

# d'Oude Binnenstad



23ste jaargang nummer 3

oktober 2012

## Cultureel ondernemer

In hem kruisen George Hendrik Breitner en Herman Brood elkaar: stadschilder Chiel van Zelst. > 3

## Nog eenmaal: vuilnis

'Je moet hier alles goed in de gaten houden, anders wordt het een pleuriszooi.' > 6/7

## Politichef

'Doodzonde als we wegvallen.' > 11

## Oude Kerk

Het oudste gebouw van de stad werd even een Housekamer, maar de nieuwe directeur zegt: 'Dit past absoluut niet in het beleid dat ik voorsta. Een erfenis uit het verleden.' > 12

## Hoopvolle tekenen Omslag naderbij voor Lange Nieuwstraat



Straat in verandering

Lange tijd was de Lange Nieuwstraat een van de meest verloederde straatjes van de Amsterdamse binnenstad. Maar het tij lijkt te zijn gekeerd. Er is nieuwe kleur gekomen in deze doorgang tussen Warmoesstraat en Oudezijds Voorburgwal.

De Lange Nieuwstraat is ooit begonnen als een voorname straat waar burgemeestersfamilies woonden. Later kwam er veel middenstand in het straatje: een kantoorboekhandel, slagerijen, een fruithandel. De smalle verbinding tussen Warmoesstraat en Oudezijds Voor-

burgwal werd een handelsstraat. Al snel echter vestigde zich er ook een nauwelijks verholen vorm van prostitutie op de etages boven de winkels. Het werd een rauwe straat waar vaak de vuist regeerde. Sinds de jaren zeventig maakte ook een duidelijk zichtbare verloedering haar entree. De tippelbrug met heroïneprostituees, junks en dealers deed de straat veel kwaad. Porno nam bezit van de plint. Een seksbioscoop en etalages met bladen als *Chick* en *Candy* gaven de straat een tamelijk ranzige aanblik en trokken een publiek dat hier kon vinden wat elders minder openlijk voorhanden was. Coffeeshops (maar liefst zes stuks), souvenirshops en headshops gingen daarnaast het beeld van de straat bepalen.

### Fris

Nu lijkt er zich echter een omslag te voltrekken. Nog voorzichtig, maar de eerste tekenen zijn onmiskenbaar aanwezig. Waar ooit een voorverkooploket was gevestigd van de Caso Rosso is nu een kleurige, fris ogende snoepwinkel verschenen, Party Pills. Eigenaresse

> Lees verder op pagina 2

## Damstraat-Hoogstraten Wat daar kan, kan hier ook

De Lange Nieuwstraat vindt vanuit verloederd langzaam de weg omhoog. Dat moet dan toch ook met de Damstraat-Hoogstraten kunnen lukken?

Momenteel vormen de Damstraat, Oude Doelenstraat en Hoogstraten – afgezien van enkele kwaliteitszaken – nog een treurige aaneenschakeling van seedshops, headshops, goedkope eettentjes, souvenirwinkeltjes en wat dies meer zij.

Het parcours biedt een rommelige aanblik, terwijl hier dagelijks duizenden toeristen doorheen trekken. Waar het geheel uitmondt op de Dam, met zijn eeuwenoude stadhuis of paleis, zou het op zijn minst toch enige allure moeten uitstralen.

Dat is niet het geval.

Het dossier is ook weerbarstig.

De ondernemersvereniging van de Damstraat-Hoogstraten kan kennelijk onvoldoende enthousiasme opbrengen

om te doen wat zij moet doen.

Veel pandeigenaren zijn vooral geïnteresseerd in de huuropbrengst. Andere werken bewust of onbewust mee aan witwaspraktijken, want hun zaakjes maken overduidelijk te weinig omzet om de huur te bekostigen. En sommige eigenaren willen wel van die huurders af, maar dat gaat ook niet zomaar.

Zeer weinig wordt er trouwens gebruikgemaakt van de stimuleringsregeling, de gemeentelijke maatregel met een financiële bonus voor het omzetten van een laagwaardige naar een hoogwaardige functie.

Vege tekenen, allemaal.

### Sleutelpanden

Wat moet hier dan wél gebeuren?

Bonafide investeerders, zoals de NV Stadsgoed, moeten net als elders in het 1012-gebied gebeurt sleutelpanden kopen. Daar kunnen dan kwaliteitszaken

komen, waarboven gewoond wordt. Die hebben een positieve uitstraling.

Verder moet de overheid met integrale handhavingacties de panden 'opschonen', zowel van buiten als van binnen. Het stadsdeel moet ook in de Damstraat-Hoogstraten gaan controleren op bijvoorbeeld het naleven van het bestemmingsplan en de reclamerichtlijnen. Dat heeft in de Lange Nieuwstraat ook gewerkt. Tot zover vooral de buitenkant. Maar er moet ook opgetreden worden tegen wat zich achter de gevel afspeelt, zoals witwaspraktijken. En creatief mee zoeken naar oplossingen als een eigenaar een kwalitatieve verbetering wil doorvoeren.

Ten slotte kan de overheid het bepaalde eigenaren en ondernemers 'nog wat lastiger' maken, zodat zij in beweging komen. Regelmatige bezoeken in de zaak van de politie of van gemeentelijke inspecteurs kunnen hierbij zeker helpen.

## Restaurant Spiritz4 Hartelijkheid in imposante ruimte

Enthousiasme. Een zonnig humeur. Hard werken. Leergierigheid. Het resultaat? Smaakvolle Mexicaanse en Caribische gerechten. Opgevend in gulle porties en met een gulle lach.

'Toen ik tien was, moest ik voor het hele gezin koken. Ik was assepoester,' zegt Mavis Soekhan en ze proest het uit van het lachen. 'Voor mijn vader, m'n stiefmoeder en elf kinderen...' Ze komt niet meer bij.

Da's niks bijzonders, want Mavis lacht altijd. En is altijd bezig – dat heeft ze thuis wel geleerd. 'Als ik uit school kwam, was het niet: ga je huiswerk maken. Dan stond er een grote tobbe met was en een wasbord voor me klaar.'

Thuis, dat was aan de Kwattaweg in Paramaribo. Ze leerde er ook andere dingen. Zelf masala maken, met een vijzel op een grote steen. En saoto-soep koken. Haar moeder was van Javaanse, haar vader van Hindoestaanse afkomst. Hun ouders waren als contractarbeiders naar Suriname gekomen. Op haar veertiende zette Mavis de reis voort: naar Nederland.

Bejaardenverzorgster werd ze, maar al gauw belandde ze in de horeca, in de speelkeuken van een Mexicaans restaurant in Amsterdam-Zuid. Daar stapte op een goede dag Alexander Carstens binnen, een student aan de hogere hotelschool in Den Haag die bevriend was

> Lees verder op pagina 2



Mavis (l), Alexander en Shakuntela

## Burgwallenoverleg 14 november

Het eerstvolgende Burgwallenoverleg, de vergadering voor bewoners van het Burgwallengebied, is op woensdag 14 november in Hotel De Koopermolen, Warmoesstraat 5. Aanvang 19.30 uur.

Op de agenda onder meer:

1. De burgemeester heeft aangegeven aanwezig te zullen zijn om zijn visie te geven op, en met de zaal in gesprek te gaan over:
  - a. De problematiek rondom voetbalwedstrijden
  - b. Het nieuwe prostitutiebeleid en de uitvoering daarvan
  - c. De handhaving van de regels op het gebied van de leefbaarheid

Tevens zijn de hoofden van Handhaving van het stadsdeel uitgenodigd om hun ambities voor de toekomst toe te lichten.

2. De resultaten van de leefbaarheidschouwen zullen worden gepresenteerd.

## Colofon



## d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

**Postadres:** Dr. Willem Dreesweg 21  
1188 KA Amstelveen  
tel: (020) 627 24 24  
fax: (020) 627 13 13  
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

**Coördinatie:** Huub Michielsens

**Redactie:** Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Maaïke de Graaff, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Bert Nap, Wanda Nikkels, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

**Fotografie:** Marian van de Veen-Van Rijk

**Secretariaat:** HEM Automation

**Eindredactie:** Ewout van der Hoog, Huub Michielsens, Willem Oosterbeek

**Vormgeving:** (Parentese:)

**Drukker:** drukkerij Atlantic

## drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, compleet het aanbod.

### Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76  
fax: 020 - 620 48 63  
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

## Commentaar

## Dweilen met de kraan open

Als de overheid het project-1012 wil laten slagen en als zij deze buurt echt gezond wil maken, zal zij nóg harder aan de slag moeten gaan om de diverse ziekteoorzaken te voorkomen dan wel te bestrijden. De overheid wil in deze buurt de balans tussen wonen, werken en recreëren herstellen en haar een kwaliteitsimpuls geven. Prima: al deze plannen en de investeringen om dit te bereiken verdienen in principe lof en ondersteuning. Maar het zal hier voor (nieuwe) ondernemers en bewoners aantrekkelijker moeten worden, want anders blijft het dweilen met de kraan open.

De openbare ruimte zal schoon, heel en veilig moeten zijn. Ondernemers en bezoekers die vastgestelde regels en ongeschreven fatsoensnormen aan hun laars lappen, zullen hierop moeten worden aangesproken door handhavingspersoneel en politie. En de overheid zal ook uit eigen beweging moeten optreden, dus niet alleen pas na klachten van omwonenden. Kortom: preventieve regelgeving en repressieve handhaving zullen moeten zorgen voor een positief vestigingsklimaat.

De buurt denkt graag constructief mee: Het is effectiever om vooraf met de horeca tot harde afspraken te komen en de *pubcrawls* te verbieden dan achteraf te moeten vaststellen dat het hier elk weekend een zootje is.

Het is handiger om vooraf de vestiging van souvenirshops, minisupers, massagesalons, headshops en seedshops te voorkómen dan achteraf alle uitwassen te moeten indammen.

Het is slimmer om vooraf een housefeest in de Oude Kerk niet te vergunnen dan achteraf te moeten constateren dat de omgeving flink overlast heeft gehad van lawaai en wildplassen.

Het is beter om vooraf de afvalbakken die elders overbodig zijn gebleken naar de Wallen te verplaatsen dan achteraf driemaal daags veegploegen op pad te moeten sturen.

De buurt doet graag constructief mee: Het aanleggen van geveltuinjes om illegale vuilstort te voorkomen en het opruimen van weesfietsen om verloedering te voorkomen zijn recente voorbeelden van geslaagde 'publiek-private' samenwerking tussen overheid en bewoners.

Het participeren van burgers is op nog vele andere manieren mogelijk, zoals onder meer op de middenpagina's van dit nummer van deze krant wordt geanalyseerd.

Het inzetten van alle handhavers tegelijkertijd in een aantal weekends kan een duidelijk signaal afgeven dat 'wat thuis niet mag ook hier niet kan', waarbij vast wel buurtgenoten willen meelopen om de hotspots aan te wijzen.

De overheid zal dus met creatief, communicatief, proactief, preventief en desnoods repressief optreden de randvoorwaarden moeten scheppen voor een structurele kwaliteitsverbetering van de buurt en het succes van het project-1012. Anders blijft het dweilen met de kraan open.

### > Vervolg van pagina 1

#### Lange Niezel

Stacey Dudok van Heel: 'Toen we begonnen was het een zwart hok. De verbouwing heeft ons langer gekost dan we hadden ingeschat, maar nu heb ik een prachtige ruimte die een heel divers publiek trekt. Het is een modern concept waarmee ik hoop de straat een boost te geven. Ik heb echt de ambitie om een trendsetter te zijn. Het zou heel mooi zijn als de winkels om mij heen snel ook leuker worden.'

Behalve Party Pills verwelkomde de straat onlangs ook een nieuw Mexicaans restaurant Spirit4 (zie voorpagina) en vond restaurant Centra nieuwe eigenaars (zie d'Oude Binnenstad van juli). Hoop-

volle tekenen. Gestimuleerd door maatregelen vanuit het stadsdeel, dat streeft naar een hoogwaardiger invulling van het Wallengebied, wordt een voorzichtig verandering zichtbaar. Hopelijk voelen ook andere ondernemers zich aangesproken, keert het tij en klimt de Lange Niezel definitief uit het dal. Want dit smaakt naar meer.

