

d'Oude Binnenstad



Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

'Aan de buitenzijde waaieren de periscopen uiteen en verankeren zo het object in de context.'

Beeldenstorm in Oude Kerk

Arme, arme Saskia...

Ieder jaar op 9 maart komen de Vrienden van de Oude Kerk bijeen in afwachting van een magisch moment. Daar in de ochtendstond, met een croissantje en een beker koffie, ontmoeten zij elkaar rond het graf waar Saskia, de vrouw van Rembrandt, in 1642 werd begraven. Want daar kust, precies om negen minuten over half negen, een zonnestraal vanuit een raam boven het Hoogkoor Saskia's zerk.

Het is een moment waarop de stilte tastbaar wordt, waarbij de lege ruimte van de kerk gevuld wordt met het licht dat oude meesters voor de eeuwigheid probeerden te vangen. Soms gooit een wolkendek roet in het eten. Geen straal op het graf. Dan is er altijd toch een dia van toen de straal er wél was, of een stralende bos bloemen. De verstilling, de ruimte.

Elk jaar weet de Stichting De Oude Kerk, die het gebouw bestiert, zo de verbinding te leggen tussen mens en monument.

Wist. Want hoe anders ging het dit jaar. Dit jaar geen zonnestraal, geen dia, geen verstilling. In plaats daarvan werd een modern geluidskunstwerk van orgelpijpen in het stopcontact geplugd, waarna een minimalistisch gefluit aanzwol en gesprekken deed verstommen. Het sacrale moment van 08.39 ging ongemerkt voorbij. Guido Frankfurter prees in een toespraak de toekomst van de kerk als kunsthall. Daarna werd de orgelkunst weer aangezet. En de bezoekers verlieten de kerk, het orgelende kunstwerk achterlatend – de regen in. Symbolischer kon het niet.

Kunsthall

De non-vertoning van 9 maart was een onheilspellende illustratie van het lot dat Amsterdams oudste monument te wachten staat als de plannen van Jacqueline Grandjean, de nieuwe directeur, doorgaan. Zelf was zij er niet bij. Geen tijd... zij heeft het te druk met de wereld rondreizen op zoek naar kunstenaars die de nieuwe toekomst van het gebouw als kunsthall moeten vormgeven. Het zijn exposities die veel geld kosten, die vervolgens weer moeten worden terugverdiend door het gebouw te exploiteren als kunsthall.

Nadat het 'Masterplan' waarin de plannen werden gepresenteerd voortijdig was uitgelekt, stak onder omwonenden en vrienden van het gebouw een storm van protest op. De plannen werden op het hakblok gelegd in een brandbrief van Marleen Sloof, tot 2011 coördinator van het Bureau Werelderfgoed Amsterdam. Deze brief werd door vele prominente Nederlanders, van Geert Mak tot Pieter Winsemius, ondertekend.



Een prachtige entree

Ook medewerkers van de kerk bleven niet onberoerd; sommige vrijwilligers zijn gedesillusioneerd vertrokken. Enkele van de meest ingrijpende voornemens – zoals onherstelbare veranderingen aan het kerkinterieur – zijn inmiddels ingetrokken, maar aan de essentie is niets veranderd: de Oude Kerk wordt een kunsthall, die negen maanden per jaar in beslag wordt genomen door exposities en waar de hervormde gemeente 's zondags bij de gratie Gods mag blijven kerken. Nog steeds zijn de nieuwe plannen vooral geïnspireerd door kerkgebouwen die geen religieuze functie meer vervullen. Bij presentaties toont Grandjean bijvoorbeeld afbeeldingen van de koffieschenkerij in de Dominicanenkerk van Maastricht, waar nu een boekhandel gevestigd is.

In een kunsthall kunnen een café en een



'Toekomstmuziek'

winkel natuurlijk niet ontbreken – daarvoor wil de directie inpandig ruimte zoeken. Suggesties om deze functies onder te brengen in de 'schil' van historische aanbouwen rond de kerk zijn nooit serieus onderzocht. Die prachtige huisjes, die nu kantoren en woningen herbergen, lijken welhaast neergezet voor een dergelijk gebruik.

Nieuwe ingang?

Waar juist weer wel daadkrachtig naar toe wordt gewerkt, is een nieuwe entree voor het gebouw. In een museum moet je een vaste looprichting hebben; met het oog daarop moet de bestaande ingang via het Zuiderportaal plaatsmaken voor een nieuwe entree via de toren. Voor het ontwerp werden vijf architectenbureaus aangezocht; hun plannen waren tot half maart te zien in de Collegekamer van de kerk.

De ontwerpers voelden de bedoelingen van de nieuwe directie goed aan. De een kwam met 'een kubusvormige folly' [extravagantie], verbonden met een 'transparant volume dat als het ware de kerk in/uit kruipt.' Een ander kwam met een soort spiegeldoos voor de ingang, een derde met een paarsige lichtkoker in een mondriaanesk stalen frame, en weer een ander met een soort mini-Schipholpier die uit de toreningang het plein op kruipt: 'Aan de buitenzijde waaieren de periscopen uiteen en verankeren zo het object in de context.'

Zowel de Vereniging Vrienden van de Oude Kerk als vele andere deskundigen uit de wereld van erfgoed en architectuur hebben laten weten verre van gelukkig te zijn met deze ontwerpen.

> Lees verder op pagina 2

Chet Baker; 25 jaar geleden

Een kwart eeuw geleden op de Prins Hendrikkade. Het einde van een jazzlegende. > 3

Het leven zoals het was

Len (79) is terug. Na 50 jaar nog niet uitgekeken op de Sint Annenstraat > 5

Project 1012 en de prostitutie

Halfbakken sluitingstijden, geruchten in de pers en de dilemma's van een buurvrouw. > 6/7

Koffiewinkel Geels

De vijfde generatie Geels gaat de Warmoesstraat verlaten. > 12

Einde taxi-ellende?

Eerst zien, dan geloven

Met ronkende motor stilstaan in de Oude Hoogstraat/Doelenstraat, waar dat niet is toegestaan. Of juist eindeloos rondjes rijden rond de Nieuwmarkt. En toeteren, intimideren, ritten weigeren, verkeerde tarieven berekenen en belabberde service. Het is maar een greep uit de gedragingen van een grote groep Amsterdamse taxichauffeurs.

Volgens de gemeente Amsterdam zal dit wangedrag met de invoering van de nieuwe Taxiverordening verdwijnen. Zullen de nieuwe regels inderdaad werken voor de klanten, chauffeurs en buurtbewoners?

Taxxxipas

Toen de Nederlandse taximarkt op 1 januari 2000 werd geliberaliseerd, hoopte de overheid dat meer taxi's ook tot meer concurrentie en klantvriendelijkheid zouden leiden en dat de prijzen voor taxiritten zouden dalen. Het liep anders. Omdat er nauwelijks eisen werden gesteld, kregen de klanten er juist bedreigingen, ritweigeringen, afzetterij en een taxi oorlog voor terug.

Met een nieuwe Taxiverordening hoopt de gemeente deze problemen in Amsterdam nu structureel aan te pakken. Alle taxi's in Amsterdam die van de standplaatsen gebruik willen maken of mensen van straat willen oppikken, moeten vanaf 8 mei 2013 een Taxivergunning hebben en aangesloten zijn bij een toegelaten taxiorganisatie: een TTO. Zo'n TTO houdt toezicht op haar chauffeurs en de gemeente zegt de TTO's streng te gaan controleren.

Dit alles moet een einde maken aan het wangedrag en leiden tot veilige en betrouwbare taxiritten voor iedere klant. Elke TTO moet in het bezit zijn van een vergunning van de gemeente en ook iedere taxichauffeur moet een vergunning hebben, een zogenaamde Taxxxipas. Taxichauffeurs die niet aangesloten zijn en toch klanten oppikken, kunnen een boete van 19.500 euro verwachten. De gemeente Amsterdam heeft aangekondigd dat zij de nieuwe taxi-regels vanaf de eerste dag streng zal handhaven.

Verlost

Klanten hebben invloed op de kwaliteit van taxiritten in Amsterdam, want ze kunnen al sinds 27 september 2012 hun klacht doen over slechte chauffeurs via de website Amsterdam.nl/taxiklant. Deze meldingen worden meegenomen in de beoordeling van chauffeurs bij het toekennen dan wel afwijzen van de nieuwe Amsterdamse Taxxxipas. Sommige taxichauffeurs zijn huiverig hiervoor. 'Wat is een klacht? Een chagrijnige chauffeur? Wie oordeelt of een klacht gegrond is?' zegt Jan Pastor van Taxibedrijf BelJan, aangesloten bij TCA, op Metronieuws.nl. 'Dat wordt een ja-en-nee-spelletje, waarbij de chauffeur ten onrechte brodeloos kan eindigen.'

Niettemin zal het binnenkort dus zover zijn. Vanaf 1 juni zal er streng worden gehandhaafd en moet de buurt verlost zijn van de illegale standplaatsen rond de Wallen en de taxicarrousel bij de Nieuwmarkt. Eerst zien, dan geloven.



Burgwallenoverleg 3 juni

Het eerstvolgende Burgwallenoverleg, de vergadering van bewoners van het Burgwallengebied, is op maandag 3 juni. Aanvang 19.30 uur. Het overleg zal plaatsvinden in de Eggertzaal van de Nieuwe Kerk boven 't Nieuwe Kafé. Deze locatie is nog niet definitief. Kijk voor de laatste informatie op www.facebook.com/Oudebinnenstad.

Burgemeester Eberhard van der Laan zal aanwezig zijn om informatie te verstrekken en uw vragen te beantwoorden.

Op de agenda onder meer:

- prostitutiebeleid
- NV Wallen; aankoop en beheer van ex-prostitutiepanden
- beleid m.b.t. overlast

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Lotte Grimbergen, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Wanda Nikkels, Willem Oosterbeek, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Bert Nap

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

Commentaar

NV Wallen: nu of nooit

De afgelopen weken was er weer volop aandacht in de pers voor het project 1012.

Zo was er een ongefundeerd en aantoonbaar onjuist sensatieverhaal over de NV Stadsgoed in *Het Parool*. En in *de Volkskrant* werd een ervaringsdeskundige in de prostitutie in diskrediet gebracht. Even leek het alsof er geen Emergorapport is, waaruit onomstotelijk blijkt dat er wel degelijk heel wat mis is achter de ramen. Het heeft er schijn van dat sommige journalisten zich graag opwerpen als belangenbehartiger van hen die er alles aan gelegen is om project 1012 te laten mislukken. Je zou van de pers een meer objectieve houding mogen verwachten met betrekking tot het voornemen van het stadsbestuur om de Wallen en omgeving te saneren en de balans van wonen, werken en recreëren te herstellen.

Het doet de buurt geen goed als panden opnieuw in handen komen van eigenaren die niet willen dat er aan hun vrijstaat wordt gemorrelt. Zij vinden het blijkbaar nodig om de gemeente en de buurt alsnog dwars te zitten door strategische panden in de buurt op te kopen.

Daarom is het nu des te meer zaak dat er snel een ontwikkelingsmaatschappij komt die over voldoende kapitaal kan beschikken om panden op te kopen en te beheren.

