EN THEE

*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

NU ONLINE
WWW.GEELS.NL

Zeedijk

beveelt aan:

Sugar & Spice Bakery

Zeedijk 75

De lekkerste home-made muffins,
broodjes en koffie bij Sugar & Spice
Bakery. Kom gezellig ontbijten of
lunchen op de Zeedijk.

Alles is ook 'to go'.

Zeedijk 47
1072 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49

info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

JAN IJSKES

FUNDERINGSTECHNIKEN
"DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhoogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

{ PODIUMKUNSTEN } MUZIEK { FILM } DEBAT
{ COMPAGNIETHEATER }

LA BOHÈME
12 AUGUSTUS
GRACHTENFESTIVAL
14 T/M 25 AUGUSTUS
5 T/M 10
SEPTEMBER **FRINGE**
SPEELDRIFT
11 T/M 13 SEPTEMBER
VALS 18 T/M 21
SEPTEMBER
25 & 26
SEPTEMBER **FEEKS**

WWW.COMPAGNIETHEATER.NL
Kloveniersburgwal 50
1012 CX Amsterdam

Hollywood in de achtertuin



ZDF-productie op de Kloveniersburgwal

De buurtbewoner die in zijn loopje fotograferende toeristen tegenkomt zal de aarzeling herkennen: je kunt als een hork door het beeld lopen, of even wachten. Maar met filmopnamen kan niemand door het beeld lopen, zelfs de hork niet. Straten worden afgezet met hekken en parkeerplaatsen geconfisqueerd. Het ongemak wordt in de regel vooraf per

huis-aan-huisbrief gecommuniceerd, met het aanbod van parkeergelegenheid in een garage op kosten van de producent.

In mei zijn er in de Burgwallenbuurt zelfs twee filmproducties tegelijk opgenomen. Zo is er tot laat in de avond 'actie' geweest op de hoek van de Kloveniersburgwal en het Rusland. De

toegang tot de set werd bewaakt door studentwerkers in reflecterende hesjes en met een mobiele telefoon in de hand. Als je het vriendelijk vroeg, was doorlopen om even te kijken geen probleem.

Hollywood in de achtertuin: voor de cateringwagens drinken de Duitse acteurs hun koffie. Boven de Kloveniersburgwal schijnt licht uit een grote luchtballon. Zodra de regisseur het

startsein geeft met zijn megafoon, valt een stilte en wordt een scène gespeeld. Er heerst een indrukwekkende collectieve concentratie op de set totdat de regisseur roept dat het genoeg is. Sommige bewoners volgen het tafereel vanuit hun open raam. Vinden ze het interessant of kunnen ze simpelweg de slaap niet vatten vanwege het licht en het geluid?

Locaties

Simon Brester is de eerste 'film commissioner' voor de gemeente Amsterdam. Hij is hier verantwoordelijk voor het reilen en zeilen rondom de opnames, waaronder de contacten met bewoners en ondernemers.

Brester, die zelf aan de Oudezijds Achterburgwal woont, relativeert: 'Ondanks het beslag op de buurt door de recente producties heeft mij nauwelijks een wanklank bereikt. Twee of drie mensen waren niet op de hoogte en één auto van een bewoonster was weggesleept. Maar zij heeft de kosten vergoed gekregen. Het uitgaanspubliek zorgde wel eens voor kleine incidenten. Maar dat waren niet meer dan opstootjes, zoals je die in een uitgaansbuurt kunt verwachten.'

Bresters positie valt onder 'Amsterdam Marketing'. Hij heeft tevoren geen directe bemoeienis met een script. 'Nee, we toetsen vooraf niets wat te maken heeft met het creatieve proces. Dat zou Sovjet-censuur zijn. Het kan ook niet, omdat films uiteindelijk in de montagekamer worden gemaakt. Wel proberen we filmproducties met een extreem karakter te weren. Denk aan de ontheiliging van een plek, zoals porno of nazi's op de Dam. Dat zullen we proberen stop te zetten. En zelfs dan nog kunnen we niet zomaar een film-

stop uitvaardigen. We zouden een lijst kunnen bedenken, zoals het regelen dat zo'n plek acuut wordt opgebroken om leidingen te inspecteren. Maar eerlijk gezegd komt het gelukkig bijna nooit voor.'

