

d'Oude Binnenstad



23ste jaargang nummer 1

april 2012

Bitterballen

Af en toe valt er wel eens een bitterballetje in de zandbak van het kinderdagverblijf Juliana. En soms kakelen en gillen de kinderen. Maar er is goed nabuurschap. > 5

Handhaving

'Ga toch lekker in Lutjebroek wonen!' 'Ik woonde hier al toen jij nog geen lawaai maakte!' Bewoners zijn de bende op de Wallen spuugzat. > 6/7

Het tij kentert

Steeds meer panden in goede handen, aldus Pierre van Rossum, verantwoordelijk voor de herontwikkeling van het 1012-gebied. > 9

Kwartaaluitgave van de samenwerkende bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad. Gratis huis-aan-huis verspreid in de oude binnenstad.

Klaas de Weerd (SOR): 'Dit is heel serieus'



Veranderingen in publieke opinie nopen Sor tot koerswijziging

Onlangs liet de SOR, de stichting Samenwerkend Overleg Raamprostitutie, weten dat zij misstanden in de prostitutie wil gaan bestrijden. De bordeelhouders willen dat doen in samenwerking met politie en justitie. Tijd voor een interview met de man die, op een korte onderbreking na, jarenlang al de voorzitter is van de SOR: Klaas de Weerd.

Tot voor kort wekte de SOR, bij monde van haar woordvoerder, de stellige indruk dat er geen vuiltje aan de lucht is in de prostitutiebranche op de Wallen. Ondanks rechtszaken en stapels meldingen, rapporten en onderzoeken die duidelijk op het tegendeel wezen, hield de SOR vol dat, in ieder geval bij haar leden, alles goed zat. Ook tegenover de overheid werd gekozen voor een confrontatiekoers. De opstelling die de SOR nu kiest, is dus nogal anders.

Je kunt gerust spreken van een koerswijziging.

'Koerswijziging? Dat is wel een heel groot woord. Ik zie het meer als een nuanceverschil met het eerdere beleid. Onze nieuwe lijn wordt ingegeven door de politieke ontwikkelingen en veranderingen in de publieke opinie. We willen niet dat onze sector een negatief imago krijgt.'

Maar meneer De Weerd, dit is toch echt een forse koerswijziging.

'We hebben hierover tot op heden niet zo hoog van de toren geblazen. Maar we gaan inderdaad wel iets anders naar buiten treden en zullen niet langer weglopen voor onze verantwoordelijkheden.'

Signaleren van misstanden, samenwerken met justitie en politie, dat noem ik een koerswijziging.

'Oké, ons beleid is behoorlijk gewijzigd. We willen niet langer afgeschilderd worden als ondernemers die niets zien. De suggestie was toch: er is niks

aan de hand. Dat gaan we veranderen: we gaan er bewust mee aan de slag. We willen ook een eind maken aan de loopgravenoorlog tegen de politiek. Het heeft geen zin de hakken in het zand te zetten. Ik geloof erg in overleg. Voor de SOR is de overheid een belangrijke gesprekspartner.'

Zedenteams

Niet alle SOR-leden zijn ingenomen met deze koerswijziging. Dat blijkt ook uit het feit dat volgens De Weerd nu 50 procent van de bedrijven bij de SOR is aangesloten. 'Dat was 85 procent. Het is trouwens niet alleen een club voor "grote jongens". We hebben ook kleine bedrijven als lid. Die willen we graag houden. Waarom? Als je blijft zitten met drie tot vier grote bedrijven, is dat voor mijn gevoel niet goed.'

Velen zullen de nieuwe koers beschouwen als mooie woorden, maar denken: eerst zien, dan geloven.

'Dit is echt heel serieus. We gaan bijvoorbeeld de lijst met aangesloten ondernemers openbaar maken. Als je daar afgeknikkerd wordt omdat je fouten maakt, komt dat behoorlijk hard aan. Dat is een forse sanctie.'

Hoe gaat u die samenwerking met politie en justitie concreet invullen?

'Jarenlang hadden we een regulier overleg met de zedenteams van de politie. Dat is verlonst. Dat willen we nu weer oppakken.'

Hoe denkt u gedwongen prostitutie tegen te gaan? Die is nogal moeilijk te constateren.

'Tijdens de intakegesprekken komt inderdaad niet alles boven water. Daarom moeten we ook op de werkvloer opletend blijven op signalen. Als we iets constateren, zullen we er melding van maken en de politie bellen. Zeker, het is

> Lees verder op pagina 2

Het Historisch Huis van Ons' Lieve Heer op Solder

Het gebouw op de hoek van de Oudezijds Voorburgwal en de Heintje Hoekssteeg, dat uit drie achter elkaar liggende panden bestaat, dateert uit de zeventiende eeuw. In 1661 kocht koopman Jan Hartman deze panden, die hij met zijn gezin ging bewonen. Op de zolder liet de katholieke Hartman een schuilkerk bouwen, zodat gelovigen hier de eredienst konden bijwonen – ofschoon dit in die dagen door de gereformeerde stadsregering was verboden.

Iedereen wist van de eredienst. Zo liet de eerste priester van de schuilkerk zich bij zijn werkzaamheden in en rond de kerk assisteren door vrouwen uit de buurt, die geestelijke maagden of dochters werden genoemd.

Deze vrouwen hadden geen officiële religieuze status, maar waren in de kerkelijke praktijk van alledag onmisbaar. Zij ondersteunden de priester, zongen in het koor en maakten de sacristie schoon. Ook hielden zij zich bezig met de armenzorg. En omdat de meeste 'maagden' afkomstig waren uit gegoeide families, ondersteunden zij de kerk niet alleen met 'hart en handen', maar ook met goederen en geschenken.

Zolang de kerk aan de buitenkant maar niet als zodanig herkenbaar was, kneep ook de stadsregering een oogje dicht. Waaruit je maar weer eens kunt opmaken dat de gedoogcultuur diep verankerd is in de Amsterdamse samenleving, waar alles kan zolang het maar geen overlast bezorgt.

Slijtage

De kerk werd nog gebruikt tot 1887, het jaar waarin de Sint Nicolaaskerk op de Prins Hendrikkade gereedkwam. Een groep voornamelijk katholieke heren, verenigd in club de Amstelkring behoorde het pand voor sloop en stelde er zijn verzameling katholieke Amsterdams erfgoed tentoon, bestaande uit kerkelijk zilverwerk en textiel. De aankoop van de kerk, de prijs bedroeg tienduizend gulden, was mogelijk geworden door grote en kleine bijdragen van overwegend katholieke Amsterdammers.

Sinds 1888 vormen het woonhuis en de kerk samen het museum; het op één na oudste van de stad. Bernard de Bont, directe afstammeling van Wynand Fockink van het beroemde distilleerderijbedrijf in de Pijlsteeg, was een van de oprichters van vereniging de Amstelkring en de grote animator achter de inrichting van het museum. Doel van het museum was: nieuwe generaties laten zien hoe Amsterdam haar problemen had opgelost na de Alteratie van 1578, toen de stad van katholieke in gereformeerde handen overging.

In de loop der tijd is Museum Ons' Lieve Heer op Solder uitgegroeid tot een belangrijke toeristische attractie, die bijvoorbeeld in 2008 zo'n negentigduizend bezoekers trok. Zulke grote aan-

tallen waren weliswaar verheugend, maar stelden de directie ook voor een dilemma: hoelang zou dit oude gebouw dat nog aankunnen? Overall in het huis zag je de sporen van slijtage en in tegenstelling tot andere musea, waar bezoekers komen voor de tentoongestelde kunst, is het museum het gebouw zelf. Directeur Judikje Kiers in 2009: 'De vloeren zijn bij wijze van spreken onze Nachtwacht.' Een grondige restauratie bleek onvermijdelijk.

Herstelwerk

Ruim een jaar geleden werd vóór de restauratie eerst grondig onderzoek verricht. Ook tijdens de werkzaamheden stuitten de restaurateurs keer op keer op zaken die van invloed waren op het herstelproces.

Lang dacht men dat op de bovenverdieping van het achterhuis de blokken turf lagen opgestapeld. Dit werd dan ook het turfhok genoemd. Maar toen men een oude kast reconstrueerde, bleek dat zich hier hoogstwaarschijnlijk de sacristie heeft bevonden waar geen turf-blokken maar de kazufels (misgewa-

den) werden bewaard. Hier bereidde de priester, met uitzicht op de Oude Kerk, in alle rust en beslotenheid de mis voor. Medewerkster Birgit Büchner: 'Zo zijn er in de loop der eeuwen diverse aanpassingen geweest. Het orgel stamt uit 1794 en het houtwerk had in iedere eeuw een andere kleur. De restaurateurs vonden ook allemaal kleine gaatjes in de houten vloeren, waaruit zij konden afleiden dat hier ooit biezen matten op de grond gespijkerd waren. Op basis van alle onderzoeken werd besloten om de zolderkerk in negentiende-eeuwse stijl te restaureren. Om precies te zijn: naar het jaar 1862, toen de kerk nog in functie was en voordat hier het museum werd gevestigd.'

Zo kon het museum de objecten, in plaats van ze tentoon te stellen, terugplaatsen waar ze horen.

Büchner: 'Neem de engelen, die voorheen in de kerk aan de muur te pronk stonden. Die staan nu weer op hun oorspronkelijke plek onder aan de voet van de zuilen, aan weerszijden van het altaar.'

> Lees verder op pagina 2



Buurtvergadering 5 april 2011

De eerstvolgende buurtvergadering is op donderdag 5 april 2011 in het Bethaniënklooster, Barndesteeg 6 B. Aanvang 19.30 uur.

Op de agenda ondermeer:

- Schouwen nieuwe opzet
- Stand van zaken herinrichting Oudezijds Achterburgwal, Oudekerksplein en verkeerscirculatie Geldersekade e.o.
- Overlast voetbalwedstrijden en overlast van toeristen
- Speerpunten handhavingsprogramma 1012
- Vuilnisproblematiek en handhaving
- Publiciteit, aankoopbeleid, financiën, 1012 Inc
- Bestemmingsplan herbestemming bordelen, algemeen bestemmingsplan 1012
- Straatgerichte aanpak met nieuwste aanwinsten en ontwikkelingen o.a. St. Annenkwartier, Lange Niezel

Ondermeer wethouder Lodewijk Asscher, stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren, projectdirecteur 1012 Pierre van Rossum en programmamanager 1012 Arjen Hoogveen zullen aanwezig zijn.

Colofon



d'Oude Binnenstad

Kwartaluitgave van bewoners en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad.

Postadres: Dr. Willem Dreesweg 21
1188 KA Amstelveen
tel: (020) 627 24 24
fax: (020) 627 13 13
E-mail: redactie@oudebinnenstad.nl

Coördinatie: Huub Michielsen

Redactie: Eddy Appels, Eveline Brilleman, Eveline van Dijk, Maaïke de Graaff, Joep de Groot, Michiel van Haelst, Teun van Hellenberg Hubar, Wim de Jong, Bert Nap, Wanda Nikkels, Edwin Schölvinc, Gerrit van de Veen, Frits Visser, Herman Vuijsje.

Fotografie: Marian van de Veen-Van Rijk

Secretariaat: HEM Automation

Eindredactie: Ewout van der Hoog, Huub Michielsen, Willem Oosterbeek

Vormgeving: (Parentese:)

Drukker: drukkerij Atlantic

drukkerij atlantic bv voor maatwerk in drukwerk



Voor het hele traject van vormgeving tot drukken en afwerken. De snelle en voordelige printservice, bijzonder geschikt voor kleine oplagen in kleur, compleet het aanbod.

Prinsengracht 220 1016 HD Amsterdam

telefoon: 020 - 624 25 76
fax: 020 - 620 48 63
e-mail: druk.atlantic@planet.nl

Commentaar

Handhaven over de hele linie

In een stad als Amsterdam en zeker in het oude stadshart met zijn Wallengebied heerst een libertijnse sfeer en gelukkig maar. Alles moet kunnen, dat is het uitgangspunt, en er kan ook veel. Dat is ook een deel van de charme van deze buurt. Tot het moment dat mensen die er wonen en werken in hun persoonlijke levenssfeer geschaad worden. Dat kan gaan om hun lichamelijke integriteit, dus geweld op straat of in de seksindustrie, maar ook om de overlast en hinder die mensen ondervinden omdat anderen hun boekje te buiten gaan of de regels aan hun laars lappen.

Vanuit diverse hoeken worden maatregelen en initiatieven genomen om te komen tot een gezonde mix van wonen, werken en recreëren, zoals het zo mooi heet. Gezond voor iedereen. De overheid komt met een bestemmingsplan dat vastlegt waar horeca mag komen, stelt regels om de geluidsoverlast van 'houseboten' tegen te gaan, er zijn boetes voor het ontijdig op straat zetten van huisvuil, openbare dronkenschap is verboden. Zelfs de georganiseerde bordeelhouders hebben aangekondigd regels te gaan opstellen om vrouwenhandel en mishandeling tegen te gaan.