Het wordt bovendien tijd dat corporaties en andere bonafide pandeigenaren hun leegstaande winkelruimtes en appartementen in de buurt niet langer leeg laten staan, maar werken aan een beeldbepalende invulling. Het kan soms lonen om met startershuren te werken in plaats van vast te houden aan huren van 3000 euro of meer. Liever wat minder huur dan zinloze leegstand die de buurt niets biedt. Een beheersmodel via een NV Wallen is daarbij onmisbaar. Het voorkomt de verleiding om mee te gaan in de jammerlijke trend van goedkope eettentent en andere laagdrempelige invulling. Een aantal initiatieven van goede kwaliteit heeft aangetoond dat ook die levensvatbaar zijn.

De gemiddelde toerist lijkt nu nog vooral geïnteresseerd in fast food en laagwaardige winkels en horeca. Maar wat op de Zeedijk is gelukt moet elders in 1012 ook mogelijk zijn. Zo stuurt het aanbod de vraag.

> Vervolg van pagina 1

Oplossing

Beide geven de voorkeur aan een sobere oplossing die recht doet aan het karakter van de kerk, dus zonder artistieke aanbouwsels.

Opmerkelijk is het oordeel van een van de architectenbureaus, BBM Architecten, dat de huidige entree 'weinig opvallend' is. Weinig opvallend? Het Zuiderportaal is verreweg de mooiste en rijkst geornamenteerde gevelpartij van het hele gebouw. Een charmant poortje tussen de gotische kerkmeesterskamer en het intieme renaissance-ensemble van de Sint-Sebastiaanskapel. Daarboven een reliëf met de wapens van Maximiliaan van Oostenrijk en zijn zoon Philips de Schone, daterend van begin zestiende eeuw. Schitterender kan het niet.

De conclusies zijn bijna te simpel om waar te zijn:

Handhaaf de huidige ingang en breng de uitgang in de toren onder. Vestig de winkel ook in die toren, of anders in een van de huisjes rond de kerk. Vestig het café in een van die huisjes, met een toegang vanuit de kerk. En beperk het gebruik als tentoonstellingsruimte. Respecteer de leegte van het gebouw, want juist die leegte wordt door bezoekers en toeristen gewaardeerd – en niet de zoveelste kunsthall.

Joep de Groot



Het zijn opzienbarende verhalen. Maar of ze de hele waarheid zijn, valt te betwijfelen.

Sterke verhalen

De vorige troonswisseling staat me nog goed voor de geest: het had toen een groot feest moeten worden, maar het liep totaal anders. De omstandigheden waren in 1980 overigens anders dan nu. Kort daarvoor was er namelijk een kraakpand aan de Vondelstraat ontruimd en actievoerend Amsterdam was geweldig boos.

In die periode was ik gewoonlijk wijkagent op de Wallen, maar die dag was ik chauffeur op een ME-auto, met daarin zes karabijschutters die in het uiterste geval ingezet zouden kunnen worden. Resultaat was dat we overal met de neus vooraanstonen.

Het begon 's morgens al in de Bilderdijkstraat, waar de krakers een feestje georganiseerd hadden. De zeer daadkrachtige ingreep van de politie zette de toon voor de rest van de kroningsdag, wat de boosheid aanwakkerde. Een veldslag op het Waterlooplein was het resultaat. Via de mobilfoon hoorden we dat een commandant vroeg om de inzet van de karabijschutters, maar burgemeester Polak reageerde afwijzend. Na die eerste slag wilden de actievoerders naar de Dam, wat resulteerde in nieuwe veldslagen op het Rokin en in de Oude Hoogstraat en de Damstraat. Op het Rokin ging de ME het gevecht aan, maar in de andere twee straten waren het grotendeels de dienders met de platte pet die het onheil moesten voorkomen. Een hachelijke strijd. Gelukkig hebben de actievoerders de Dam niet bereikt, maar het scheelde niet veel. Het is een mirakel geweest dat er die dag geen doden zijn gevallen. Wel is iedereen zich dood geschrokken en zijn er wijze lessen getrokken uit die gebeurtenissen.

Van een heel andere orde is de ontmaskering van Patricia Perquin. Zij schreef twee jaar geleden vele lange stukken in *Het Parool*, met daarin haar belevenissen achter het raam. Iedereen kreeg een beurt, van bordeelhouder tot klant, en ook haar collega's werden niet gespaard. Men probeerde in de buurt al snel te gissen wie die Patricia toch kon zijn. Zelfs hookers.nl, de website waarop klanten ervaringen met sekswerkers uitwisselen, kwam er niet uit. Een slanke, pas beginnende Hollandse vrouw, die ook SM doet? Ze konden haar niet vinden. Haar boeken met belevenissen in de sekswerkerij vonden intussen gretig aftrek: vorig jaar *Achter het raam op de Wallen* en dit jaar *De meisjes van mevrouw De Wit*. Haar stukken in *Het Parool* trokken ook de aandacht van Lodewijk Asscher, die met het 1012-project veranderingen op de Wallen probeerde te bewerkstelligen. Met hem en burgemeester Van der Laan volgden er gesprekken. Maar een radio-interview deed 'Patricia' de das om. Haar stem werd herkend en een roerig verleden werd blootgelegd. Als Zeeuw geboren in Sluis met de naam Daniel Lempereur gaat zij, na te zijn omgebouwd, verder als Valérie Lempereur. Als ik *de Volkskrant* mag geloven, laat zij een spoor na van list en bedrog.

Het zijn opzienbarende verhalen. Maar of ze de hele waarheid zijn, valt te betwijfelen. Aan de andere kant: alles is altijd een beetje waar.

Geldersekade Eindelijk autoluw

Een vloed van (vracht)auto's en taxi's teisterd de Geldersekeade, vooral aan de westzijde – zie ook het vorige nummer van *d'Oude Binnenstad*. Maar de redding lijkt in zicht.

800 auto's die regelmatig in een file staan, met de bijhorende geluidsoverlast. Dat is bijna 40 procent van het dagtotaal.

Avondsluiting

Aan de westzijde van de Geldersekeade, tussen Schreierstoren en Stormsteeg, zal na overleg met bewoners en ondernemersverenigingen Zeedijk en Nieuwmarkt, de Chinese ondernemersvereniging en Stichting China Town een proef komen met een afsluiting in de nachtelijke uren tussen 18.00 en 07.00 uur. Ook vrachtauto's zwaarder dan 3,5 ton zullen hier worden geweerd.

De proef begint half mei. Straatmanager Peter Mattie heeft namens de ondernemers de gesprekken gevoerd: 'Hoewel het grootste probleem eigenlijk wordt gevormd door een mateloze stroom taxi's, zien ook de

ondernemers de noodzaak om tot afspraken te komen. Op de Nieuwmarkt willen we graag laad- en lostijden tussen 09.00 en 13.00 uur, om 's middags het plein vrij te hebben voor bezoekers. We werken ook aan een vriendelijkere en schonere distributie van goederen: er zijn nu al twintig ondernemers rond de Nieuwmarkt die kiezen voor stadsdistributie. Alle leveranties worden op het Food Center aan de Jan van Galenstraat verzameld en gaan dagelijks in één keer naar de Nieuwmarkt, eventueel met een elektrische bestelauto of per boot.' Maar dilemma's blijven er altijd. Elektrische bestelauto's mogen rijden buiten laad- en lostijden, maar door hun zware accu's wegen ze vaak meer dan 3,5 ton en mogen ze dus weer niet over de Geldersekeade. Bewoners, ondernemers en stadsdeel werken verder aan de lastige puzzel van distributie en sluipverkeer.

**drukkerij
atlantic bv
voor
maatwerk
in drukwerk**



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, completeert het aanbod.

**Prinsengracht 220
1016 HD Amsterdam**

telefoon: 020 - 624 25 76

fax: 020 - 620 48 63

e-mail: druk.atlantic@planet.nl



Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum (zoals openingstijden loketten, digitaal loket, nieuwsberichten of projecten in de openbare ruimte)? Kijkt u dan op de website: www.centrum.amsterdam.nl

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. Maar u kunt ook mailen naar: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl

Heeft u vragen over afval, grofvuil, bestrating of groenvoorziening, dan belt u met de Reiniging van het stadsdeel: tel. 020 256 3555. U kunt ook mailen naar: reiniging@centrum.amsterdam.nl
Meer informatie vindt u op: www.centrum.amsterdam.nl/afval

Bezoekadres van het stadsdeel:
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN
Postadres:
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

www.centrum.amsterdam.nl
Volg stadsdeel Centrum op Twitter: @020centrum en op onze Facebookpagina: Stadsdeel Centrum Amsterdam



Vrachboot: schone distributie

Meer over het taxiprobleem leest u op de voorpagina.

25 jaar geleden Chet Bakers fatale check-out

Chet Baker heeft zijn laatste momenten doorgebracht in de Oude Binnenstad. Dat was op 12 mei 1988, een zwoele Hemelvaartsavond. De legendarische jazztrompettist is die nacht uit het raam gevallen van kamer 210 van hotel Prins Hendrik. Het hotel is gelegen aan de kop van de Zeedijk – de naam staat op de gevel in markante gele letters. Baker viel vanuit het raam met zijn hoofd naar beneden, recht op een betonnen paaltje. Dood.

Of de politie de toedracht van de val met veel aandacht heeft onderzocht valt te betwijfelen. Het politiedossier is al snel nadien vernietigd, dus het valt niet meer na te gaan. Er sneuvelen toen in de buurt wel vaker junks van buitenlandse afkomst. Het verhaal gaat dat vele mensen die nacht over het ontzielde lichaam van Baker zijn gestapt. Pas na een tijd is de politie erbij gehaald. Zo hard was het in die tijd rondom de Zeedijk. Het was daar in die jaren een smeltkroes van verslaafden. De no-go-area was ook door de politie zelf volledig opgegeven: voor het gemak was er een bord geplaatst met de tekst *Betreden op eigen risico*. Gewone Amsterdammers liepen sowieso met een boog om het gebied heen.

Strohm

Baker was tot aan zijn sterfdatum gebruiker van heroïne. Omdat hij mager was en zijn gezicht volledig verminkt was door de val, wist niemand dat het om een man van tegen de zestig ging. De link met de vermiste beroemdheid werd laat gelegd. Alle onduidelijkheid heeft geleid tot wilde speculaties: de CIA, drugsdealer en/of de manager van Baker zouden erachter zitten. De deur zou aan de buitenkant zijn afgesloten, wat zou moeten wijzen op moord.

Peter Vink is mede-eigenaar van het hotel. Hij heeft jarenlang puzzelstukjes aangereikt gekregen van wat er voorafging aan de val. Vink geeft de clou direct weg: 'Het was allemaal veel saaiër dan dat. Die sleutel lag gewoon op het bed. Hij is gewoon uit het raam gekukeld, wellicht onder invloed – maar wel nog enigszins bij bewustzijn, want hij had het pinnetje van het venster in zijn hand toen hij werd gevonden. Kennelijk had hij op het laatste moment nog steun gezocht. Het pinnetje was zijn laatste strohm. Het was erg warm die avond, dus dat Baker zijn hotelraam had geopend is logisch.'

Vink laat kamer 210 zien. *Chet Baker Room*, staat op de deur. Boven het bed hangt een foto van de trompettist, en aan een andere muur een ingelijst krantenartikel uit een Britse krant van destijds. Hij is gevallen uit een klassiek schuifraam, van het soort dat in de meeste monumentale panden is te vinden. Het moet wel een hele gekke manoeuvre geweest zijn, want de opening in het lage raam is nauwelijks een halve meter hoog en een meter breed. Je zal dus moeite moeten doen om je door het raam te wurmen. Dat de dood heeft geleid tot vraagtekens is in dat opzicht ook niet gek.