Brester geeft aan dat men de spreiding van de locaties over de stad goed in de gaten houdt. De Burgwallen zijn het meest in trek. Met de belasting van de buurt door de kroning en recente filmproducties worden hier de komende zes maanden geen grote opnames meer vergund. Brester: 'Sowieso steken we veel energie in het promoten van stadsdelen als Zeeburg of Noord als filmlocatie. Eye is voor veel producties misschien wel een geschiktere achtergrond dan alweer die Bananenbar.'

Promotie

'Geld verdient de stad niet aan een filmproductie. Althans, niet direct,' zegt Brester. 'De vergunningen leveren een paar honderd euro per dag op. Zeg maar: een kleine bijdrage in de publieke kosten. Wel wordt er een bijdrage gevraagd om iets terug te doen voor de buurt. De recente producenten hebben een donatie gedaan aan het restauratiefonds van de Zuiderkerk, bij wijze van nazorg.'

Zijn er verder nog vruchten te plukken van de filmproducties, zoals promotie van de stad? Duidelijk wel, als honderden miljoenen mensen Brat Pitt en George Clooney over de Doelenbrug zien kuieren. Volgens Brester geldt datzelfde, in bescheidener vorm, ook voor de ZDF-opname die in mei plaats had.

Brester: 'Onderschat het niet. Dat filmtraject van de Nieuwmarkt tot Rusland gaat echt héél Duitsland door – van Hamburg tot München.'

Waar laat ik mijn fiets?

Het fietsgebruik wint aan populariteit in de binnenstad, maar tegelijkertijd worden hier steeds meer parkeerrekken en nietjes verwijderd. Waar kun je je karretje nog wegzetten?

Steeds meer bewoners en vooral ook toeristen kiezen de fiets om naar hun bestemming te peddelen. Stallen van het stalen ros kan soms veilig in een stalling, maar meestal moet dat op straat – eventueel op de standaard, alleen op het ringslotje. Fietsendieven weten daar wel raad mee. Zij verslepen hun prooi enkele tientallen meters naar een rustig hoekje, openen daar hun truckdoos en 'gas-vriezen' het ringslot. Na luttele seconden volgt dan de genadeklap.

Doorgewinterde fietsbezitters zoeken daarom de extra beveiliging met een kettingslot aan iets vast. Het gemeentelijke straatmeubilair is daarvoor zeer geschikt. Elke nieuwe paal met een gebods- of verbodsbord wordt dan ook met gejuich begroet en direct dankbaar 'omringd' met een kettingslot. Het stadsdeel verwijderd echter steeds vaker objecten omdat er ruimte nodig is voor andere nuttige functies en omdat 'legere straten veiliger zijn'.

Het aanbod van veilig parkeermeubilair slinkt met de dag. Ouderwetse rekken of *state of the art* nietjes sneuvelen bijvoorbeeld voor een terras of verkoopstal. Ook het beeld van De

Majoor op de Oudezijds Voorburgwal, de nieuwe touringcarhalte voor het Barbizonhotel en de kersverse auto-plekken op de Nieuwmarkt hebben een fikse tol aan nietjes en rekken geëist.

Luchtfietsrij

In de openbare ruimte botst het belang van de fietsparkeerder met dat van anderen: de wandelaar op de stoep, de horecaondernemer met zijn terras, de bewoner met zijn geveltuinje en de straatveger en wijkagent die de stad schoner en veiliger willen. Met meer fietsdrukte en minder parkeerruimte groeit de kans op conflicten.