Hoe kan het dan toch, zou je je als brave burger kunnen afvragen, dat het vaak zo'n zootje in de buurt is. Ieder weekend, van donderdag tot zondag, drommen bezoekers die over straat zwalken en brallen, stijf van de drank en de drugs. Op een aantal punten hopen afval, die dagen blijven liggen. Talloze neergekwakte fietsen. Bij mooi weer een ware optocht van drijvende discotheken. Heel jonge Oost Europese meisjes achter de ramen.

Het antwoord is simpel en bekend. Je kunt zoveel regels verzinnen en opleggen als je wilt, als de handhaving van die regels niet op orde is, kun je ze niet zo goed achterwege laten. Tenzij je een verstokte aanhanger bent van de geëdoogcultuur natuurlijk. Het is altijd een fijn gezicht om de politie door de buurt te zien lopen of rijden, op de fiets, op de motor of te paard. Maar soms lijkt het meer een gezellig keuvelrondje dan een surveillance. En wordt er 's avonds en 's nachts wel eens opgetreden tegen overlast op straat? Laten we zeggen dat het in ieder geval onzichtbaar gebeurt, als het al gebeurt. Hoe gaat de overheid het nieuwe verbod op versterkte muziek op boten handhaven met een beperkte capaciteit? Bewoners worden geacht hun huisvuil 's ochtends voor dag en dauw buiten te zetten en tegelijk zijn er plekken waar elke dag weer hopen afval liggen. Waar is de handhaving gebleven? Hoe gaat de handhaving eruit zien van de regels in de prostitutie? De overheid wordt door de belastingbetaler gefinancierd om bepaalde taken te vervullen, zeker taken die alleen de overheid zelf mag doen.

De oude binnenstad is een van de meest druk bezochte gebieden van de stad, dat vereist ook dienovereenkomstige aandacht van de overheid.

> Vervolg van pagina 1

Ons' Lieve Heer

Omdat men geen objecten meer exposeert met bijbehorende verklarende bordjes, krijgen bezoekers nu een audio-toer mee. De verhalen zijn de moeite van het beluisteren waard.

Toch open

Voerden voorheen door het hele gebouw zachtgele kleuren de boventoon, nu zie je in de zolderkerk het negentiende-eeuwse oud roze en is in de overige ruimtes onder meer een eikenhouten impressie aangebracht. De restauratie vordert gestaag, maar er zijn ook tegenslagen zoals de vertraging van het graven van de onderdoorgang naar het naastgelegen Nieuwe Huis. Daar worden straks de bezoekers ontvangen en wordt ook een informatiecentrum ingericht. Straks wordt nu:

na de zomer. En als alles meezit, kan de restauratie van de zolderkerk eind dit jaar zijn voltooid.

Het is redelijk uniek dat het museum ook tijdens de verbouwing openblijft, zodat de bezoekers – dat waren er over 2011 nog steeds zeventigduizend! – met eigen ogen de vorderingen kunnen aanschouwen.

Mariakapel

Langzaam maar zeker zie je Museum Ons' Lieve Heer op Solder transformeren naar een Historisch Huis waar bezoekers de negentiende-eeuwse sfeer daadwerkelijk kunnen beleven, en naar de tijden waarin kaarsen en gaslicht de kerk verlichtten.

Niet dat de kaarsen en gasvlammetjes echt terugkeren, want dat is in dit oude gebouw uit den boze. In de zolderkerk komen nu veertien replica's van gaslampen die zo authentiek mogelijk zijn nagemaakt. In andere ruimtes worden elektrische kaarsen toegepast, zoals in de Mariakapel die op 6 mei 2012 feestelijk zal worden heropend. De Mariakapel bevindt zich, als je de trap naar de kerk opgaat, meteen links. Pronkstuk is het Mariabeeld, dat als vanouds in de kapel een prominente plaats inneemt. Het beeld is prachtig gerestaureerd, dateert waarschijnlijk uit einde zeventiende, begin achttiende eeuw en is vermoedelijk afkomstig uit Luik.

Meimaand

Maria houdt het Christuskind op haar arm. Zij staat op een maansikkel, een verwijzing naar het dogma van haar onbevleete ontvangenis, en vertrappt een slang oftewel het kwaad. Na de restauratie van het museum is dat een stuk beter zichtbaar en zijn ook de contouren weer helder.

Van oudsher is binnen de katholieke kerk de meimaand gewijd aan Maria, de moeder der moeders en het symbool van vruchtbaarheid. Ons' Lieve Heer op Solder haakt ter gelegenheid van de heropening van de Mariakapel daarop in met tal van activiteiten, zoals een speciale lezing op zondag 6 mei voor de Vrienden van het museum. Zij

> Vervolg van pagina 1

Serius

ook afhankelijk van de bedrijfsleider. Of dit afdoende is? Je weet ook niet altijd of je gelijk hebt, natuurlijk. Maar vooropstaat dat we onze bedrijfstak weer geloofwaardig willen maken.'



Klaas de Weerd

Volgens de 1012-plannen zal het aantal ramen worden verminderd. Gaat u daaraan meewerken?

'Nee. Dat is een zaak van de individuele ondernemer. Ook advocaten worden niet door ons ingehuurd. Het staat iedere ondernemer vrij om te verkopen. Een probleem is dat de gemeente financieel niet over de brug kan komen. Maar als SOR zullen we wel ageren tegen het gevoerde beleid.'

U heeft de Rode Draad van Metje Blaak gevraagd als onafhankelijke klachteninstantie.

'Dat klopt. Het was een eerste optie, maar we hebben geen concrete reactie gehad. Marieke van Doorninck (fractie-leider van GroenLinks in de gemeenteraad – red.) pleit al langere tijd voor een ombudsvrouw voor de prostitutie. Dat zouden we een goede zaak vinden.'

Joep de Groot



Hardnekkig zijn de geruchten dat die hun eigen regeltjes hebben en door het aannemen van presentjes in natura of geld misbruik maken van hun macht.

Nieuws of niets?

Publiciteit gaat soms over nieuws, maar vaker over niets.

Neem nu al die heisa over een mogelijke elfstedentocht in februari. Die publiciteit kende een ongeken- de omvang, en iedereen weet nu dan ook waar Balk ligt. Toevallig woont in dit aardige dorp mijn broer, al een jaar of veertig, en ken ik de omgeving hier dus redelijk goed.

De rayonhoofden hebben overwogen om Balk ditmaal links te laten liggen, vanwege de zwakke ijs- toestand. Door alle publiciteit was het dorp dagenlang bomvol met ramp- toeristen, maar het ging natuurlijk over niets.

Publiciteit hebben ook de samen- werkende bordeelhouders hier ter stede gegenereerd met het bericht dat zij willen bijdragen aan een normalisering van Neerlands kleur- rijkste buurt. Zij hopen de situatie mede door het oprichten van een onafhankelijke klachteninstantie te verbeteren. Volgens het bericht zou- den ze bovendien een gedragscode hebben opgesteld om tot een betere bestrijding van de vrouwenhandel te komen.

Jarenlang heeft deze club gezegd dat er in de branche weinig aan de hand was, dus vanuit dit nieuwe inzicht kan het inderdaad wel eens tot verbeteringen komen. De ver- schillen tussen de raamexploitanten zijn momenteel nog redelijk groot. Zo is het voor de grotere bedrijven lastig dat de aansturing van hun personeel soms te wensen overlaat. Hardnekkig zijn de geruchten dat die hun eigen regeltjes hebben en door het aannemen van presentjes in natura of geld misbruik maken van hun macht. Maar waar de ene ondernemer slechts het geld ziet, is de andere wel degelijk ook geïnter- esseerd in de omstandigheden van zijn personeel en zijn huursters.

Wat ook de publiciteit heeft getrok- ken, is de zeventigste verjaardag van de schrijver John Irving. Een Duits filmbedrijf heeft een film gemaakt over zijn leven en zijn hel- pers. Omdat ik medewerking had verleend voor zijn boek *Weduwe voor een jaar*, uit 1998, kom ik ook in die film voor en was ik uitgenodigd voor de première ervan in Keulen. Een dag later ging die film draaien in zeventig Duitse bios- copen.

In Irvings *Weduwe voor een jaar* speelt het Wallengebied een belang- rijke rol en in zijn latere boek *Tot ik jou vind*, uit 2005, speelt het orgel van de Oude Kerk er lustig op los. Irving vindt Amsterdam de aange- naamste stad ter wereld. Misschien daarom heeft hij de Engelse editie van dit laatste boek hier een maand eerder laten uitkomen dan elders, tot ergernis van zijn Amerikaanse uitgever.

Ten slotte is er nog de publiciteit geweest over het sluiten van cof- feeshops en het invoeren van de wietpas. Krijgen we mogelijk weer die beelden zoals in de hippietijd, met een bloeiende straathandel in hasj en op hasj gelijkende waar. Dat zou pas echt nieuws zijn!



brachten een flink deel van het beno- digde bedrag voor de restauratie van het beeld bijeen.

Ook op Moederdag, zondag 13 mei, wordt een lezing gehouden. Lezers van deze krant kunnen op vertoon van de kortingbon op deze bladzijde vanaf 7 mei tot eind mei het museum bezoeken voor de helft van de toegangsprijs.

Het museum is gevestigd op de Oude- zijds Voorburgwal 40. Het is geopend op maandag t/m zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur, en op zon- en feestdagen van 13.00 uur tot 17.00 uur.

KORTINGBON

Op vertoon van deze bon krijgt u p.p. 50% korting op de toegangsprijs van museum Ons' Lieve Heer op Solder vanaf 7 t/m 31 mei 2012.



Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Wilt u informatie over stadsdeel Centrum (zoals openingstijden loketten, digitaal loket, nieuwsberichten of projecten in de openbare ruimte)? Kijkt u dan op de website: www.centrum.amsterdam.nl

U kunt het stadsdeel telefonisch bereiken op het informatienummer 14 020. Maar u kunt ook mailen naar: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl

Heeft u vragen over afval, grofvuil, bestrating of groenvoorziening, dan belt u met de Reiniging van het stadsdeel: tel. 020 551 9555. U kunt ook mailen naar: reiniging@centrum.amsterdam.nl. Meer informatie vindt u op: www.centrum.amsterdam.nl/afval

Bezoekadres van het stadsdeel:
Stadhuis, Amstel 1, 1011 PN
Postadres:
Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

www.centrum.amsterdam.nl
Volg stadsdeel Centrum op Twitter: @020centrum en op onze Facebookpagina: Stadsdeel Centrum Amsterdam

De Barderij Voor homo's én hetero's



Lejo (l.) en Peter voor de ingang van de Kieteltuin

Als het om klantenbinding gaat, kan menigeneen wat leren van de uitbaters van café De Barderij op de Zeedijk. Neem nu de enorme U-vormige bar: een ideetje van Paul en Gerard, die de zaak ruim tien jaar geleden openden. Juist de vorm van deze bar is hun gouden greep geweest.

Opmerkingen als 'Zo'n grote bar is niet handig', 'Je kunt nu nauwelijks nog zitjes kwijt' en 'Zonde van de ruimte' zijn door beide bedenkers indertijd terecht weggewuifd. 'Klanten kunnen, waar ze ook zitten, elkaar aankijken. Als je alleen bent, maak je zo veel makkelijker contact,' zegt de huidige uitbater Lejo, die de zaak in 2008 samen met compagnon Peter heeft overgenomen. Omdat er ook achter de bar voldoende ruimte is, kan de bediening bij grote drukte - en die is hier nogal eens - met drie mensen tegelijk aan het werk. De grote vaste klantenkring die in de afgelopen tien jaar werd opgebouwd is echter niet alleen te danken aan de vorm van de bar. Er gebeurt in De Barderij veel meer om het de klanten naar hun zin te maken. De muziek bijvoorbeeld, veel Nederlandstalig en heel veel Gouwe Ouwen die hartstochtelijk worden meegezongen. Ook het dagelijkse borrelgarnituur rond de klok van half zeven, wanneer de schalen met lekkere hapjes rondgaan, draagt bij aan de prettige sfeer die hier hangt. En niet te vergeten de medewerkers achter de bar die altijd wel in zijn voor een praatje. De regenboogvlaggen, wapperend buiten aan de gevel, geven al aan dat De Barderij tot de roze driehoek op dit stukje Zeedijk behoort, samen met De Engel van Amsterdam en The Queen's Head. Toch is De Barderij niet een uitgesproken homotent. Vanaf het begin is ervoor gezorgd dat hier een heel gemixt publiek komt. Peter, lachend: 'We zijn zeer heterovriendelijk. Alleen op de zondag zijn de gays

hier veruit in de meerderheid. Dat is in de loop der tijd zo gegroeid.' Hoogtepunt van de avond zijn dan de 'ballen van de Koningin', die klokslag acht uur worden geserveerd. 'Het zijn drie soorten gehaktballetjes: een echte Hollandse bal, een Surinaamse en een Indische bal, en ze smaken echt zoals het hoort.'