Portier

Peter Vink is pas sinds de jaren negentig werkzaam voor het hotel en daar begonnen als nachtportier, zijn baantje naast zijn studie rechten. De fatale nacht van Baker was dus vóór zijn tijd. Vink: 'Er werkt nu niemand meer in het hotel die het verhaal uit eerste hand kan vertellen. Ik heb begrepen dat Baker eerder die dag door zijn manager al was ingecheckt in het Marriott aan het Leidseplein. Hij



Peter Vink: 'Hij is gewoon uit het raam gekukeld'

werd 's avonds verwacht voor opnames van het beroemde jazzprogramma *Sesjun* van Tros-radio, dat in Laren werd opgenomen. Waarschijnlijk is hij onderweg naar het Centraal Station nog even afgeslagen naar hier op de Zeedijk, om inkopen te doen voor zijn verslaving. Bij *Sesjun* is hij niet meer verschenen.'

Een belangrijke getuige die nacht, misschien wel de allerbelangrijkste, was de dienstdoende nachtportier. Douwe was zijn naam, maar iedereen noemde hem OG: de afkorting voor 'matroos onder de gage', een aankomend matroos in de zeevaart. De man was kapitein geweest op de grote vaart, had zich in 1986 aan wal gevestigd en werkte in het hotel tegen kost en inwoning als nachtportier. Hij is een paar jaar geleden overleden. Vink heeft nog lang met hem gewerkt en regelmatig met hem gesproken over de nacht van Chets 'hemelvaart'.

Vink: 'OG was een serieuze vent, zonder komedie. Ik heb er regelmatig met hem over gesproken. Hij heeft Baker ingecheckt. Hij twijfelde nog of hij hem wel een kamer moest geven. Het was namelijk al laat en Baker zag er *shabby* uit, zichtbaar verslaafd en onder invloed. Een trompetkoffer was het enige wat hij bij zich had. Misschien had hij drugs op zak, maar verder had hij geen bagage. Bij het inchecken heeft hij het gebruikelijke registratiekaartje ingevuld. In een ogenblik meende OG hem als muzikant te herkennen, maar op het kaartje stond zijn officiële naam, Chesney H. Baker, en dat zei hem toen niets. Baker heeft zich rond 23 uur ingecheckt en moet rond 3 uur uit het raam zijn gevallen. Tussen beide momenten heeft Baker de kamer niet meer verlaten en had OG dienst.' Vink lacht: 'Een drugsdealer, manager of CIA-agent is OG in de tussentijd niet gepasseerd.'

Herdenking

De toenmalige hoteleigenaar was volgens Vink helemaal niet blij met de dodelijke val van Chet Baker: 'De media hadden toen vooral aandacht voor diens drugsverslaving. Nieuws over een dooie junk in zijn hotel, daar zat de eigenaar absoluut niet op te wachten. Later, toen het publiek het beeld van Chet Baker had bijgesteld, draaide ook hij bij. Met de revival van jazz in de jaren negentig is het

beeld van een verslaafde Baker steeds meer vervangen door dat van een virtuoze trompettist. Sinds het einde van de jaren negentig vragen ook steeds meer bezoekers bij ons personeel naar het verhaal. Vorig jaar was hier nog een Britse filmploeg die alles tot in detail heeft gefilmd. Veel mensen reserveren speciaal de kamer van Chet Baker. Niet iedere dag, maar toch wel meer keren per maand.'

Vink vervolgt: 'Op een dag, eind jaren negentig, kregen wij bezoek van de politie. Of we een bouwwerk op het pleintje voor ons hotel wilden weghalen. Wij wisten van niets. Het was duidelijk een eerbetoon aan Baker, een paal met een grote trompet en een foto van Baker. Het was neergezet zonder vergunning. Er bleek op het monument een telefoonnummer te zijn achtergelaten, van de stichting die jazz promoot. We hebben gebeld en kwamen zo in contact met de initiator, Bob Hagen, een groot bewonderaar van Baker. Hij heeft het illegale monument weggehaald en is direct nadien een inzamelingsactie gestart voor een officiële plaquette. In redelijk korte tijd had Hagen voldoende ingezameld. De voormalige hoteleigenaar heeft ook een storting gedaan en heeft er uiteraard mee ingestemd om de bronzen plaquette in de muur van het hotel te metselen.'

'Het ingetogen monument is op 13 mei 1999 onthuld door wethouder Bruines, in bijzijn van veel volk. Er was toen nog een optreden door de crème de la crème uit de jazzwereld, zoals Hein van de Geyn en John Engels. In 2008, ter gelegenheid van de twintigste sterfdag, is het optreden herhaald. In de jaren na de plaatsing van de plaquette heeft iedere nacht van 12 op 13 mei een groepje mensen hier een wake gehouden, met veel bloemen. Die wakes zijn er nog, maar wel minder intens.'

Dat de aandacht langzaam afneemt wordt bevestigd doordat uitgerekend Vink zelf nog niet heeft stilgestaan bij het feit dat de vijftiende sterfdag van Chet Baker nadert. Er blijkt niets georganiseerd. Hardop mijmert hij dat het waarschijnlijk al te laat is voor het aanvragen van een vergunning. Vink: 'Misschien moet ik Bob Hagen maar eens bellen.' Maar herdenkingsevenement of niet, op de plaquette staat het al geschreven: *He will live on in his music for anyone willing to listen and feel.*

Prijsvraag **Win 15 euro!**
Op de vraag *Hoeveel bedrijven die adverteren in deze krant hebben een naam die begint met een Y?* kwam tweemaal het goede antwoord binnen: één bedrijf (te weten Yucca). De naam IJskes telt niet mee omdat

die geschreven wordt met I en J. De cadeaubon van 15 euro gaat naar Sabine Hausler uit de Bethaniënstraat.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Hoeveel dieren zitten er in de advertenties die in deze krant staan?* Inderdaad, de redactie vindt een zeemeermin geen dier.

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl. Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro, te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

Fatsoenlijke mensen

In 1947 betrekken Jaap Nieuwenhuis en Paula Thies het hoekhuis Enge Kerksteeg/Oudekerksplein. Beide studenten aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten wonen hier vijf jaar, midden tussen de temeiers – voor het stel een heel aparte ervaring. Nu is er een boek verschenen met ruim vijftig verhalen over toen. Hierin is een grote rol weggelegd voor de dames van plezier, maar ook voor theater Carré en het hoekhuis waar ook kunstenaars langskomen als Jan Sierhuis en Lucebert. Als een hoerenloper per ongeluk bij het stel naar binnen gluurt, roept tante Marie van de overkant 'Sodemieter op, daar wonen fatsoenlijke mensen!' Maar ook tante Marie is inmiddels verhuisd.

Een huis op het Oudekerksplein, Amsterdamse verhalen 1947-1952, Jaap Nieuwenhuis. Uitgeverij Tienstuks, 2012, €19,50.



Beatrix in de Beurs

In de Beurs van Berlage verbeeldt de tentoonstelling *Onze Koningin de 75 jaren van Beatrix* en de 33 jaren van haar koningschap aan de hand van 145 foto's uit de beeldbank van ANP Foto. Daarop is zij te zien in de uitoefening van haar koningschap, van ambassadeur tot troostend staatshoofd, maar ook tijdens persoonlijke en soms verdrietige momenten in haar leven. Anekdoten en korte, historische teksten van het persbureau begeleiden deze foto's.

Tot en met 25 mei in de Beurs van Berlage.



(parenthese:)
BUREAU VOOR VORMGEVING,
DTP EN DIGITALE MEDIA



huisstijlen, brochures,
leaflets, affiches,
catalogi, omslagen,
boekproducties, folders,
(digitale) formulieren,
advertenties, websites etc.

www.parenthese.nl | info@parenthese.nl

PTA
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!



BRIDGES
FINS & VINS

AMSTERDAM
WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL



Bridges: Hollandse vis met een Franse twist!
Het moderne en trendy restaurant schenkt
speciaal samengestelde wijnarrangementen
en vintage champagnes. De aangrenzende
Vinothèque, waar de sommelier de wijnen
proeft en selecteert, geeft u de mogelijkheid
om privé te dineren. Sea you!

SMAKELIJK AMSTERDAM
DOOR JOHANNES VAN DAM **10-**

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | valet parking aanwezig

café De Zeevaart



O.Z. Achterburgwal 28
AMSTERDAM

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen

Rinus Wil Rob

**DUTCH BUILDERS
CONSULTANCY**



Advies- en
administratiekantoor

tel: 06 54 71 70 70

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat
Winnaar 'Gouden Garde Publicksprijs' met IJSTIJD, kookboek van het jaar 2011

Warmoesstraat 135, 1012 JB Amsterdam | 020/3301955
www.metropolitandeli.nl | 7 dagen per week, 08:00 - 23:00

UITVAARTCENTRUM ELDERS

rustig en intiem afscheid nemen in een kleinschalig rouwcentrum
t/o begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster

020 6252201
Kruislaan 235 Amsterdam
www.davidelders.nl

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger

BOSCH
Makita
FLEXA

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN

SLAGERIJ



Vet

Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

RESTAURANTE - TAPASBAR
PORTUGUËS



De Portugees

Zeedijk 39a
tel. (020) 427 20 05

info@deportugees.com
www.deportugees.com

GEORGE KOZMAN GOWIED
Simply the finest Portuguese food

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN

DUN 都 蓉 YONG
est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

- levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
- Chinese kruiden,
- kookboeken,
- keukenartikelen,
- meubelen (zowel nieuw als antiek),
- cadeau-artikelen,
- sier- en gebruiks-porselein (Chinees en Japans),
- decoratiematerialen,
- kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com



Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad** 

e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

**restaurant
Hemelse
Modder**
sinds 1984

Oude Waal 11
1011 BZ Amsterdam
020 - 624 32 03
www.hemelsemodder.nl

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**
Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Hoe de pastoor niet zondigde en toch aan zijn gerief kwam

'Daar, op één hoog bij die deur, werden de balen stof naar binnen gehesen. En hier, parterre, was de verzending. Bovenin zat de ontwerper, daaronder de snijer.'

Len (79, liever geen achternaam) wijst naar een voormalig confectiebedrijf op de hoek van de Sint Annendwarsstraat. Maar indertijd was het hier óók een va-et-vient van vooral mannelijke passanten in deze nog steeds levendige prostitutiebuurt.

Vanaf begin jaren zestig was Len werkzaam bij modeatelier en confectiebedrijf Jack de Groot in de Sint Annendwarsstraat nr. 3. Sinds kort drijft haar dochter Lenny in de naastgelegen Sint Annenstraat een goedlopend kledingzaakje met voornamelijk shawls, mutsen, originele snuisterijen en sieraden. Het confectiebedrijf maakte indertijd vooral jassen. Als de stoffen gesneden waren, werden ze inclusief voering en knopen opgehaald door loonconfectionairs die de jassen elders in elkaar naaiden. De kant-en-klare jassen kwamen terug bij Len, die ze als controleuse nauwkeurig inspecteerde en met een collega gereedmaakte voor verzending. Het ging om enorme partijen. De afnemers, waaronder Gerzon, C&A en Vroom & Dreesmann, zaten door heel Nederland.

Briefjes met wensen

Len: 'Vaak hadden we tot laat in de avond overwerk en moest een partij confectie nog de deur uit. Intussen trok allerlei manvolk langs het atelier. Als de bestelauto's dan tot vlak voor de deur reden en de wagens de straat blokkeerden, oh, dan gingen de meiden tekeer. Dat kostte klandizie.