Verder zijn daar de tijdelijke ongemakken. Zo komt er pas over enkele jaren een ondergrondse fietsstalling voor 1200 fietsen onder het Beursplein, terwijl de huidige bovengrondse stalling binnenkort al verdwijnt. Haar klanten moeten dus uit zien te wijken naar een nieuwe veilige plaats voor hun rijwiel. Er zijn nu beleidsmakers die heil zien in het invoeren van fietsbelasting of elektronische identificatie met microchips. Uit grondig onderzoek zal moeten blijken of dit de geschetste problemen kan oplossen, of dat het alleen maar dure luchtfietsrij is.

Weesfietsen

De binnenstad staat vol met weesfietsen. Dit zijn tweewielers die door hun



Totale chaos in drukke gebieden

eigenaars zijn achtergelaten en niet meer worden gebruikt. Duizenden fietsen vervallen zo langzaam tot wrakken. En ze nemen ruimte in waar rijwielen mét hun eigenaars naar op zoek zijn.

Vorig jaar juni heeft het fietsknip-team van het stadsdeel samen met een groep bewoners meer dan 800 verwaarloosde weesfietsen uit het Wallengebied verwijderd. Hoewel eerst veelbelovend, is dit burgerparticipatieproject vrij snel 'in een moeilijke fase beland'.

Bewoners geven aan dat zij nog steeds graag meedenken en meedoen, mits de gemeentelijke diensten blijkgeven van meer bereidheid tot samenwerken en meer efficiëntie. Het stadsdeel van zijn kant heeft die handschoen onlangs opgepakt.

Intussen roert zich ook de burgerlijk ongehoorzame buurtgroep Wallen Schoon, die eerder al aandacht vroeg voor de vuilnisproblematiek in de binnenstad. De bergen vuilnis zijn geslon-

ken. Nu gaat Wallen Schoon de verlaten fietsen te lijf.

In mei en juni heeft deze groep ondernemers en bewoners bijna 200 losse weesfietsen uit de buurt doen verwijderen. Volgens Ewout van der Hoog, secretaris van Wallen Schoon, zijn steeds meer ondernemers bereid om zaag of slijptol ter hand te nemen om hun panden weesfietsvrij te slijpen. Handen uit de mouwen, totdat de gemeente zelf met daadkracht alle weesfietsen de wereld uit helpt.



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam
Tel : 020 - 555 06 66
Email: reservations@restaurantderoodeleeuw.nl
Website: www.restaurantderoodeleeuw.nl

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

HANS
DOUGLAS
HAIR

NAAST HET
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



KONING VAN SIAM
THAI RESTAURANT



OUDEZIJDSVOORBURGWAL 42
sinds 1988

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

Mathilde
Grand Café

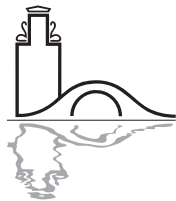
GRAND CAFE MATHILDE
Dam 9
1012 JS Amsterdam
t. +31 (0)20 - 554 6114

KONINKLIJK GENIETEN
MET UITZICHT OP DE DAM



PART OF THE NH WORLD

DUTCH BUILDERS



Financiële administratie
tel: 06 54 71 70 70

DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18




LEATHER & RUBBER



SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM
V.O.D
WWW.MISTERB.TV

Weliswaar klein van binnen
zijn wij toch ruim van zinnen
Burgers & Boeren
Poolers & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
kunnen hier hun voeten wassen!



CAFÉ-BAR
DE STOOF
STOOFSTEEG 11-13

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Inbraakpreventie Een inbreker werkt ook overdag

Als iemand je huis heeft doorzocht en er een chaos van heeft gemaakt, maakt dat grote indruk. Maanden, jaren blijven mensen zich soms onveilig voelen. Sommige bewoners durven na een inbraak hun woning niet meer in of besluiten te verhuizen.