## Ultra de la Rue

Ideeën rond *street art*, kunst, design en architectuur tonen en uitwisselen. Dat beoogt de nieuwe galerie, boekwinkel en koffiebar Ultra de la Rue Creative Space aan het Oudekerksplein 30. Een internationaal georiënteerd duo, architecte Afaina de Jong en grafisch ontwerper Egberth Thomas, heeft voormalige peeskamers omgetoverd tot een verrassend gedecoreerde ruimte waar je makkelijk binnenloopt en waar wettelijk exposities, filmvoorstellingen, lezingen en workshops zijn.

Te bekijken en te koop zijn onder meer fotoprints, kunstboeken en *streetart*-boeken uit alle delen van de wereld, het recente fotoboek *For the People, By the People* van De Jong en heel betaalbare T-shirts met prints naar eigen ontwerp van Thomas (beperkte oplage). Meer informatie:

[www.ultradelarue.com](http://www.ultradelarue.com).

## Vrijwilligerswerk

CentraM zoekt vrijwilligers voor onder meer preventief huisbezoek aan 75+ers, groepsgewijze hulp aan schuldhulpverleners, thuisadministratie en voor burenhulp zoals boodschappen doen, wandelen en meegaan naar het ziekenhuis. Deze instelling voor maatschappelijke dienstverlening biedt interessant vrij-

### > Vervolg van pagina 1

#### Hartelijkheid

met de eigenaar. En die dacht: wat is dat voor een tropische schoonheid? Elk weekend kwam Alexander haar opzoeken en intussen steeg Mavis omhoog, letterlijk, van de speelkeuken naar het restaurant en van het restaurant naar de bar. Het werd een huwelijk en het begin van een groot horeca-avontuur. 'Ik had geen zin om voor zo'n hotketen te gaan werken,' zegt Alexander. 'Ik begon liever voor mezelf, samen met m'n vrouwtje.'

#### Beweging

In de jaren tachtig openden ze een Mexicaans restaurant in de Langebrugsteeg: La Margarita. In 1992 volgde La Margarita Caribbean in de Reguliersdwarsstraat. Allebei intussen verpacht aan anderen, want Mavis en Alexander wilden in beweging blijven. Ook letterlijk: iedere winter gooiden ze de deur achter zich dicht en gingen op reis. Met rugzak, op de bonnefooi, naar Zuid- en Midden-Amerika en het Caribisch gebied. Mavis: 'In Mexico draaiden we mee in de Mexicaanse keuken. Samen uitvoerig alle gerechten uitvoelen en proeven.'

Maar ook zakelijk zaten ze niet stil. Samen met Alexanders vader, die ook in de horeca zat, hadden ze twee pijpenlaattjes in de Lange Niezel gekocht. Op nummer 15 zat café Monico, het oudste homocafé van Amsterdam, dat in 2001 vanwege huurschuld werd gesloten en dichtgetimmerd. Daarnaast zat café Four Roses, dat een paar jaar later hetzelfde lot trof, vanwege drugshandel. 'Maak er een fietsenstalling van', zei Alexanders vader, maar het tweetal had andere plannen. Na een lange en ingrijpende verbouwing openden ze er dit jaar American-Mexican restaurant Spirit4. Het resultaat mag er zijn: de twee pijpenlaattjes zijn samengevoegd tot een imposante ruimte, klassiek ingericht, met lekkere maar niet te harde Zuid-Amerikaanse muziek. Een oase van rust in de hectische Lange Niezel. Een rust die wordt geaccentueerd en opgevoerd door het enthousiasme van Mavis, haar man en dochter Shakuntela. Spirit4 beschikt ook over een klein terras, waar je onder wijnranken kan genieten van een brede keus aan heerlijke Mexicaanse en Caribische gerechten. Opgediend in gulle porties en met een gulle lach.

### Joep de Groot



*Zij was berucht in het Wallengebied, driftig cokeverslaafd, zeer sluw en op het laatst zo gek als een deur.*

## De dood 2

Mijn stukje over de dood in het vorige nummer van deze krant heeft nogal wat commotie teweeggebracht. Eén bewoner van het Leger des Heils op de Voorburgwal had het stukje niet goed gelezen en dacht dat ik de overledene was. Vooral rond de Oude Kerk verspreidde hij dit bericht, dat tot grote opwinding leidde. Zo kreeg ik een sms'je op mijn mobiel van Mariska Majoor van het Prostitutie Informatie Centrum, met het dringende verzoek mij te melden. Ik zat echter met mijn campertje midden in Polen. Toen ik haar terugbelde, was zij erg opgelucht – blij dat het bericht niet waar bleek. De cliënt van het Leger die de paniek had veroorzaakt, heeft iedereen toen ook deze nieuwe informatie verstrekt.

Mijn vrouw en ik hebben trouwens een bijzondere vakantie beleefd in Polen. Ons hoofddoel was een bezoek aan Auschwitz. Daar word je niet vrolijk van. We kregen een rondleiding van twee uur door het kamp en de verhalen maakten een diepe indruk op ons. Natuurlijk, je hebt erover gelezen. Maar word je er zo direct mee geconfronteerd, dan is het toch anders. Van het oude Polen hebben we weinig gemerkt. In die twee weken hebben we daar bijvoorbeeld geen enkele boer met paard en wagen gezien. Wel waren de vrouwen opvallend mooi, zelfbewust en goed gekleed. Ook werden we geconfronteerd met prostitutie. Op diverse parkeerplaatsen paradeerden eenzame jonge vrouwen en aan de rand van een stadje stonden acht campers, elk met een vrouw erin. De rode kerstverlichting moest duidelijk maken dat het hier om prostitutie ging.

Maar terug naar het thema: wie ook niet dood is, is Margot.

Begin september moest ik een lezing geven over bureau Warmoesstraat, in het Drentse Beilen. Daar bezit de GGZ-Drenthe een bungalowpark, genaamd 'Duurzaam Verblijf'. Honderdtwintig gestoorde, veelal verslaafde mensen uit Amsterdam en Rotterdam worden daar opgevangen. Die zitten er met een rechterlijke machtiging, omdat hun behandeling in de stad van herkomst weinig heeft uitgehaald. Deze opvang bestaat nu vijf jaar. Ze geeft, althans in Rotterdam en Amsterdam, een hoop rust.

Ik was al vroeg in Beilen, en wilde in een snackbar nog wat eten. Toen ik de deur opende, zag ik een rijzige Surinaamse vrouw met een harde stem... die ik onmiddellijk herkende als van Margot. Zij was berucht in het Wallengebied, driftig cokeverslaafd, zeer sluw en op het laatst zo gek als een deur. Haar specialiteit was het observeren van dealers om zo de plaats te ontdekken waar ze hun dope verstopten. Ook kwam ze geregeld bij de politie melden dat 'die vent met die rode muts' een pakjesdrager was, in de hoop dat deze bij aanhouding zijn voorraad zou rondstrooien, zodat zij zich daar als een havik op kon storten. Margot zit nu in een begeleidwonenproject. De snackbarhouder zei dat het goed met haar gaat.



## Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum (zoals openingstijden loketten, digitaal loket, nieuwsberichten of projecten in de openbare ruimte)? Kijkt u dan op de website: [www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl)

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. Maar u kunt ook mailen naar: [stadsdeel@centrum.amsterdam.nl](mailto:stadsdeel@centrum.amsterdam.nl)

Heeft u vragen over afval, grofvuil, bestrating of groenvoorziening, dan belt u met de Reiniging van het stadsdeel: tel. 020 551 9555. U kunt ook mailen naar: [reiniging@centrum.amsterdam.nl](mailto:reiniging@centrum.amsterdam.nl) Meer informatie vindt u op: [www.centrum.amsterdam.nl/afval](http://www.centrum.amsterdam.nl/afval)

**Bezoekadres van het stadsdeel:** Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN  
**Postadres:** Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

[www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl)  
Volg stadsdeel Centrum op Twitter: @020centrum en op onze Facebookpagina: Stadsdeel Centrum Amsterdam

# Chiel van Zelst, schilder Stadsgezichten. Maar alleen Amsterdamse stadsgezichten



‘Wij stadschilders worden niet altijd voor vol aangezien’

**Chiel van Zelst (1964) is stadschilder. Zijn werk omvat vooral gezichten van de binnenstad: schilderijen van een overvolle Kalverstraat – de Magere Brug in het oog van een nachtelijke storm – Montelbaanstoren die door de vlammeende zon in brand staat. Kenmerkende Amsterdamse landmarks. In een krachtig energieveld. Op grote doeken. Zijn werk valt te duiden als street art, maar dan in de letterlijke zin: kunst ‘over’ straten. In hem kruisen George Hendrik Breitner en Herman Brood elkaar.**

Met verf is Van Zelst niet zuinig. ‘Ik ben het meest tevreden, als de schilderijen eruitzien alsof ik ze in vijf tot tien minuutjes heb geschilderd. Helaas, de praktijk is anders. Ik kan er erg lang over doen. Van de tien schilderijen die ik maak, draai ik er zeker vijf doorheen omdat ik niet tevreden ben.’ De onderwerpen legt hij eerst vast op zijn mobiele telefoon. Op bijna verontschuldiggende toon: ‘Als Rembrandt een iPhone had gehad, had hij die óók gebruikt. Weet ik wel zeker.’ Tekenen en schilderen doet Van Zelst al zijn hele leven. De stadsgezichten zijn pas van de laatste zes of zeven jaar. ‘Eerst deed ik veel strips en illustreerde ik krantjes, zoals voor de punkbeweging.’ Naast alle stadsgezichten hangt in de galerie ook nog een tweetal portretten, maar dat zijn meer ‘uitstapjes’, zoals hij ze noemt. Maakt

hij misschien ook wel eens fysieke uitstapjes buiten de binnenstad? ‘Nee, bijna niet.’

## Driehoek

Opgegroeid vlak bij de Magere Brug, woont Van Zelst nu aan de Gelderse kade. Zijn zoon-tje brengt hij ’s ochtends naar de crèche aan het Oudekerksplein. En zijn galerie zit aan de Raamgracht. In die driehoek beweegt hij zich als binnenstadmens dagelijks. Het bevalt hem uitstekend. Van Zelst: ‘Nu je het vraagt: een tijdje terug heb ik inderdaad toch een stapje buiten de binnenstad gezet. Naar Utrecht. Een galerie vroeg mij er de Dom te schilderen. Daarvan heb ik een paar schilderijen gemaakt, maar het lukt de galerie niet ze te verkopen.’ ‘Ik slaag er duidelijk niet in om in Utrechtse stadsgezichten een zelfde gevoel te leggen als ik met Amsterdam heb. Dat ligt niet aan Utrecht. Het zal me ook niet lukken bij aansprekende gezichten in andere steden, zoals Los Angeles. In Amsterdam lees ik de emotie van een plek. Zelfs in details als een brugleuning kan ik veel kwijt.’ ‘Iedereen die hier woont, of gewoon heeft, voelt kennelijk datzelfde speciale gevoel dat bij je opkomt als je een beeld van de Amsterdamse binnenstad ziet. Daaruit moet je, denk ik, ook de grote vraag naar mijn schilderijen verklaren.’

## Zakelijk

Van Zelst is een cultureel ondernemer pur sang. ‘Ik heb vijf jaar in New York gewoond. Daar heb ik gestudeerd aan de School of Visual Arts, stage gelopen bij diverse schilders en tussendoor mijn geld verdiend met borden wassen. Mijn zakelijke aanpak maakt mij anders dan andere kunstenaars. Sommige collega’s maken schitterend werk, maar krijgen het niet verkocht. Ik ben dagelijks bezig met mogelijkheden om het koperspubliek te bereiken.’ Trots merkt de schilder op dat hij werkt zonder een werkbeurs of andere vormen van sub-

sidie. Ook is hij niet afhankelijk van galeries waar kunstenaars al snel vijftig tot zestig procent aan courtage moeten afdragen. Hij exposeert veel in *pop-up galleries*: kortstondige exposities in tijdelijk leegstaande winkelruimtes. Zo zat Van Zelst tot voor kort in een lege winkelruimte aan het Rokin, bij de hoek van de Langebrugsteeg. Nu heeft hij een tijdelijke atelierruimte aan het Singel, als antikraakwacht. Ook hangt zijn werk in lokale horecagelegenheden, zoals in restaurant Frenzi aan de Zwanenburgwal en in de lobby van hotel Krasnapolsky.