De meiden kwamen bij ons jasjes halen. Die sloegen ze om, dan konden ze lekker warm buiten bij de deur staan. De vrouwen achter de ramen waren toen vrijwel allemaal Nederlands. Iedereen kende elkaar', herinnert Len zich. 'Ze kwamen langs voor een praatje en als ze weer eens iets gekes te vertellen hadden. Vaak kwamen ze bij ons met briefjes met speciale verzoeken van klanten, die ze niet goed konden lezen. Zo was er een bekende schoenenfabrikant uit Brabant. Hij wilde eerst in een luier met een zuigfles worden opgesloten in het keukenkastje. Daarna was het plan dat hij ging schoonmaken. Mocht hij een hoekje vergeten, dan moest er wat zwaaien.'

Klanten kwamen met de gekste wensen. Een man wilde van top tot teen naakt in verband gewikkeld eerst in een rondje om de Oude Kerk gedragen worden. Hoogtepunt was dan het erotisch uitpakken.

'In de Trompettersteeg kwam regelmatig een bezoeker die zijn hoogste genot bereikte als hij liggend op de grond met speelgoedtreintjes speelde en de treintjes rondom de liefst zeer hooggehakte prostitutie kon laten rijden. Allemaal waar gebeurd, hoor. We hebben wat



Iedereen kende elkaar

afgelachen. Zoals met die pastoor...' Dochter Lenny vult aan: '...Ja, er kwam hier van alles hoor. Rabbijnen ook, noem maar op.'

Len: 'Schuin tegenover het confectiebedrijf zaten twee vrouwen van rond de 45. Die werkten vaak samen, zoals bij die pastoor, die van z'n geloof geen poedelnaakte vrouw

'Hij wilde in een luier met een zuigfles worden opgesloten.'

mocht zien. Dus trok de ene prostituee alles boven haar middel uit en ontblootte de andere alles daaronder. Zo kon de pastoor toch, zonder te zondigen, aan z'n gerief komen.'

Jasschorten

Dochter Lenny: 'Ik kwam toen ik jong was vaak bij de meiden. Verderop was er het koffiehuis van Tante Henny, die heerlijke stampotten bereidde. Toen ik zo'n jaar of tien was, bracht ik die rond bij de vrouwen. Ik was overal kind aan huis. Ik mocht bij Haring Arie achterop de fiets mee boodschappen doen en Pistolen Paultje heeft nog eens snoep van me gejat, dat zal ik nooit vergeten.'

Haar moeder: 'Op woensdagmiddag liet ik haar vanuit school in Osdorp, waar we woon-

den, ophalen met een taxi. Het was hier in de buurt gemoedelijk, de meiden letten wel op haar. Bij mooi weer zetten ze een teiltje water buiten, met een pop erin. En bij ons in het atelier kon ze ook vrijuit spelen.'

Ze kennen allebei veel anekdotes uit de buurt, en vullen elkaar aan: 'Er was een meneer, die had een briefje geschreven dat hij met een zak over z'n hoofd van de trap gegooid wilde worden' en 'weet je nog de Baron? Die man met die cape en dat geruite hoedje? Die heeft zich door de keel geschoten. En *Len heb jij olie?* Die vraag kreeg ik regelmatig als de heer langskwam wiens grootste genot het was om met z'n hele zaakje over een vloer met olie getrokken te worden. Daar kwam hij heerlijk op klaar. Ja, we hebben gekke dingen meegeemaakt.' Er blijven volop verhalen komen, waarbij de Lenny's soms waarschuwen: 'Dat mag er niet in, hoor!'

Len heeft letterlijk veel aan zich voorbij zien trekken. 'M'n collega en ik hadden allebei een jasschort aan. Voor ons werk was dat tamelijk overbodig, maar we wilden niet de hele tijd door de langslappende heren aangesproken worden. Als het tijdens de lunchpauze weer eens druk was met dreutelend manvolk, riep de snijer soms vanuit het raam opeens: *Hé, vuile hoerenlopers, haal je handen van je lul af!* De menigte heren stook dan uiteen. De snijer hield wel van een geintje, tot groot ongenoegen van de meiden natuurlijk. Je had toen ook nog de cafés met enkel pooiers, dat heb je nu niet meer.'

Pooiers kenden toen nog een aparte status. 'Toen de parkeermeters kwamen, konden de

pooiers hun sleeën van auto's zomaar blijven parkeren. Terwijl ik, als ik met m'n Lelijke Eendje verkeerd stond, meteen een bon te pakken had. Tja, de politie had toen een speciale bril op', verzucht Len.

'De prijzen bij de raamprostitutie lagen toen wel wat anders dan nu. Via het wc-raampje dat uitkomt op de Trompettersteeg konden we bij zomers weer hele conversaties volgen. Voor honderd gulden doe ik m'n slipje nog niet uit hoorden we vaak zeggen. Sommige

'We wilden niet de hele tijd door langslappende heren aangesproken worden.'

klanten gingen ver, hoor! Zoals de man met het Gillettemesje, die graag de meisjes even in de benen sneed. Pijnlijk, maar hij betaalde goed. Ja, er werd behoorlijk verdiend in die tijd, zowel bij ons in de confectie als in de prostitutie. Maar gek genoeg ben ik er later nooit eentje tegengekomen die er rijk aan geworden is.'

Slingers

Len heeft haar hele leven vrijwilligerswerk gedaan. In de jaren dat ze werkzaam was bij de Sint Annenstraat zette zij zich in voor gehandicapten en ging ze met hen in haar eigen tijd een week lang naar een vakantieoord. 'Als ik dan na die week weer aan het werk ging, hadden de meiden in de steeg slingers opgehangen om me te verwelkomen.'

In de jaren zeventig verhuisde de firma naar Haarlem. 'De stoffensnijer opende een sekswinkel op de parterre van het leeggekomen pand. Boekjes en plaatjes van seks met dieren waren toen verboden, maar die had hij onder de toonbank', vertelt Len. Ze ging mee naar Haarlem.

'Als er iets vrijkomt, zou ik hier zo willen wonen.'

Op de Wallen kwam ze nauwelijks meer. Uiteindelijk is ze verder gaan leren en in de verpleging gegaan. Haar collega en vriendin werd gastvrouw in een chic bordeel in Amsterdam. 'Ik ging haar daar nog wel eens opzoeken in haar nieuwe branche. Het was er altijd reuze gezellig, met ook weer aparte dingen, natuurlijk.'

Len vindt het geweldig dat haar dochter nu zo dicht bij haar vroegere werkplek zit en komt hier vanuit Osdorp regelmatig heen. Moeder en dochter verheugen zich al op 30 april. 'Dat zal me een feest worden. Maar de nacht ervoor blijven we wel slapen in de zaak. De luchtbedden staan al klaar', wijst Len. 'Anders komen we er niet doorheen. Ja, enig! Als er iets vrijkomt, zou ik hier zo willen wonen.'

Stadsgoed, 'Patricia' en de pers

Vals rumoer rond 1012-project

Veel gedoe in de pers over de financiële positie van nv Stadsgoed als gevolg van de aankoop van panden in het kader van het 1012-project. Veel gedoe ook over de identiteit van Patricia Perquin, schrijfster van artikelen en boeken over prostitutie. In beide gevallen wordt door de pers, in dit geval *Het Parool* en *de Volkskrant*, veel beweerd. Helaas voert sensatie hier de boventoon ten koste van inhoud. Het is veel, nogal vals rumoer.

Het Parool opende recentelijk met een grote kop op de voorpagina, dat de nv Stadsgoed op omvallen staat, daarmee een bom leggend onder de voortgang van het 1012-project. Stadsgoed is in het gebied namelijk de grootste investeerder, via de opkoop van criminele en prostitutiepanden (zoals van Barazani en Geerts) in de buurt. Dit alles in nauwe samenwerking met de gemeente en andere partners. Op de voorpagina openen met zo'n kop betekent nogal wat, want het afbreukrisico voor jezelf als krant en voor de andere partijen is groot. Als blijkt dat je de verkeerde gegevens hanteert en dat je conclusies niet kloppen, kun je zelf schadeclaims verwachten. Consternatie alom en bij de enigszins ingevoerde lezers zijn al snel veel vragen gerezen over de juistheid van het verhaal.

Te midden van de ontstane consternatie zijn er natuurlijk de nodige raadvragen gesteld, die de burgemeester zal moeten beantwoorden. Stadsgoed heeft al snel zijn financiële gegevens ter informatie en controle op internet gezet, voor een ieder te vinden op www.stadsgoed.nl, en inmiddels ook gereageerd in *Het Parool*.

Vragen die alom de ronde doen zijn de volgende. Wie heeft de krant op het idee gebracht om op basis van voorlopige en verkeerde cijfers een verhaal te maken? Waarom is dit gepubliceerd, tégen de nodige waarschuwingen in? En wie hebben er baat bij



Oprichting NV Wallen is steun voor bonafide partijen

om afbreuk te doen aan de voortgang van het 1012-project? Dit alles zal zeker bevorderen dat men de vorming van een nieuwe nv Wallen via Stadsgoed, nv Zeedijk en Stadsherstel versneld zal doorvoeren, want op dit soort afbreuk zit geen bonafide partij te wachten.

Malafide

Ook *de Volkskrant* heeft kennelijk behoefte aan

meer sensationele artikelen, want die krant wist veel ruimte te besteden aan de vraag wie Patricia Perquin, schrijfster van artikelen en boeken over prostitutie, nu eigenlijk is en of ze ooit wel echt achter het raam heeft gezeten. Want zou dit laatste niet zo zijn, dan zullen ook haar verhalen wel niet kloppen.

Helaas, de krant kan niet achterhalen wat er wel of niet waar is en laat het, via de politiek, nu maar aan de burgemeester over om dat uit te vinden. Onder-

tussen is wel de indruk gevestigd dat de misstanden in de prostitutie misschien slechts verzonnen zijn en dat de politiek in Amsterdam zich baseert op uit de duim gezogen verhalen. Dat is een zogenoemde kwaliteitskrant onwaardig.

Wie of wat Patricia Perquin ook moge zijn, voor ingewijden is duidelijk dat zij zeer goed op de hoogte is, en eigenlijk in alle verhalen op niet een foutje te betrappen is. Dat kan van weinigen worden gezegd! Bovendien zijn haar verhalen in lijn met de bevindingen van Emergo, het jarenlange onderzoek onder leiding van prof. Fijnaut naar de misdaad in de binnenstad. Daarmee maak je natuurlijk niet alleen vrienden, maar ook heel veel vijanden.

Degene die al wat langer meegaat in het Burgwalgebied weet dat dit de plek is voor veel sensatieverhalen. Soms is er echter meer aan de hand. Te vaak wordt vergeten dat het 1012-project is opgezet als antwoord op de door Van Traa gesignaleerde situatie dat de overheid de greep kwijt was en dat het gebied in handen was geraakt van criminele groepen. Zestien werden er toen beschreven. Nu zijn we in een fase waarin het spannend wordt. Immers, de bestemmingsplannen zijn zo goed als afgerond, de laatste procedures worden voorbereid en dan is het definitief onderhandelen of onteigenen. Een spannende periode waarin allerlei bewegingen rond onroerend goed en het 1012-project worden gemaakt, maar het blijft een gevecht tussen bonafide en malafide partijen. Jammer als men dan toch de snelle sensatie laat prevaleren boven de waarheid die alles zal achterhalen.