‘Vaak denken mensen: bij mij gebeurt het niet. Maar helaas gebeurt het maar al te vaak wél,’ zegt Theo Vaal, regionaal projectcoördinator woninginbraken bij de politie.

‘Woninginbraak door middel van *flipperen* of grof geweld; inbrekers kennen vele methoden om woningen binnen te komen. In de zomer bieden openstaande ramen en deuren mogelijkheden waarvan inbrekers gretig gebruikmaken. En eenmaal in een trapportaal kan de inbreker rustig zijn gang gaan. Vaak wordt er geflipperd: met een stukje plastic wordt dan het slot, de dagschoot, opgedrukt. De meest eenvoudige remedie daartegen is simpelweg de deur op het nachtslot draaien. Ook al ga je alleen even een broodje kopen.’

Ferro van der Spek, vrijwilliger bij de politie, vult aan: ‘Na een inbraak ga ik namens de politie bij slachtoffers langs om veiligheidsadviezen te geven. Enkele tips die ik dan geef: zorg dat de straat netjes is opgeruimd en dat je dus geen klimmaterieel in de buurt hebt



staan, bijvoorbeeld een kliko. Een balkonnetje is zo bereikt en dat zit vaak niet op slot.’

Een inbreker houdt van snelheid. Van der Spek: ‘Als hij niet binnen een minuutje binnen kan komen, zal hij vaak afhaken. Zorg daarom voor goed-gekeurd hang- en sluitwerk, conform

het Politie Keurmerk Veilig Wonen (PKVW).’

Wees alert

Vaal waarschuwt: ‘Het beeld moet worden bijgesteld als zouden inbraken voornamelijk ’s nachts plaatsvinden. Het gebeurt juist vaak in de middag. De daders zijn vaak jonge gelegenheidsinbrekers. Die wonen meestal niet verder dan drie kilometer van de plaats delict, vallen daarom niet op, kennen de weg. Ze hebben je vaker gezien, weten waar je woont, zien dat je weggaat of bellen aan. Juist daarom is sociale controle erg belangrijk.’

‘Wanneer je dingen ziet die niet kloppen, ook al twijfel je, bel dan 112 en maak een foto of filmpje met je smartphone. Wij kunnen personen dan makkelijker opsporen en hebben dan bovendien bewijsmateriaal.’

‘Het allerbelangrijkste’, sluit Vaal af, ‘is dus: wees alert, draai die deur op slot, sluit dat raam en zorg voor goed hang- en sluitwerk. Dan weet ik zeker dat het aantal inbraken aanzienlijk zal dalen.’

Op de site politiekeurmerk.nl, maar ook op de site www.hetccv.nl van het Centrum voor Criminaliteitspreventie Veiligheid staat nadere, nuttige informatie.

Hasjprijs voor Bolkestein



‘Ik heb niets met cannabis. Ik heb nooit een stickie gerookt. Ik ben zó al high.’ Frits Bolkestein zou zichzelf niet zijn als hij een gelegenheid voorbij liet gaan om een dwars standpunt in te nemen. Dwars in dit geval jegens zijn gastheren van het Hash, Marihuana & Hemp Museum, die hem op 23 april vereerden met de Cannabis Culture Award 2013.

Dat hij de prijs heeft gekregen – en geaccepteerd – getuigt eveneens van dwarsheid. Tegenover zijn eigen partij, de VVD. Bolkestein werd in het zonnetje gezet omdat hij al jaren pleit voor gelegaliseerde en gereguleerde productie van cannabis. De VVD denkt daar heel anders over. Geen probleem, vindt de oud-fractievoorzitter: ‘Ik denk dat mijn partij groot en sterk genoeg is om mijn kritiek voor kennisgeving aan te nemen.’