## Rembrandt

Aan public relations heeft hij geen kosten, want hij doet veel via sociale media. Op Facebook wordt hij zelfs door 4500 ‘vrienden’ gevolgd. ‘Maar ik merk’, aldus Van Zelst, ‘dat het vooral een mailinglijst wordt waarop weinig of geen onverwachte response meer komt. Daarom probeer ik het nu anders. Ik laat het licht van de galerie ook ’s avonds en ’s nachts branden. Voorbijgangers turen soms door de ramen, en kunnen dan een kaartje met mijn telefoonnummer meenemen. Die liggen als ansichtkaartjes in een bak aan de deur.’ Ondanks alle sociale media en formules als *pop-up galleries* is zijn bedrijfsvoering in de kern die van Rembrandt. Zo’n honderd meter van de galerie aan de Raamgracht ontving Rembrandt zijn potentiële kopers. Ook Rembrandt verreed tussenpersonen voor de verkoop. Van Zelst: ‘Wij stadschilders worden niet altijd voor vol aangezien in de kunstwereld. Dat merkte ik al toen ik aan de Rietveld Academie studeerde. Waarschijnlijk omdat wij worden vergeleken met die schilders-met-het-alpino-petje op Montmartre, die elke dag voor toeristen dezelfde Sacré Coeur schilderen. Het stadsgezicht als onderwerp is inderdaad conservatief, noem het traditioneel, maar mijn werk heeft een onmiskenbaar hedendaagse stijl. Ik ga mijn eigen weg en die loopt momenteel door de Amsterdamse binnenstad.’

**Prijsvraag** **Win 15 euro!**  
Het was natuurlijk een makkie dit keer. De enige slager die adverteerde in het nummer van juli 2012 was Slagerij Vet, Zeedijk 99. De eerste die zich aanmeldde met het goede antwoord was Paul Woltering. Hij ontvangt de prijs van 15 euro te besteden bij Slagerij Vet.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: *Hoeveel bedrijven die adverteren in deze krant hebben een X in hun naam?*

Mail uw antwoord naar [redactie@oudebinnenstad.nl](mailto:redactie@oudebinnenstad.nl). Onder de inzenders van het goede antwoord verloten we een cadeaubon van 15 euro te besteden bij een adverteerder in deze krant, te kiezen door de winnaar.

## BeterBuren

Dreunende bassen van de onderbuurman of tikkende hakken van de bovenbuurvrouw? Zulke burenoverlast is vaak op te lossen met een goed gesprek tussen dader(s) en slachtoffer(s). Lukt het echter niet om er uit te komen, dan is gratis hulp van BeterBuren mogelijk. Deze dienst voor en door bewoners beschikt over getrainde bemiddelaars, die belangeloos en onpartijdig hun werk doen. BeterBuren heeft in de afgelopen jaren zo’n tweeduizend keer hulp verleend, wat in tweederde van de gevallen tot verbetering van de situatie heeft geleid.

Meer informatie: [www.beterburen.nl](http://www.beterburen.nl). Contact: (020) 6891859 of [info@beterburen.nl](mailto:info@beterburen.nl).

## Reanimatiecursus

Op donderdagavond 15 november van 19.30 tot 22.00 uur is er een reanimatiecursus in wijkcentrum d’Oude Stadt, Nieuwe Doelenstraat 55. Reanimatie verdubbelt iemands overlevingskans na een hartstilstand en is eenvoudig te leren. Op de cursus wordt er gewerkt met een oefenpop; cursuskosten 35 euro, ter plaatse te voldoen.

Meer informatie: [www.oudestadt.nl](http://www.oudestadt.nl), zoek ‘reanimatie’. Aanmelden: [carla@oudestadt.nl](mailto:carla@oudestadt.nl) of (020) 6382205.

## Seniorenmiddag

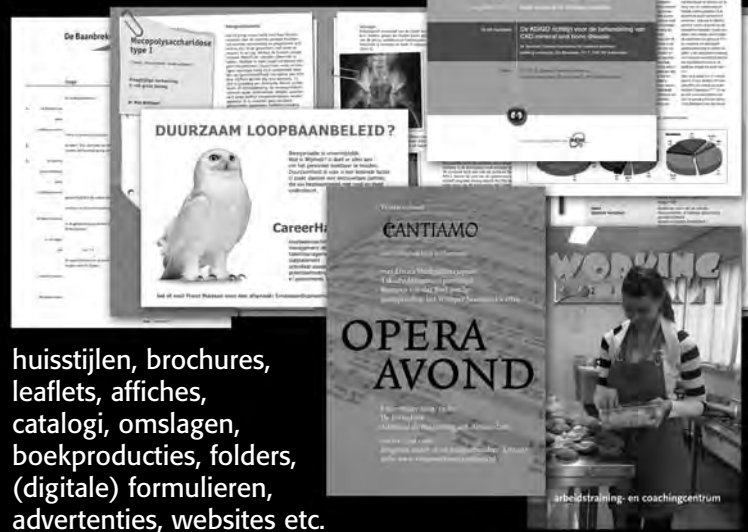
Op woensdag 28 november van 13.30 tot 17.00 uur vindt er een Seniorenmiddag plaats in de Singelkerk, Singel 452. Het thema is ‘Veiligheid voor ouderen’, waarvoor ook een buurtregisseur is uitgenodigd. Bewoners en andere belangstellenden zijn welkom op deze informatieve middag, waarop men ook vragen kan stellen. Organisatie: wijkcentrum d’Oude Stadt, Stichting IJsterk AB&P en Stichting Centram.

Meer informatie: [www.oudestadt.nl](http://www.oudestadt.nl). Aanmelden: [carla@oudestadt.nl](mailto:carla@oudestadt.nl) of (020) 6382205.

## Dag van de Dialoog

Op donderdag 1 november van 14 tot 16 uur vindt de Dag van de Dialoog plaats in wijkcentrum d’Oude Stadt, Nieuwe Doelenstraat 55. Het gesprekstema dit jaar is ‘Crisis, wat kun je ermee?’ Wat betekent ze voor u en voor de samenleving? Hoe gaan we hiermee om? Aan de gesprekstafel ontmoet u op deze dag mensen met echte verhalen; een prachtig moment om met buurtgenoten en anderen gedachten en ervaringen uit te wisselen. Aan deze bijeenkomst zijn geen kosten verbonden. Gespreksleider is Hans Tulleners.

Aanmelden: [carla@oudestadt.nl](mailto:carla@oudestadt.nl) of (020) 6382205.

**(parenthese:)**BUREAU VOOR VORMGEVING,  
DTP EN DIGITALE MEDIA

huisstijlen, brochures,  
leaflets, affiches,  
catalogi, omslagen,  
boekproducties, folders,  
(digitale) formulieren,  
advertenties, websites etc.

[www.parenthese.nl](http://www.parenthese.nl) | [info@parenthese.nl](mailto:info@parenthese.nl)


**PTA**  
PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

Wilt u ook eens een  
cruise schip zien?

Kijk op  
[www.ptamsterdam.com](http://www.ptamsterdam.com)  
voor de cruisekalender!



# BRIDGES

## FIN S & VINS

### AMSTERDAM

[WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL](http://WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL)



Bridges: Hollandse vis met een Franse twist!  
Het moderne en trendy restaurant schenkt  
speciaal samengestelde wijnarrangementen  
en vintage champagnes. De aangrenzende  
Vinothèque, waar de sommelier de wijnen  
proeft en selecteert, geeft u de mogelijkheid  
om privé te dineren. Sea you!

SMAKELIJK AMSTERDAM  
DOOR JOHANNES VAN DAM

10-

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | valet parking aanwezig

uitvaartcentrum  
**ELDERS**

Kruislaan 235  
Amsterdam

Rustig en intiem  
afscheid nemen in  
een kleinschalig  
rouwcentrum  
t/o begraafplaats  
en crematorium  
De Nieuwe Ooster

020 6252201  
(dag en nacht)

[www.davidelders.nl](http://www.davidelders.nl)

Je zou je poten  
uit je k . . . lopen  
om hier een  
borrel te kopen



**Rinus Wil  
Rob**



DUTCH BUILDERS  
ACCOUNTANCY

Advies- en  
administratiekantoor  
tel: 06 54 71 70 70



**METROPOLITAN**

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat  
Winnaar 'Gouden Garde Publicksprijs' met IJSTIJD, kookboek van het jaar 2011

Warmoesstraat 135, 1012 JB Amsterdam | 020/3301955  
[www.metropolitandeli.nl](http://www.metropolitandeli.nl) | 7 dagen per week, 08:00 - 23:00

HOUT EN PLAAT  
MOOI OP MAAT



**Houthandel  
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55  
1012 DB Amsterdam  
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61  
Fax: (020) 623 92 59  
[www.houthandelschmidt.nl](http://www.houthandelschmidt.nl)  
e-mail: [houthandelschmidt@hetnet.nl](mailto:houthandelschmidt@hetnet.nl)  
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.  
Met eigen boot aanlegsteiger

**BOSCH**  
**Makita**  
**FLEXA**

OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

# YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM  
tel. 020-624 87 66, [www.yucca.nu](http://www.yucca.nu)

KLEDING & SIERADEN



RESTAURANTE - TAPASBAR  
PORTUGUÊS

## De Portugees

Zeedijk 39a  
tel. (020) 427 20 05

[info@deportugees.com](mailto:info@deportugees.com)  
[www.deportugees.com](http://www.deportugees.com)

JOAQUIM DA SILVA  
Simply the finest Portuguese food



est. 1957

**"Wij brengen U dichterbij  
het Oosten."**

In ons 6 verdiepingen tellende winkel  
vindt U onder andere:

levensmiddelen  
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),  
Chinese kruiden,  
kookboeken,  
keukenartikelen,  
meubelen (zowel nieuw als antiek),  
cadeau-artikelen,  
sier- en gebruiks porselein (Chinees en Japans),  
decoratiematerialen,  
kleding (Chinees en Japans),

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam  
(ook ingang op Zeedijk 83)  
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543  
<http://www.dunyong.com> - [info@dunyong.com](mailto:info@dunyong.com)




**SAMRAT**  
Indian Restaurant

Bethaniëndwarsstraat 17, 1012 CB Amsterdam  
tel. 020 - 624 60 33  
Iedere dag open van ± 17.00 tot ± 23.00

*Ook afhalen*

Ook adverteren in

# d'Oude Binnenstad

e-mail naar: [info@oudebinnenstad.nl](mailto:info@oudebinnenstad.nl)



## LAUNDROMAT HAPPY INN

Open 7 dagen per week  
8 AM - 10 PM



The best value in town  
WARMOESSTRAAT 30  
1012 JE AMSTERDAM  
(020) 624 84 64  
[happyinn@planet.nl](mailto:happyinn@planet.nl)

# Kloveniersburgwal 44

## 'Het moet geen museumstuk worden'

**Nu Antiquariaat De Kloof daar definitief zijn deuren heeft gesloten, is het pand Kloveniersburgwal 44 tot op de kale muren gestript.**

**De toekomstige bestemming van dit Rijksmonument is nog niet bekend, maar ideeën voor nieuwe functies van dit oude pand vol verhalen zijn er volop – ook bij de architect, Jurg Hertog.**

Zodra de architect hier het hekwerk van zijn hangslot heeft ontdaan, steken twee oudere buurtbewoners nieuwsgierig hun hoofd om de hoek. Ze hebben wel gedachten over wat er in het pand moet komen: een bedrijfsruimte. Aan welke branche ze dan denken? Dat zeggen ze liever niet.

Het gebouw Kloveniersburgwal 44 en vooral de mogelijk nieuwe bestemming wekken duidelijk emotie op bij de buurtbewoners. Maar ook bij architect Jurg Hertog, die vol passie over het gebouw vertelt. Hij en zijn bedrijf Emma Architecten hebben van de nieuwe eigenaar NV Stadsherstel de opdracht gekregen een restauratieplan te maken.

**'De oorspronkelijke houten skeletstructuur uit de zestiende eeuw hebben we kunnen terugvinden'**

Tijdens de eerste verkenningen voor de restauratie bleek het pand verrassende ontdekkingen in petto te hebben. Het bevat nog allerlei sporen van het oude interieur. Het gebouw is oud, heel oud. 'Aan de gevel zie je dat niet zo', aldus Hertog. 'Het is gewoon een keurig klein geveltje, dat ze waarschijnlijk eind achttiende eeuw geplaatst hebben. Maar wat blijkt: de oorspronkelijke houten skeletstructuur uit de zestiende eeuw hebben we kunnen terugvinden. We vermoedden al wel dat er onder het pand nog allemaal oude resten zichtbaar zouden zijn, maar nu is ons vermoeden bevestigd.'