Misschien is het dus een goed idee voor *Het Parool* om de bewegingen in het onroerend goed in de buurt blijvend te volgen? En misschien kan *de Volkskrant* de inhoud van Patricia's verhalen eens checken in participierend onderzoek? Help de Burgwallen eens verder dan sensatie!

Sluitingstijden raambordelen

Zachte heelmeeesters

Het nieuwe prostitutiebeleid van de gemeente, dat nu voor inspraak ter inzage ligt, zal de branche behoorlijk gaan opschudden. De belangrijkste verandering is dat de exploitanten hun bedrijfsbeleid moeten vastleggen in een bedrijfs- en beheersplan gekoppeld aan gemeentelijke vergunningseisen. Tot nu toe beweerden veel exploitanten nog dat zij 'slechts kamerverhuurders' zijn, maar deze opstelling zullen zij straks niet langer kunnen volhouden.

De gemeente wil verder sluitingstijden van de prostitutieramen in de nachtelijke uren invoeren. Deze voorgestelde eindtijden vallen echter laat in de nacht. Zo laat, dat ze tot ongewenste afterparties kunnen leiden.

Op het stadhuis spreekt men over de voorgenomen sluitingstijden alsof men iets heel bijzonders voorstelt. Maar vergeleken met de huidige praktijk verandert er bijna niets. De raambordelen zouden door de week namelijk tot liefst 04.00 uur mogen openblijven en in het weekend tot zelfs 05.00 uur, even lang als de langst open zijnde horeca. Deze vorm van horeca, zoals dancing San Francisco op de Zeedijk, is in het Wallengebied echter maar nauwelijks aanwezig. En dat is weer wél bijzonder.

Voor de normale cafés zijn en blijven de sluitingstijden door de week 01.00 uur en in het weekend 03.00 uur. Als de sluitingsuren voor de raambordelen enkele uren later in de nacht zouden gaan vallen, leidt dit tot enkele uren 'nazit' bij de prostitutees door toch al dronken Engelsen en provincialen. En niet tot de gewenste bescherming van de kwetsbaarste prostitutees.

Wie doe je nu eigenlijk met zulke late sluitingstijden een plezier?

Niet de prostitutees die zo laat nog werken, want die zullen na de sluitingstijden van de gewone cafés

nog steeds enkele uren lang al het dronken en agressieve volk langs hun ramen krijgen. Het kwetsbaarst en het gevoeligst voor gedwongen prostitutie zijn juist de meiden die tijdens deze late

uren nog werken; de zelfstandig werkende vrouwen zijn dan allang naar huis.

Ook de omwonenden zijn er niet bij gebaat, want die zullen nog steeds wakker worden geschreeuwd

door groepen toeristen die na de laatste drank gezamenlijk hun kansen pakken bij een prostituee of joelend buiten staan wachten tot hun maat weer afgewerkt naar buiten tuimelt.



Afvalputje

Ook is er geen voordeel voor die exploitanten die de grootste kans op heibel willen vermijden en nu zelf al redelijk vroege sluitingstijden hanteren. De grootste tegenstanders van alle sluitingstijden, laat staan vroegere sluitingstijden zijn die exploitanten die gebruikmaken van kwetsbare Oost-Europese prostitutees.

En ten slotte zal ook de stad Amsterdam nadeel ondervinden. Andere steden met prostitutie hebben immers al een vroegere sluitingstijd: in Den Haag, Alkmaar en Groningen is het door de week 01.00 uur; in Nijmegen, Eindhoven en Leeuwarden 02.00 uur; en in het weekend mag het in al die steden een uur later worden. Mocht Amsterdam de voorgestelde latere sluitingstijden van 04.00 en 05.00 uur invoeren, dan wordt het Wallengebied het landelijke afvalputje.

Normaal

Al met al lijken de voorgestelde sluitingstijden voor raambordelen slechts een symbolische maatregel. Het zou van meer politieke moed getuigen als de gemeente het misbruik en de overlast daadkrachtiger zou bestrijden.

Laat de gemeente daarom voor de raamprostitutie normale sluitingstijden invoeren die gelijk zijn aan de huidige sluitingstijden voor de gewone horeca. Dat bespaart de prostitutees, omwonenden en welwillende exploitanten een hoop ellende en voorkomt bovendien toeloop uit andere steden die een strenger beleid hanteren.

Dwang en geweld

'Mijn buurmeisje wordt verkracht'

Wat te doen?

Een paar weken geleden. Een Wallenbewoonster wordt voor de deur van haar huis door een jonge vrouw aangeklampt. In haar ogen leest ze doodsanget en op de vraag of ze bang is knikt het meisje. De bewoonster fluistert de jonge vrouw toe dat ze een brief kan schrijven en die bij haar in de brievenbus kan doen. Die brief is er nooit gekomen.

Veel bewoners van de oude binnenstad krijgen een machteloos gevoel bij het onrecht dat vrouwen – op een steenworp afstand – wordt aangedaan. Maar hoe ga je hiermee om? Heeft het zin om een vermeend slachtoffer aan te spreken? Moet je vrezen voor problemen met een pooier of exploitant? Wat te doen als Wallenbewoner? *d'Oude Binnenstad* maakt een ronde langs de diverse deskundigen.

Vertrouwensvrouw

Vertrouwensvrouw Mariska van Huissteden, van het Prostitutie- en Gezondheidscentrum 292 (P&G292), gaat regelmatig op bezoek bij de dames achter de ramen. Ze weet hoe moeilijk het is om écht contact met hen te krijgen: 'Je moet een vertrouwensband opbouwen. Daar kan ontzettend veel tijd overheen gaan. Ik heb wel eens vier jaar contact gehad voordat de prostituee toegaf dat het niet goed zat.'

'Ga naar de politie en leg uit wat je hebt gezien of gehoord.'

Dat bewoners zelf aan de slag gaan om de vrouwen te helpen lijkt Van Huissteden een goed idee. 'De vrouwen zijn moeilijk te bereiken en het kan problemen opleveren. Je moet niet vergeten met wat voor mensen of organisatie je te maken hebt.'

De vertrouwensvrouw ziet daarom liever dat de bewoners professionele hulp inschakelen: 'Ga naar de politie en leg uit wat je hebt gezien of gehoord.' Bewoners kunnen ook langsgaan bij P&G292, gevestigd in het pand Nieuwezijds Voorburgwal 292. 'Wij kunnen de vrouw in kwestie een bezoekje brengen, informeren naar haar situatie en hulp bieden.'

Overigens denkt Mariska van Huissteden dat gedwongen prostitutie niet alleen achter de roodverlichte ramen op de Wallen plaatsvindt. 'Er zijn veel panden waar meerdere vrouwen wonen en waar de prostitutie zich – niet zichtbaar – binnenshuis afspeelt. Ook daar is vaak sprake van dwang. Bovendien is prostitutie vanuit een huis verboden.'

Exploitant

Een oud-exploitant, die vele jaren peeskamers op de Wallen en in de Singelbuurt heeft verhuurd, vindt het ook geen goed idee dat bewoners zelf actie naar exploitanten ondernemen. Hen benaderen en aanspreken op misstanden kan wel eens niet in dank worden afgenomen. 'En dan druk ik me voorzichtig uit. Het grootste deel van de exploitanten wil helemaal geen bemoeienis met de vrouwen en beweert slechts een kamer te verhuren. Zij willen niet in persoonlijke contacten investeren, uit angst dat ze wetenschap krijgen van heersende misstanden en daarop worden aangesproken. Daarom kijken ze liever de andere kant op.'

De oud-exploitant heeft er in zijn werkzame jaren alles aan gedaan om te voorkomen dat hij vrouwen onder dwang achter de ramen had staan. Zo werden er intensieve intakegesprekken gehouden. Bij het vermoeden dat er dwang in het spel was, werd het prostitutieteam van de politie gebeld. 'Door mijn goede contacten kwamen de politie-mensen dan voor een spontane prostitutiecontrole. Meestal waren zij ook meteen overtuigd van



Niet werkeloos toekijken, maar vermoedens uitspreken en bij daadwerkelijke dwang 112 bellen

dwang, maar als de vrouw nog niet zover was om direct aangifte te doen, ontbrak het aan tijd en manschappen om daar verder in te investeren en werd die vrouw verder aan haar lot overgelaten. Voor het opbouwen van vertrouwen is vaak veel tijd nodig. Soms kwam ook ik pas na twee jaren van intensieve contacten achter het echte verhaal. Om de betreffende vrouwen niet aan hun lot over te laten, regelde ik bij het ontbreken van echte alternatieven dat het vrouwenpastoraat van het Leger des Heils of het Scharlaken Koord contact ging leggen op de dagen dat die vrouwen werkten.'

De weerstand waarop de oud-exploitant in de sector is gestuit heeft hem teleurgesteld, maar er gloort hoop aan de horizon: 'Met het nieuwe prostitutiebeleid zullen de verplichtingen van de exploitant flink gaan veranderen. Dat zal voor de sector zelf én voor de buurt een hele verbetering betekenen.'

Hulpverlening

Sinds kort kunnen speciaal prostituees ook naar een 'huiskamer' aan de Oudezijds Achterburgwal. Op hun verzoek hebben het Leger des Heils, de GGD, P&G292 en HVO-Querido een ruimte ingericht waar de vrouwen kunnen douchen en eten. Behalve voor de praktische zaken kunnen zij er ook terecht voor een praatje of hulpverlening. De huiskamer aan de Oudezijds Achterburgwal is volgens Harry Doef van het Leger des Heils alleen voor prostituees bedoeld en een veilige plek: 'Wij

hebben een directe lijn lopen met de politie. Wij zijn een soort tussenstap. Vrouwen die hulp zoeken maar zich nog niet beschermd genoeg voelen om het politiebureau binnen te lopen, kunnen bij ons terecht.'

Volgens Doef is onder prostituees de angst voor de politie groot: 'Daarom is het belangrijk dat de vrouwen weten dat deze plek bestaat. Aan deze kennis en aan het bestrijden van hun angst kunnen ook bewoners bijdragen.'

Politie

Er is een verschil tussen daadwerkelijk mishandeling waarnemen en slechts een vermoeden hebben dat iemand wordt mishandeld of gedwongen tot prostitutie. 'Bij daadwerkelijke waarneming moet de bewoner of passant altijd direct 112 bellen. Dan kunnen er agenten op af en kun je erger voorkomen.' Aldus de projectleider van het prostitutiecontroleteam van het basisteam Burgwallen, Maarten 't Hoen.

Bij slechts een vermoeden zijn er verschillende andere mogelijkheden, namelijk bellen naar het algemene of anonieme nummer van de politie, of bij het politiebureau Beursstraat langsgaan. Dat laatste ziet 't Hoen het liefst. Op bureau Beursstraat zit zijn team met agenten die verstand hebben van de raamprostitutie op de Wallen en in het Singelgebied. Alle meldingen die binnenkomen worden geregistreerd: 'Het kleine incident waarvan de be-

woner denkt dat het niets voorstelt, kan voor ons betekenen dat we genoeg bewijs of belastende verklaringen hebben om in actie te komen.'

Als de vrouw verklaart niet gedwongen achter het raam te zitten, kan de politie veel moeilijker actie ondernemen. Daarom moet de politie een vertrouwensband opbouwen met de vrouw in kwestie. 'Het kan lang duren totdat die band er is.'