De uitreiking vond plaats in het Bethaniënklooster en werd gevolgd door een bezoek aan het Hash Museum aan de Oudezijds Achterburgwal. Niet een omgeving waar Bolkestein dagelijks kan worden aangetroffen. Ook zijn medeprijswinnaars behoren bepaald niet tot zijn vertrouwde entourage. Dit jaar deelt Bolkestein de Award met het tv-programma *Sputten & Slikken*. Vorige jaren ging de prijs naar onder anderen Simon Vinkenoog, coffeeshophouder Henk de Vries en oud-premier Dries van Agt. Deze laatste reikte de prijs aan

Bolkestein uit.

Van Agt was in 1976 de grondlegger van het Nederlandse gedoogbeleid, waarbij onderscheid wordt gemaakt tussen tussen soft- en harddrugs. De verkoop van softdrugs aan de ‘voordeur’ van coffeeshops wordt sindsdien gedoogd, de aanvoer aan de achterdeur is strafbaar. Het was bedoeld als tijdelijke maatregel, maar die heeft volgens Van Agt al veel te lang geduurd. Evenals Bolkestein wil hij de productie en aanvoer van wiet en hasj legaliseren door de introductie van gecontroleerde wietteelt.

‘De politie heeft de slag tegen cannabis verloren,’ aldus Bolkestein in zijn dankwoord. De maatregelen om de productie, verspreiding en verkoop van cannabis tegen te gaan, zijn volgens hem schadelijker dan het gebruik van het spul zelf. ‘Bij mijn weten is nog niemand overleden aan het roken van cannabis.’ Het risico en de gevolgen van verslaving kunnen worden bestreden op dezelfde manier waarop dat bij alcohol en nicotine gebeurt.

‘Als de coffeeshops op een normale wijze aan hun cannabis kunnen komen, betekent dat een klap voor de maffia en de tussenhandel,’ vindt Bolkestein. ‘De politie krijgt dan tijd, geld en energie vrij voor andere zaken.’ Nederland is in Europa koploper wietproductie, constateert hij. Laat het dan ook het initiatief nemen voor een nieuwe Europese aanpak van softdrugs.



BUURT HISTORIE

Willem de Jong van Poelgeest

Oudste grachtengordel

Amsterdam begon zijn bestaan aan de oevers van de monding van de Amstel. Omstreeks het jaar 1000 werd hier een aanvang gemaakt met het ontginnen van de moeraslanden ten behoeve van de landbouw. Er werden sloten gegraven voor afwatering waardoor de drassige bodem soms met wel vier meter daalde. De sloten liepen vele kilometers landinwaarts. Dit slotenpatroon is nu nog terug te vinden in de stegen die vanaf de Amstel (Damrak en Rokin) lopen.

Langs de oevers van de Amstel ontstonden kleine gemeenschappen op verhogingen. Verbindingen tussen deze verhogingen leidden tot zeedijken. Westelijk ontstond zo de Nieuwendijk en oostelijk de Warmoesstraat. Toen er een dam tussen de oevers van de Amstel werd gelegd, ontstond er een H-vorm. Tussen Dam en IJ ontstond een breed Damrak, dat echter door aanplemping al spoedig met de helft werd versmald.

Aan het begin van de 15de eeuw werden er rondom de jonge kern twee burgwallen gegraven, zowel aan de Oude Zijde ten oosten van de Amstel als aan de Nieuwe Zijde ten westen daarvan: de Nieuwezijds en Oudezijds voor- en achterburgwal. Zo ontstond de oudste grachtengordel. Aan de Nieuwe Zijde werden de burgwallen halverwege het Rokin met de Amstel verbonden via het Spui en de Osjessluis. Aan de Oude Zijde bestond de verbinding uit de Grimburgwal en -sluis.

Nadien werden ook nog het Singel en de Kloveniersburgwal aangelegd. Het



Singel vormde tot het begin van de 16de eeuw de westelijke begrenzing van de stad. De Geldersekaade en Kloveniersburgwal vormden tot het eind van de 16de eeuw de oostelijke begrenzing.