Kieteltuin

De Barderij staat ook bekend om zijn geweldige feesten met de daarbij behorende uitbundige versiering. Alleen al voor de kerstdagen zijn ze drie dagen bezig met versieren. Alles moet in stijl en ieder jaar anders. De kerstdagen sluiten ze hier traditiegetrouw af met een groots champagnefeest op nieuwjaarsdag. Dan staat er vanwege de drukte een portier voor de deur: zoveel mensen eruit, zoveel mensen erin. Na het opruimen van de kerstboel zijn ze alweer bezig voor de volgende festiviteiten: Valentijnsdag, carnaval, het Lentefeest en de Paasdagen met dit jaar op paasmaandag een brunch voor de vaste klanten. Op Koninginnedag, met de Gay Pride en tijdens de Hartjesdagen is de zaak respectievelijk oranje, roze en rood gekleurd en organiseren ze samen met omliggende cafés en restaurants straatfeesten, met optredens van diverse artiesten. En als het toevallig zo uitkomt, verzinnen ze óók wel een feestje. Ondanks de grote bar is er nog ruimte voor een paar zitjes en natuurlijk kun je ook terecht achterin de zaak in De Kieteltuin, waar je een prachtig uitzicht hebt op de Oudezijds Achter- en Voorburgwal. De Kieteltuin kreeg zijn naam via tante Aal die, toen ze hier de eerste keer binnenkwam, vertelde dat lang geleden een 'temeier' haar klanten ontving op deze plek, die daarom door buurtbewoners De Kieteltuin werd genoemd. Tante Aal was een graag geziene gast en werd wel de mascotte van de zaak genoemd. Zij dronk hier tot haar dood dagelijks een glaasje citroenjenever.

Superburger

Ter nagedachtenis aan tante Aal hebben Lejo en Peter het restaurant in het souterrain, waar op maandag- en woensdagavond maaltijden

worden geserveerd, 'Beneden bij Aal' genoemd. De eetavonden begonnen nadat Lejo daar de professioneel uitgeruste keuken had ontdekt, nog een overblijfsel uit de tijd dat hier restaurant 'De Kaatsende Kater' zat. Koken is zijn lust en zijn leven - hij had ooit een eigen restaurant in de Pijp - en nu kookt hij twee keer per week de sterren van de hemel in 'Beneden bij Aal'. De tweegangenmenu's kosten slechts € 12,50 en daarvoor heb je een heerlijke voedzame maaltijd en een toetje, bijvoorbeeld Lejo's superburger, een salsa van groenten plus oma's frietjes en als toetje Haagse bluf. Alles vers en huisgemaakt. Het is wel eten wat de pot schaft, maar er wordt als je dat van tevoren aangeeft, rekening gehouden met dieet en voorkeur. De laatste maandag van de maand mag Peter zich in de keuken uitleven. Zijn Surinaamse gerechten zoals roti, rijst met bruine bonen en kousenband vinden gretig aftrek. Tot hilariteit van de gasten komt 'kokkin' tante P. in de loop van de avond achter het fornuis vandaan om, in vol ornaat en onder begeleiding van opzweepende Surinaamse klanken, een praatje en een dansje te maken.

Het zijn allemaal extra's waar de klanten voor terugkomen. Dat is natuurlijk ook de bedoeling. Zelf hebben de gastheren er veel plezier in, waarbij ze zich 'bij dit alles zeer gesteund voelen door het thuisfront en het personeel.'

De Barderij, Zeedijk 14, is dagelijks geopend vanaf vier uur 's middags. Reserveren voor 'Beneden bij Aal' kan op Facebook. Op de website www.barderij.com staan onder meer foto's van feesten, de laatste nieuwtjes en hoe je voor een eigen feestje het souterrain kunt afhuren. Je kunt natuurlijk ook altijd bellen naar (020) 4205132.

Prijsvraag
In het vorige nummer werd aan u gevraagd hoeveel talen er worden gebruikt door de adverteerders van d' Oude Binnenstad. In het kerstnummer van onze krant werden negen talen gebezigt te weten: Nederlands, Iers, Engels, Portugees, Duits, Frans, Latijn, Zweeds en door Ons' Lieve Heer op Solder, Oudnederlands. Het enige juiste antwoord werd gegeven door Henk Luijten aan de Prins Hendrikkade. Hij kan binnenkort een prijs tegemoet zien.

Onze nieuwe prijsvraag luidt: Er wordt druk geadverteerd door horeca in d' Oude Binnenstad. Welk etablissement is het moeilijkst te vinden en waar is het?

Mail uw antwoord naar redactie@oudebinnenstad.nl. Onder de inzenders van het goede antwoord verloten wij zoals gebruikelijk een toepasselijk cadeau.

Buurtschouw

Binnenkort start een nieuwe serie buurtschouwen. Tot nu toe kwamen vooral veiligheidsaspecten aan bod zoals de dealer- en drugsproblematiek, maar komende tijd zullen de buurtschouwers ook andere aandachtspunten voor de leefbaarheid in kaart brengen - zoals zwerfvuil, fietswrakken, geluidsoverlast en graffiti. Heeft u interesse om eens een schouw mee te lopen? Meld u dan aan via (020) 552 42 32.

Chinese karakters



In *Chinese karakters: 100 jaar Chinatown Amsterdam* vertelt een aantal Chinezen over hun familiegeschiedenis, over de moeizame weg die hun ouders moesten bewandelen en over hoe zijzelf hun weg vonden in de twee werelden waarin ze zijn opgegroeid. *Chinese karakters* is geschreven door Eveline Brilleman, redacteur van deze krant. Eerder schreef zij onder andere een boek over de Zeedijk. Ze is, door haar verschillende activiteiten in de buurt, zeer goed ingevoerd in de Chinese gemeenschap. Veel van de foto's in het boek zijn van Marian van de Veen-van Rijk, als fotograaf verbonden aan deze krant.

Chinese karakters: 100 jaar Chinatown Amsterdam, paperback, 80 pagina's, uitgeverij KIT Publishers. Prijs: 19,50 euro.



Dit jaar een Saskia-ontbijt zoals het bedoeld is. Precies om 8:39 op 9 maart valt er een heldere straal op het graf van Rembrandts geliefde.

Welkom bij
**Irish Pub
"Durty Nelly's"**

Warmoesstraat 115-117,
1012 JA Amsterdam



Smaakvolle Ierse inrichting met een gezellige atmosfeer.
Diverse Ierse bieren e.a. op tap.

All Sport live on Big Screen

Iers ontbijt vanaf 12.00 uur.
Dagelijks lunch/diner menu vanaf 12.00 uur.

Regelmatig levende muziek (vrijdag en zaterdag 22.00 uur)

Voor verdere informatie kunt u bellen 020-6380125.
Open zondag t/m maandag 9.00 - 1.00 uur,
vrijdag en zaterdag 9.00 - 3.00 uur.



Wilt u ook eens een
cruise schip zien?

Kijk op
www.ptamsterdam.com
voor de cruise kalender!



BRIDGES
FINS & VINS

AMSTERDAM
WWW.BRIDGESRESTAURANT.NL



Bridges: Hollandse vis met een Franse twist!
Het moderne en trendy restaurant schenkt
speciaal samengestelde wijnarrangementen
en vintage champagnes. De aangrenzende
Vinothèque, waar de sommelier de wijnen
proeft en selecteert, geeft u de mogelijkheid
om privé te dineren. Sea you!

SMAKELIJK AMSTERDAM

10-

Bridges | Oudezijds Voorburgwal 197 | Amsterdam | 020 555 3 560 | valet parking aanwezig

uitvaartcentrum
ELDERS

Kruislaan 235
Amsterdam

Rustig en intiem
afscheid nemen in
een kleinschalig
rouwcentrum
t/o begraafplaats
en crematorium
De Nieuwe Ooster

020 6252201
(dag en nacht)

www.davidelders.nl

Je zou je poten
uit je k... lopen
om hier een
borrel te kopen



**Rinus Wil
Rob**



Advies en
administratiekantoor
tel: 06 54 71 70 70

METROPOLITAN

Huisgemaakt gelato en chocolade, van chocolatier Kees Raat
Winnaar 'Gouden Garde Publieksprijs' met IJSTIJD, kookboek van het jaar 2011

Warmoesstraat 135, 1012 JB Amsterdam | 020/3301955
www.metropolitandeli.nl | 7 dagen per week, 08:00 - 23:00

HOUT EN PLAAT
MOOI OP MAAT



**Houthandel
Schmidt bv**

O.Z. Achterburgwal 53-55
1012 DB Amsterdam
Tel. (020) 624 27 65 (020) 622 66 61
Fax: (020) 623 92 59
www.houthandelschmidt.nl
e-mail: houthandelschmidt@hetnet.nl
Maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 u.
Met eigen boot aanlegsteiger



OOK VOOR PVC, IJZER- EN ELEKTRAWAREN



Zeedijk 99 Amsterdam-C Tel. 020-6234908

YUCCA

O.Z. VOORBURG WAL 181, 1012 EW AMSTERDAM
tel. 020-624 87 66, www.yucca.nu

KLEDING & SIERADEN



RESTAURANTE - TAPASBAR
PORTUGUËS

De Portugees

Zeedijk 39a
tel. (020) 427 20 05

info@deportugees.com
www.deportugees.com

JOAQUIM DA SILVA
Simply the finest Portuguese food



"Wij brengen U dichterbij
het Oosten."

In ons 6 verdiepingen tellende winkel
vindt U onder andere:

levensmiddelen
(Chinees, Japans, Thais, Indonesisch, e.a.),
Chinese kruiden,
kookboeken,
keukenartikelen,
meubelen (zowel nieuw als antiek),
cadeau-artikelen,
sier- en gebruiks porselein (Chinees en Japans),
decoratiematerialen,
kleding (Chinees en Japans).

Slechts 5 minuten vanaf Centraal Station!



Stormsteeg 9, 1012 BD Amsterdam
(ook ingang op Zeedijk 83)
tel.: 020-6221763, 6267513 - fax.: 020-6256543
<http://www.dunyong.com> - info@dunyong.com



SAMRAT
Indian Restaurant

Bethaniëndwarsstraat 17, 1012 CB Amsterdam
tel. 020 - 624 60 33
Iedere dag open van ± 17.00 tot ± 23.00

Ook afhalen

Ook adverteren in

**d'Oude
Binnenstad**



e-mail naar: info@oudebinnenstad.nl

**LAUNDROMAT
HAPPY INN**

Open 7 dagen per week
8 AM - 10 PM



The best value in town
WARMOESSTRAAT 30
1012 JE AMSTERDAM
(020) 624 84 64
happyinn@planet.nl

Buurtstudenten

'Soms valt er een bitterbal in de zandbak van het kinderdagverblijf'

Ze zwerven regelmatig door de buurt: studenten. Ze zijn op weg naar de sociëteit of naar hun huis. Want een aantal van hen woont ook in deze buurt. Tot hun grote vreugde. Maar ze moeten na een aantal jaren echt weg. Met pijn in het hart.

Ze zwerven regelmatig door de buurt: studenten. Ze zijn op weg naar de sociëteit of naar hun huis. Want een aantal van hen woont ook in deze buurt. Tot hun grote vreugde. Maar ze moeten na een aantal jaren echt weg. Met pijn in het hart.

De oude binnenstad is de habitat van de corpsstudenten. In de smeltkroes op de Wallen smelt rond borreltijd de corpsstudent in een afgedankt jasje naar zijn sociëteit in Warmoesstraat. Het is een vast en vertrouwd beeld - al decennia lang onveranderd. Ongeveer de helft van de dispuutshuizen bevindt zich op de Wallen. De student in het afgedankte jasje is niet alleen letterlijk een passant, maar ook in figuurlijke zin. Na zo'n vier tot zes jaar zit zijn tijd erop en moet hij plaatsmaken voor een volgende. Een 'happy few' van de leden krijgt de mogelijkheid om in de dispuutshuizen een kamer te betrekken. Jongens bij de jongens, meisjes bij de meisjes. We kloppen aan bij een mannenhuis aan de Lange Niezel. Later brengen we een bezoek aan het hoofdkwartier van een damesdispuut op de Oudezijds Achterburgwal. De ontvangst in beide huizen is hartelijk en hoffelijk. Bij de entree bij het herenhuus aan de Lange Niezel ontstaat direct aandrang de museumjaarkaart te trekken. De binnenkomst gaat door een authentieke middeleeuwse poort met het familiewapen van de familie Bicker met daarin lepeltjes aan weerszijden. De houten balken zijn authentiek. Het is historische grond. De regentenfamilie Bicker, waaronder één van de eerste burgemeesters van Amsterdam, heeft hier generaties lang gewoond. Eén van de huidige bewoners is Dirk van Wassenaer. Hij studeert bouwkunde aan de Hogeschool van Amsterdam. Hij kan enthousiast vertellen over de historie van het pand. 'Dat we in dit unieke pand wonen is mogelijk gemaakt door een oud-dispuutsgenoot. Hij is ook direct erelid gemaakt.' Het pand is momenteel in eigendom van Amsterdams Stads-herstel. Sinds 1993 zijn negen van de veertig studenten uit het dispuut hier gehuisvest.