### Kloostertuin

Op de oudste nog bestaande plattegrond van middeleeuws Amsterdam, de beroemde kaart van Cornelis Antonisz uit 1538, is het perceel nog niet bebouwd. Op die plek bevindt zich dan een kloostertuin.

Op de daaropvolgende plattegrond van Amsterdam, die van Pieter Bast uit 1599, is het perceel echter wel bebouwd, vandaar de datering van het pand tussen deze twee jaartallen. Dat komt overeen met de eerste vermelding van het gebouw in een document van 24 mei 1574. Lambert Thonisz lost bij het naastgelegen klooster van de Paulusbroeders een rente af op het gebouw in de vroegere Oudezijds Ramen.

Maar dat alles is erg lang geleden. De laatste bewoner van Kloveniersburgwal 44 is Antiquariaat De Kloof geweest, dat er van 1982 tot nu gevestigd was. En nu wordt het pand



Jurg Hertog: 'Het moet geen dood ding worden'

in opdracht van NV Stadsherstel door Emma Architecten gerestaureerd.

### Beerput

Emma Architecten is in 2005 opgericht door Marten de Jong en Jurg Hertog. In de portfolio van het bureau zien we indrukwekkend veel spraakmakende en prijswinnende gebouwen, waarbij opvalt dat er altijd gebouwd wordt met inachtneming van de geschiedenis van het pand en de omgeving.

'Maar wel', aldus Hertog, 'met een pragmatische inslag. Het belangrijkste is dat het monument ook gebruikt moet gaan worden, anders heb je een museumstuk en dat is een dood ding. Als je de geschiedenis van Kloveniersburgwal 44 beziet, blijkt dat het heel verschillende fases heeft gekend. Die dynamiek moet doorgaan.'

Hertog toont ons het souterrain onder de winkelruimte, waar een compleet woonhuis tevoorschijn is gekomen, inclusief de nog goed zichtbare keuken uit de zeventiende eeuw en



Tot op de kale muren gestript

tegeltjes uit die tijd ('witjes'). Men leefde als het ware op het grondwater. Zo is nog goed een oude beerput of waterput te zien, die net boven het grondwater uitsteekt. Een goudmijn voor archeologen, zou je zeggen, maar de Archeologische Dienst toonde weinig enthousiasme. 'Die was er niet echt in geïnteresseerd. We hebben wel afgesproken dat we ze op de hoogte houden.'

### Konditorei

Wat nu precies de nieuwe functie van het pand wordt, is nog niet duidelijk; de vergunningaanvraag is in tweeën gesplitst.

Hertog: 'De vergunning voor de fundering is afgegeven, dus daar kunnen we mee aan de slag. Binnenkort begint een aannemer met het funderingsherstel: we trekken de wanden en vloeren recht, leggen er een nieuwe fundering in en maken het pand weer veilig voor de komende driehonderd jaar.'

Minder voorspoedig gaat het met de vergunning voor de restauratie van het Rijksmonument. Omdat de gemeentelijke Welstandscommissie een aanvullende historische onder-

**'Men leefde als het ware op het grondwater'**

bouwing van de aannames van de architect wil zien, laat de toewijzing van die vergunning nog even op zich wachten. Na het afkomen van die toewijzing kan men op de begane grond een winkelfunctie creëren, maar moet men voor de winkelruimte nog wel een invulling bedenken. Op de drie bovenliggende etages zullen er drie appartementen komen.

De architect heeft in ieder geval al een advies neergelegd bij de Welstandscommissie: 'Het lijkt ons een goed idee om hier een Wiener Konditorei te vestigen, want die voorgevel is zo lekker open met dat ronde glas. Dus ik heb

**'Het lijkt ons een goed idee om hier een Wiener Konditorei te vestigen'**

al voorgesteld om de firma Holtkamp te vragen, de beroemde patissier van heerlijke gebakjes en bonbons uit de Vijzelstraat. Schrijf maar op: dit is een open uitnodiging. Voor ons gevoel past die Wiener Konditorei-achtige sfeer hier heel goed.'

### Ontmoetingscentrum

Als de architect het hekwerk weer heeft afgesloten met het hangslot, lopen we een buurtbewoner tegen het lijf die net zijn hond uitlaat. Ook hij heeft wel een goede bestemming voor Kloveniersburgwal 44. Nee, geen bedrijfsruimte. En nee, ook een dure Konditorei lijkt hem niks. Een laagdrempelig ontmoetingscentrum waar de hele buurt bij elkaar komt om een betaalbaar kopje koffie te drinken – dat moet het worden.

Duidelijk is, dat het laatste woord over de toekomstige functie van het pand nog niet is gesproken. De ideeën lopen immers uiteen. Duidelijk is ook, dat de oude Kloof bij veel mensen emotie opwekt. En dat is knap voor een gebouw.

De Amsterdamse binnenstad kent een hardnekkig probleem. Sommige bewoners en ondernemers willen hun afval kwijt op dagen dat de vuilnisophaldienst niet komt. Veel ruimte bieden hun vaak krappe woningen en winkels niet, en daarom kiezen ze soms voor de weg van de minste weerstand: dumpen.

'Pak die zakken aan!'

# Buurtgenoten klagen hun



Slager Gijs: Bord alleen helpt niet

Te vroeg buitengezette vuilniszakken, anoniem bouwvuil, troep rond de containers en toeristisch zwerfvuil: ze zijn er maar druk mee. De buurtgroep Wallen Schoon heeft bij gebrek aan handhavers inmiddels zelf de strijd aangeboden met de hardnekkige vervuilers. 'Duizenden bewoners en ondernemers doen het hier goed. Nu die anderen nog.'

## Oudekerksplein

We laten ons rondleiden in het Wallengebied door leden van de buurtgroep Wallen Schoon. Zij tellen hier elke dag de 'ontijdig aangeboden', dus illegale vuilniszakken op 2500 meter straat. Maar wat is 'tijdig aanbieden'? Volgens de reiniging is dat 'vanaf maandag-/donderdagochtend zes uur tot aan het inzamelmoment', maar de buurtgroep stopt al met tellen op zondag-/woensdagavond om zes uur. Ze blijven niet aan de gang!

Pal voor de toreningang van de monumentale Oude Kerk, bij de Wijde Kerksteeg, staat een prachtige en bijna even monumentale boom. Aan de voet van deze boom heeft de buurtgroep tot 24 september 883 gedumpte vuilniszakken genoteerd, goed voor een vierde plaats op de vuilnisbeltenlijst ('meer dan 100 ontijdige zakken per acht weken'). De bewoners van het plein kijken uit op deze permanente vuilnisbelt en ergeren zich dagelijks. Maar als we aankomen, is er geen vuilniszak te zien.

Suze Westerveld woont ook aan het plein: 'Julie hebben geluk, want de vuilnisman is net geweest en dan blijft het hier heel eventjes schoon.' Maar volgens mevrouw Westerveld zal het niet lang duren totdat er iemand met een grote kartonnen doos komt aanlopen vanuit de Warmoesstraat. Die kijkt niet naar het bordje vóór de boom dat de juiste aanbiedtijd aangeeft, loert alleen even rond en zet dan zijn doos neer – áchter de boom. Westerveld: 'Tja, dat krijg je als de gemeente het vuil laat liggen. Of als ze het weghaalt, maar geen boetes uitdeelt.'

Gerda den Boggende woont ook aan het plein: 'Elke ochtend legen ze hier de vuilnisbakken. Vaak blijven de volle vuilniszakken eromheen liggen, maar soms zijn ze de volgende dag ineens weg. Daar is geen peil op te trekken! We zien ambtenaren foto's maken, er wordt 'gepost', we bellen ons suf om de zoveelste stapel matrassen te laten opruimen.' Het is duidelijk dat Reiniging en Handhaving geen team vormen.

Voor de bewoners van het Oudekerksplein gloort er een sprankje hoop. Er hangen camera's op het plein. Die mochten tot voor kort alleen worden gebruikt voor de veiligheid in de buurt. Nu heeft het stadsdeel echter besloten om ook de vuilnisovertredders met de camera's te gaan volgen. Stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren wil dat eigenlijk niet, maar vanwege de grote overlast is zij nu toch overstag gegaan.

## Oudezijds Voorburgwal

Bij Frietpoint bij de hoek van de Sint Jansstraat kunnen toeristen met een smalle beurs terecht voor een stevige zak patat. De patat wordt er gebakken door onder meer Anton Jacob, die overigens behalve Nederlands ook vloeiend Aramees, Koerdisch, Iraaks en Engels spreekt. Hij zegt: 'Voor de zomer werden hier vanuit de steeg dagelijks vuilniszakken tegen de boom bij de brug geplaatst, pal naast het bankje met uitzicht over de gracht. Mensen van Wallen Schoon hebben mij steeds geholpen de rotzooi op te ruimen. Ze hebben zelfs de vervuilers opgezocht en aangesproken op hun gedrag. Nu kan ik het zelf bijhouden. Wel heb ik een slot gezet op mijn kliko, anders gooien de voorbijgangers hem vol.'

De boom bij Frietpoint stond in april en mei nog op de vuilnisbeltenlijst, maar is door de forse inspanningen van de patatbakkers en de buurtgroep nu van die lijst verdwenen. Het uitzicht over de gracht

wordt overigens ontsierd door een vuilnisbelt aan de overkant van de gracht, naast de Stooftsteeg, met 863 zakken goed voor een vijfde plaats 'met stip' op de zwarte lijst van de buurtgroep. Deze vuilberg lijkt voort te komen uit de schoonmaak van de raambordelen in de Stooftsteeg en de 'huursters' van een onlangs door de fiscus gesloten bordeel-pand op de gracht.

## Oudezijds Achterburgwal

Onze route voert ook langs de hoeken van de Bethaniënstraat, Koestraat, Barndesteeg, Bloedstraat en Monnikenstraat, aan de Oudezijds Achterburgwal. Tot voor kort lagen hier bergen vuilnis en zelfs twee vuilnisbelten, maar die zijn daar nu vrijwel helemaal weg. De schoonmaakbedrijven van een aantal grote bordelen voerden hun vuilnis altijd al keurig af, maar de kleinere bedrijven deden dat niet, en dus heeft een barman van café Torenzicht heel wat 'daders' aangesproken. En dat heeft behoorlijk geholpen. Wie het precies zijn geweest, laat hij discreet in het midden.

Barman Stefan: 'Je moet hier alles goed in de gaten houden, anders wordt het een pleuriszooi. "Het is vandaag geen vuilnisbakkendag", zeg ik tegen die lui. Naar mij luisteren ze!' 's Ochtends moeten we zelf alle lege blikjes en flesjes van ons bordes halen. De walmuur wordt hier vernieuwd en de gemeente heeft alle vuilnisbakken weggehaald. Laat ze die alsjeblieft terug zetten.' De buurtgroep Wallen Schoon heeft de gemeente ook om meer en grotere vuilnisbakken verzocht. Maar de eerste ambtenaar moet nog contact opnemen.

## Kloveniersburgwal

Op de hoek van de Bethaniënstraat en de Kloveniersburgwal leunen twee dealers tegen de pui van een 'souvenirwinkel'. De gevel op de hoek is vol-



geklad met graffiti, onderaan ligt alle dagen vuil. Veel supermarkttasjes doen dienst als vuilniszak; wie ze opent vindt er veel vliegtickets vanuit Oekraïne en Tsjechië. Ze lijken duidelijk te komen uit illegale kamerverhuur en illegale 'short stay', een grote bron van vervuiling. Een lid van de buurtgroep verzucht: 'Het bewijs van illegale verhuur ligt hier letterlijk op straat. Een ambtenaar hoeft het alleen maar op te rapen. Hoe moeilijk kan dat zijn?' De omwonenden zijn zeer ongelukkig met de viezigheid en de graffiti. Het trekt criminaliteit aan. Mede daarom heeft Ewout van der Hoog, initiatiefnemer van de buurtgroep Wallen Schoon, de eigenaar van het pand gevraagd de gevel te reinigen. Van der Hoog: 'Het is een bekend gegeven dat een vuile



Suze Westerveld (l) en Gerda den Boggende

plek criminaliteit aantrekt. Hier vragen handhavers de dealers om wat verderop te gaan staan. Maar de bron wordt niet aangepakt.'

Iets verderop, bij de ijssalon, heeft buurvrouw Riet zelfgeschreven plakaten op een boom geprikt met waarschuwingen tegen ontijdig huisvuil en ratten. De beide eigenaren van ijszaak Tofani, Ricardo en Daniel, helpen haar de boomkransen schoon te houden. Ricardo Politi: 'Een schone kade is beter voor het toerisme en onze gasten op het terras. Ik hoop dat de gemeente zelf eens iets gaat doen, zodat die plakaten ooit van de bomen af kunnen.'