Langs de burgwallen ontstonden fraaie huizen, stadspaleizen, gebouwen van het stadsbestuur, kerken en kloosters. Van deze oorspronkelijke bebouwing is nog veel terug te vinden. De stadsplattegrond van Cornelis Anthonisz geeft nauwkeurig de situatie weer van 1538. Deze stadsplattegrond werd in opdracht geschilderd als geschenk aan keizer Karel V.

De naamgeving was nog niet definitief.

Het gedeelte van de Kloveniersburgwal voor het Trippenhuis werd in de 17de eeuw in de volksmond ook wel Trippenburgwal genoemd. Op een stadsplattegrond van Balthasar Florisz van Berckenrode uit 1625 staat de naam Oude Cingel vermeld.

In de zich ontwikkelende kern werd geld verdiend. De oprichting en bloei van de VOC zorgden voor welvaart, waardoor er na 1613 een nieuwe grachtengordel ontstond met Heren-, Keizers- en Prinsengracht. Daarom zou je kunnen stellen dat er eigenlijk twee grachtengordels zijn: een oude en een nieuwe. Wij wonen en werken in de oudste grachtengordel: De Oude Binnenstad.

Alarm: 112

Politie:

Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:

Buurtregisseurs:
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:

Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:

GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:

Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 551 34 56
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:

Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 551 95 55
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadstoezicht:

Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:

d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:

TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55

nieuws overzicht

april

- 27** Met een kort geding proberen bewoners van de Prins Hendrikkade tevergeefs de komst van een touringcarhalte voor hun deur tegen te houden.
- 28** In de Nicolaasbasiliek wordt een speciale koningsmis gehouden in aanloop tot de inhuldiging van koning Willem-Alexander.
- 30** De nieuwe koning wordt ingehuldigd in de Nieuwe Kerk. Duizenden juichen de nieuwe koning en koningin toe op de Dam. Twee personen worden gearresteerd op verdenking van verstoring van de openbare orde.

mei

- 4** Kranslegging op de Dam door koning Willem-Alexander. De veiligheidsmaatregelen zijn zwaarder dan in voorgaande jaren.
- 4** Voor de TV-serie *Ramses* worden opnamen gemaakt in de Spinhuissteeg. In mei wordt ook gefilmd op andere locaties in de buurt.
- 7** Schrijfster Heleen van Royen opent gedurende een week een boekwinkel in de Warmoesstraat.
- 16** Duizenden supporters van Chelsea en Benfica verzamelen zich op de Wallen in de aanloop van de Europacupfinale. Op enkele incidenten na is de sfeer gemoedelijk.
- 27** De Beurs van Berlage viert haar 110de verjaardag.
- 28** Een grote filmcrew strijkt neer op de Nieuwmarkt en zuidelijke Burgwalen voor de opnamen van de speelfilm 'Nicht mein Tag'.
- 29** De prostitutieregels worden aangescherpt: tussen 6.00 en 8.00 uur 's ochtends moeten de ramen dicht en de minimumleeftijd voor prostituees gaat van 18 naar 21 jaar.
- 29** De Gelderse kade tussen de Schreierstoren en Stormsteeg wordt bij wijze van proef een halfjaar lang 's avonds autovrij.