Ook de projectleider van de politie ziet het niet zitten dat bewoners het heft in eigen hand nemen: 'Zoals gezegd is er een vertrouwensband nodig. De vrouwen zitten er ook niet op te wachten om tijdens hun werk te praten met buurtbewoners.'

Het idee dat het benaderen van de vrouwen in de peeskamers risico's met zich meebrengt, deelt Maarten 't Hoen overigens niet helemaal: 'Natuurlijk heb je met mensen te maken die gevaarlijk kunnen zijn. Maar wij hebben in de afgelopen jaren zelden meldingen gehad van bewoners die in de problemen waren gekomen door zich te bemoeien met een gedwongen zittende prostituee.'

Uiteindelijk ziet de projectleider toch een belangrijke rol weggelegd voor de bewoners. 'Als een loverboy voor de deur van de kamer van zijn slachtoffer staat en mij in uniform ziet aankomen, loopt hij rustig een blokje om. Dat is het effect van het uniform. Maar als het de buurman van de peeskamer opvalt dat er een jongen veel bij een meisje voor de deur rondhangt, kan hij het ons melden. Met zulke meldingen wordt ons werk een stuk makkelijker.'

Trouwlocatie
Recepties
Diners
Vergaderingen
Promoties
Presentaties
Symposia



Het Bethaniënklooster



in het hart van Amsterdam

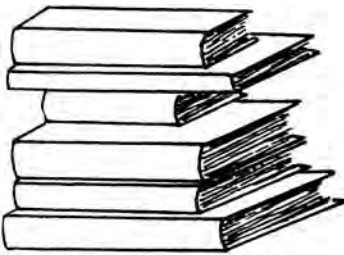
Barndesteeg 6-B T 020-625 00 78

€ 5,- korting op een concert naar keuze op vertoon van deze advertentie.
www.bethanienklooster.nl



ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van prenten en boeken.
Specialisaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank



DUTCH BUILDERS
CONSULTANCY

Advies- en
administratiekantoor
tel: 06 54 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online
de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

Wasserette Nieuwmarkt

Milieu vriendelijke Stomerij
Wassen: brengen voor 13.00 uur,
dezelfde dag halen.

Openingstijden:
ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam
Tel.: 020-624 18 41

Ook adverteren in

d'Oude Binnenstad



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl



DE BAKKERSWINKEL

Zeedijk 37
1012 AR Amsterdam
020 489 80 00
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenemen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

openingstijden:
maandag: 10.00-17.30 uur
di-vrijdag: 8.00-17.30 uur
za-zondag: 9.00-18.00 uur

Amsterdam Centrum
ontbijt • lunch • high tea • parties
ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD
BRASSERIE
DE L'EUROPE - AMSTERDAM

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig
uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 – 23.00 uur

Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar
waar De L'Europe's gasten en
Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 – 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl



Geels & Co.
SPECIALITEITEN IN
KOFFIE EN THEE

Al meer dan
140 jaar bij u thuis

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV
WARMOESSTRAAT 155, AMSTERDAM
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL

Zeedijk

Zeedijk 47
1072 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49

info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhogte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

{ PODIUMKUNSTEN } MUZIEK { FILM } DEBAT
{ COMPAGNIETHEATER } { { { { {

Compagniecafe
HOLLAND FESTIVAL
HET NATIONALE TONEEL
CLUBDOE IDFA
GRACHTENFESTIVAL
ITS FESTIVAL COMEDY LIVE

HET DERDE BEDRIJF
speelt 'Begeerte heeft ons aangeraakt'
& 'De Presidentes'

{ { { { { WWW.COMPAGNIETHEATER.NL { { { { {

Kloveniersburgwal 50
1012 CX Amsterdam

Buurtgenoten slaan eerste palen stadsdorp

In een 'stadsdorp' helpen buurtgenoten elkaar met alledaagse zaken. Dit fenomeen bestaat in Amsterdam Zuid al enige tijd en komt nu ook verrassend rap van de grond in de Nieuwmarktbuurt, met vertakkingen naar het Wallengebied.

Heleen van Deur, woonachtig aan de Kloveniersburgwal en initiatiefneemster van stadsdorp Nieuwmarkt: 'Ik hoorde van het succes in Zuid en dacht: zou die behoefte ook in onze buurt bestaan? Na wat rondvragen kreeg ik al vrij snel vele positieve reacties. Kort daarna heb ik een eerste bijeenkomst georganiseerd waar zo'n vijftig mensen op af kwamen. Vanaf dat moment trekken we de kar met een initiatiefgroep van acht personen.'

Inmiddels zijn er al drie bijeenkomsten geweest. Van Deur: 'Wat we vooral merken is dat buurtgenoten graag elkaar leren kennen en activiteiten met elkaar willen ondernemen. Want de binnenstad is anoniem met al die passanten. Ook is er veel animo om elkaar diensten van uiteenlopende aard te verlenen. Op de achtergrond merken we dat mensen het doemdenken en het egoïsme zat zijn. Er is een groot wantrouwen ontstaan over grote en formele instituties met hun bureaucratistische spelregels en graaigedrag.'

Ook wil men niet afhankelijk worden van allerlei instanties zoals zorgverzekeraars en zorginstellingen. 'Mensen willen gewoon de regie over hun leven in eigen hand houden, zelfredzaam zijn en zo lang mogelijk zelfstandig thuis blijven wonen. Door mee te doen aan het stadsdorp kunnen buurtgenoten elkaar helpen om dat voor elkaar te krij-



Stadsdorp in het Compagnietheater

gen, althans tot op zekere hoogte. Buurtgenoten kunnen elkaar geen professionele zorg bieden en dat wordt ook niet geëmbieerd, maar samen kom je wel een heel eind.'

Sociaal

Sommige bewoners voelen zich hier thuis, maar kennen hun omgeving nauwelijks. Zoals de man die hier al ruim

dertig jaar woont, altijd buiten de stad heeft gewerkt, maar nu door zijn pensionering eindelijk de tijd krijgt om zijn buurt beter te verkennen. Anderen wonen hier net of zijn door omstandigheden alleen komen te staan. Het stadsdorp kan voor hen een uitkomst betekenen.

Wederzijdse diensten in het stadsdorp kunnen van alles zijn: meegaan naar het ziekenhuis, boodschappen doen,

zorgen voor huisdieren en planten, of anderzins computerkennis bijspijkeren. Wie veel thuis is wil best eens een uurtje op de loodgieter wachten in het huis van een buurtgenoot, die daarvoor anders een vrije dag had moeten opnemen. Het gaat in al deze gevallen om een collectieve wederkerigheid, en niet om vriendendiensten of vrijwilligerswerk.

Vraag en aanbod van de deelnemers

komen bij elkaar op de DAM, de Diensten en Activiteiten Markt. Die is op 15 maart officieel van start gegaan en er zijn al zo'n dertig 'dammetjes' gemaakt, koppelingen van vraag en aanbod, meestal voor handige diensten en gezellige bijeenkomsten. Naarmate men elkaar beter leert kennen, zal men wellicht ook meer zorgdiensten uitwisselen. Koudwatervrees moet worden overwonnen, vooral om aan anderen iets te durven vragen. Juist dat is een belangrijke opgave voor het stadsdorp.

Welkom

'In stadsdorp Nieuwmarkt trekken 55-plussers de kar,' aldus Heleen van Deur, 'maar ook jongeren zijn met nadruk welkom.' Dat hebben de deelnemers aan de bijeenkomsten ook te kennen gegeven. Uiteindelijk wil het stadsdorp een eigen ruimte krijgen, waarbij Huis de Pinto optie is. Grote bijeenkomsten zullen blijven plaatsvinden in belangeloze locaties als de Boomspijker, de Zuiderkerk en het Compagnietheater.

De initiatiefgroep wil voor de aanloopkosten het stadsdeel om subsidie vragen en daarna alle activiteiten financieren uit het betaalde lidmaatschap van de deelnemers. Verder wil men gebruikmaken van sociale media en heeft men daartoe contact gelegd met de Waag Society. Ook met bestaande groepen in de buurt is er overleg.

Geïnteresseerd? Stuur een e-mail naar info@stadsdorpnieuwmarkt.nl en u staat voor de volgende bijeenkomst op de uitnodigingslijst.

Helpt fietstaxi's moet van straat

Voor al het alternatieve personenvervoer zoals fietstaxi's, elektrische tuktuks en paardenkoetsen gelden in Amsterdam vanaf 1 april 2013 nieuwe regels. Zo moet de overdaad en overlast van vooral de fietstaxi's afnemen, en de kwaliteit van dit milieuvriendelijke vervoer voor de korte afstand toenemen.

Er mogen voortaan nog maar maximaal honderd fietstaxi's in de stad zijn (en tien paardenkoetsen; voor de overige categorieën is vooralsnog geen maximum ingesteld). Om de kwaliteit te kunnen waarborgen wordt de aanvrager getoetst op veiligheid en uitstraling, integriteit, interne controle, klachtenafhandeling en dienstverlening. Ook zal de gemeente kijken naar de bedrijfsvoering, de opleidingen van de chauffeurs, de tarieven en de reputatie van de ondernemer bij de handhavende instanties.

Al vanaf 8 februari 2013 konden de nieuwe vergunningen worden aangevraagd. Algemeen wordt geschat dat er momenteel zo'n tweehonderd fietstaxi's in Amsterdam opereren, waarvan maar liefst de helft illegaal.

Cowboys

Wat vinden de fietstaxibedrijven en -chauffeurs zelf van de nieuwe regelgeving? Een rondje langs deze bedrijven leert dat de meeste op zich blij zijn dat er nu eindelijk een duidelijk beleid komt en dat de illegale fietstaxibedrijven en -chauffeurs aangepakt worden. 'Er zijn inderdaad veel cowboys ge-



Vergunningen ingeperkt

weest', aldus Jordy Slots, eigenaar en manager van Fietstaxi Amsterdam. 'Jongens die de regels aan hun laars laptten, die de fietstaxi's voor hele andere dingen gebruikten en geen stratenkennis hadden.' Sinds de gemeente daadwerkelijk bezig is met handhaving neemt hun aantal sterk af. Slots is blij dat 'een aantal mensen binnen de gemeente, of beter gezegd de DIVV (Dienst Infrastructuur Verkeer en Ver-

voer - red.) actie heeft ondernomen om een ander beleid te gaan voeren.' Tomasz Sicinski van Amsterdam Bike Taxi zag het misgaan in 2010. Toen werd de fietstaximarkt geliberaliseerd en het maximum voor de uit te geven vergunningen afgeschaft, zoals eerder bij de liberalisatie van de autotaxi-markt. Er kwamen bedrijven op de markt die slechts aan geld verdienen dachten en geen enkel oog hadden voor

het imago van de branche. 'Iedereen die het geld had om een fietstaxi te huren kon fietstaxibestuurder worden. Er was geen selectie, er werd niet gelet op stratenkennis of talenkennis, niet gecontroleerd op het bezit van geldige documenten', aldus Sicinski. Zelf heeft hij meerdere malen bij de gemeente aan de bel getrokken. Volgens Sander Keizer, eigenaar van Fietstaxi Sander, heeft de gemeente na-

gelaten het beleid te veranderen toen de fietstaximarkt werd vrijgegeven. Er waren voor de fietstaxi's vrij veel stopverboden en beperkingen ingesteld. 'Al deze beperkingen waren prima toen er nog maar dertig vergunningen waren. Maar nu, met tweehonderd fietstaxi's, is het haast onmogelijk geworden om nog een goede plek te vinden.'