## Nieuwmarkt

Aan de overkant van de Kloveniersburgwal staan, bij de kop van de Antoniesbreestraat, drie containers voor glaswerk, papier en plastic. Het is er permanent een bende, vooral in het weekend.

Horecazaken zetten hun bedrijfsafval voor het gemak in kratten, dozen en zakken naast de containers. Kennelijk is dat eenvoudiger en goedkoper dan het afsluiten van een verplicht afvalcontract. Bewoners gooien hun kranten en zelfs persoonlijke post naast de container als die weer eens is verstopt door de kartonnen dozen van de ondernemers. Toeristen gooien dan weer hun afval bij de stapel omdat dat hier in Amsterdam kennelijk zo hoort...

Sinds kort prijkt er op de glas- en papiercontainers een vrolijke, kleurige sticker met 'Samen houden we de buurt schoon'. Niet dat het echt helpt, want ondanks de boodschap op de stickers groeit de vuilnisbelt telkens weer aan. Vooral tijdens het weekend als de Reiniging en Handhaving in geen velden of wegen te bekennen zijn. Volgens de buurtgroep is deze vuilnisbelt koploper, met 1594 illegale vuilniszakken.

Leden van de buurtgroep spreken dagelijks bewoners en ondernemers aan op hun gedrag. Veel bewoners zijn inmiddels aangesproken, bezocht of gebeld. Met tientallen ondernemers is overlegd

Steeds vaker belanden vuilniszakken en grofvuil op straat buiten de ophaaldagen. En slecht voorbeeld doet slecht volgen, want het is méér geworden. Zozeer dat zich een buurtgroep *Wallen Schoon* heeft gevormd, die het schrikbarende afvalprobleem 24 weken lang in kaart heeft gebracht – in totaal liefst 13.432 zakken vuilnis,

op ongewenste tijden buiten gezet. Maar waar de één zijn afval achterlaat, moet de ander er soms dagenlang tegenaan kijken. *d'Oude Binnenstad* liep een dag mee met de buurtgroep, en maakte kennis met bewoners die zich rot ergeren aan de vuilnisbelten voor hun deur.

# nood over vuilnisbelten

over oplossingen zoals een bedrijfscontract. Daar waar de gemeentelijke handhaving het laat afweten, proberen bewoners met taai volhouden deze vuilnisbelt uit de wereld te helpen. Als het een bende is, maken leden van de buurtgroep de containers weer bereikbaar.

Aanvankelijk met cynisme, maar gaandeweg met bewondering heeft buurman Willem Boeren dit schouwspel vanaf begin april vanuit zijn bovenwoning gadeslagen. 'Diep mijn petje af voor deze mensen van Wallen Schoon. Ik dacht eerst: dat winnen ze nooit van die aso's! Maar als het hun straks met Nieuwjaarsdag is gelukt, trakteer ik ze op een pilsje.'

Of het echt gaat lukken, zal mede gaan afhangen van het stadsdeel. Er is inmiddels een 'vliegende brigade' die op wekdagen zakken afvoert en ze laat openmaken om adressen van vervuilers te achterhalen en boetes uit te schrijven. Maar zolang de vuilnisman maar tweemaal per week langskomt, kartonnen dozen over straat waaien en zwerfvuil niet goed wordt weggehaald blijft het een gevecht tegen windmolens. Er is hier kennelijk nog een slag te winnen.

## Bantammerbrug

Bij de hoek van de Stormsteeg en de Gelderse kade op de Bantammerbrug staan twee robuuste containers voor glas en papier. Hier vinden we hetzelfde beeld als bij de containers op de Nieuwmarkt. Of een container nu vol zit of niet, telkens zetten gehaaste bewoners hun kranten en lege flessen ernaast – met de schroefdoppen erop en de folieverpakking eromheen, want recyclen en dumpen zijn twee verschillende dingen.

Sinds juni heeft het stadsdeel een wat schlemielig bordje geplaatst. We lezen 'Maan en donder', 'inzameling tot inzameling' en 'v/a'. Echt begrijpelijk is het bordje niet. Het stadsdeel heeft bij de Bantam-

merbrug ook gepost met 'undercover handhavers' om daders te betrappen; 144 uur maar liefst. Het waren al snel bekende gezichten. Buurtbewoners hebben ze zelfs een bijnaam gegeven: *het stelletje*. Al met al leverde dit posten slechts één proces-verbaal per negen uur op. Het bordje is intussen ontvreemd geweest, teruggezet, scheef getrap en iedereen zet nog steeds ontijdig en ongestraft zijn vuil neer. Deze vuilnisbelt staat met 951 zakken derde op de zwarte lijst.

Bewoner Maarten Remmers ziet het met lede ogen aan: 'De hele vorige week stond hier een gedumpte zitbank. Vuilniszakken werden er bovenop gestapeld. We hebben hem toen omgekeerd, maar ook dat hielp niet. Wagens van de reiniging reden erlangs en geen enkele chauffeur schakelde een grofvuilwagen in. Toen Wallen Schoon wél belde, werd hij eindelijk opgehaald, maar alle afval eromheen lieten ze gewoon staan. Het was een godvergeten bende. Op warme dagen schieten de ratten er tussendoor.'

Wallen Schoon heeft inmiddels geconstateerd dat veel, vooral oudere, Chinese ondernemers hun verpakkingsmaterialen lozen bij de containers en op de Gelderse kade en de Zeedijk. De buurtgroep spreekt hen hierop aan. In zes maanden tijd hebben er enkele besloten een vuilniscontract te nemen. De gesprekken verlopen niet altijd even gemakkelijk door de taalbarrière – hier ligt een kans voor jongere Chinese ondernemers om de dialoog op gang te brengen met de rest.

## De Waag

De oude Metselaarstoren van de Waag is verzakt, de houten schutting eromheen beklad en fietsen staan er massaal tegenaan gekwakt. Bij de boom, alweer, ligt een afvalberg. Hier komen de Gelderse kade, Zeedijk, Monnikensteeg en Bloedstraat samen. Het zijn als het ware natuurlijke aanvoerlijnen van afval.



Vuilnis op de Nieuwmarkt

De boom is niet altijd een afvaldump geweest. Tot een half jaar geleden lag die namelijk doodleuk op de stoep van winkelpand 'Vincent Kaas & Vlees'. Pas nadat verkoopmedewerker Gijs stevast elke ochtend alles naar de boom had verslept, kreeg de vuilnisbelt zijn nieuwe plek. Tot zijn ontzetting heeft het stadsdeel de vuilnisbelt nog steeds niet onder controle, ook al haalt een 'vliegende brigade' doordeweeks dagelijks zakken weg. Slager Gijs heft zijn handen ten hemel: 'Kijk nou! De vuilniswagen is net geweest. Maar meteen erna is er weer bouwafval gestort en dan kun je erop wachten dat het zometeen weer helemaal vol ligt. Als ik het grofvuilnummer 5519555 bel, krijg ik te horen dat ik één dag tevoren had moeten bellen. Terwijl ik alleen maar wil melden wat ik vanuit onze winkel zie!'

Afgelopen juli is er een triest dieptepunt. Het begint op een donderdag: bouwvakkers storten een enorme berg tegels bij de boom, in *no time* groeit de berg met twintig zakken vuil. Op vrijdag bellen een motoragent, slager Gijs en Wallen Schoon alle drie het grofvuilnummer. Antwoord: 'Aan vuilniszakken beginnen we niet.' Het wordt weekend: er liggen nu tegels en *tachtig* zakken. Maandag: de inzamelwagen neemt vijftig zakken mee. De rest blijft achter. Dinsdag: een straatveger ruimt de berg tegels en de overige zakken op. Wel moedig, want dit mag niet van zijn baas. Die zegt: 'Laat het liggen, want wij moeten de mensen opvoeden. Als je het weghaalt worden de vervuilers beloond.' De grofvuilwagen is niet meer gezien.

Deze vuilnisbelt staat met 1578 illegale zakken nog steeds tweede op de lijst van de buurtgroep. Wel heeft het stadsdeel een groot bord bij de boom geplaatst, dat aangeeft dat vuil plaatsen verboden is (85 euro boete). Slager Gijs: 'Tja, zo'n bord helpt natuurlijk alleen als de gemeente daders op heterdaad betrapt, flinke boetes uitdeelt en het vuil steeds weghaalt. Ook in het weekend.'

De rondtocht langs de vuilnisbelten is voltooid. Het is een trieste balans in een buurt waar men van sommige bewoners en ondernemers meer verantwoordelijkheidsgevoel zou mogen verwachten. Maar het stadsdeel heeft aangekondigd strenger te gaan toezien en stevige boetes te zullen uitdelen. Het zal ongetwijfeld nog even duren totdat de buurtgroep Wallen Schoon klaar is met de acties, en zichzelf kan opheffen.



Wij bedanken de vele briefschrijvers met nuttige tips, onder wie Myrjam Jiskoot, David Quay, Pieter Starrenburg, Paul Tillie en Oscar Wohlgemuth Kitslaar. Wilt u meedoen met de buurtgroep Wallen Schoon? Stuur dan een mailtje naar [redactie@oudebinnenstad.nl](mailto:redactie@oudebinnenstad.nl).



Anton Jacob: 'Voor de zomer veel vuilnis, nu veel minder'

Trouwlocatie  
Recepties  
Diners  
Vergaderingen  
Promoties  
Presentaties  
Symposia



## Het Bethaniën klooster



in het hart van Amsterdam

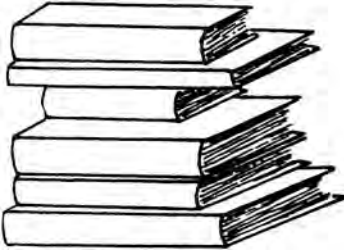
Barndesteeg 6-B T 020-625 00 78

€ 5,- korting op een concert naar keuze op vertoon van deze advertentie.  
[www.bethanienklooster.nl](http://www.bethanienklooster.nl)



## ANTIQUARIAAT A. KOK & Zn.

Oude Hoogstraat 14-18  
1012 CE Amsterdam  
telefoon 020 - 623 11 991  
fax 020 - 623 28 09  
e-mail: kok@xs4all.nl  
internet: [www.nvva.nl/kok/index.htm](http://www.nvva.nl/kok/index.htm)



In- en verkoop van prenten en boeken.  
Specialistaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

## Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.  
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

[www.rabobank.nl/privatebanking](http://www.rabobank.nl/privatebanking)



Rabobank



DUTCH BUILDERS  
ACCOUNTANCY

Advies- en  
administratiekantoor  
tel: 06 54 71 70 70

## Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!  
bekijk online  
de DagDeal



Online verkoop:  
[parfumerie.nl](http://parfumerie.nl)

## Wasserette Nieuwmarkt

Milieu vriendelijke Stomerij  
Wassen: brengen voor 13.00 uur,  
dezelfde dag halen.

Openingstijden:  
ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam  
Tel.: 020-624 18 41



Gezellig dineren of borrelen in het hart van  
oud Amsterdam met uitzicht op de oudste  
gracht van de stad en de Kolksluis.

Café-restaurant  
*De Haven van Texel*

Sint Olofssteeg 11, 1012 AK Amsterdam, tel: 020- 427 07 68  
Geopend van 16.00 tot 01.00 uur (in de weekends tot 02.00 uur).  
's Maandags gesloten. De keuken is open tot 10.00 uur.