juni

- 1** Drie dronken Engelsen belanden in het water van de Oudezijds Voorburgwal.
- 6** Op de Oudezijds Voorburgwal valt een glazenwasser bij hotel Krasnapolsky van tweekoog naar beneden.
- 7** De Wallen zijn een Majoor Bosshardtbrug en een Bosshardtbankje rijker. Ook wordt een plaquette onthuld bij de Bosshardtburgh in aanbouw.
- 8** In een gezamenlijke actie van onder andere politie en stadsdeel worden bij vijftien cafés en supermarkten overtreddingen geconstateerd.
- 17** De 42-jarige Turk Ömer A. wordt veroordeeld tot een celstraf van 9 jaar voor vrouwenhandel. De rechtbank in Amsterdam acht bewezen dat A. een bende leidde die vrouwen en meisjes met geweld dwong te werken in de prostitutie.
- 19** De gemeente laat bouwwerkzaamheden in de Oude Kerk stilleggen na protesten van de Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad. Er werd verbouwd zonder de vereiste vergunning.
- 20** Coffeeshops proberen op het nippertje nog de sluiting van acht zaken in het 1012-gebied tegen te houden, maar de raad kiest definitief voor sluiting.
- 22** De ontheffingen waarmee een jaar lang twee parkeerplaatsen op de Oudezijds Voorburgwal in gebruik waren als laad- en losstrook, blijken vals. De plaatsen werden als parkeerplek voor een illegaal hotel gebruikt.



Bethaniënklooster maakt vrienden

Een klooster midden op de Wallen. Wie dat raar vindt en niet weet dat de rosse buurt in zijn huidige vorm nog geen honderd jaar bestaat, zal verbaasd zijn dat het Bethaniënklooster daar al vanaf 1462 gevestigd is.

Aanvankelijk was het klooster nog een enorm complex, begrensd door de Kloveniersburgwal, de Oude Hoogstraat en de Oudezijds Voorburgwal. In 1867 werd het afgebroken, op het deel in de Barndesteeg na waarin twee voornamen woningen werden ingericht voor welgestelde stadgenoten. Later hebben hier onder meer nog een herberg gezezen, een timmerfabriek en een kunstenaarsvereniging.

Tegenwoordig staat het Bethaniënklooster voornamelijk bekend als een concertzaal die vanwege de bijzondere ambiance en prachtige akoestiek is uitgegroeid tot een van de toonaangevende kamermuziekpodia van ons land. Daarnaast wordt de zaal verhuurd voor uiteenlopende gelegenheden, van gemeentelijke inspraakavonden tot en met bruiloften en diners. Een van de weinige originele overblijfselen van het klooster is het souterrain met zijn middeleeuwse keldergewelf. Van hieruit is er een directe toegang tot een prachtige binnentuin.

Regelmatig onderhoud is het behoud van oude monumenten. Dat geldt ook voor het Bethaniënklooster dat zonder



Mark Doorn: 'Er kan hier veel'

noemenswaardige subsidie de eigen broek moet ophouden. Dat lukt over het algemeen wel, maar ook hier laat de crisis zich gelden: het aantal feesten en partijen is teruggelopen. Het is dan ook zaak om andere bronnen van inkomsten aan te boren.

Directeur Mark Doorn, sinds een jaar terug van weggeweest – hij was van 1999 tot 2008 ook al directeur – benadrukt de diversiteit van het gebouw. 'Er kan hier veel, hoor. Zo zijn we tegenwoordig een officiële trouwlocatie en sinds september vorig jaar houden

we twee keer per week clubavonden in het souterrain, Bethany's Jazz Club. Musici van naam en faam vinden dit een geweldige plek om op te treden en bezoekers zijn razend enthousiast.' Terwijl de buurt het Bethaniënklooster massaal bezoekt tijdens inspraakavonden, wil dat met de concerten niet erg lukken. Dan komen bezoekers toch voornamelijk uit andere delen van de stad. Samen met Christine van Blitterswijk, die de marketing en communicatie voor haar rekening neemt, heeft Doorn een plan de campagne bedacht om meer buurtbewoners bij het klooster te betrekken. 'We zijn een flyeractie begonnen met een oproep om "vriend" van het Bethaniënklooster te worden. Dat kan al voor vijftig euro per jaar, maar meer mag natuurlijk ook. De actie slaat aan, want binnen een maand hadden we al honderd aanmeldingen.' En dan is er nog het open buurtpodium. Na de zomer stelt het Bethaniënklooster vier keer per jaar het podium beschikbaar voor de buurt. Dat kan voor van alles zijn: dichters, verhalenvertellers, stand-upcomedians, zangers en muzikanten. Een gat in de culturele markt, nu de Engelenbak zijn deuren heeft moeten sluiten.