Badjas

Joep Lubberdink, een van de andere bewoners, biedt wat te drinken aan. Een tapbiertje is niet mogelijk. Het vat is de avond ervoor leeggedronken bij het wekelijkse dispuutseten. Lubberdink: 'Dit is zo'n beetje het commandocentrum voor alle dispuutsleden.' Het dispuut is opgericht in 1941. Is het ontstaan uit verzet tegen de bezetter? Van Wassenaer: 'Dat gaat wat ver. Er zijn in datzelfde jaar vijf dispuuten ontstaan omdat toen een algemeen verbod op vereniging was ingevoerd. Ook de sociëteit was dus gesloten. Het verhaal wil dat de A.E.G.I.S.-studenten destijds bijeenkwamen in badjassen, toen nog in de De Lairessestraat. Mochten de Duitsers komen controleren, dan kon iedereen zeggen dat hij er woonde.'



Definitief vertrekken doet pijn, maar je huissleutel hoeft je niet in te leveren

Over het dispuutshuis zoemen op de vereniging de gekste verhalen rond. Bijvoorbeeld dat een ondergrondse gang vanuit het huis naar de Oude Kerk leidt. Of dat in het huis van die ouwe Bicker het eerste VOC-aandeel is uitgegeven. 'Mooie verhalen, wel allemaal onzin, maar waarom zouden we het tegenspreken,' lacht Van Wassenaer. Wat Van Wassenaer wel wil ontkrachten, is een vooroordeel - hij komt immers niet uit Wassenaar, maar is geboren en getogen in Rotterdam. Zonder zichtbare schroom erkent hij Feyenoord graag te zien winnen van Ajax. Joep Lubberdink komt uit Doetinchem. Juist op dat moment belt zijn vader: die staat op de Dam. Snel informeert Lubberdink waar ze samen goed zouden kunnen eten. Waarschijnlijk wordt het het Spaanse restaurant Centra, recht aan de overkant. Hij verontschuldigt zich en verdwijnt.

Juliana

In die gezamenlijke ruimte is sowieso veel reuring. Vooral aan het einde van de studiedag is het hier een komen en gaan. Eén van de heren heeft een blauw oog: 'Een ongevalletje op vakantie'. Hij moet even later weer weg naar

de sociëteit, om de orde te bewaken als commissaris.

Op de achtergrond klinkt een flink gekakel en gekrijs. Het zijn kinderen op de binnenplaats van het kinderdagverblijf Prinses Juliana aan het Oudekerksplein. Ze spelen in de eerste lentezon. Van Wassenaer geeft aan dat de studenten en de kinderen een prima nabuurschap onderhouden, 'hoewel onze ochtendrust wel eens wordt verstoord. Aan de andere kant wil 's avonds weleens een bitterballetje vanaf ons balkon in hun zandbak vallen.'

De bewoners worden geacht aan het eind van het vierde jaar te vertrekken. Omdat ze er in korte tijd alles uit willen halen wat erin zit, suddert hun studie in de eerste jaren vaak op een lager pitje. Slechts twee van de negen zijn nu op schema. Definitief vertrekken doet pijn in het hart, maar je huissleutel hoeft je daarbij niet in te leveren. Van Wassenaer: 'Zo blijf je symbolisch altijd welkom. Al kom je dan eigenlijk alleen nog op het jaarlijkse oud-huisgenotendiner. Ik zie me zelf niet zomaar binnestappen als hier een heel nieuwe, onbekende generatie zit.'

Best veel oud-huisgenoten zijn trouwens na hun vertrek elders in de buurt blijven hangen.

Zo woont één oud huisgenoot nog boven de sociëteit in de Warmoesstraat. Hij houdt daar toezicht.

Dames

Vijftien dames van het corpsdispuut Pinot zijn gehuisvest in een voormalige drukkerij op de Oudezijds Achterburgwal, aan het stille gedeelte.

De sfeer in het Pinohuis is niet anders dan bij de heren van de Lange Niezel: ook hier fladdert iedereen de gemeenschappelijke ruimte in en uit. Het huis is wel opmerkelijk schoner. Ook de dames zelf zien er allemaal verzorgd uit. Wekelijks wordt in huis gegeten met het gehele dispuut, zo'n veertig dames. Het jongste jaar kookt en wast af. Boodschappen worden gedaan op de Nieuwmarkt, bij Albert Heijn.

Het huis is sinds zo'n 27 jaar eigendom van een stichting die wordt beheerd door het dispuut. De bewoners betalen een normale huur. Net als bij de heren kunnen we hier geen vooroordelen bevestigd krijgen: ook geen Gooise 'r'. Zelfs niet bij bewoonster Kiki Mol, die is opgegroeid in Hilversum.

De bewoners komen overigens uit alle windstreken, van Maastricht tot Emmen tot Zuidlaren. De meesten lopen college in de Oudemanhuispoort. Ze kunnen daar kruipend naar toe, bij wijze van spreken. Studeren doen ze in het Bushuis aan de Klovensburgwal, eveneens op een steenworp afstand.

Oordoppen

De dames hebben hun vaste borrelavond op de sociëteit. Als er kroegen worden bezocht, dan zijn dat De Stoof verderop aan de Achterburgwal of cafés op de Zeedijk. Anne Remmert, een van de oudere bewoonsters, biecht op dat een groot aantal avonden, heel burgerlijk, voor de televisie worden doorgebracht met een pot thee.

Als ze een feestje geven, lichten ze hun burens vooraf schriftelijk in. Soms simpelweg met een uitnodiging en soms zelfs vergezeld van oordopjes. Remmert: 'Zoals laatst. Toen was hier het Stukafest, met allerlei bandjes en andere optredens.' De relaties zijn goed. Mol: 'Ik liep juist nog naar buiten en hoorde de buurman harde muziek draaien. Toen we elkaar aankeken, zag ik bij hem een glimlach. Zo van: nu pak ik mijn moment.'

Remmert woont ruim drie jaar in het huis. In het begin heeft ze nog weleens een verslaafde in de Spinhuissteeg gezien, de laatste twee jaar niet meer. Mol: 'We hadden ook eens een inbreker. Maar die vluchtte snel, toen hij mijn gegil hoorde.' Remmert lacht: 'Bijkomend voordeel van deze buurt is dat de politie snel ter plaatse is.'

De buurt vinden ze geweldig. Ze voelen zich bevoorrecht en ze zouden er veel voor over hebben om hier te kunnen blijven, als in dit huis hun tijd erop zit. 'Maar dan moet je wel erg veel mazzel hebben.'

Op deze pagina enkele artikelen die direct te maken hebben met de leefbaarheid van de buurt. De verhalen beschrijven de toenemende overlast van ongecontroleerd buitengezet vuilnis, van de alsmar groeiende geluidshinder en van rellende voetbalsupporters. Drie geheel verschillende vormen van overlast, maar met als gemeenschappelijke noemer dat onze buurt door velen, zowel binnen als buiten de buurt, nog altijd wordt gezien

als een plek waar alles ongestraft kan en mag. Voor mensen die hier al wat langer wonen, is er ook sprake van een soort herkenning: 'Dit heb ik eerder gezien.' Lang is de aandacht vooral gericht geweest op het terugdringen van de drugs-overlast en het vergroten van de veiligheid. Daarmee is onmiskenbaar succes behaald. Met grote inzet van velen, is de buurt op die punten een stuk normaler geworden.

Vuilnisoverlast

Napolitaanse toestanden



Sinds de invoering van de nieuwe ophaaldagen in het Wallengebied is de vervuiling daar zien-derogen toegenomen. De groots opgezette campagne om bewoners, bezoekers en ondernemers voor te lichten, heeft weinig effect gesorteerd. Overall in de buurt hoopt het vuilnis zich op.

Sinds 1 januari van dit jaar zijn de ophaaltijden veranderd van dinsdag- en vrijdagochtend naar maandag- en donderdagochtend. Daarnaast wordt het Wallengebied als eerste 'leeggehaald'. Het vroege tijdstip waarop de inzameling van het vuilnis begint, half acht 's ochtends, blijkt echter voor veel bewoners en kleine ondernemers een probleem. Bovendien hebben de vele 'passanten' die tijdelijk op de Wallen wonen of verblijven geen flauw benul van het ophaalschema. Tel daarbij op de ondernemers die zich niet of nauwelijks bekommeren om een schone omgeving, en het resultaat is een zwaar vervuilde buurt.

Stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren zegt vrijwel machteloos te staan tegenover wat zij 'maatschappelijk wangedrag' noemt. Bedrijven die meer dan drie vuilniszakken per week produceren, zijn verplicht om een bedrijfsafvalcontract te sluiten, maar doen dat lang niet altijd. 'Het is een enorm dilemma. Als je containers gaat plaatsen waar iedereen dagelijks zijn afval in kwijt kan, beloon je in feite slecht gedrag.'

Van Pinxteren noemt de inzet van de handhaving in het 1012-gebied 'fors' en er worden veel boetes uitgedeeld. 'De aandacht voor het Wallengebied is onverminderd groter dan voor elk ander willekeurige buurt in het centrum. Dat is ook nodig gezien de grote druk op het gebied.'

Schoonspoelen

Het nieuwe ophaalschema is volgens Van Pinxteren een efficiëncymaatregel: door vroeger op de ochtend te rijden, worden de vuilniswagens niet gehinderd door het laad- en losverkeer. Wel een direct gevolg van de bezuinigingen is het minder schoonspoelen van de stegen. Dat is van zes keer per week teruggedraaid naar hooguit twee keer per week.

Lichtpuntje

Jarenlang heeft een permanente vuilstort het hoekje van de Warmoesstraat en de Oudezijds Armsteeg geteisterd, tot grote ergernis van de bewoners en ondernemers aldaar. Voor dit probleem is nu in overleg met het stadsdeel gelukkig een definitieve en 'groene' oplossing gevonden: op 15 maart zijn in deze steeg feestelijk de eerste geveltuinen geopend. De geveltuinen zijn aangelegd op kosten van het stadsdeel, terwijl de bewoners en ondernemers zelf zorgdragen voor beplanting en onderhoud. Door regelmatige koffieochtenden op de vuilophaaldagen willen zij buurtgenoten zover krijgen dat die voortaan hun vuilnis alleen voor hun eigen deur aanbieden. Zie ook www.oudezijdsarmsteeg.nl.



Zwerflawaai

'Ga toch Lutjebroek'

Voetbalsupporters, bierfietsen, partyboten en brallende Britten brengen allerlei vormen van 'zwerflawaai' voort, die bij menige buurtbewoner veel irritatie en stress veroorzaken. Al die onvoorspelbare geluidsoverlast vraagt dus om bestrijding. Maar hoe?

Zwerflawaai is een nieuwe term, bedacht door Wallenbewoner en hoogleraar Joost Smiers. In een lijk essay analyseert hij het verschijnsel. Veroorzakers van zwerflawaai verplaatsen zich door de buurt, waardoor ook hun lawaai plotseling verschijnt en even zo plotseling weer verdwijnt. Het onvoorspelbare lawaai laat zich vaak moeilijk herleiden tot herkenbare lieden.

Om welke groepen gaat het? Te denken valt aan cafébezoekers, die een luide keel opzetten. 'Hoeren! hoeren!' Maar aan ook zomerse partyboten, die tot diep in de nacht door de grachten dalven. Of aan bierfietsen en toeterende taxi's. Of aan straatmuzikanten met armoedige riedels. Of aan roedels Italiaanse toeristen, die op een huurfiets rinkelbellend voorbij peddelen.

Bierfiets

Geluidsoverlast is niet ongevaarlijk. Een gerenommeerde onderzoeksraad van de Europese Unie heeft berekend dat jaarlijks 700 Nederlanders overlijden als gevolg van stress door langdurige blootstelling aan geluidsoverlast. Dat zijn meer doden dan er vallen in het verkeer.

We moeten het fenomeen zwerflawaai dus serieus nemen. Dat werd ook gedaan tijdens een vorig jaar hierover gehouden stadsdeelconferentie, waar bijna elke vorm van zwerflawaai raakvlakken bleek te hebben met diverse beleidsterreinen.

Zo vallen lawaaiboten in het water en schreeuwende mensen op straat onder de Algemene Politie Ver-

Juist in een gebied waar volgens de jubelende cijfers ieder jaar weer honderdduizenden toeristen méér komen, die dus geld opleveren, zou de reiniging een evenredig grotere inspanning moeten leveren. Van Pinxteren zegt dat dat helaas niet mogelijk is: de toeristenbelasting vloeit naar de centrale stad en wordt volgens een vaste verdeelsleutel onder de stadsdelen verdeeld. 'Wij zien dat niet terug op onze begroting.'