[www.havenvantexel.nl](http://www.havenvantexel.nl)



DE BAKKERSWINKEL

Zeedijk 37  
1012 AR Amsterdam  
020 489 80 00  
[www.debakkerswinkel.nl](http://www.debakkerswinkel.nl)

De Bakkerswinkel Meenemen  
Warmoesstraat 133  
1012 JB Amsterdam  
020 320 64 36

openingstijden:  
maandag: 10.00-17.30 uur  
di-vrijdag: 8.00-17.30 uur  
za-zondag: 9.00-18.00 uur

Amsterdam Centrum  
ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

DE L'EUROPE  
AMSTERDAM

## Geniet van het nieuwe De L'Europe

HOOFDSTAD  
BRASSERIE  
DE L'EUROPE - AMSTERDAM

Hoofdstad Brasserie  
Gelegen aan de Amstel met prachtig  
uitzicht op De Munt.  
3-gangen-menu voor € 35,-  
inclusief wijnarrangement voor € 48,-  
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

Freddy's

Freddy's Bar  
Geniet van het perfect getapte biertje of  
een mooie klassieke cocktail in de hotelbar  
waar De L'Europe's gasten en  
Amsterdammers graag samenkomen.  
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14  
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: [hotel@leurope.nl](mailto:hotel@leurope.nl)

Geels & Co.  
SPECIALITEITEN IN  
KOFFIE EN THEE

*Al meer dan  
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND  
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV  
WARMOESSTRAAT 155, AMSTERDAM  
T 020 624 06 83, [WWW.GEELS.NL](http://WWW.GEELS.NL)

nv Zeedijk

beveelt aan:

Geels & Co

Warmoesstraat 155  
achter de Bijenkorf (tijdelijk adres)

*Het ruime assortiment koffie en thee,  
en alles wat daarbij hoort, maken een  
bezoekje aan de winkel meer dan waard.*

Zeedijk 47  
1072 AR Amsterdam  
+ 31 (0)20 625 84 67  
+ 31 (0)20 620 33 49

[info@nvzeedijk.nl](mailto:info@nvzeedijk.nl)  
[www.nvzeedijk.nl](http://www.nvzeedijk.nl)

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

## JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen  $\varnothing 114$  t/m  $\varnothing 406$  mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhoopte 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.



**FUNDERINGSSPECIALIST**

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam  
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62  
[info@decoogh.com](mailto:info@decoogh.com) / [www.decoogh.com](http://www.decoogh.com)

{ PODIUMKUNSTEN } MUZIEK { FILM } DEBAT  
{ COMPAGNIETHEATER } { { { { {

Compagniecafe  
HOLLAND FESTIVAL  
HET NATIONALE TONEEL  
CLUBDOE IDFA  
GRACHTENFESTIVAL  
ITS FESTIVAL COMEDY LIVE

HET DERDE BEDRIJF  
speelt 'Begeerte heeft ons aangeraakt'  
& 'De Presidentes'

{ { { { { [WWW.COMPAGNIETHEATER.NL](http://WWW.COMPAGNIETHEATER.NL) { { { { {

Kloveniersburgwal 50  
1012 CX Amsterdam



# De virtuele Wallen Iep

De Wallen bestaan echt, maar zijn ook steeds vaker op internet te vinden – als fantasiewereld met alleen de lusten, of als echte wereld van bewoners en werkers met soms ook de lasten.

In 2006 bracht het Amerikaanse softwarebedrijf Uthervese een *social networking site* uit onder de naam Red Light Center, gemodelleerd naar de Wallen. In deze virtuele wereld vol perfect gebouwde mannen en vrouwen is van alles mogelijk: van gewone huis-, tuin- en keukenseks tot spelletjes met *fucking machines*, zweepjes en kettingen. En van homo- en lesboseks tot seks in het openbaar. Natuurlijk ontbreken in deze fantasiewereld ook de peepshows en prostituees niet. Tegen betaling kunt u er een dame huren of zelf eens het vak beleven. Het spreekt vanzelf dat er in deze virtuele Wallen geen vuilnisproblemen bestaan en ook geen dronken toeristen rondzwalken. Evenmin zijn hier discussies te vinden over gele straatsteentjes rond de Oude Kerk. Van achter het scherm hoeft de bezoeker hier ook niet op zoek naar een parkeerplaatsje. De vrouwen en mannen zijn er allemaal opgebouwd uit *bits & bytes* en worden niet bedreigd door plannen van het coa-

litieproject-1012. Er zijn geen restaurants, geen cafés, geen winkels.

## Zoeken

Voor die andere Wallen, de échte, is Facebook een online alternatief. In de afgelopen jaren hebben veel bewoners, ondernemers en culturele instellingen deze sociaalnetwerksite gebruikt als eenvoudige, laagdrempelige manier om zich op de kaart te zetten en zich met elkaar te verbinden.

Het is af en toe even zoeken: het hele straatnamenboek van Amsterdam is ooit als Facebookpagina vastgelegd, maar meer dan een korte toelichting per straat bevatten deze pagina's niet. De meeste actieve Facebookers in het Wallengebied hebben dan ook een variant op de straat of buurt:

[www.facebook.com/ZeedijkAmsterdam](http://www.facebook.com/ZeedijkAmsterdam) heeft berichten van de NV Zeedijk, en

[www.facebook.com/ZeedijkZaken](http://www.facebook.com/ZeedijkZaken) is er voor de ondernemers aldaar.

[www.facebook.com/bureauwarmoesstraat](http://www.facebook.com/bureauwarmoesstraat) is de pagina van Piet Middelkoop met herinneringen aan het roemruchte politiebureau.

[www.facebook.com/clusterARM](http://www.facebook.com/clusterARM) is een *community* van het blok Warmoesstraat, Oudezijds Armsteeg en Heintje Hoekssteeg.

[www.facebook.com/Oudekerksplein](http://www.facebook.com/Oudekerksplein) ten slotte is een zeer actieve, altijd up-to-date *community*. Deze wordt vrijwel elke dag geüpdated met de laatste nieuwtjes over het Oudekerksplein en directe omgeving.

## Ondernemers

Het is onmogelijk om hier alle Facebookpagina's op te noemen van ondernemers en culturele instellingen in het Wallengebied. Sommige zijn slechts een soort homepage, maar veel ondernemers *posten* allerlei aanbiedingen, evenementen of gewoon foto's van een leuke avond in de kroeg.

## Lijfblad

Momenteel zit u te lezen in het oude medium van de papieren krant. Dat voelt vertrouwd, maar de redactie van dit blad realiseert zich dat webpublicatie niet meer op zich kan laten wachten. Daarom zal er hopelijk eind dit jaar kunnen worden geklonken op een nieuwe website en volgt daarop wellicht ook een volwassen facebookpagina waarop u uw likes en reacties kunt laten blijken. We staan open voor uw suggesties. Maar zolang zult u het nog even met de enige echte *d'Oude Binnenstad* moeten doen.



Ik heb mijn gracht nooit zonder Iep gekend. Hij was al groot toen ik hier ooit kwam wonen: Iep. Zijn schaduw heb ik best wel eens vervloekt. Zoveel schaduw ... poeh! Boven de huizen torenden zijn takken. Bij stormen schudde hij zijn kop. Bij weer en wind stond hij daar oppermachtig. Soms voelde ik aan hem. Een stam die wrong tussen mijn armen en wortels deinend in de grond. Zoveel veerkracht ... poeh! Maar Iep ging steeds meer overhellen. Er naderde een persmoment: een ongeluk werd reeds gevreesd. Daarom zijn dus de mannen nu gekomen. Met helm en zaag en een oranje hes. Tak na tak

werd Iep onttakeld. Ik zag de machteloosheid van een reus. Iep, die zoveel heeft verdragen wat man of hond te lozen had. En de bumper van mijn auto, die hem soms even kuste.

De mannen werkten snel in verhouding tot het leven van de Iep. Hoewel ze tussendoor nog wel even een koffiepauze hielden. Uitstel van executie. Ik was erbij toen Iep 'zijn' Achterburgwal in plonsde. Zo'n plons ... poeh!

Vandaag twee dingen bijgeleerd. Je kunt van bomen houden zonder het te weten en ... iepen drijven niet! Daaaag Iep.

## De onderbuik van Amsterdam

# Henk Plenter schrijft van zich af



'De bagger kwam onder de deur door'

'Een huis ontruimen waarin de bewoner of bewoners zoveel spullen hebben verzameld en opgeslagen dat het wonen erin of in de omgeving ervan een gevaar oplevert voor de volksgezondheid.'

Zo staat het werkwoord 'plenteren' omschreven in het *Algemeen Nederlands Woordenboek*. Een werkwoord, vernoemd naar een persoon. Die eer is niet voor velen weggelegd en dat is dus wel heel bijzonder.

Henk Plenter is dan ook een bijzonder mens, met een bijzondere carrière. Tot zijn pensionering in september 2011 was hij inspecteur hygiënisch woningtoezicht bij de GGD in Amsterdam. Vele artikelen zijn er over hem en zijn werk in de pers verschenen. *De Groene Amsterdammer*, AT5, een artikel van Geert Mak in *NRC*, een interview bij Sonja Barend op tv: Plenter was een populair onderwerp voor journalisten

en schrijvers.

Dat is op zich natuurlijk niet zo verwonderlijk, want via zijn werk kreeg het publiek een uniek inblikje in de onderbuik van de Amsterdamse samenleving. Ook Plenter heeft het speciale karakter van zijn werk goed begrepen, want hij schrijft momenteel een boek. Unieke verhalen heeft Plenter genoeg. Dat blijkt wel deze middag in een café op de Nieuwmarkt, als hij honderduit vertelt over zijn werk. Na klachten van burens, de politie of de woningbouwvereniging over stevige stankoverlast of ernstige vervuiling ging Henk op onderzoek uit. 'Vieze Henk' noemden zijn collega's hem ook wel, vanwege zijn werkzaamheden.

## Bagger

Plenter begon in 1967 bij de GGD, als chauffeur bij de sanitaire dienst. Zijn werk bestond voornamelijk uit onge-

diertebestrijding. Daarna rolde Plenter in het hygiënisch woningtoezicht: het onderzoek van vervuiling in woningen.

In het begin was het nog wat onwennig, maar langzamerhand groeide Plenter in het vak. 'Je zocht je pappenheimers uit, dan ging je met bepaalde mensen op stap – Joep de Groot de wijkagent, de woningbouwvereniging – en dan ging je de problemen aanpakken in zo'n buurt.' Plenter werkte hoofdzakelijk in volksbuurten, zoals Oud-Zuid en Oud-West. Minder in het Centrum, maar wel weer vaak op de Zeedijk, als er junkenpanden leeggehaald en opgeruimd moesten worden. Ook foute horeca moest worden aangepakt, panden waar drugs werden gedeald.

Een van de eerste te ontruimen horecagelegenheden op de Zeedijk was Emile's Place. Dit pand was dichtgespijkerd, maar moest twee weken later weer worden opengeboren. Doordat men de stroom eraf had gehaald, was al het vlees uit de vriezer gaan ontdooien. 'De bagger kwam onder de deur door', aldus Plenter. 'Daar hadden ze toen nog geen rekening mee gehouden. Toen hebben we afgesproken dat we in het vervolg met een vaste ontruimingsploeg op pad zouden gaan. De politie ging mee voor de openbare veiligheid, de GEB – wat toen nog de GEB heette – haalde de stroom en de waterleiding eraf, en ik moest zorgen dat alle etenswaren werden verwijderd plus de levende have. Ik heb er vaak honden en katten uitgehaald. Die kon je natuurlijk niet achter de schotten spijkeren.'

## Dood

Veel ellende was er ook. Met name rond de Bethaniënstraat waren er nogal wat oude Chinezen, die helemaal geen contact meer hadden met de buitenwereld en al tijden dood in hun kamertje lagen. 'Dat is wel hard, maar je went eraan,' aldus Plenter. 'Je kunt de ellende van anderen niet mee naar huis nemen. Maar wat heb ik ook vreselijk gelachen. Daar kan ik wel boeken over schrijven, over dat soort toestanden.' En precies dát doet Plenter nu.

# Kunst aan huis



Aan de gevel van Warmoesstraat 62 prijkt een gevelsteen van kunstenaar Hans 't Mannetje (1944).

'Soms word je wakker en valt je iets in. Zo ging dat ook met mijn idee om een gevelsteen te maken over "in de war". Ik vind het buitengewoon boeiend dat sommige woorden meer betekenissen hebben of een etymologische oorsprong delen. Verward zijn is verwant aan *war*, oorlog. Het is trouwens een hele uitdaging om zo'n touw uit te hakken dat flink in de war is.' In 2001 ontving 't Mannetje samen met Onno Boers de Stadsbeeldprijs van de Stichting Heijmeijer van Heemstede. Een prijs waarvoor een tegenprestatie werd verwacht. 'Ik was er letterlijk van in de war. Daarom heb ik aan de Stichting deze gevelsteen geschonken. Het is hun keuze geweest om hem in de Warmoesstraat in te metselen. De gevelsteen is gemaakt van een Kroatische kalksteen, bianco del mare. Hier werk ik altijd mee. Deze steensoort blijft in ons klimaat mooi.'