Pioniers

Wat de genoemde ondernemers steekt is de onzekerheid over het verkrijgen van de vergunning. Alle drie verkeren ze in angstige spanning of hun vergunning wordt verlengd.

Fietstaxi Amsterdam is op eigen initiatief samen met andere bedrijven betrokken geweest bij gesprekken met de gemeente om input te geven in het beleid. Zij hebben de gemeente voorzien van informatie uit de branche.

'Nu moeten wij, de bestaande exploitanten, gezamenlijk met de nieuwkomers in de branche dezelfde aanvraagprocedure doorlopen. De investeringen die je in je bedrijf hebt gedaan, de jarenlange ervaring die je hebt opgebouwd, ons pionierschap in de fietstaxi-branche in Amsterdam, het doet er niet meer toe.' En dat steekt, aldus eigenaar Slots.

'Er zou onderscheid moeten komen tussen het aanvragen van de verlenging van een vergunning en het aanvragen van een geheel nieuwe vergunning. Dit onderscheid is immers ook gebruikelijk bij andere vergunningaanvragen binnen de gemeente.'



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam
Tel : 020 - 555 06 66
Email: reservations@restaurantderoodeleeuw.nl
Website: www.restaurantderoodeleeuw.nl

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

HANS
DOUGLAS
HAIR

NAAST HET
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



KONING VAN SIAM
THAI RESTAURANT



OUDEZIJDSVOORBURGWAL 42
sinds 1988

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

RESTAURANT
Reflet

RESTAURANT REFLET
Dam 9
1012 JS Amsterdam
t. +31 (0)20 - 554 6114

MODERN DINEREN IN
KLASSIEKE ENTOURAGE



www.reflet.nl

PART OF
THE 11th WORLD

DUTCH BUILDERS
CONSULTANCY



Advies- en
administratiekantoor
tel: 06 54 71 70 70

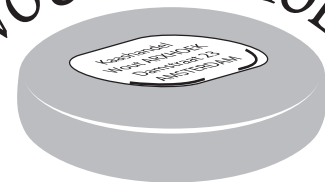
DE BRAKKE GROND **BG+**

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK

De
Winkel



voor de
kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



MRB
LEATHER & RUBBER

SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM
V.O.D
WWW.MISTERB.TV

Weliswaar Klein van binnen
zijn wij toch ruim van zinnen
Burgers & Boeren
Poolers & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
kunnen hier hun voeten wassen!

CAFÉ-BAR
DE STOOF
STOOFSTEEG 11-13

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Nieuwe aanpak overlast hoopgevend

De straten rondom de Oude Kerk en de Dam zijn de drukst bezochte van de stad. Geen wonder, want er is van alles te halen: seks, drugs en fastfood. Kortom, alles wat de moderne mens nodig heeft. Wie uit een land of streek komt waar niet de tolerantie bestaat die wij hier kennen, kan in dit 'Wallenhalla' alle touwen laten vieren en zich anoniem te buiten gaan aan al het lekkers.

Er zijn vaste loop- en slemproutes in het Wallengebied. Bewoners langs deze favoriete routes ervaren vooral in het weekend, dat al op donderdagavond begint, veel overlast van uitgelaten bezoekers. De kroegentochten veroorzaken overlast, en de terrassen en stoepen staan vol brallende Britten onder het motto *we come and take over*. Ze hebben schijt aan de buurtbewoners. Misschien is het ook wel stoer om zo veel mogelijk decibellen te produceren, als een soort testosteronmeter. Horecazaken en supermarkten, groot en klein, helpen een handje mee aan het op peil brengen van het alcoholpercentage. Ook zij hebben schijt aan de buurt, zolang de kassa maar rinkelt.

Bewoners vragen al tijden om een serieuze aanpak van de overheid, gemeente en politie, en nu ziet het er naar uit dat die in aantocht is. De burgemeester kondigde aan dat er binnenkort gestart wordt met combiteams van handhavers van gemeente/stadsdeel en de politie, die gaan optreden tegen lawaaischoppers en betrokken horecazaken. Strafrechtelijk en bestuursrechtelijk, met



Alle remmen los

boetes dus en sancties in de vergunningsfeer. Daarnaast werkt het stadsdeel aan beleid dat de horecaoverlast moet tegengaan. Binnen enkele weken wordt er een hearing gehouden waar buurtbewoners hun ideeën kunnen inbrengen. Hoewel veel mensen het klagen moe zijn geworden, omdat onduidelijk is wat er met hun klachten gebeurt, blijven er voor sancties van het stadsdeel klachten nodig. Het blijft dus van groot

belang dat bewoners en ondernemers die kenbaar maken. De speciale Horeca overlastlijn werkt niet optimaal. De redactie van dit blad heeft daarom een e-mailadres geopend, waar bewoners hun klachten kwijt kunnen. De verzamelde klachten zullen wij dan doorsturen aan stadsdeel en politie, zodat die gericht kunnen optreden.
Klachten naar overlast@oudebinnenstad.nl.

Touringcarhalte

Bewoners en ondernemers van de Prins Hendrikkade keren zich tegen de komst van een touringcarhalte bij het Barbizonhotel.

De touringcarhalte was twee jaar geleden al een groot discussiepunt. Door de 'knip' in de Prins Hendrikkade zal het doorgaande verkeer achterlangs het Centraal Station rijden en vanwege de aanleg van de Rode Loper zal de touringcarhalte van het Damrak verhuizen naar tegenover het Barbizonhotel. Maar belangenverenigingen als de Kamer van Koophandel, Amsterdam City en de reders gaven ook twee jaar geleden al de voorkeur aan een nieuwe grote halteplaats voor het Victoriahotel in het Prins Hendrikplantsoen. Veel bewoners en ondernemers bij het Barbizonhotel vreesden een 'Chinese Muur' van touringcars en chaotische tafereelen. Hun bezwaren werden echter door de gemeente genegeerd. Een motie om naar alternatieve haltes te zoeken heeft het niet gered.

Tot hun grote schrik is de verplaatsing van de halte nu ook nog vervroegd, vanwege werkzaamheden aan de kade-muur aan het Damrak. Vanaf eind mei moeten alle touringcars die nu nog bij de rondvaartboten op het Damrak kunnen stoppen, hun passagiers laten in- en uitstappen bij het Barbizonhotel. Tijdens de informatiebijeenkomst voor omwonenden en ondernemers bleek dat het besluit voor deze tijdelijke verplaatsing al genomen was – en dat daarmee de mogelijkheid tot inspraak was weggenomen. Walther Ploos van Amstel, bewoner van de Prins Hendrikkade, is verbolgen over het negeren van de belanghebbenden. 'We zijn gewoon voor een fait accompli gesteld.' Samen met andere bewoners en ondernemers vecht hij het verkeersbesluit aan. 'We vragen een voorlopige herziening aan en maken bezwaar tegen de werkvergunning', zegt Ploos van Amstel.

Strengere aanpak

Stadsdeel Centrum heeft de opsporing van en handhaving op illegale hotels geïntensiveerd. Handhavers van het stadsdeel trekken nu samen op met de Dienst Wonen.

In de herfst voerde het stadsdeel al intensieve controles uit op illegale verhuur aan toeristen. Daarbij werd vooral gelet op brandveiligheid: als men een woning met toeristen aantroef die niet voldeed aan de eisen van brandveiligheid, werd deze gesloten. Op zeventien van de 61 geselecteerde adressen werd een illegaal hotel aangetroffen. Negen daarvan gingen dicht.

De meeste sluitingen vonden plaats in de Warmoesstraat. Opvallend was dat de toeristen op die adressen instructies van de uitbaters hadden gekregen om de deur niet open te doen. 'Dat wijst erop dat de verhuurders donders goed weten dat ze illegaal bezig zijn en anticiperen op de handhavingsacties', zegt een woordvoerder van stadsdeel Centrum. Omdat de overheid een verdacht adres alleen mag betreden bij zware verdenkingen, onderzoekt men nu hoe dit eenvoudiger kan worden gemaakt. Bij de komende handhavingsacties zal ook worden gelet op woningonttrekking. Op dat vergrijp staat een boete van maximaal 18.500 euro, maar de bewijslast is moeilijk. Daarom werken de handhavers van het stadsdeel nu samen met hun collega's van de Dienst Wonen: de handhavers controleren op

brandveiligheid en bestemmingsplan, hun collega's op woningonttrekking. Met een extra budget van 140.000 euro voor dit jaar wil het stadsdeel 200 adressen onderzoeken. 'De resultaten van de vorige actie zijn nog niet zodanig dat we achterover kunnen leunen', aldus de woordvoerder.



Verhuurders: 'Niet open doen als er wordt gebeld'



Plein der Revolutie

Op 19 januari 1795 trokken de Nederlandse patriotten met steun van het Franse revolutionaire leger Amsterdam binnen. Oranje was verdreven, de gehate stadhouder Willem V was naar Engeland gevlucht. Het Amsterdamse Revolutionair Comité zette het stadsbestuur af en verkondigde vanaf het bordes van het stadhuis aan de Dam de nieuwe politieke ideologie: Vrijheid, Gelijkheid en Broederschap. Nederland werd de Bataafse Republiek.

Op de Dam werd voortdurend feestgevierd en het plein ging in de volksmond al gauw Plein der Revolutie heten. Midden voor het stadhuis verscheen een eerste 'vrijheidsboom', met touwen vastgebonden omdat de grond diep bevroren was.

Op 4 maart trok een stoet vanaf de Botermarkt (nu Rembrandtplein) naar het Plein der Revolutie, om daar een nieuwe, grotere en fraaiere vrijheidsboom te planten. De kolossale mast van dertig meter werd in een grasheuvel gestoken, in een lange Dorische zuil ('Standvastigheid') die spiraalsgewijs in de vaderlandse kleuren was beschilderd, met een krans van eikenbladeren ('Burgerlijke Bescherming'). Bovenop prijkte de vrijheidshoed, met kokarde en lint in de Franse driekleur. Drie schilden aan de zuil, met vlaggen getooid, droegen de opschriften 'door Fransche Hulp XIX Januari MDCCXCV' en 'Vrijheid, Gelijkheid en Broederschap'. Gedisciplineerd opgesteld waren 2600 gewapende burgers onder kanongebulder in twee rijen naar de Dam gelopen,



waar 600 andere gewapende burgers de wacht hielden: cavalerie, grenadiers en 'leesgezelschappen' (propagandisten). Daar maakten vijftien in het wit geklede meisjes een rondedans om de vrijheidsboom, klonken toespraken en werden liederen ten gehore gebracht. De bevolking deed geestdriftig mee.

Op 19 juni werd er opnieuw gefeest op de Dam, ditmaal om de broederlijke alliantie tussen Fransen en Nederlanders maar ook de verkiezing van de 'representanten van het volk' te vieren. De Dam zou vanaf dit Alliantiefest ook officieel Plein der Revolutie heten. De nieuwe vlag van de alliantie ging plechtig in top, waarna men 'eenige tekenen

van de vernielde slavernij' zoals oranjeversiersels en een juk onder muzikale begeleiding verbrandde. 's Middags was er een spiegelgevecht op het IJ en 's avonds werden de hoofdthema's van het feest nog eens getoond met verlichte decoraties.