Veel verkeerd aangeboden afval is afkomstig van toeristen die in illegale hotels verblijven. Zij hebben geen benul van de vuilnismores. De veelal schimmige verhuurders laten het vuilnis bij iedere nieuwe bezetting op straat zetten. Van Pinxteren: 'Naast de ondernemers zonder bedrijfscontract, is dat inderdaad het grootste en een heel hardnekkig probleem. Want illegale shortstay valt moeilijk te bewijzen en te bestrijden.'

Wetmatigheid

Als er één schaaap over de dam is, volgen er meer. Oftewel: als er ergens al een vuilniszak staat, komen er steevast nieuwe bij. Iets soortgelijks was in 2008 geconstateerd bij de anti-graffitiproef in de Warmoesstraat: elke tag lokt weer nieuwe uit. Maar als je de eerste tag steeds onmiddellijk weghaalt, houdt het verder vanzelf op. Daar is toen sterk op ingezet, en Van Pinxteren kent deze wetmatigheid. Waarom dan niet ieder verkeerd geplaatste vuilniszak weghalen? Van Pinxteren: 'Gegeven de huidige financiële situatie is het gewoon niet mogelijk om dubbele reinigingsploegen van stal te halen.' Ze ziet wel wat in het idee om met betrokken buurtbewoners en ondernemers rond de tafel te gaan zitten om te zoeken naar oplossingen en te brainstormen. Maar ze benadrukt dat dit binnen bepaalde kaders moet gebeuren. 'We moeten wel realistisch blijven over de mogelijkheden.'



Het succes brengt echter met zich mee dat er vervolgens wordt gedacht: zo de klus is geklaard, de Wallen zijn een normale buurt geworden en het kan nu wel een tandje minder, want andere buurten hebben ook aandacht nodig.

Wat in deze buurt echter met veel pijn en moeite is opgebouwd, ben je binnen de kortste keren weer kwijt als je de handhaving laat verslonzen. En dat is precies wat veel buurt-

ekker in k wonen!'

ordening, dus onder het gemeentelijke beleid. Nog dit voorjaar zal de gemeenteraad een algeheel verbod afkondigen op versterkte muziek vanaf boten. Anderzijds vallen dronken mensen weer onder openbare orde, dus de politie en de burgemeester. De bierfiets is een verhaal apart. Die kun je moeilijk met de landelijke verkeerswet weren, omdat je die dan zou moeten aanpassen, maar wel weer met een plaatselijk alcoholverbod in de APV. Kortom: wil je zwerflawaai bestrijden, dan moet je dat doen met een complex geheel van handhavingsbevoegdheden waarvoor geen landelijke regelgeving bestaat.

Luilekkerland

Veroorzakers aanspreken op hun asociale gedrag, als dat kan, biedt soms een oplossing. Opvallend genoeg veronderstelt de aangesprokene stevast dat zijn lawaai 'nu eenmaal' bij de binnenstad hoort. Of roept: 'Dit is Amsterdam Centrum! Dan ga jij toch lekker in Lutjebroek wonen!' Maar dat is natuurlijk geen oplossing. 'Want ik woonde hier al toen jij nog geen lawaai maakte!'

De gedachte dat Amsterdam een Luilekkerland voor losgeslagen feestvierders is, zal het stadsbestuur te vuur en te zwaard moeten bestrijden – met een moreel appèl en met wettelijk maatwerk. Zo moet de gemeente in het kader van de 'EU-richtlijn omgevingslawaai' een 'geluidbeleid' opstellen, waarvoor zij een 'geluidkaart' en een 'actieplan geluid' hanteert. Helaas hebben maar weinigen buiten de ambtelijke kring daarvan iets gehoord of gemerkt.

Opmerkelijk genoeg besteedt dit actieplan wél aandacht aan 'stilteplekken' ter compensatie van industrieel of verkeersgeluid. Zie het als bomen planten naast een kolencentrale. Maar geen Wallenbewoner is natuurlijk gebaat bij een stiltegebied in

Holysloot, als tegenwicht voor zijn gemis aan nachtrust op de Oudezijds. Hij vraagt liever om duidelijke richtlijnen en handhaving.

Zwerflawaai is overigens geen uniek Amsterdams probleem. Ook in New York denkt men na over de aanpak van 'streetnoise'. Daar is op straat 'onredelijk geluid' verboden, waarbij 's nachts een maximum geldt van zeven decibel. Londen kent een klachtsysteem voor 'anti-sociaal gedrag'. En in Parijs wordt geluidsoverlast bespreekbaar gemaakt door ondernemers, bezoekers en bewoners uit te nodigen voor overleg.

Losbol

De hamvraag is natuurlijk: Wat te doen tegen de belastende en ongezonde invloeden van zwerflawaai? Voor de overlast door boten zal het verbod op versterkte muziek natuurlijk een grote stap in de goede richting zijn. Veel bewoners zullen eindelijk hun verdiende nachtrust krijgen, en men mag toch verwachten dat politie en Waternet vanaf de eerste prille zonnige dagen er vasthoudend op zullen toezien dat de boten dit verbod respecteren.

Wat de schreeuwende bezoekers betreft, is er een taak weggelegd voor het stadsbestuur en de toeristische pr-branche. Amsterdam mag niet langer worden geafficheerd als de losbol van Europa. Dat heeft niets met vertrutting te maken, maar gewoon met normale omgangsvormen. Die gelden voor brallende Britten, maar ook voor brullende Hollanders.

Vorig jaar heeft wethouder André van Es een brief geschreven aan de gemeenteraad, met als ondertitel 'Geen burgerschap zonder hoffelijkheid'. In die brief citeert ze Hans Boutellier, bijzonder hoogleraar veiligheid en burgerschap: 'De openbare ruimte is van niemand. Je bent er te gast en zo moet je je ook gedragen.' Zo is het. Punt uit.

bewoners constateren: de handhaving laat het afweten.

Juist nu moet je proberen het eerder behaalde succes door te trekken. Dat betekent surveillanten op straat die actief optreden, gericht op het afdwingen van normale gedragsregels op alle gebieden.

Nu verslappen betekent straks extra investeringen. Want het gaat er om de volgende slag te winnen.

Supportersrumoer

We zijn klaar met voetbalgeweld!



Op 15 en 16 februari was het weer raak in het Wallengebied. Ditmaal was de wedstrijd in de Europa League tussen Ajax en Manchester United aanleiding tot supportersrumoer. Opnieuw was de brug bij de Molensteeg het toneel van confrontaties tussen Britse supporters en Ajax-aanhang. Terwijl de pers zich verneukelde, hielden de bewoners de adem in.

Op de wedstrijdag konden kinderen niet uit school thuiskomen en konden peuters moeilijk uit de crèche worden opgehaald, vanwege de brallende supporters en de politiecordons. Mensen die boodschappen moesten doen deden dat niet en bleven noodgedwongen thuis. Prostituees namen een dagje vrij en ook bedrijven besloten dat het welletjes was. De Wallen gingen volledig op slot.

Veel bewoners en ondernemers in het gebied vragen zich af hoe erg het moet worden voordat de overheid eindelijk maatregelen treft om de regelmatig terugkerende voetbalrellende een halt toe te roepen. Telkens wordt de hele buurt bij risicowedstrijden gegijzeld door groepen losgeslagen sportfans.

Als de clubfans komen, heerst er vaak een geladen sfeer, vooral rond de Molensteeg. Waarom mogen rivaliserende supportersgroepen elkaar op deze postzegel ontmoeten? Dit schept de ideale voorwaarde voor een ontvlambare situatie, precies op het stukje Amsterdam dat voor de politie en de ambulancediensten het minst toegankelijk is.

Combiregeling?

Volgens bewoners en ondernemers wordt het hoog tijd dat burgemeester Van der Laan met ferme maatregelen komt om het Wallengebied schoon te houden van dit soort voetbalgeweld.

Op AT5 verklaarde Van der Laan dat hij de massale politie-inzet zat is. Deze inzet kost handen vol belastinggeld en de politie kan zich daardoor minder bezighouden met bijvoorbeeld mensenhandel, criminaliteit en andere politietaken voor de buurt.

Van der Laan zei ook supporters uit de stad te willen weren via een combiregeling waarbij supporters

met een stadionkaartje alleen van het vliegtuig naar het stadion mogen, en dan na de wedstrijd direct terug naar huis moeten.

Maar er komen vaak nog veel meer supporters zonder kaartje naar de stad om de wedstrijd in de cafés op de Wallen te bekijken. Alle aanhang uit de stad weren lijkt daarom geen optie.

Wekenlange voorbereidingen

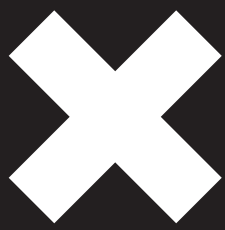
Wie de beelden van 16 februari terughaalt, ziet hoe de groepen met charges van de ME op de Wallen uit elkaar werden gehouden. Tegelijkertijd werden feestvierende Britse fans op de Nieuwmarkt uitgedaagd door guerilla-achtige groepjes Ajax-hooligans. Bijna geheel achter de rug van de ME om, die op de smalle Burgwallen geen kant uit kon.

Buurtregisseur Rob Oosterbaan vindt dat de supportersoverlast door de pers soms wel erg wordt uitgegroot. Oosterbaan: 'We hebben het ook dit keer in de hand kunnen houden. Er gaan aan zo'n wedstrijd wekenlange voorbereiding vooraf. We proberen de buurt zo veilig mogelijk te krijgen en afspraken te maken met ondernemers. Glaswerk zien wij bijvoorbeeld graag vervangen door plastic bekertjes. Gelukkig werken en denken de meeste horecaondernemers goed mee en daar ben ik echt dolblij mee. Ik word ook van tevoren door die ondernemers benaderd: wat kunnen we verwachten, wat moeten we, wat kunnen we? De politie is die ondernemers daar echt heel dankbaar voor.'

Maar de politie-inzet is duur en bewoners willen de fans graag weren uit het gebied. Burgemeester Van der Laan doet er daarom goed aan, de organisatie van de aanpak rond groepen voetbalfans nog eens goed onder de loep te nemen. Want de Wallen zijn zo langzamerhand wel klaar met het voetbalgeweld.



Trouwlocatie
Recepties
Diners
Vergaderingen
Promoties
Presentaties
Symposia



Het Bethaniën klooster



in het hart van Amsterdam

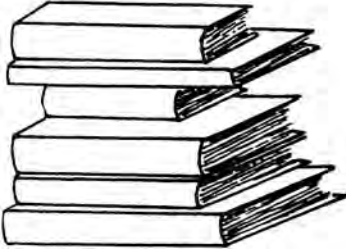
Barndesteeg 6-B T 020-625 00 78

€ 5,- korting op een concert naar keuze op vertoon van deze advertentie.
www.bethanienklooster.nl



ANTIQUARIAAT A. KÖK & ZN.

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
telefoon 020 - 623 11 991
fax 020 - 623 28 09
e-mail: kok@xs4all.nl
internet: www.nvva.nl/kok/index.htm



In- en verkoop van prenten en boeken.
Specialistaties o.a. Kunst, Letterkunde, Architectuur, Archeologie, Topografie, Etnografie & Biologie.

Elk vermogen heeft zijn eigen verhaal.

Dat verhaal is het vertrekpunt van alles wat wij doen. Wat uw doelen, persoonlijke ambities of idealen ook zijn, wij helpen u de keuze te maken die bij u past. Zo maken we Private Banking ook echt private.

Private Banking echt private maken.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/privatebanking



Rabobank



DUTCH BUILDERS

Advies en administratiekantoor
tel: 06 54 71 70 70

Parfumerie "MARJO"

Filialen: Damstraat 27 -29 & Zeedijk 68-70

Meer info & bestellen: 0900-7273863 35ct p/m

TIP!
bekijk online de DagDeal



Online verkoop:
parfumerie.nl

Wasserette Nieuwmarkt

Milieu vriendelijke Stomerij
Wassen: brengen voor 13.00 uur, dezelfde dag halen.

Openingstijden:
ma. t/m vr. 08.00 - 18.00 uur, za. 09.00 - 18.00 uur

Monnikenstraat 6-8, 1012 BP Amsterdam
Tel.: 020-624 18 41



Gezellig dineren of borrelen in het hart van oud Amsterdam met uitzicht op de oudste gracht van de stad en de Kolksluis.