't Mannetje heeft het vak geleerd bij

Hildo Krop, de laatste stadsbeeldhouwer. 'Als uitvoerder heb ik aan de sokkel en het beeld gehakt van het Berlage-monument op het Victorieplein. Als uitvoerder stond ik onderaan in de hiërarchie. Ik was een anoniem knechtje.' In de zestiger jaren had hij echt een band met de Wallen. Hij woonde er op verschillende plaatsen: aan de Voorburgwal, de Koestraat, bij de Oude Kerk.

'In 1986 verliet ik Amsterdam. De sfeer in de buurt is enorm veranderd, veel drukker. Voor die tijd was er nog rust op de Wallen, veel ruimte om te wonen, erfjes die niet gebruikt werden. Een waar jongenslandje. Pas later drong het tot me door hoe navrant die rust was. 104.000 Joden zijn weggevoerd, hun huizen stonden leeg.'

Wat er ook is veranderd, is het kunstklimaat. 'In de jaren tachtig vonden er in de kunstsector jongelui werk die geïnspireerd waren door de zakelijke Amerikaanse benadering. Ik mis daar de waardering voor het ambachtelijke beeldhouwen.'

  
RESTAURANT DE ROODE LEEUW  
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam  
Tel : 020 - 555 06 66  
Email: [reservations@restaurantderoodeleeuw.nl](mailto:reservations@restaurantderoodeleeuw.nl)  
Website: [www.restaurantderoodeleeuw.nl](http://www.restaurantderoodeleeuw.nl)

een verborgen  
schat



Ons' Lieve Heer  
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam  
[www.opsolder.nl](http://www.opsolder.nl)

HANS  
DOUGLAS  
HAIR

NAAST HET  
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR  
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR  
ZONDAG: 10 - 18 UUR  
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72  
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



KONING VAN SIAM  
THAI RESTAURANT



OUDEZIJDSVOORBURGWAL 42  
sinds 1988

Warmoesstraat 141  
Amsterdam  
tel 020 6274174  
fax 020 6389265  
[condoms@condomerie.com](mailto:condoms@condomerie.com)

**CONDOMERIE**

winkel  
online shop  
groothandel  
deskundig advies  
[www.condomerie.com](http://www.condomerie.com)

WWW.CONDOMERIE.COM  
CONDOOMSPECIAALZAAK

voor uw ramen



CAPSICUM  
NATUURSTOFFEN  
Oude Hoogstraat 1  
Amsterdam  
[www.capsicum.nl](http://www.capsicum.nl)  
020 6231016

Mathilde  
Grand Café

GRAND CAFE MATHILDE  
Dam 9  
1012 JS Amsterdam  
t. +31 (0)20 - 554 6114

KONINKLIJK GENIETEN  
MET UITZICHT OP DE DAM



PART OF  
THE NH WORLD

DUTCH BUILDERS  
ACCOUNTANCY



Advies- en  
administratiekantoor  
tel: 06 54 71 70 70

DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond

Dagelijks geopend  
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK  
WOUT ARXHOEK



De Winkel voor de kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



  
MRB  
LEATHER & RUBBER



SHOPS  
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM  
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET  
[WWW.MISTERB.COM](http://WWW.MISTERB.COM)  
V.O.O  
[WWW.MISTERB.TV](http://WWW.MISTERB.TV)

Welswae Klein van kinnet  
zijn wij toch ruim van zinnet  
Burgers & Boeren  
Kansrijken & Kansarmen  
kunnen hier hun voeten wassnet!



CAFÉ-BAR  
**DE STOOF**  
STOOFSTEEG 11-13

jemi

bloemenwinkel  
warmoesstraat 83a amsterdam  
020 - 625 60 34 [www.jemi.nl](http://www.jemi.nl)

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

# Herman Hilgeman: 'Doodzonde als we terugvallen'

**Bureau Beursstraat heeft sinds begin dit jaar een nieuwe wijkteamchef: Herman Hilgeman. Hij brengt een schat aan ervaringen mee en zal met minder personeel het huidige niveau trachten vast te houden.**

Zelfs voor Hilgeman, een ervaren rot in het politievak, betekent de baan van wijkteamchef op deze plek een extra kers op de taart. Begin volgend jaar wordt de nationale politie werkelijkheid. In januari zijn daartoe al de politiebureaus Beursstraat en Nieuwezijds Voorburgwal samengevoegd tot bureau Burgwallen, en in september is het werkgebied uitgebreid tot de buurten Nieuwmarkt-Noord en Nieuwmarkt-Zuid.

De uitdaging van de nieuwe baan zit hem echter vooral in de reorganisatie, die in januari 2013 aanvangt en in 2015 klaar moet zijn. Hilgeman: 'Met minder mensen moeten we straks hetzelfde werk zo efficiënt mogelijk indelen en kunnen we minder preventief surveilleren. Maar de wijkagenten blijven. Zullen dat dezelfde personen zijn als de huidige buurtregisseurs? Het is nog niet te zeggen. Wel moeten we op z'n minst het niveau vasthouden dat er de laatste jaren in het Wallengebied en op de Rode Loper is bereikt. Bij de buurtschouwen is het accent bijvoorbeeld verschoven van veiligheid naar leefbaarheid. Het zou doodzonde zijn als dat weer wordt teruggedraaid. We willen daarom goede afspraken maken met de handhavers van stadstoezicht, beter dan nu vaststellen wie wat doet en de planning op elkaar afstemmen.'

'Pluspunt is dat we een 24-uursbureau blijven. Dit gebied zal een zeer hoge prioriteit bij de korpsleiding behouden.' Een nieuw onderkomen voor de samengevoegde bureaus wordt nog gezocht, maar Hilgeman weet dat er aan bureau Burgwallen – waar dan ook –



'Dit gebied zal een zeer hoge prioriteit behouden'

volgende ervaren en deskundige dienders verbonden zullen blijven.

## Allrounder

De nieuwe wijkteamchef is zelf ook in hart en nieren een politieman. Hij groeide op in de Bollenstreek. Met een vader bij de rijkspolitie wist hij al wat hij na de middelbare school wilde worden. 'Ik heb dit altijd een prachtig vak gevonden.'

Hilgeman werkte bijna twintig jaar bij de rijkspolitie in diverse kleine en grote gemeentes in Noord- en Zuid-Holland. In 1994 kwam hij in Amsterdam terecht. Ook hier werkte hij op tal van plekken voordat hij in de binnenstad werd gestationeerd, onder meer als

wijkteamchef van bureau Ganzenhoef. Hij is een echte allrounder, die in zijn nu al lange carrière praktisch alle facetten van het politiewerk heeft leren kennen.

Om zijn conditie op peil te houden, gaat hij wekelijks naar de sportschool en elke vrijdagavond is hij met een stel goede vrienden op de tennisbaan te vinden. De rest van zijn vrije tijd brengt Hilgeman het liefst door met zijn gezin. Sinds zijn twee zoons de deur uit zijn, gaat hij – als het maar even kan – samen met zijn echtgenote eropuit in hun camper. 'Liever vaker een korte vakantie dan één keer lang weg' is hun motto. 'Onze jongens wonen gelukkig in Amsterdam. Die zien we dus regelmatig. We proberen in elk geval wekelijks met elkaar te eten.'

# Zeedijk Leegstand valt reuze mee

**'Geen kwaad woord meer over de Zeedijk.' Zo kun je de laatste decenia makkelijk omschrijven. Alleen maar positieve verhalen en leuke anekdotes.**

Dan is het wel even schrikken als er plotseling een vervelend stuk in een landelijk ochtendblad verschijnt – uit onderzoek van O&S zou blijken dat de Amsterdamer de Zeedijk zou mijden – en als er vervolgens allerlei geruchten rondzingen over 'leegstand van winkels'. Een rondje Zeedijk leert echter dat Amsterdams hier nog steeds de voertaal is. En ook met die leegstand valt het reuze mee.

Bij de NV Zeedijk, verhuurder van zo'n driekwart van de bedrijfspanden op de Dijk, snappen ze de zorg in de buurt overigens wel. Directeur Janny Alberts: 'Een aantal winkels heeft in deze economisch moeilijke tijden hun deuren moeten sluiten. Dat zie je trouwens door de hele stad. In de overgang naar nieuwe huurders lijkt het dan alsof die winkels leegstaan. Maar juist in deze tijd is goede invulling van de winkels een uitdaging. Natuurlijk willen wij ook starters kansen geven, bijvoorbeeld door niet meteen de volle huurprijs te rekenen. Daarnaast investeren wij op goede ondernemersplannen die ook op de wat langere termijn levensvatbaar zijn.'

## Vernieuwing

Zo is de NV Zeedijk heel blij met de

komst deze maand van Patta op Zeedijk 67, waar voorheen een kapperszaak zat. Alberts: 'Jonge ondernemers die hun producten in een inspirerende en relaxte sfeer aanbieden. Patta is een bijzondere schoenzaak met een gevarieerd aanbod, van de superexclusieve Nike Air Mac tot en met de zeldzame Adidas-exemplaren. Ook gaat deze maand Debra Hill op Zeedijk 34 open. Een jonge kunstenaar die etsen, litho's en T-shirts met eigen ontwerp en afbeeldingen van de stad verkoopt. Het zijn ondernemers met lef die vernieuwing brengen en dat past goed in onze strategie.'

'Het is natuurlijk ontzettend jammer dat LaBoef Shoes ermee ophoudt, maar dat heeft niet zozeer met de economische situatie te maken. De eigenaresse gaat verder als webwinkel en vond het na bijna zeven jaar tijd voor iets nieuws. Ook voor deze zaak zijn alweer gegadigden.'

Economische vooruitgang is niet alleen een kwestie van geld, aldus Alberts. 'Als NV hebben we altijd al veel aandacht besteed aan economisch-sociale aspecten. De Hartjesdagen, de Gay Pride, graffiti-beheer, het zijn maar voorbeelden van wat we ondersteunen omdat het belangrijk is voor de samenhang in de buurt en het positieve imago van de straat. Want economische vooruitgang gaat ook over samenwerking en over partijen die elkaar wat moeten gunnen. Dat geldt voor de Zeedijk en voor het hele 1012-gebied.'



Amsterdams is hier nog steeds de voertaal



Willem de Jong van Poelgeest

## Svych Wtrecht

Ter hoogte van het huidige Doelenhotel lag in het middeleeuwse Amsterdam de stadstoren Svych Wtrecht (Zwiv Utrecht). Deze was onderdeel van een verdedigingslinie vanaf het Rondeel, op de hoek Rokin-Amstel tegenover de Munt, naar de Schreierstoren. Met die laatste toren vertoonde de Svych Wtrecht, die in 1481-1482 werd gebouwd aan de Utrechtse zijde van de stad, veel overeenkomsten.

In 1522 kregen de kloveniers (de schutters) hier hun zetel, de Kloveniersdoelen. De stedelijke magistratuur (het stadsbestuur) had in dat jaar besloten tweehonderd kloveniers te kiezen uit de reeds bestaande schutterij en de stadsbevolking. Als oefenplaats werd het terrein van het Oude Nonnenklooster aangewezen, gelegen op het zuidelijkste stukje van de toenmalige stad. De toren werd hun verenigingslokaal.

In 1640 werd op het naastliggende open erf de Doelenzaal opgericht. Hier kwamen grote schuttersstukken te hangen, waaronder Rembrandts Nachtwacht. De Doelenzaal werd later meer een feestgebouw voor het stadsbestuur, dat er onder andere banketten organiseerde.

Medio achttiende eeuw werden in de Doelenzaal geheel andere bijeenkomsten



gehouden door de 'Doelisten'. Dit waren vermogende Amsterdammers die daar het ambt van belastingontvanger konden pachten: een lucratieve bijverdiensdienst. In 1748 ontstond daar binnen de burgerij weerstand tegen, wat leidde tot het 'Pachtersoproer' waarbij tientallen huizen van belastingpachters langs de Amsterdamse grachten werden geplunderd. De vaak kostbare inventaris verdween in de gracht.

Vanaf 1822 werd het Doelencomplex verhuurd aan hoteleigenaar J.H. Brack.

Het pand werd ingericht als logement en in de nabij gelegen tuin verrees een badhuis. Bij herbouw in 1882 kreeg de toenmalige eigenaar vergunning de middeleeuwse toren te slopen, maar de steen met de naam die het bouwwerk sierde wordt nog steeds bewaard in het Amsterdams Museum.

Aan de Kloveniersburgwal verrijzen uit het water nog altijd de contouren van de toren, gesierd met twee kloveniers, nu als onderdeel van het gerenommeerde hotel NH Doelen.