De vrijheidsboom heeft nog zo'n zeven jaar op de Dam dienstgedaan, maar toen was hij door inwatering verrot en moest hij het veld ruimen. Vervangen werd hij niet. Vanaf 1811 heeft de Dam nog even Place Napoleon geheten, totdat in 1813 de Fransen het veld ruimden en wél werden vervangen. Door... Oranje.

Alarm: 112

Politie:
Niet spoedeisend 0900-88 44

Wijkteam Beursstraat:
Buurtregisseurs:
Rob Oosterbaan 06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen 06 22 94 41 19

Brandweer:
Alarmnummer 621 21 21
Centraal Bureau 692 93 94

Gezondheidszorg:
GG&GD (Ambulance) 555 55 55
Eerste hulp (OLVG) 599 30 16
Centr. Doktersdienst 088 00 30 600
Kruispost 624 90 31
Dierenambulance 626 21 21

Gemeente Amsterdam:
Internet: www.amsterdam.nl
Stadhuis 256 91 11
Horeca Overlastlijn 421 45 67
Milieudienst 551 34 56
Ombudsman 625 99 99

Stadsdeel Centrum:
Internet: www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie 14 020
Meldpunt Zorg & Overlast 256 44 42
Meldpunt Overlast water 0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte 551 95 55
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)
Inspectie Bouwen en Wonen
ma/vrij 09:00-10:00 256 46 30

Nuon (Energie Noord West):
Afdeling Binnenstad 597 16 16
Openbare verlichting 597 26 26
Storingen elektra 597 12 34
Storingen gas 597 12 35

Dienst Stadtoezicht:
Hoofdkantoor: 251 21 21
Parkeerbeheer: 251 33 22
Wegslepen: 251 33 23

Wijkcentrum:
d'Oude Stadt 638 22 05

Taxi:
TCA-Centrale 0900 677 77 77
Taxi Direct 020 6 333 333
Stadsmobiel 441 00 55



December

- 19** Vastgoedonderneming Emmes koopt het Fortisgebouw aan het Rokin om er winkels, woningen en horeca in te ontwikkelen.
- 21** Speciaalzaken op de Wallen sneuvelen bij bosjes, meldt Het Parool. Zo keert Geels & Co niet meer terug in de 150 jaar oude winkel in de Warmoesstraat.
- 29** Het stadsdeel wil het wonen in het Wallengebied meer stimuleren, zodat er meer draagvlak ontstaat voor buurtwinkels.

Januari

- 8** Tientallen hoogleraren van de UvA worden ziek na het diesdiner in hotel Krasnapolsky.
- 22** Brug 211 over de Oudezijds Achterburgwal wordt vernoemd naar Majoor Bosshardt.

Februari

- 6** De 26 coffeeshops op de Wallen die moeten sluiten, krijgen voorrang als er elders in de stad een plek vrijkomt.
- 10** Bij een steekpartij in een café aan de Prins Hendrikkade raakt een man gewond.
- 13** De Vlaamse overheid overweegt de verkoop van cultureel centrum De Brakke Grond.
- 18** De PvdA onderzoekt in Zweden de effecten van de strafbaarstelling aldaar van prostitutiezoekers, om deze eventueel in Nederland in te voeren.
- 23** Bewoners en ondernemers van de Prins Hendrikkade krijgen tot hun grote ontvredenheid een (tijdelijke) touringcarhalte voor de deur.
- 26** De gemeente wil de ramen op de Wallen tussen 4 en 6 uur 's ochtends sluiten.

Maart

- 7** Twee drugsdealers vechten hun straatverbod aan bij de Raad van State.
- 9** Patricia Perquin, die enige tijd als raamprostituee zou hebben gewerkt en daarover heeft gepubliceerd, blijkt de omstreden journaliste Valérie Lempereur te zijn.
- 9** Ophof over NV Stadsgoed, belangrijke investeerder op de Wallen, die in grote financiële problemen zou verkeren.
- 10** Drie verdachten proberen met een wisseltruc Party Pills aan de Lange Nieuwstraat op te lichten.
- 11** Een man belandt na een val van drie meter hoog in de Oude Hoogstraat en raakt gewond.
- 12** Om de Hartjesdagen toch door te laten gaan, gaat hun organisator 'crowdfunden'.
- 14** De 'Ouwheeren', Louise en Martine Fokkens, zouden volgens The Sun na vijftig jaar het vak verlaten.

Beperking straatmuziek



Muzikanten ingetoomd

Per 1 maart zijn de regels voor straatmuzikanten in Stadsdeel Centrum aangescherpt.

Een artiest mag niet langer dan een half uur optreden op dezelfde plaats. De volgende speelplek moet op minstens 100 meter afstand liggen.

Voor versterkte muziek worden maximaal tien vergunningen verstrekt. Versterkte muziek mag alleen nog worden gemaakt van 1 maart tot 1 november, op donderdag, vrijdag en zaterdag van

12-13 uur, van 15-16 uur, van 18-19 uur en van 20-21 uur. Het geluidsvolume mag niet boven het omgevingslawaai uitkomen en niet boven het omgevingslawaai hoorbaar zijn buiten een straal van 8 meter rond de plek van optreden.

Straatartiesten mogen niet optreden in de Kalverstraat en op de Nieuwendijk. Het verbod geldt nu ook op het Damrak en in de Damstraat tot en met de Nieuwe Hoogstraat.

Hemelse Modder

Welke specialiteit serveert restaurant Hemelse Modder? De chocolademousse die in Limburg deze naam draagt, natuurlijk. 'De helft van onze klanten bestelt dit, ook al bieden we meer keus in desserts. Het zal bij ons altijd op de kaart blijven staan', zegt Quintin Haak. Hij werkt hier al vele jaren, is sinds zes jaar eigenaar en vertelt dat de rest van de kaart elk kwartaal wisselt: 'Tegelijk met de seizoenen.'

Nu is er dus een lentemenu. Daarop treffen we onder andere baby romaine gevuld met crème van Hollandse meikaas aan als voorgerecht; waterkerssoep als tussengerecht; taart van snijbiet met Hollandse geitenkaasmousse en gemengde kruidensalade als hoofdgerecht; en als dessert naast hemelse modder ook bijvoorbeeld een amandeltaartje met citroen-roomijs en in honing gemarineerde citroen. Hoewel Hemelse Modder door restaurant site lens als Franse keuken wordt omschreven, verkies Haak de aanduiding West-Europese keuken. 'We zijn namelijk wat breder, maar lens kent deze categorie nu eenmaal niet.'

De eetgelegenheden bestaan sinds 1984,

startte ooit in een gekraakt pand in de Rozenstraat in de Jordaan en is sinds 1987 gevestigd aan de Oude Waal in een voormalige stalling annex garage. De inrichting is ruim, de houten vloer kraakt behaaglijk en de stoelen zijn er in alle soorten en maten.

Aan de achterkant grenst Hemelse Modder aan de stille Nieuwe Jonkerstraat en zodra het weer het toelaat kan hier een terras worden ingericht. Er komen veel vaste gasten, soms groepen en 's zomers nogal wat toeristen. 'We staan in de Lonely Planet en in de Capitoel reisgids. Vandaar', aldus Haak. Vanaf het begin heeft Hemelse Modder groot belang gehecht aan de herkomst van de producten die op tafel verschijnen. 'We kopen veel bij biologische boeren uit de omgeving, maar letten ook op bij producten die van wat verder weg komen. Ook onze wijnen zijn biologisch.'

Restaurant Hemelse Modder is te vinden aan de Oude Waal nummer 11. Reserveren wordt aanbevolen en kan telefonisch via (020) 624 32 03 of via de website www.hemelsemodder.nl.



Quintin Haak: 'De helft kiest onze hemelse modder'

Koffiegeur gaat online

Binnenkort sluit Geels & Co zijn heerlijk geurende winkel aan de Warmoesstraat 155 en ook op de bekendere locatie nummer 67 komt deze specialist in koffie en thee niet meer terug. Klanten kunnen voor die producten nog steeds online terecht, namelijk op de webshop www.geels.nl.

Eigenaar Esther Geels: 'Je moet altijd vooruitdenken – wij verkopen pakjes koffie en thee; geen goudstaven. De zaak wordt voortgezet. Het magazijn voor de Geels webshop is buiten de stad, en daarvandaan kunnen wij onze grootverbruikers wekelijks bevoorraden. De klanten doen hun bestellingen via internet en die leveren wij eens per week op een afhaalpunt af.' Dat afhaalpunt is Moes, onder in Prins Hendrikkade 142, het legendarische voormalige Kosmosgebouw. De klant

kan kiezen voor thuisbezorging of persoonlijk afhalen. Moes gaat ook een klein assortiment thee verkopen.

Wat zullen jullie gaan missen?

Geels, vijfde generatie in het familiebedrijf: 'De mensen! Het persoonlijk advies, de babbel met buurtbewoners. Het contact met collega-ondernemers, met wie je na het werk een biertje dronk op de Zeedijk. Vroeger waren hier veel winkels met een buurtfunctie, zoals groenteboer Jacobs en kaaswinkel Eenhoorn, en ik hoop dat die terugkomen.' Dat hoopt de exploitant van Warmoesstraat 155 ook. Hij zoekt nog naarstig naar een nieuwe, bonafide huurder met buurtgevoel.

Geels: 'Onze trouwe klandizie nodigen we graag uit voor een kopje koffie of thee op 24, 25 en 26 april in de winkel. Daarna gaat – na bijna 150 jaar – de deur definitief dicht.'



Esther Geels: 'Ik zal de mensen missen'

Bruggen bouwen vanaf de Zeedijk

Sinds een jaar heeft de ondernemersvereniging Zeedijk een nieuw bestuur, dat behalve de ondernemers ook de bewoners en andere gebruikers van de buurt wil bedienen. Zo initieert de vereniging buurtoverleg en wil ze verschillende activiteiten in de buurt onder haar hoede nemen, zoals de Hartjesdagen en de Gay Pride. De koers is duidelijk gericht op bruggen bouwen.

Voorzitter van de ondernemersvereniging Diana van Laar, tevens eigenaresse van Café 't Mandje: 'De bewoners, ondernemers en gebruikers van de Zeedijk hebben in principe allemaal dezelfde belangen. Dat geldt net zo goed voor de omringende ondernemers- en buurtverenigingen van de Nieuwmarkt, de Binnen Bantammerstraat en de Sint Antoniesbreestraat. Ze horen allemaal bij die oude stad. Al die clubs willen we bij elkaar trekken.' Het gaat goed op de Zeedijk. 'Maar het

kan beter', zegt Van Laar. 'Het zou leuk zijn als de volgende winkel die leegkomt niet wéér een Argentijn wordt. Maar ja, het is particulier eigendom en je kunt een eigenaar niet voorschrijven wat hij in zijn pand moet doen.' Door echter de dialoog aan te gaan met de eigenaren wil de ondernemersvereniging er alles aan doen om de diversiteit in de straat te vergroten.

'Verder is de herprofilering van de Zeedijk op zijn zachtst gezegd niet gelukkig geweest', aldus Van Laar. 'Wat mij betreft moet die rijbaan er gewoon uit. Maak alles gelijkvloers, houd de venstertijden voor de leveranciers, zet leuke terrasjes op straat en kom maar flaneren. Stel ook de stegen open waar nu nog hekken staan, want onze Zeedijk heeft de mooiste doorloopjes van Europa – behalve misschien dat ene steegje in Venetië.'

Website: www.ovzeedijk.nl.
E-mail: voorzitter@ovzeedijk.nl.