Café-restaurant
De Haven van Texel

Sint Olofssteeg 11, 1012 AK Amsterdam, tel: 020- 427 07 68
Geopend van 16.00 tot 01.00 uur (in de weekends tot 02.00 uur).
's Maandags gesloten. De keuken is open tot 10.00 uur.

www.havenvantexel.nl



DE BAKKERSWINKEL

Zeedijk 37
1012 AR Amsterdam
020 489 80 00
www.debakkerswinkel.nl

De Bakkerswinkel Meenenen
Warmoesstraat 133
1012 JB Amsterdam
020 320 64 36

openingstijden:
maandag: 10.00-17.30 uur
di-vrijdag: 8.00-17.30 uur
za-zondag: 9.00-18.00 uur

Amsterdam Centrum
ontbijt • lunch • high tea • parties

ook zuurdesembrood, zoete en hartige taarten om mee te nemen

Geniet van het nieuwe De L'Europe

DE L'EUROPE
AMSTERDAM

HOOFDSTAD
BRASSERIE
DE L'EUROPE - AMSTERDAM

Hoofdstad Brasserie
Gelegen aan de Amstel met prachtig uitzicht op De Munt.
3-gangen-menu voor € 35,-
inclusief wijnarrangement voor € 48,-
Dagelijks geopend van 07.00 - 23.00 uur

Freddy's

Freddy's Bar
Geniet van het perfect getapte biertje of een mooie klassieke cocktail in de hotelbar waar De L'Europe's gasten en Amsterdammers graag samenkomen.
Dagelijks geopend van 15.00 - 01.00 uur

De L'Europe Amsterdam, Nieuwe Doelenstraat 2-14
Amsterdam, T: +31 (0)20 531 17 77 E: hotel@leurope.nl

Geels & Co.
SPECIALITEITEN IN
KOFFIE EN THEE

*Al meer dan
140 jaar bij u thuis*

MUSEUM 'S-ZATERDAGS GEOPEND
VAN 14 - 17 UUR

GEELS & CO BV
WARMOESSTRAAT 155, AMSTERDAM
T 020 624 06 83, WWW.GEELS.NL

nv Zeedijk

beveelt aan:

Geels & Co

Warmoesstraat 155
achter de Bijenkorf (tijdelijk adres)

*Het ruime assortiment koffie en thee,
en alles wat daarbij hoort, maken een
bezoekje aan de winkel meer dan waard.*

Zeedijk 47
1072 AR Amsterdam
+ 31 (0)20 625 84 67
+ 31 (0)20 620 33 49

info@nvzeedijk.nl
www.nvzeedijk.nl

NV Zeedijk: buurtverbetering door sociaal beheer

JAN IJSKES FUNDERINGSTECHNIKEN "DE COOGH"



- Plan ontwikkeling, constructeur en vergunning aanvraag.
- Trillingsarm heien en trillingsvrij persen $\varnothing 114$ t/m $\varnothing 406$ mm.
- Inpandig aanbrengen van stalen damwand.
- Heimachines met een doorrijdbreedte vanaf 63 cm.
- Minimale werkhooft 1,35 meter.
- Funderingsherstel inclusief sloop en betonwerkzaamheden.
- Opvijzelen en rechtzetten van woning en gebouwen.
- Paaladvies en paal controleberekeningen.

FUNDERINGSSPECIALIST

Daam Schijfweg 22-24, 1507 BD Zaandam
Tel.: 075 - 616 39 04, Fax: 075 - 635 67 62
info@decoogh.com / www.decoogh.com

{ PODIUMKUNSTEN } MUZIEK { FILM } DEBAT
{ COMPAGNIETHEATER } { { { { {

Compagniecafe
HOLLAND FESTIVAL
HET NATIONALE TONEEL
CLUBDOE IDFA
GRACHTENFESTIVAL
ITS FESTIVAL COMEDY LIVE

HET DERDE BEDRIJF
*speelt 'Begeerte heeft ons aangeraakt'
& 'De Presidentes'*

{ { { { { WWW.COMPAGNIETHEATER.NL { { { { {

Kloveniersburgwal 50
1012 CX Amsterdam

Pierre van Rossum (1012-project):

'Het Damrak blijft een stationsstraat en wordt geen PC'

Legio panden in het Wallengebied zijn ooit aangekocht met fout geld, voor een verkeerd doel gebruikt en zeer gebrekkig onderhouden. Maar gelukkig: langzamerhand kentert het tij. Door consequent beleid en volhardend optreden komen steeds meer van die panden in goede handen.

Pierre van Rossum is directeur van het Projectmanagement Bureau Amsterdam. Daarnaast is hij verantwoordelijk voor de herontwikkeling van het 1012-gebied. Met hem maakt d'Oude Binnenstad dan ook graag een 'rondje langs de velden' in kwetsbare gebieden zoals het Blaauwlabenblok, de Rode Loper (Damarak en Rokin), het St. Annenkwartier, de Oudezijds Achterburgwal en de Molensteeg.

Het opkopen van panden in het 1012-gebied is één ding. Maar wat doe je vervolgens met die panden? Moet je niet iemand aantrekken die actief op zoek gaat naar ondernemers?

Van Rossum: 'Dat idee is vaker geopperd, maar toch zien de politici en de ambtenaren daar geen reden toe. Er staan namelijk nauwelijks panden leeg. Dat geldt voor het Oudekerksplein, voor de toekomstige Rode Loper en voor de Lange Niezel. Zelfs die laatste straat zie je stukje bij beetje in goede handen komen, net zoals destijds de Zeedijk.'

Maar in het Blaauwlabenblok is nogal wat leegstand.

'Dat is eigendom van De Key. Om die



Stukje bij beetje beter

leegstand op te lossen zijn er makelaars op de wereld en dat zal gewoon even tijd kosten. Ook dit probleem is overi-

gens niet zo groot dat daar nu een extra persoon voor nodig is. Bovendien zouden we daar het geld niet voor hebben.

De eerste fase Blaauwlabenblok heeft in de Warmoesstraat mooie nieuwe functies gekregen.'

De Rode Loper wordt straks voor veel geld opgekocht. Maar hoe zorg je er nu voor dat het winkelaanbod ook een beetje niveau heeft?

'Door sleutelpanden aan te kopen. Veel panden worden de komende jaren herontwikkeld. De komst van grote ketens als H&M, mogelijk Zara op de Dam en betere winkels op het Rokin zijn tekenen dat het de goede kant opgaat. Als straks de nieuwe metrolijn en de parkeergarage onder het Rokin opengaan, zul je ook het winkelaanbod zien verbeteren. Maar we willen geen P.C. Hoofstraat. Het Damarak blijft een stationsstraat waar veel kwaliteitsverbeteringen in voorbereiding zijn.'

Volgens twee recente rapporten ontbreekt het geld voor de herontwikkeling van het St. Annenkwartier.

'De rapporten zijn in opdracht van de bordeelhouder opgesteld. De bureau's hebben een quick scan gemaakt van de kosten. In de berekeningen worden verkeerde uitgangspunten gehanteerd. Een voorbeeld: de marktwaarde van de te verwerven prostitutiepanden wordt door hen twee tot drie keer hoger ingeschat dan de aantoonbare marktwaarde in het kadaster. En het aantal panden en te sluiten ramen klopt ook niet. Ik vind het trouwens spijtig dat Het Parool alleen hieruit heeft geciteerd, dus zonder de gemeente om haar reactie te vragen.'

Onlangs meldde AT5 dat woningcorporatie De Key tien panden in het 1012-gebied weer in de verkoop heeft gedaan. Is dat geen veeg teken?

'Dat is oud nieuws, want die panden in de Bergstraat en de Korsjespoortsteeg waren al een jaar in de verkoop. Bovendien zijn ze grotendeels gekocht door uitstekende nieuwe eigenaren, die er gaan wonen en soms een zaak gaan beginnen.'

Op 12 maart werd bekend dat Marcel Kaatee zijn gokhallen op de Oudezijds Achterburgwal en in de Molensteeg moet sluiten.

'Kaatee is met Justitie in aanraking gekomen als vermeende boekhouder of stroman van Holleeder, maar daarvoor niet veroordeeld. Hij heeft zich ook altijd verzet tegen zijn imago als crimineel. Maar het College van Beroep voor het Bedrijfsleven heeft nu in een Bibob-procedure geoordeeld dat de gemeente hem terecht geen vergunning heeft verleend. De gokhallen zijn namelijk gefinancierd met geld van Jan-Dirk Paarlberg, die in juni 2010 wegens afpersing van vastgoedhandelaren tot 4,5 jaar gevangenisstraf is veroordeeld. Dat Kaatee zijn gokhallen nu toch moet sluiten, is bijzonder gezien de langdurige discussie tussen hem en de gemeente.'

En wat moet er met die panden gebeuren?

'Goede vraag. Dat is aan de eigenaar.'

Het verhaal van de weesauto

Kafka huist ook hier

Al meer dan een maand staat hij er. Of liever: al meer dan twee maanden. Donkergras. Engels. Op een parkeerplaats op de gracht. De achterruit ingeslagen. Een weesauto.

Het is januari. Het eerste ijs ligt op het water naast de auto. Donkere lichten kondigen sneeuw aan. De auto zonder achterrauit staat zielig te zijn. Wordt hij door niemand gemist? De ijslaag in de gracht groeit aan. Sneeuw vult langzaam de groene wees. Is de politie op de hoogte? Bellen dus: 0900-8844. Er komt een reactie van bureau Beursstraat. Gelukkig: de auto is 'bekend' en 'er wordt aan gewerkt'. Het wordt nog kouder. De Elfstedentocht 'giet' net niet 'oan', maar we schaatsen op de gracht. De auto staat te verkommeren. Waar zou toch de eigenaar van de wees zijn? Zou hij luguber komen bovendien als het ijs eens weer gaat smelten? Toch nog eens bellen met de politie. Wat is er nou zo moeilijk aan een auto die onze gracht met ingeslagen ruit staat te criminaliseren? Wegslepen die handel! Maar het blijkt niet zo gemakkelijk als ik denk. De politie heeft de auto inmiddels bestempeld als 'niet wegsleepwaardig' en je moet dus parkeerbeheer bellen. Die heten tegenwoordig Cition. Ik ga lijdzzaam van het kastje naar de muur.

Hoera, de telefonist weet van de auto, maar wegslepen kan pas na een 'be-

paald aantal' boetes. Hij mag op grond van de Wet Persoonsbescherming niet zeggen hoeveel boetes er zijn uitgeschreven, maar als ik nu een e-mail schrijf naar zijn collega ... Ik begin te beseffen dat dit nog even gaat duren.

Bonnetjes

Er komt een e-mail terug van de Citionmevrouw! Ze weet trots te melden dat er liefst acht bonnen op de auto zijn geplakt. En bij meer dan twaalf bonnen komt er dan een wielklem en na verloop van tijd mag er 'eventueel' worden gesleept. Ze doet het klinken als een goed geïllustreerde organisatie. Mijn onderkaak valt open. Acht bonnetjes? In twee maanden? Ik ga ervan uit dat er elke dag wordt gecontroleerd op wanbetalers! Waar stort ik anders parkeergeld voor! Ik begin er de pest in te krijgen. De mevrouw troost me: vanaf nu zal er elke dag een nieuwe boete achter de ruitenwisser worden geprikt. Wow, zal ik dan toch van het kring worden verlost? Nou, even wachten. Een nieuwe e-mail van een andere mevrouw, afdeling 'bezwaar en beroep', geeft aan dat Cition alleen de fiscale afhandeling doet en dat ik voor openbare orde bij politie Amsterdam moet zijn. Ja hoor, mevrouw Muur stuurt me even zo vrolijk weer de kast in. Lang zullen we leven. Dan komt er steun van de

buurtregisseur, die de mails heeft kunnen meelesen. Hij maakt de mevrouw duidelijk dat het toch écht haar werk is. Een opmerkelijke nieuwe mail volgt: 'Heeft u voor ons misschien een kentekennummer, een adres waar het voertuig staat? Die informatie heeft betrokken afdeling nodig om er gericht onderzoek naar te doen. Deze informatie ontbrak in de correspondentie welke u via de mail reeds heeft gevoerd.'

Takelwagen

Ah! Het ligt dus aan mij! Stom! Geen rekening gehouden met het kleuterniveau bij Cition. En ze moeten 'er gericht onderzoek naar doen'. Nogal wiesdes, je moet nooit over één nacht ijs gaan. In mijn antwoordmail stuur ik dus maar voor de zekerheid de Googlemap en de GPS-locatie direct mee. Het is nu maart. Gisteren zag ik een grote takelwagen met in hoofdletters HANDHAVING de gracht op draaien. Helaas. Leeg verdween hij weer om de andere hoek. Weesfiets, weesauto, je vraagt je af of het iemand interesseert. Maar ik heb een besluit genomen. Ik word burgerlijk ongehoorzaam. Als de groene Engelse weesauto er de komende winter nóg staat, schuif ik 'm persoonlijk, samen met mijn burens onder het ijs. Lang leve de Elfstedentocht 2013!

Kunst aan huis

Twee windvanen



Op de hoek van de Nieuwe Hoogstraat en de Kloveniersburgwal hangen twee windvanen gemaakt door kunstenaar Harald Schole (1953)

'Mijn roestvrijstalen windvanen bewegen na bijna dertig jaar nog steeds door de wind. Er is dan ook veel research aan vooraf gegaan. Een hoekpand kan gekke winden vangen en bewoners waren bang voor gepiep en gefluit. Met modellen en de windkracht van een industriestofzuiger heb ik de ideale hoek van de vaan gevonden zodat ze langzaam met de wind meedraaien. Verder heb ik een goed constructiebedrijf in de arm genomen. Die had geweldige dubbele lagers, die zorgen ervoor dat het bewegende deel soepel loopt en perfect verticaal blijft.'