Voor meer informatie, de programmering van concerten en hoe vriend te worden van het Bethaniënklooster: www.bethanienklooster.nl.

'Staart' Zeedijk baart zorgen

De 'staart' van de Zeedijk, het zuidelijke gedeelte tussen Nieuwmarkt en Stormsteeg, oogt op het ogenblik nogal rommelig. Sommige winkelpanden staan al een tijdje leeg en in andere panden zitten nieuwe winkels duidelijk aan de onderkant van de eetmarkt. Ze verkopen pizzaslices, of wafels – de nieuwste trend in het toeristenaanbod. Daardoor komt de door NV Zeedijk zo gepromote variatie in het winkelaanbod op de Zeedijk en de aandacht voor een hoogwaardig verblijfsgebied flink in het gedrang. En dat is Janny Alberts, directeur van NV Zeedijk, een doorn in het oog. In een gesprek met de voormalige eigenaar van een pand aan de Zeedijk heeft zij onlangs haar ongenoegen geuit over de verkoop van zijn pand en de daaropvolgende nieuwe bestemming. In dat pand is namelijk sinds kort alweer een gebakswinkel annex pizzakraam annex snackbar gevestigd. 'Ik vind het echt doodzonde,' aldus Alberts. 'Ik zie de

tendens dat er steeds meer van hetzelfde komt. Het schreeuwerige, zeg maar. Dat is wat wij niet willen.' Maar NV Zeedijk bezit op het staartstuk van de Zeedijk veel minder vastgoed dan op de kop; en waar een pand niet van haar is, kan deze organisatie nu eenmaal ook geen druk op de eigenaar uitoefenen. Voor de lege panden die wél in bezit zijn van de NV Zeedijk wordt nu naarstig gezocht naar een hoogwaardige invulling. Zo komt in Zeedijk 98-100 een vernieuwend concept: Asia Station, een trendy Aziatische winkel van de Gelderse kade. 'Als het kan en als het iets is wat Chinatown versterkt,' zegt Alberts, 'dan juichen we dat van harte toe.' Zeedijk 80 daarentegen wordt voorlopig nog even leeg gehouden, omdat onderzoek wordt gedaan naar de toestand van de fundering. 'Maar dat pand kan ik al wel vijftien keer verhuren,' aldus Alberts.



'Kop' Zeedijk kent meer diversiteit

Wetwinkel



Oudemanhuispoort 2-3

Wist u dat u in uw buurt terecht kunt voor gratis juridisch advies? Voor alle vragen over uw huur, arbeidscontract, geleden schade en nog veel meer staan veertien enthousiaste studenten klaar van de Stichting Wetwinkel Amsterdam. Zij geven elke dinsdag- en donderdagavond gratis juridisch advies aan

iedereen die daar behoefte aan heeft. De Wetwinkel is gevestigd aan de Oudemanhuispoort in het gebouw van de Universiteit van Amsterdam, in hetzelfde pand als de Belastingwinkel naast de winkelkasten met boeken. Met het nieuwe uithangbord aan de gevel kunt u de Wetwinkel niet mislopen.

Summer Sunday

Deze zomer is het bij hotel The Grand elke zondag genieten in de binnentuin van Bridges, inspired by Ron Blaauw. Van 9 juni tot en met 25 augustus wordt er iedere zondag lekker ontspannen op de achtergrond livemuziek gespeeld. Lunchen, genieten en relaxen in de bin-

nentuin, met de zwoele Braziliaanse klanken van de Bossa Nova en rustige jazzy tunes van het American Songbook van Joyce Stevens, die wordt begeleid door piano. Op enkele zondagen wordt dit duo vergezeld door een contrabassist.