## Alarm: 112

<b>Politie:</b>	
Niet spoedeisend	0900-88 44
<b>Wijkteam Beursstraat:</b>	
Buurtregisseurs:	
Rob Oosterbaan	06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen	06 22 94 41 19

<b>Brandweer:</b>	
Alarmnummer	621 21 21
Centraal Bureau	692 93 94

<b>Gezondheidszorg:</b>	
GG&GD (Ambulance)	555 55 55
Eerste hulp (OLVG)	599 30 16
Centr. Doktersdienst	088 00 30 600
Kruispost	624 90 31
Dierenambulance	626 21 21

<b>Gemeente Amsterdam:</b>	
Internet:	www.amsterdam.nl
Stadhuis	552 91 11
Horeca Overlastlijn	421 45 67
Milieudienst	551 34 56
Ombudsman	625 99 99

## Stadsdeel Centrum:

Internet:	www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie	14 020
Meldpunt Zorg & Overlast	552 44 42
Meldpunt Overlast water	0900-93 94
Meldpunt Openb. Ruimte	551 95 55
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)	
Inspectie Bouwen en Wonen	
ma/vrij 09:00-10:00	552 46 30

## Nuon (Energie Noord West):

Afdeling Binnenstad	597 16 16
Openbare verlichting	597 26 26
Storingen elektra	597 12 34
Storingen gas	597 12 35

## Dienst Stadstoezicht:

Hoofdkantoor:	251 21 21
Parkeerbeheer:	251 33 22
Wegslepen:	251 33 23

## Wijkcentrum:

d'Oude Stadt	638 22 05
--------------	-----------

## Taxi:

TCA-Centrale	0900 677 77 77
Taxi Direct	020 6 333 333
Stadsmobiel	441 00 55



# nieuws overzicht

## Juli

- 12** De politie geeft foto's vrij van een man die een maand eerder betrokken was bij een zware mishandeling op de Oudezijds Achterburgwal.
- 16** Het naar de topklasse van het amateurvoetbal gepromoveerde FC Chabab uit Amsterdam-West is onderwerp van onderzoek. Een belangrijke sponsor, El Y., is veroordeeld vanwege grootschalige hasjhandel. Hij was onder meer eigenaar van coffeeshop Route 66 in de Warmoesstraat.
- 18** Georganiseerde kroegentochten voor toeristen, *pubcrawls*, dragen bij aan alcoholproblemen in de binnenstad. Dit stelt de gemeente naar aanleiding van een bijeenkomst over uitgaansgeweld.
- 21** De politie in Amsterdam haalt een jong stel van het dak van het Blokker-filiaal aan het Damrak. Dat was daar opgeklommen om van de zonsopgang te genieten.
- 25** Twee dronken Poolse mannen zetten urenlang de Nes op stellen. Vanaf een dak bekogelen ze voorbijgangers met stenen en steigeronderdelen.
- 26** Er komt op de Wallen een museum bij dat gewijd is aan prostitutie en kunst.
- 26** De aanpak van de criminaliteit en van misstanden op de Wallen gaat volgens de SP-fractie ten koste van huurverlagingen en de bouw van sociale huurwoningen.

## Augustus

- 9** In de panden die de voormalige seksbaas Charles Geerts tegenwoordig in Amsterdam bezit, wordt geen prostitutie bedreven en is geen sprake van criminele activiteiten zoals vrouwenhandel. Derhalve zou hij zich aan de afspraken met de gemeente houden.

## September

- 6** Bodeeigenaren moeten van de gemeente Amsterdam verplicht meewerken aan het opschonen van de Wallen. Onwillige eigenaren van een bordeel in een gebied dat wordt schoongeveegd, worden onteigend.
- 7** Stadsdeel Centrum gaat extra handhavers inzetten tegen illegaal geplaatst vuilnis.
- 11** Stadsdeel Centrum gaat camera's inzetten tegen het vuilnisprobleem op de Wallen.
- 15** Ondernemers van criminogene branches op de Wallen maken nauwelijks gebruik van de stimuleringsregeling om een bonafide onderneming op te zetten. Het stadsbestuur wil daarom extra panden opkopen.
- 19** De geplande 26 (van in totaal 76) coffeeshops op de Wallen hoeven voorlopig niet te sluiten, in afwachting van het nieuwe drugsbeleid.
- 19** Het stadsdeel trekt honderdduizend euro extra uit voor de bestrijding van vuilnisoverlast.
- 22** Het C&A-gebouw aan het Damrak zal een grote metamorfose ondergaan en samen met een pand aan de Nieuwendijk in totaal 25 duizend vierkante meter winkelruimte krijgen.



## Nieuwe directeur Oude Kerk: 'Ik wil de luiken opengooien'



'Ik ga de regie in eigen hand nemen'

Sinds mei dit jaar is **Jacqueline Grandjean (1968)** de nieuwe directeur van de Oude Kerk. Ze werkte voordien bij **Huize Frankendael in de Watergraafsmeer, waar ze verantwoordelijk was voor de kunst en de kunsttentoonstellingen.**

### Waarom solliciteerde u op deze baan?

'Van huis uit heb ik de liefde voor oude gebouwen meegekregen. Mijn vader was architect. Ik liep als kind al met mijn hoofd in mijn nek naar gebouwen te kijken. Veel kunst wordt getoond in witte ruimtes; je hoort als het ware je stem nagalmen. Wit intimideert. Hier in de Oude Kerk gaat de kunst een andere relatie aan met de omgeving, krijgt ze een andere betekenis. Kunst daagt je zo uit om te reflecteren op de maatschappij.'

### Welke erfenis kreeg u mee bij uw aantreden?

'De grootste erfenis is het gebouw zelf. De lichtinval is zo schitterend, het neemt me dagelijks de adem. Deze kerk is alleen al spannend door de plek waar hij staat. Contemplatie midden op de Wallen.'

### Kende u de kerk voor u directeur werd?

'Ik was een trouwe bezoeker van de jaarlijkse tentoonstelling van de Rietveldacademie. Die heb ik in al die twaalf jaar dat hij wordt gehouden niet overgeslagen.'

### De buurt heeft zich onlangs gestoord aan een enorme vrijdagavondborrel met harde muziek, waarbij er werd gedanst op de pas gerestaureerde graven.

'Dit past absoluut niet in het beleid dat ik en mijn bestuur voorstaan. Een erfenis uit het verleden. We zitten helaas nog tot de herfst van 2013 vast aan contracten.'

### U heeft ongetwijfeld over de toekomst van de kerk nagedacht.

'Ik heb me enorm verdiept in deze

kerk. Ik heb hier met allerlei mensen rondjes gelopen. Met mensen uit de buurt, maar ook met museumdirecteuren. Verder heb ik me laten inspireren door buitenlandse kerken die in gebruik zijn als tentoonstellingsruimte. En door mooie initiatieven uit het verleden. Zo ontdekte ik de catalogus *Transparantie*, uit 1998. In die tentoonstelling werd het licht van de kerk als inspiratiebron benut, in installaties van glas, essays, lezingen, muziek. Die spirit wil ik teruggeven aan de kerk.'

### Wat gaat u zeker veranderen?

'Ik ga de regie in eigen hand nemen. Het gebouw heeft te lijden onder de verhuur. Door te focussen op het genereren van inkomsten heeft de kerk haar identiteit als kerk verkocht. In mijn oriëntatieperiode vroeg ik aan mensen of ze de Oude Kerk kenden. Veel Amsterdammers kennen de kerk niet of uitsluitend van de World Press Photo-tentoonstelling. Het zijn vooral de toeristen die de kerk bezoeken. Dat wil ik doorbreken.'

### Maar om voort te bestaan heeft u wel geld nodig.

'Het oude bestuur heeft de kerk goed onderhouden en mooi gerestaureerd. Natuurlijk blijft onderhoud een post die altijd aandacht vraagt. Maar er is ook een nieuw bestuur aangetreden en dat deelt mijn mening dat het tijd is om de Oude Kerk een nieuw profiel te geven. Geld genereren kan ook anders. We willen in vijf jaar groeien, van honderdvijftigduizend naar tweehonderdduizend bezoekers. Ook wil ik geld verdienen met een koffieschenkerij en een cadeauwinkel. De Wallen zijn een creatieve wijk, dus misschien kunnen we wel kunst of ambachtelijke kunst verkopen die hier in de buurt wordt gemaakt.'

'In november kom ik naar buiten met de nieuwe plannen. Ik kan dus nog weinig verklappen – maar ik wil wél de luiken wijd opengooien. Zelfs de nachtelijke uren wil ik benutten.'

## Petitie tegen versterkte muziek

Tegen versterkers van straatmuzikanten in de binnenstad wordt actie gevoerd met onder meer een petitie, die nu door ruim 380 mensen is ondertekend. Daarmee wordt druk uitgeoefend op de gemeente om de APV aan te passen om straatmuzikanten met versterkers te kunnen weren. De initiatiefnemers,

waaronder bewonerscomité Leidse in Last, verklaren 'vóór een levendige stad' te zijn, maar 'tegen verloedering door permanente en onnodige geluids-overlast'. Op <http://tinyurl.com/verbodversterkers> kan men de petitie ondertekenen.

## Housekamer van de buurt?

**Vrijdagnacht 14 september: bewoners van de Oudezijds Voorburgwal worden uit hun slaap gehouden door een oerverdovend lawaai. Woeste blikken worden uit ramen geworpen om de boosdoeners te ontwaren. Vingers tikken nijdig op telefoontoetsen om de politie te alarmeren. Is het een van de cafés? Zijn het muzikanten op de brug? Een afgemeerde partyboat met barbecue en geluidsversterking?**

Niks van dat alles. Als opgeschrikte bewoners zich hebben aangekleed om zelf maar te gaan kijken – de politie heeft het te druk – moeten ze constateren dat de denderende bassen afkomstig zijn uit de Oude Kerk. Meer dan duizend jongeren houden daar een houseparty, dansend op de pas gerestaureerde grafstenen, bierglazen omstotend op de middeleeuwse koorbanken, in weerwil van het rookverbod sigaretjes en joints opstekend onder het orgel.

Ooit stond de Oude Kerk bekend als de 'huiskamer' van de buurt – verandert ze nu in de housekamer? Wordt het oudste monument van de stad, kroonjuweel van de buurt, vrijgegeven voor gebruik door ieder die betaalt? De Oude Kerk is een van de sleutelprojecten in de 'kwaliteitslag' die moet worden gemaakt via project 1012, en heeft dus een voorbeeldfunctie. Maar als dit het voorbeeld moet zijn voor het vermaaks-

en geluidsniveau in de buurt, kunnen de bewoners beter meteen verhuizen.

Vroegere beheerders van de Oude Kerk hebben altijd gewaarschuwd voor dit soort ontwikkelingen. Naast het gebruik door de Hervormde Gemeente, essentieel voor het karakter van het gebouw, kan de kerk onderdak bieden aan andere activiteiten, maar daarbij moet altijd een afweging worden gemaakt. 'Wat er in de kerk gebeurt, moet van een zodanige kwaliteit zijn dat het zich kan meten met de schoonheid van het gebouw,' zei de voorzitter van Stichting De Oude Kerk tien jaar geleden in deze krant.

Een paar jaar later zei de toenmalige directeur van de Stichting het hem na: 'De talloze aanvragen voor manifestaties en dergelijke worden streng geselecteerd vanuit de vraag: heeft 't iets met het gebouw te maken? Daarbij speelt ook het religieuze karakter van het gebouw een rol. Bij aanvragen wordt ook gekeken naar de intensiteit van het gebruik. Als bijvoorbeeld een club studenten met een voorstel komt voor een feest met een paar duizend mensen en zestien tappen, dan wordt onverbiddeijk nee verkocht.'

Zo hoort het ook in een huiskamer. Dat is weliswaar een plek voor iedereen, maar je mag er niet alles doen wat je wilt. In de huiskamer hou je rekening met elkaar; zo simpel is het.



Joints opstekend onder het orgel

## Patricia Rijckaert 26 mei 1956 - 7 juli 2012

Sinds 1980 was Patricia een van de meest markante buurtbewoners. De koningin van de straatprostituees maar ook een kunstenares in tekenen, schilderen en gedachten. Zij was een van ons. Niet lang voor haar overlijden dichte zij onderstaande tekst:

*IJs kristallen op mijn ziel,  
Herfst in mijn lach;  
Geef mij jouw lente  
dan kunnen we samen zomeren!*

Patty – 2012