Je kunt je niet voorstellen hoe vervallen de Nieuwe Hoogstraat er dertig jaar geleden uitzag. Echt een afbraakbuurt met schuttingen, gaten en vervallen huizen. Architecten verbonden zich met buurtacties en dit heeft prachtige architectuur opgeleverd. Het eind van de Nieuwe Hoogstraat kent nu een Italiaanse sfeer; kleurrijke panden met enorme balkons en dakterrassen. Zelf ben ik geïnteresseerd in architectuur en stadsvernieuwing, de veranderende stad. Ik werd al vooraan in het ontwerpproces betrokken door architect Guido van Overbeek. Toen ik vanuit Amstelveen weer in de binnenstad ging wonen, viel me op hoe smal en donker de straten waren. Mijn idee was om de beleving van de ruimte te vergroten door je blik naar de hemel te trekken. De verticaliteit wordt benadrukt door twee ronde kolommen, zij verbinden alle verdiepingen, steken zelfs door het dak en worden bekroond door de windvanen. De rauwe betonkleur en het licht glanzende roestvrij staal kleuren mooi bij elkaar.

In mijn archief zit nog een brief waarin ik persoonlijk de bewoners informeerde, begrotingen en oude notulen waaruit blijkt dat het drie jaar kostte van idee tot realisatie. Er zit ook een recensie in met als intro: "Amsterdam bouwt waar het eens gevochten heeft. Hoe de metro voor de Nieuwoudbuurt toch een opbouwend element werd." ☺



RESTAURANT DE ROODE LEEUW
HOTEL AMSTERDAM



Knip de bon uit en lever deze in voor 10% korting op uw lunch of diner (excl drankjes)

Damrak 93-94 1012 LP Amsterdam
Tel : 020 -555 06 66
Email:reservations@restaurantderoodeleeuw.nl
Website: www.restaurantderoodeleeuw.nl

een verborgen
schat



Ons' Lieve Heer
op Solder

Oudezijds Voorburgwal 40 Amsterdam
www.opsolder.nl

HANS
DOUGLAS
HAIR

NAAST HET
NH HOTEL BARBIZON PALACE

WOENSDAG T/M VRIJDAG: 9 - 21 UUR
DINSDAG EN ZATERDAG: 9 - 18 UUR
ZONDAG: 10 - 18 UUR
MAANDAG: 9 - 18 UUR

AMSTERDAM, PRINS HENDRIKKADE 50-72
020 - 627 30 37 020 - 556 45 64



KONING VAN SIAM
THAI RESTAURANT



OUDEZIJDSVOORBURGWAL 42
sinds 1988

Warmoesstraat 141
Amsterdam
tel 020 6274174
fax 020 6389265
condoms@condomerie.com

CONDOMERIE

winkel
online shop
groothandel
deskundig advies
www.condomerie.com

WWW.CONDOMERIE.COM
CONDOOMSPECIAALZAAK

voor uw ramen



CAPSICUM
NATUURSTOFFEN
Oude Hoogstraat 1
Amsterdam
www.capsicum.nl
020 6231016

RESTAURANT
Reflet

RESTAURANT REFLET
Dam 9
1012 JS Amsterdam
t. +31 (0)20 - 554 6114

MODERN DINEREN IN
KLASSIEKE ENTOURAGE



www.reflet.nl

PART OF
THE 11th WORLD

DUTCH
BUILDERS



Advies en
administratiekantoor
tel: 06 54 71 70 70

DE BRAKKE GROND 

Eetcafé de Brakke Grond
Dagelijks geopend
voor koffie, lunch, borrel en diner.

DE KAASSPECIAALZAAK
WOUT ARXHOEK



De Winkel voor de kaasliefhebber

DAMSTRAAT 19 AMSTERDAM TELEFOON 622 91 18



MRB
LEATHER & RUBBER



SHOPS
WARMOESSTRAAT 89 AMSTERDAM
MOTZSTRASSE 22 BERLIN

INTERNET
WWW.MISTERB.COM
V.O.O
WWW.MISTERB.TV

Welswae Klein van kinne
zijn wij toch ruim van zinne
Burgers & Boeren
Poolers & Hoeren
Kansrijken & Kansarmen
kunnen hier hun voeten wassen!



CAFÉ-BAR
DE STOOF
STOOFSTEEG 11-13

jemi

bloemenwinkel
warmoesstraat 83a amsterdam
020 - 625 60 34 www.jemi.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- Abonnementen
- Trendy boeketten en arrangementen
- Bloemen lunches
- Workshops
- Bezorgservice voor binnen- en buitenland

Beursplein in beeld

Occupy: tussen euforie en desillusie

Behalve af en toe een tv-ploeg hebben ook filmmakers zich met hart en ziel op Occupy gestort. Eén van hen is Sara Blom. In haar film met de werktitel 'Amsterdam Occupy' doet zij verslag van de gebeurtenissen op het Beursplein. De première zal plaatsvinden op het documentairefestival Beeld voor Beeld, van 30 mei tot en met 3 juni, in het Tropentheater.

Sinds de 'bezetting' van het Beursplein, dus vanaf 15 oktober 2011, hebben de media zich met grote gretigheid op de Occupy-beweging geworpen. Met name PowNews, van de zender PowNed, heeft veelvuldig bericht over de excessen op het Beursplein, zoals de overlast van drugsverslaafden, zwerwers, Oost-Europese alcoholisten en andere 'losers en halve zolen', zoals PowNed de bezetters van het Beursplein graag noemt.

Strubbelingen

Maar ook filmmakers zijn massaal naar het centrum van Amsterdam getrokken. Dagelijks heeft een ware batterij van documentairemakers de beslommeringen in het kamp gefilmd, en vanaf het eerste moment was daarbij ook de jonge filmmaakster Sara Blom. Blom heeft visuele antropologie gestudeerd aan de Universiteit van Leiden en ziet de Occupy-beweging op het Beurs-



plein als een miniatuursamenleving – met eigen wetten, geschreven en ongeschreven regels, bepaalde omgangsvormen en zelfs een eigen taal – maar ook met de onvermijdelijke strubbelingen, hiërarchie en strijd om de macht: 'Ik heb daar geweldige ontmoetingen gehad. Het is een prachtig ideaal waar iedereen voor staat. Maar aan het eind

sneeuwen die mooie dingen toch onder, door de tekortkomingen van de mens.' In Bloms film is die tragedie heel mooi te zien, van de eerste weken van euforie tot de laatste weken van verdeeldheid en frustratie. 'Op het eind, dus voor de ontruiming van het tentenkamp op 8 december, werd er alleen nog maar gediscussieerd over de problematiek van

het drugs- en drankgebruik en over de eisen die de burgemeester stelde. Aan georganiseerd demonstreren kwamen ze niet meer toe.'

Politie

Hoofdfiguur in Bloms film is de zeventigjarige Alwin van der Wolff, die niet bepaald aan het clichébeeld voldoet van de geharde betogener of bezetter. Hij is klein, met een vriendelijke maar ietwat trieste oogopslag, en formuleert zorgvuldig. Onder het oog van Bloms camera leidt hij zijn kleinkinderen rond door het kamp om te laten zien 'waar opa heeft gekampeerd'.

Van der Wolff is vol lof over de politie van bureau Beursstraat, op minder dan honderd meter afstand van het toenmalige tentenkamp. Met de politie waren er duidelijke afspraken gemaakt, heel korte lijntjes gelegd met het bureau voor als het mis zou gaan en mobiele nummers uitgewisseld. Ook hebben burgers arrestaties verricht en de lastpakken overgedragen aan bureau Beursstraat. Over de relatie met de naburige ondernemers is Van der Wolff echter wat minder positief. 'Daarmee hebben we eigenlijk nooit echt goed overleg gehad.'

Zowel Blom als Van der Wolff hebben de bezetting van het Beursplein tot 8 december 2011 als een bijzonder ingrijpende periode ervaren, want euforisch begonnen en in desillusie eindigend. Van der Wolff: 'Dat typeert veel linkse bewegingen. Allemaal goede intenties, maar dan komen de conflicten en tegenstrijdigheden.'

Sara Bloms film krijgt door die verschuiving van saamhorigheid naar onenigheid het karakter van een klassieke, Griekse tragedie en biedt daarmee een heel mooie terugblik op deze bijzondere periode, die het nieuws in Amsterdam maandenlang heeft gedomineerd.

Mata Hari

Dit voorjaar, waarschijnlijk half april, gaat Mata Hari weer open. Niet als gokpaleis, maar nu als... restaurant. Volgens een van de initiatiefnemers, Onno Diepenbach, 'kun je er van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat binnen lopen voor een gezellig drankje of heerlijk hapje eten.' Door de huiselijke ambiance is de sfeer er prettig en ongedwongen. In het nieuwe café annex restaurant werken ze met duurzame en verse producten.

Mata Hari op de Oudezijds Achterburgwal 22 is geopend van 10 tot 01 uur, en op vrijdag en zaterdag zelfs tot 3 uur 's nachts. Meer informatie: www.matahari-amsterdam.nl

Oudekerksplein op Facebook

Sinds enige tijd bestaat er op Facebook een pagina OKPlein, over het Oudekerksplein, en inmiddels hebben de eerste deelnemers zich aangemeld. Volgens initiatiefnemer Martin Gerssen, woonachtig in de Enge Kerksteeg, "is deze Facebookpagina vooral bedoeld om nieuwtjes uit te wisselen over het plein en om de buurtbewoners met elkaar te laten communiceren."

Gerssen zegt niet expliciet voor of tegen het 1012-project te zijn, maar verklaart wel dat de pagina is opgezet om de leefbaarheid van het plein te vergroten. "Het kan leiden tot leuke buurtinitiatieven, zoals het organiseren van een gezamenlijk ontbijt op Koninginnedag. Het is maar een idee!"



Willem de Jong van Poelgeest

Oost-Indisch huis

Op de hoek van de Kloveniersburgwal en de Oude Hoogstraat 24 zetelde in de 17de eeuw 's werelds oudste en machtigste multinational, waarover men in heel Europa met ontzag sprak: de Vereenigde Oostindische Compagnie. De VOC was in 1602 opgericht en had het monopolie voor de handel met Indië verkregen.

Het solide gebouwde Oude Bushuis werd in 1603 deels en later voor tweeduizend gulden per jaar in zijn geheel verhuurd aan de Amsterdamse kamer van de VOC om er specerijen en een slachthuis voor de koopvaardijvloot in onder te brengen. Jaarlijks slachtte men hier duizenden ossen. Het Bushuis was gebouwd als stadsarsenaal waarin onder meer de voorraden wapens, geschut en buskruit lagen opgeslagen.

De goederen werden aangevoerd aan het stuk kade van de Kloveniersburgwal bij de Oude Hoogstraat dat in die tijd nog de 'Oostindische Kaay' heette. Door het succes was de onderneming snel gegroeid en was er behoefte ontstaan aan een gebouw met vergaderruimten voor de 'Heeren XVII', het bestuur van de VOC, alsmede administratiekantoren.

De werkelijke leiding van de VOC lag in handen van bewindvoerders die voor een vast salaris, een vorstelijke onkostenvergoeding en een aandeel in de winst het dagelijkse bestuur vormden. De 'Heeren XVII' waren samengesteld uit vertegenwoordigers van de Holland-



se en Zeeuwse steden die een aandeel hadden in de compagnie. Het gebouw is tussen 1606 en 1644 in gedeelten neergezet in renaissancevormen; waarschijnlijk naar een ontwerp van Hendrick de Keyser. De kosten van de aankoop van de bouwgrond en bouw droeg de stad Amsterdam. Die bleef daarmee ook eigenaar van het complex. In 1722 verkocht de stad dit met gronden in het havengebied aan de VOC, voor het bedrag van 275.000 gulden. Poorten aan de Kloveniersburgwal en de Oude Hoogstraat gaven toegang tot de binnenplaats van het Oost-Indisch

Huis. De binnenplaats deed ook dienst als wachtruimte voor het aanmonstrende scheepsvolk. In 1890 moest men het renaissancepand wegens bouwvaligheid slopen en vervangen door het huidige, neogotische gebouw. De VOC is in 1798 onder het Franse bewind ontbonden en het handelsmonopolie werd opgeheven. Na deze ontbinding zijn er verschillende diensten in het gebouw ondergebracht geweest, waaronder de Rijksbelastingdienst, de douane en het kadaster. Nu is het gebouw onderdeel van de Universiteit van Amsterdam.

Maaltijdbezorgers

De Flesseman, centrum voor ouderen gelegen aan de Nieuwmarkt, brengt al jarenlang maaltijden rond in de buurt voor mensen die zelf niet meer kunnen koken. Op dit moment zoekt De Flesseman nog enkele vrijwilligers die een- of tweemaal per week, tussen vijf en zes

uur 's avonds, enkele maaltijden in de buurt willen bezorgen. Voelt u zich betrokken bij die aardige ouderen in de buurt en dit goede project? Meld u dan aan bij Jeannet Groot, telefonisch via (020) 620 48 90 of per mail naar j.groot@amsta.nl.

Zondagsschilders

Van 18 tot en met 22 april 2012 exposeren De Zondagsschilders in de Mozes en Aaronkerk in Amsterdam. Er zullen schilderijen, grafiek, ruimtelijk werk in steen, keramiek en klei getoond worden. Bezoekers kunnen gratis workshops bijwonen.

De tentoonstelling is van 12.00 uur tot 17.00 uur te bezichtigen in de Mozes en Aaronkerk aan het Waterlooplein in Amsterdam. Meer informatie over de Zondagsschilders kunt u vinden op onze website: www.dezondagsschilders.nl.

Alarm: 112

Politie:	
Niet spoedeisend	0900-88 44
Wijkteam Beursstraat:	
Buurtregisseurs:	
Rob Oosterbaan	06 53 87 93 92
Hermanjan Jansen	06 22 94 41 19

Brandweer:	
Alarmnummer	621 21 21
Centraal Bureau	692 93 94

Gezondheidszorg:	
GG&GD (Ambulance)	555 55 55
Eerste hulp (OLVG)	599 30 16
Centr. Doktersdienst	088 00 30 600
Kruispost	624 90 31
Dierenambulance	626 21 21

Gemeente Amsterdam:	
Internet:	www.amsterdam.nl
Stadhuis	552 91 11
Horeca Overlastlijn	421 45 67
Milieudienst	551 34 56
Ombudsman	625 99 99

Stadsdeel Centrum:	
Internet:	www.centrum.amsterdam.nl
Algemene informatie	14 020
Meldpunt Zorg & Overlast	552 44 42
Meldpunt overlast water	625 00 99
Meldpunt Openb. Ruimte	551 95 55
(Reiniging, bestrating, groen, etc.)	
Inspectie Bouwen en Wonen	
ma/vrij 09:00-10:00	552 46 30

Nuon (Energie Noord West):	
Afdeling Binnenstad	597 16 16
Openbare verlichting	597 26 26
Storingen elektra	597 12 34
Storingen gas	597 12 35

Dienst Stadtoezicht:	
Hoofdkantoor:	251 21 21
Parkeerbeheer:	251 33 22
Wegslepen:	251 33 23

Wijkcentrum:	
d'Oude Stadt	638 22 05

Taxi:	
TCA-Centrale	0900 677 77 77
Taxi Direct	020 6 333 333
Stadsmobiel	441 00 55

nieuws overzicht

Januari

- 21** De gemeente moet de Rode Loper vanwege geldgebrek soberder aanleggen.
- 23** De Wallen krijgen mogelijk een eigen museum op de Oudezijds Achterburgwal.
- 22** Engelse dranktoeristen zouden volgens *Het Parool* Amsterdam steeds vaker links laten liggen.
- 25** Het stadsbestuur maakt zich zorgen over de financiële situatie van de NV Zeedijk.

Februari

- 3** Singer-songwriter Tim Knol geeft een concert in een peeskamer aan de Oudezijds Voorburgwal.
- 7** De Sint Nicolaaskerk aan de Prins Hendrikkade bestaat 125 jaar.
- 9** Volgens de Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad is de bouw van de nieuwe Universiteitsbibliotheek op het Binnengasthuisterrein mogelijk met behoud van de twee rijksmonumenten.
- 17** Burgemeester Van der Laan wil Europese maatregelen na supportersrellen op de Wallen en de Nieuwmarkt rond de wedstrijd Ajax-Manchester United.
- 17** Wethouder Lodewijk Asscher krijgt de Oranje Bovenprijs van de SGP-jongeren vanwege zijn aanpak van (gedwongen) prostitutie op de Wallen.
- 25** Twee onafhankelijke onderzoeksbureaus stellen dat de gemeente geld tekortkomt om het project-1012 uit te voeren.
- 29** Volgens wethouder Asscher is de slagkracht van politie en Justitie te beperkt om de georganiseerde misdaad op de Wallen effectief te kunnen bestrijden.

Maart

- 12** Gokhalondernemer Marcel Kaatee moet definitief zijn zaken op de Oudezijds Achterburgwal en in de Molensteeg sluiten.
- 14** Tweede Kamerlid Achmed Marcouch pleit voor een uitbreiding van de Wet Bibob om alle Wallen-ondernemers te kunnen screenen.



Flairck gered

Een dronken lor schopt een kat de gracht in. Flairck is haar naam. Ze komt uit het studentenhuis aan de Bloedstraat. Het arme beest gilt en krijgt. Een noodtrap wordt neergelaten. Het helpt niet. Er verzamelen zich steeds meer omstanders. Uiteindelijk stapt Jim Roemer het koude water in en redt Flairck. Jim woont in de Gastenburgh. Jim is een held.

Prostituees als model



'La dolce vita' – dat wil Selwyn Senatori (1973) met zijn werk uitstralen. Hij schildert wat hij in zijn omgeving tegenkomt. Het is bruisend, kleurrijk werk waarmee hij, net afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, voor het eerst exposeerde in Hoorn. Anno 2012 heeft hij een 'POP-up Atelier', een galerie annex werkruimte aan de Dam én een atelier aan het Rokin.

Diverse galleries en musea in binnen- en buitenland exposeren zijn werk. Zelf is de in Italië geboren, maar in Amsterdam getogen Senatori nog steeds wat verbaasd dat zijn werk zo enorm aanslaat en verkoopt. 'It's not a job, it's a lifestyle,' vat een met brush aangebrachte tekst op de muur zijn credo samen.

Senatori geeft weer wat hij meemaakt. 'Ik laat me inspireren door mijn omgeving.' De sleutel voor zijn succes is 'heel hard werken'. Senatori schildert het meest met acrylverf op linnen, maar maakt ook gebruik van houtskool en airbrush. Kleurrijke energie besteden aan de fijne dingen van het leven. Nu hij veel rondloopt in de oude binnenstad zien we in zijn werk grachten en meisjes achter het raam. Nee, dat is niet alleen maar 'la dolce vita'; Senatori weet dat achter de prostitutie soms veel leed schuilgaat.

Playboy

Maandelijks maakt hij een tekening voor het tijdschrift *Playboy*. Op zoek naar geschikte modellen besloot hij in de buurt werkzame prostituees te bena-

deren. 'Rond elf uur 's ochtends loop ik dan als een echte hoerenloper langs de ramen en kies ten slotte een meisje uit. Voor vijftig euro mag ik ze twintig minuten portretteren. Ik knal dan als een gek, want vind het leuk om binnen beperkte tijd toch tot goed resultaat te komen.'

Behalve de tekeningen voor de *Playboy* maakte Senatori ook een aantal schilderijen van prostituees.

'I watch you watching me baby', staat boven een kleurig doek met vrouwen, gezeten of staand achter het raam. Het werk is zojuist verkocht aan de weduwe van filmacteur Alain Delon.

New York

Ruim acht maanden zetelt Senatori nu aan de Dam. Het pand stond geruime tijd leeg, toen een makelaar het hem tijdelijk te huur aanbood. Het is een komen en gaan van bezoekers. Op een maandagochtend tellen we binnen een half uur drie Russen, vier Amerikanen en twee Fransen plus nog wat Nederlanders. 'Op zaterdagmiddag staan ze soms in de rij,' vertelt Senatori, die het heerlijk vindt als mensen in en uit lopen, ook als hij bezig is.

Het pand is inmiddels verkocht en krijgt deze zomer een andere bestemming. Voor Senatori wordt het dan tijd om elders zijn vleugels uit te slaan. In Amsterdam is het leuk, maar als hij weg moet van de Dam, wil hij elders weer wat anders gaan beginnen. Hij mikt op een grote expositie dit najaar in New York op een A-locatie. Wie weet kan hij daar dan opnieuw een POP-up Atelier starten.

Exposeer in het wijkcentrum!

Wijkcentrum d'Oude Stadt organiseert al sinds langere tijd exposities van artistieke buurtgenoten in zijn vergaderzaal. Om de twee of drie maanden zijn hier, tegen de achterwand van deze zaal en in beide vitrines, weer andere schilderijen en kunstwerken te bewonderen.

Op dit moment exposeren er twee Nieuwmarkt-bewoners, te weten Sjaak van der Leden met portretten en mandala's en Marja Broersen met kunstwerken, portretten en 'spelende handschoenen'. Hun werk is te bezichtigen tot 27 april.

Wilt u hier ook eens eigen werk exposeren? Neem dan contact op met het wijkcentrum (zie gegevens hieronder). Uiteraard zal eerst bekeken worden of uw werk geschikt is.

Buurt in Beeld

Nieuw is het besluit om, onder het motto 'De Buurt in Beeld', ook door buurt-

genoten gemaakte foto's op de website te zetten uit alle zeven buurten die het wijkcentrum bestrijkt, waaronder het Wallengebied. Van harte wordt u daarom uitgenodigd om uw leukste, mooiste, beste en origineelste zelfgemaakte foto's van de buurt op te sturen.

Het wijkcentrum plaatst vervolgens een ruime selectie van alle inzendingen op zijn website, waarna het de mooiste en origineelste foto's uitkiest voor de expositie. De deelnemers krijgen hiervan natuurlijk tijdig bericht en worden uitgenodigd voor de opening.

Wilt u meedoen? Stuur dan uw foto's onder vermelding van uw naam, buurt en e-mailadres naar carla@oudestadt.nl. Het wijkcentrum is gevestigd aan de Nieuwe Doelenstraat 55. Voor meer informatie over alle kunstprojecten kunt u bellen naar Carla van Megen, (020) 638 22 05. De exposities zijn te bekijken op maandag-, dinsdag- en donderdagmiddag van 13.00 tot 16.30 uur.

Zie verder ook de website www.oudestadt.nl.

Buurten in oud-Amsterdam

Bij een buurt in oud-Amsterdam denken de meeste mensen al snel aan de Jordaan. De Gouden Bocht wordt door de meeste Amsterdammers gezien als een verzameling internationale banken en bedrijven, maar vroeger was ook hier sprake van een, weliswaar sjeke, buurt.

Deze twee uitersten - de volkse Jordaan en de Gouden Bocht met haar stadspaleisjes - komen ter sprake tijdens de cursus 'Buurten in oud-Amsterdam'. Er is veel monumentaal fraais te zien tussen het Singel en het IJ: van de hofjes in de Jordaan naar de Waag, de Oude Kerk en de Waalse Kerk tot de wevershuizen uit 1670-1671 in de We-

teringbuurt, dubbele huizen aan de Herengracht en winkelhuisjes in de Negen Straatjes.

Op acht aansluitende dinsdagavonden komen acht buurten uitgebreid ter sprake. Op de zaterdagochtend wordt er een wandeling door de buurt gemaakt, die de dinsdagavond ervoor is besproken. Achtereenvolgens worden de Jordaan, Nieuwmarkt, de Negen Straatjes, de Haarlemmerbuurt, Gouden Bocht, Wallen, Weteringbuurt en de Westelijke Eilanden bezocht.

Cursusleider: Hans Tulleners, schrijver, journalist, monumentenzorger. Prijs: 195 euro. Meer informatie: 020-6222213, hanstulleners@zonnet.nl

Chicken masala en meer

Begin april heeft restaurant Samrat, na een grondige opknappbeurt, opnieuw zijn deuren geopend. Dit kleine Indiase restaurant in de Bethaniëndwarstraat bestaat al sinds 1991 en is genoemd naar een stad in de Punjab, in Noord-India.

Eigenaar Daya Kataria van Samrat: 'Onze keuken is wat pikanter en gebruikt doorgaans meer kruiden dan de Zuid-Indiase keuken, waar kokos een centrale rol speelt. Maar niemand hoeft bang te zijn dat ons eten te pittig is. Wij vragen de klanten altijd hoe ze het willen hebben.'

Veel klanten komen uit de buurt, maar ook toeristen frequenteren de zaak. 'Mensen die vaker naar Amsterdam komen, vaste klanten uit het buitenland.

Vooraf Engelsen en Fransen zien we veel.'

Op het menu staan lam, kip en natuurlijk vegetarisch. Specialiteiten zijn chicken tikka masala en chicken korma masala. De prijs varieert van 13,50 tot 24 euro voor een hoofdschotel. Het restaurant is open van vijf uur 's middags tot elf uur 's avonds.

Vanaf begin april bezorgt restaurant Samrat ook eten thuis. 'Vanaf een minimumprijs van 15 euro. Boven de 50 euro krijg je er een gratis fles huiswijn bij, maar houd er wel rekening mee dat we niet binnen een minuut kunnen bezorgen. We willen de gerechten nauwkeurig bereiden en dat vraagt tijd.' De bezorgtijden zijn van half zes 's middags tot half elf 's avonds.



'We vragen de klanten altijd hoe ze het willen hebben'